

初级小提琴练习曲选

人民音乐出版社

初级小提琴练习曲选

(第一把位)

M.加勒里茨基
〔苏〕K.罗基奥诺夫 编著
K.弗勒图纳托夫

人民音乐出版社

根据苏联国家音乐出版社本影印

责任编辑：侯 波

初级小提琴练习曲选

〔苏〕M·加勒里茨基等编著

释文译者：赵惟俭

—*—

人民音乐出版社出版

（北京翠微路2号）

新华书店北京发行所经销

北京计量印刷厂印刷

635×927毫米 8开 53面乐谱 7印张

1991年7月北京第1版 1991年7月北京第1次印刷

印数：0,001—5,035册

ISBN 7-103-00812-4/J·813 定价：3.20元

预 备 练 习

3

(手指在琴弦上按指的两种简易位置)

半音位于 2 指与 3 指之间

D (Re) 弦 A (La) 弦 G (Sol) 弦 E (Mi) 弦

(在) D (Re) 弦(上)

1*)

2*)

3

4*)

5

(在) A (La) 弦(上)

6

7

8

9

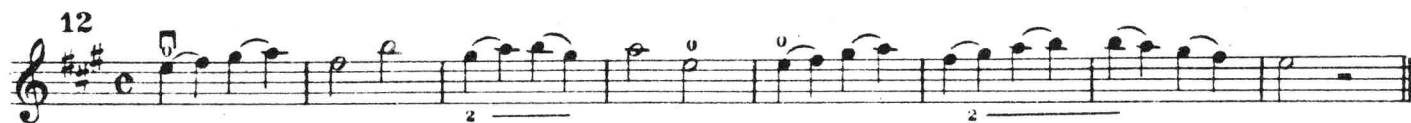
(在) G (Sol) 弦(上)

10

11

* 建议先用右手拨奏练习第1、2、4课

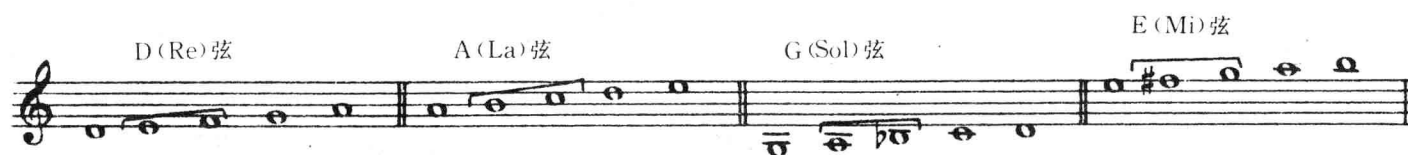
(在) E (Mi) 弦 (上)



两条弦上的练习



半音位于 1 指与 2 指之间



练习曲

5

1

(在)A(La)弦(上)

罗基奥诺夫

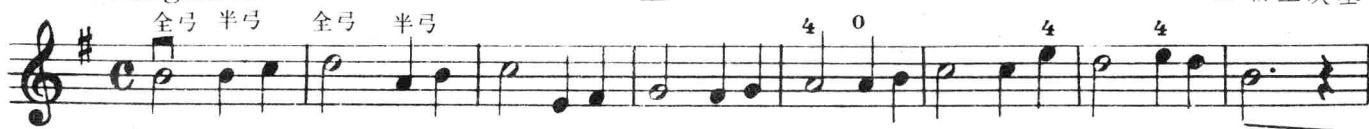
Allegretto



2

Larghetto

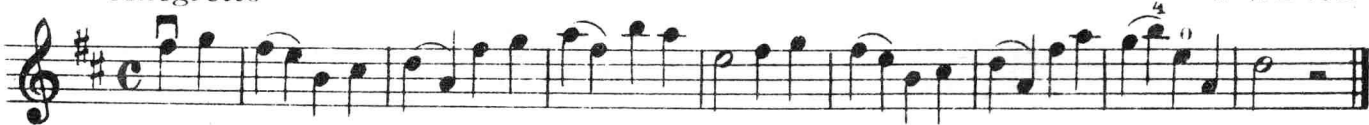
加勒里茨基



3

Allegretto

加勒里茨基



4

Allegretto

罗基奥诺夫



5

Con moto

罗基奥诺夫



6

Moderato

巴克拉诺瓦



7

Moderato

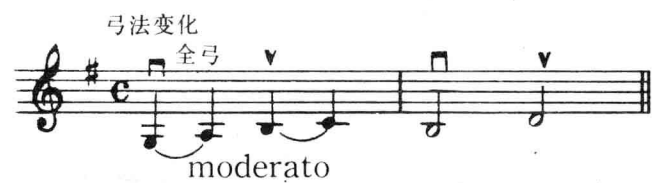
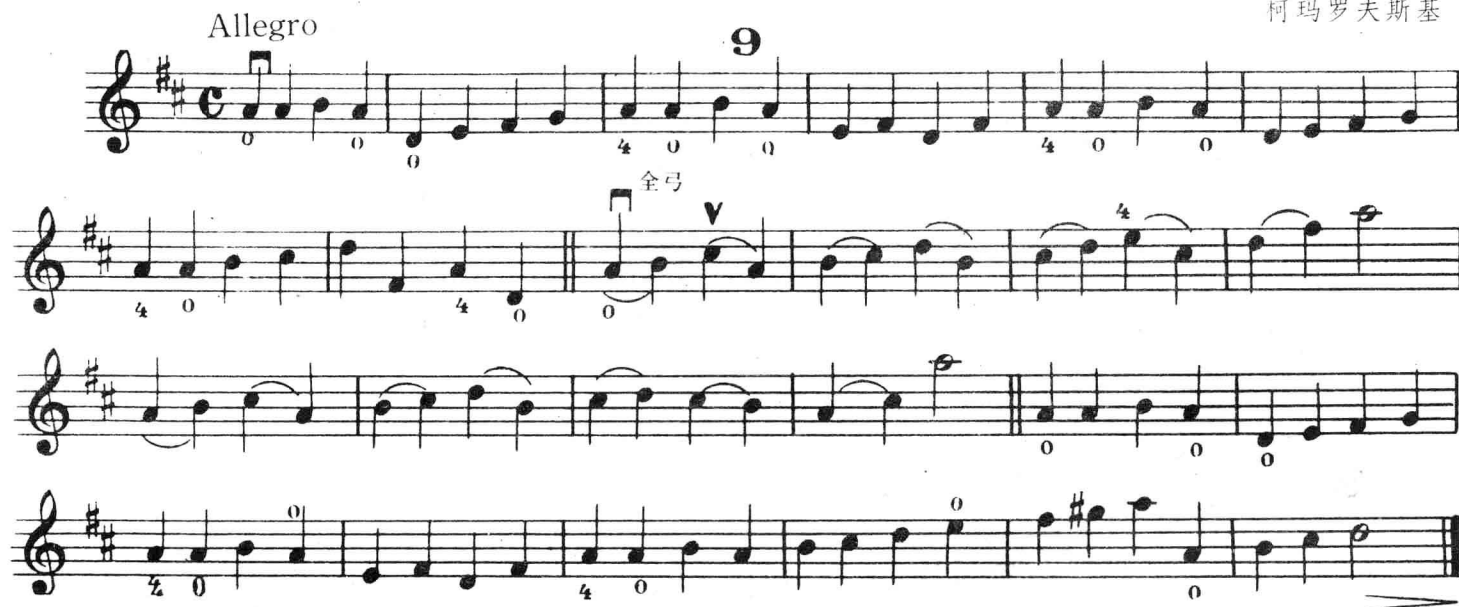
格涅辛-维塔切克



柯玛罗夫斯基



柯玛罗夫斯基



10

弓段分配

柯玛罗夫斯基



11

Risoluto

巴克拉诺瓦

全弓 上半弓 全弓 下半弓

f simile

12

Allegro moderato

丹克拉

mf

13

加勒里茨基

Cantabile

14

扬希诺夫

Allegretto

15

扬希诺夫

Vivo e energico

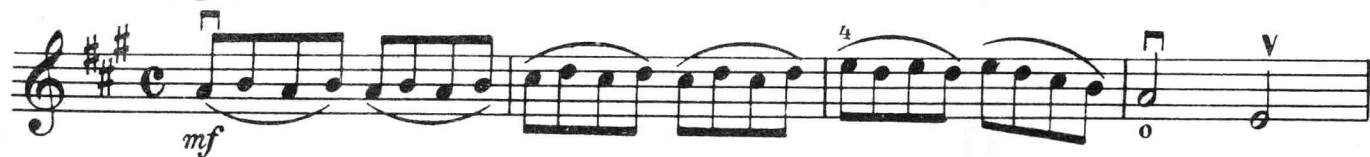
弓法变化

Meno mosso

巴克拉诺瓦



Allegro moderato



Fine



D.C.al Fine

17

Moderato

格涅辛-维塔切克



扬希诺夫

Vivo

弓法变化

19

柯玛罗夫斯基

Allegretto

20

Moderato

柯玛罗夫斯基

21

弓法变化

罗基奥诺夫

Tranquillo

22

A (La) 弦

半音位于空弦与 1 指之间

查哈里娜

23^{★)}

Tempo di moderato

巴克拉诺瓦

24^{★)}

Allegretto

扬希诺夫



* 参看21课的弓法变化

25

弓法变化

沃尔法特



Allegro moderato



26

柯玛罗夫斯基

弓法变化



Allegro



27

手指保留在琴弦上。换弦动作要准确。

Allegretto

柯玛罗夫斯基

下半弓 2 4 全弓 上半弓 2 4 全弓

mf

p

f

rit.

A tempo

28

注意增二度音程的音准

Allegretto

加梅尔

上半弓 分弓

mf

3*

用手腕进行换弦、运弓不能停顿。

罗基奥诺夫

弓法变化

1 2 3 4

mf

30

如此演奏:

顿弓

弓尖

加梅尔

Andantino

simile