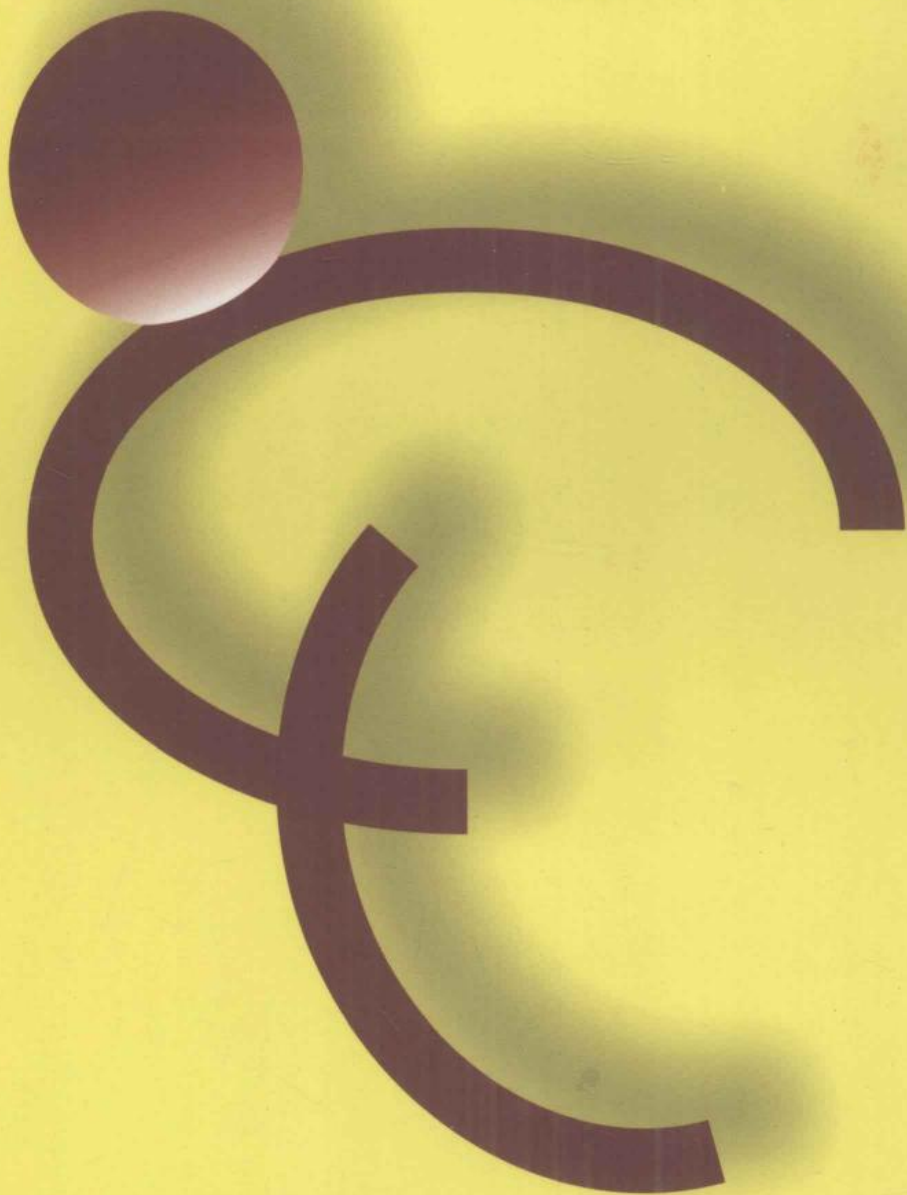


幼儿园教育活动创新设计

主编 申 毅 王纬虹



西南师范大学出版社

幼儿园教育活动创新设计

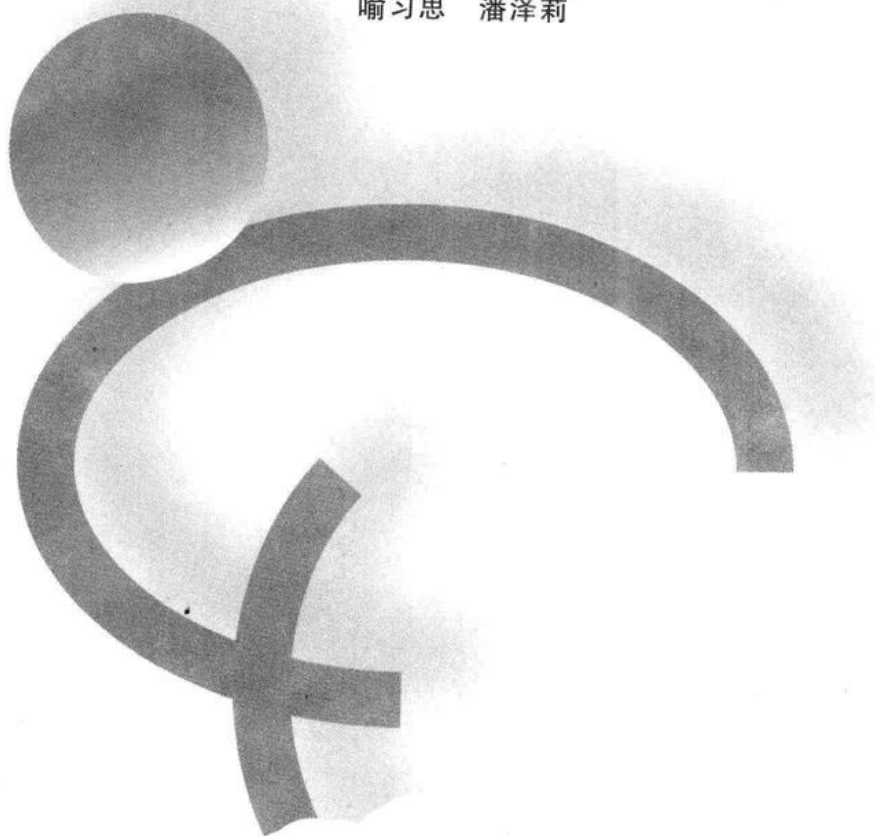
主编 申 毅 王纬虹

编委(按姓氏笔画排序)

邓伟连 刘永兰 周明英 姚亚平

施泽蓉 徐 宇 钱 珊 殷 静

喻习思 潘泽莉



西南师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

幼儿园教育活动创新设计/申毅,王纬虹主编. —重庆:西南师范大学出版社,2004.9
ISBN 7-5621-3198-8

I. 幼... II. ①申... ②王... III. 活动课程—学前教育—教学参考资料 IV. G613

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 096299 号

幼儿园教育活动创新设计

申 毅 王纬虹 主编

责任编辑:张渝佳 叶晓丽

封面设计:晓 雨

出版发行:西南师范大学出版社

(重庆·北碚 邮编 400715)

印刷者:四川外语学院印刷厂

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:12.25

字 数:320 千字

版 次:2004 年 9 月 第 1 版

印 次:2004 年 9 月 第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-5621-3198-8/G · 1992

定 价:26.00 元

前言

创新是时代发展的主旋律,是 21 世纪的主题词。幼儿园教育同其他各行各业一样也需要改革、创新与发展。

幼儿园教育活动是幼儿园教育的中心工作,幼儿园教育活动的改革创新是幼儿园教育改革创新的核心,具有牵一发而动全身的作用。《幼儿园教育指导纲要(试行)》强调指出:“幼儿园的教育活动,是教师以多种形式有目的、有计划地引导幼儿生动、活泼、主动活动的过程。”幼儿园教育活动既是幼儿园课程的主体和基本形式,也是幼儿、教师、家长和幼儿园共同发展的途径和平台。

设计幼儿园教育活动是幼儿园教师重要的日常工作和基本功。只有精心设计才可能创造生成既贴近幼儿生活实际、符合幼儿需要,又有助于幼儿身心健康发展和终身发展的幼儿园教育活动。幼儿园教育活动设计的过程既是教师创造生成课程的过程,也是教师研究反思、专业发展的过程。

对幼儿教师的活动设计给予有效的指导,是教研人员和幼儿园园长帮助、促进幼儿园教师专业成长、提高幼儿园教育活动质量的基本职责和常规工作,是幼儿园教师的在职培训的重要内容和途径。基于此,作为承担全国教育科学“十五”规划课题“现代幼儿园启蒙教育活动研究”的一部分,我们对幼儿园教育活动创新设计问题进行了一系列研究,本书即是我们部分研究成果的汇编。

长期以来幼儿园教师们习惯于围绕知识技能的传授和掌握设计、组织活动,教育活动设计的立足点是教材已有的学科逻辑体系和教师个人的课程经验。在这种理念的支配下,设计工作的流程是教材——教参——教案;教师关注的是知识点——传授——掌握;幼儿的活动多是静听——摹仿——训练,并以接受教师的活动任务,复现教师的活动要求,等待教师的活动评判为主。幼儿的实际需要和兴趣被严重忽略,活动设计的过程、方法、策略往往是反映教师的活动,活动内容往往远离幼儿的生活实际,不能激发幼儿活动的兴趣,使幼儿的活动呆板、拘谨,缺少活力。这样的活动设计不仅对幼儿的发展缺乏实际意义和效果,对教师的专业发展也甚少积极的作用。因此,《幼儿园教育活动创新设计》试图在以下三方面有所创新和突破:

一、创新思路

活动设计创新的核心是设计思路的创新。活动设计思路是教师对活动的目的要求、内容形式、发展进程、资源利用、评价要点的全面、综合、整体的概括和思考,是活动设计的关键。

活动设计创新思路强调对活动的全面整体构思。强调对活动的目标、资源、内容、方式的整体认识,对师幼两个活动主体互动关系的整体分析,对活动方向、推进路径、进程顺序的整体思考,有助于设计者从大处着眼,开阔视野,建立联系,跳出狭隘的知识点、机械的活动环节和僵化的师幼行为的约束,进行创新设计。

活动设计创新思路强调改变传统的设计思维习惯,以新的视角——幼儿的发展需要作为依据设计活动;以新的线索——幼儿的活动为主线展开和推进活动;以新的结构点——幼儿的问题和兴趣为连接点连接活动。

因此,我们把活动设计思路的创新放在活动设计创新的首要位置,强调创新设计思路,也就是要改变传统活动设计中普遍存在的过分地以教师和成人意愿为主的预设活动,过多地以知识、技能、学科体系为内容线索,活动方案流于概念化、形式化,缺少操作性和实效性等问题,以切实提高教师从幼儿的实际出发、从整体的高度设计活动的能力。

二、结构创新

结构决定功能。为了实现思路的创新,我们对活动设计的要点和活动方案的结构进行了创新。首先,我们增加了活动网络设计的环节,以帮助教师用整体的、联系的和发展的观点设计活动,把握并呈现活动的全貌和过程。我们的活动网络是活动设计思路的集中体现和具体化,它不同于主题概念网络和知识内容网络,不是设计者对知识、概念的分解示意图。我们的活动网络是活动要素(目标、进程、教师、幼儿、资源、形式)之间的联系以及相关活动之间的关系集中与概括。其次,我们增加了活动计划自我检核表,作为老师设计活动、实施活动和活动后反思的目标定向、达成校对的工具。活动计划自我检核表有助于增强教师活动设计、实施的目的性和针对性,有助于提高幼儿园教师活动设计、实施和反思的能力。第三,我们淡化了对具体活动环节和师幼具体言行的设计要求,以减少教师为中心的主观预设,为教师在真实的活动中生成、创新活动留出开放的思想领地和自由的时间与空间。我们试图以此引导教师在活动设计创新时着重思考活动的现实起点、发展目标、活动指导要点和阶段的转换推进环节,突出对幼儿自主活动的设计和教师对幼儿活动的启发、引导与支持的思考。

三、技术创新

开发幼儿园活动资源,创新幼儿园活动内容是幼儿园教育发展对幼儿园教师提出的新的更高的要求。在我们的研究和实践中,一方面,注意引导教师在幼儿的真实活动中发现幼儿的兴趣、需要、爱好和问题,关注幼儿的经验,从中发现贴近幼儿和幼儿生活实际的活动线索来生成活动。另一方面,引导教师在学习、理解、分析他人的优秀活动设计和活动案例的基础上,借用他人的成功经验再现活动。再一方面,结合自己幼儿园的实际,借鉴他人的成功经验,进行加工改造再造活动。为了培养教师生成和再造活动的能力,我们引导教师在进行活动设计时要描述活动产生的背景,明晰活动的教育价值,理清活动设计的思路,整合各种教育资源。

参加研究的教师逐渐实现了从关注自己向关注幼儿的转变;从关注书本知识向关注幼儿

生活经验的转变;从关注成人的活动向关注幼儿的活动的转变;从关注现成资源向开发环境资源的转变;从关注活动设计方案的形式结构向关注活动设计的发展价值的转变。这些转变不仅丰富了设计活动的内容和形式,拓宽了活动开展的领域,更促进了教师的专业成长。

在研究和实践中,我们体会到活动设计创新的关键在于教师要解放思想,大胆创新;自觉学习,积极反思;关注幼儿,着眼发展;真正从为每个幼儿终身发展奠定良好基础的高度,从教师自身专业成长和发展的角度来行动。如果我们这样做了,我们就能达到活动设计创新的目的,实现幼儿、教师、家长和幼儿园多元主体共同的可持续发展。

收入本书的41篇幼儿园教育活动设计是我们从70多篇设计中评选出来由作者精心修改而成的。作者们根据编写要求,克服种种困难,不厌其烦地反复修改、精心设计,为我们的研究和实践提供了许多有价值的范例。没有广大幼儿园教师和教研人员的辛勤劳动和宝贵经验,就不可能有本书的诞生。我们的研究和实践得到了参研单位领导和教师的大力支持。西南师范大学出版社为本书的出版发行提供了有力的保障条件。在此,我们谨向所有关心、支持和帮助过我们的单位和个人致以衷心的感谢!

当然,我们的研究和实践毕竟是初步的,本书的疏漏与不足也在所难免,我们诚恳地希望广大读者不吝赐教。

编 者

2004年6月

◇◇目 录



活动名称:好玩的表演游戏	(1)
活动名称:有趣的锁	(8)
活动名称:我们的大王	(15)
活动名称:阅读活动真快乐	(21)
活动名称:我们一起来玩水	(27)
活动名称:彩旗变变变	(33)
活动名称:转转转	(36)
活动名称:霓裳翩跹	(40)
活动名称:网	(43)
活动名称:快乐的小脚丫	(47)
活动名称:好玩的尺子	(52)
活动名称:奇妙的光	(57)
活动名称:小蝌蚪变变变	(63)
活动名称:军营中的汽车娃娃	(69)

活动名称:“非典”不可怕	(74)
活动名称:美丽我设计	(79)
活动名称:我们来下棋	(84)
活动名称:有趣的叶子	(88)
活动名称:最近有点烦	(92)
活动名称:风筝之旅	(96)
活动名称:发型变变变	(100)
活动名称:有趣的昆虫	(104)
活动名称:交朋友	(108)
活动名称:“大力神”小勇士	(113)
活动名称:膨化食品	(116)
活动名称:萝卜真有趣	(119)
活动名称:身体乐器	(122)
活动名称:有趣的充气玩具	(125)
活动名称:让纸变成大力士	(130)
活动名称:奇妙的盐	(134)
活动名称:好玩的门球	(137)
活动名称:蚂蚁搬家	(141)
活动名称:好玩的图形	(146)
活动名称:鞋子朋友	(151)
活动名称:我的蝴蝶梦	(155)
活动名称:有用的工具	(160)
活动名称:有趣的指纹	(165)
活动名称:我喜欢你	(168)
活动名称:玩具动动动	(173)
活动名称:家家乐	(176)
活动名称:堆高真有趣	(180)
活动名称:好吃的糖,快乐的我	(183)

活动名称：好玩的表演游戏

基本情况

活动班别：大班

活动类型：开放性探究活动

活动设计技术：生成技术

活动产生的缘由

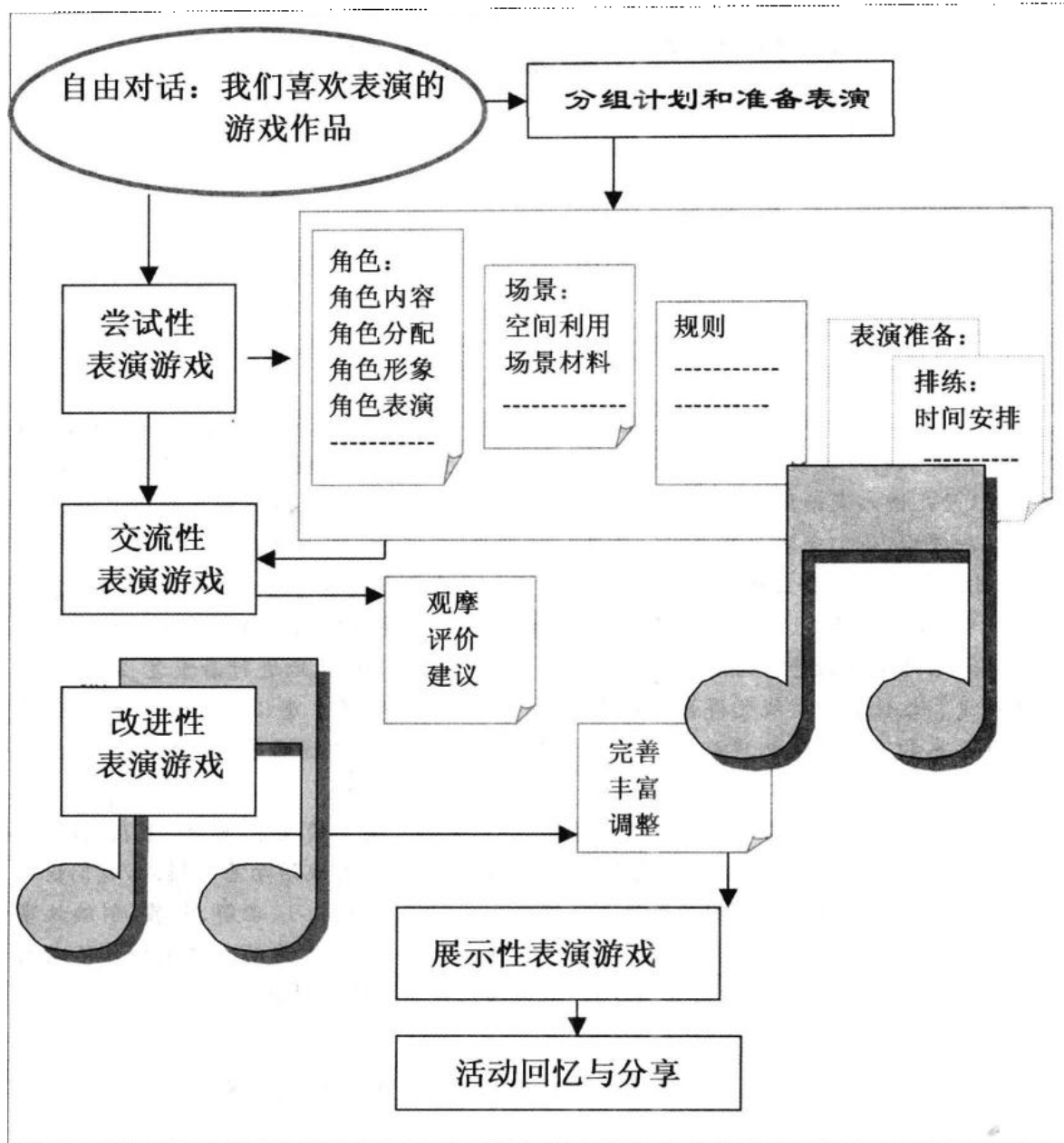
表演游戏是幼儿以故事为线索开展的游戏活动。表演游戏本是幼儿十分喜爱的活动，但在某幼儿园大班的一次表演游戏中，我们看到了这样的现象：老师提供了三组表演道具和布置好的场景，幼儿进入表演场景后，各自拿起一个头饰或道具，开始表演与场景和道具相应的故事。表演一遍后，他们交换头饰或道具又开始第二次、第三次、第四次表演……在整个游戏过程中，幼儿仅满足于穿戴上那些漂亮的服饰，一遍又一遍地复述故事中角色的对话。表演游戏中没有冲突、没有协商、没有自我意见和主张，也没有嬉戏，更没有实质性的变化发展。幼儿在故事作品和老师提供的静态封闭的表演场景及道具的控制下机械地进行着重复性的表演，直至游戏结束。这使表演游戏变得索然无味，失去了它应有的魅力。类似情况的普遍存在，导致许多老师不愿和不敢开展表演游戏，仅把表演游戏作为语言教学辅助手段，幼儿不喜欢，老师也不愿涉及。

为了改变幼儿园表演游戏过分忠实于故事作品，受制于老师的指导，以及“重表演轻游戏”的现状，探索符合大班幼儿表演游戏规律与特点的幼儿园表演游戏活动基本模式，我们设计了本次开放性表演游戏活动。我们力图使表演游戏成为幼儿自主学习、理解、拓展、创编故事作品的过程，成为幼儿自主探索、体验、丰富表演游戏经验的过程，成为幼儿自主合作活动的过程，成为幼儿按自己的理解自由游戏的过程，成为幼儿体验游戏愉悦感和创造快乐的过程。

活动目标

1. 幼儿有了解、表达自己表演意愿的意识，能根据自己的喜好选择喜欢的故事作品和喜欢的角色，能按自己的理解和意愿，拓展和创造性地表演游戏作品。
2. 幼儿乐于尝试、改进、拓展、丰富、调整、完善自己的表演。
3. 幼儿能大胆地表达自己对故事的理解以及游戏的主张和评价。
4. 幼儿愿意了解游戏同伴的主张，与同伴商量、讨论、协作、合作设计游戏和表演游戏。
5. 幼儿愿意尝试综合性地运用对话语言、身体动作、面部表情进行表演游戏。
6. 幼儿在表演游戏中体验合作感、胜任感、进步感、快乐感。

活动网络



活动进程

活动一 自由交流：我们喜欢表演的故事

活动目的：

能大胆地与自己喜好相同的同伴交流共同喜欢的故事，共同确定表演游戏的故事作品。

活动提示：

1. 老师引导幼儿回忆近期本班共同阅读的故事，以及幼儿在家里读过的故事，看过的幼儿电视片。老师支持喜欢同一故事作品的幼儿组成表演游戏组，确定表演游戏的故事作品。
2. 幼儿分组谈论自己对故事的理解与情感。老师倾听幼儿交谈中涉及的与本次幼儿表演游戏有关的经验和问题，并记录在下表中：

幼儿讨论记录表(1)

角色	对话	情节		

3. 老师鼓励幼儿尝试表演游戏,知道合作游戏的必备条件。在此基础上讨论:愉快的表演游戏和我们应该怎么办。并在下表中记录幼儿的讨论情况。

幼儿讨论记录表(2)

明确角色	熟悉角色对话	明确表演规则	需要道具	

活动二 讨论角色

活动目的:

1. 幼儿通过讨论交流,清晰并加深自己对角色的理解。
2. 幼儿能与同伴大胆地交流自己对角色的认识和情感。
3. 幼儿能按自己的意愿和想象设计自己喜欢的角色形象。

活动提示:

1. 老师指导幼儿统计故事角色,了解角色间的关系,讨论角色对话,发表自己对角色的理解和情感。
2. 幼儿自主确定表演角色,并协商进行角色分配。
3. 老师引导幼儿互助设计表演角色形象。
4. 幼儿在家长的支持下自制或自备角色服饰及道具。

活动三 合作准备表演场景和道具

活动目的:

1. 幼儿萌发计划意识,体验计划的意义。
2. 幼儿愿意并努力完成集体委托的任务,能大胆地尝试用自备、自制或借用、共用、替用等多种方法准备表演场景和道具,体验利用现有材料资源自主解决问题的过程。

活动提示:

1. 幼儿自主制定表演游戏的准备计划

各组根据自己对故事的理解,确定表演需要的场景和道具,分工落实由谁准备,要求完成时间等,并将计划用图示或文字填写在计划表内。

××表演游戏组准备活动计划表

表演地点	场景材料	准备人	要求完成时间

2. 老师和家长支持、帮助幼儿完成场景和道具的准备任务,引导幼儿采用自备、自制或借用、共用、替用等方式解决问题,尽可能的充分利用现成物品、玩具和替代物。

活动四 尝试性表演游戏

活动目的：

1. 能按自己对角色的理解,大胆尝试,并综合运用对话、动作、表情等手段进行表演游戏。
2. 在表演过程中,能与同伴合作、协商,建立本组的表演游戏规则,体验规则意义,强化规则意识。

活动提示：

1. 各表演游戏组根据本组计划进行尝试性表演游戏。
2. 老师观察下列情况,并在表演游戏情况观察记录表中分组记录幼儿尝试表演游戏的情况。(记录表附后)
3. 老师以伙伴的角色参与各组的组内游戏评价,与幼儿一起从表演手段、表演品质、规则意识等方面进行自评和互评,并记录幼儿的评价情况。

活动五 交流性表演游戏

活动目的：

1. 愿意听取同伴对自己表演游戏的评价意见和建议。
2. 能认真观看其他组的表演游戏,并大胆地表达对同伴表演游戏的意见和建议。

活动提示：

1. 幼儿相互观摩各组的表演游戏。
2. 老师对各组游戏情况进行第二次观察。老师在表演游戏情况观察记录表中分组记录幼儿交流性表演游戏情况。
3. 引导幼儿进行组间评价与建议,老师记录幼儿评价与建议。

活动六 改进性表演游戏

活动目的：

有改进和完善自己表演游戏的意识,能尝试按自己的想法改进和完善表演游戏。

活动提示：

1. 老师支持幼儿在自由游戏时进行改进性表演游戏。
2. 老师对个别幼儿进行表演游戏指导。
3. 家长支持幼儿在家进行改进性表演游戏。

活动七 展示性表演游戏

活动目的：

能大胆地表演游戏,体验表演游戏的胜任感和快乐感。

活动提示：

1. 老师支持幼儿用海报、请柬、电话、面邀等方式邀请家长和邻班的同伴,老师观看表演游戏。
2. 各组幼儿表演游戏时,老师或家长为幼儿摄像或照相,记录幼儿的表演游戏情况。
3. 老师第三次观察记录幼儿的表演游戏情况,在表演游戏情况观察记录表中分组记录幼儿展示性表演游戏的情况。并对比分析幼儿前后表演游戏情况。

活动八 活动回忆与分享

活动目的：

1. 师幼共同回忆、分享、交流表演游戏的经验。
2. 能评价自我游戏，体验自我成功和进步。

活动提示：

老师在活动室里展示幼儿表演游戏的照片，在娱乐活动时回放幼儿表演游戏的录像，在自由交谈时复述幼儿在表演游戏中的讨论；读自己对幼儿表演游戏的观察记录……在此过程中，支持幼儿自由地评价自己的表演游戏活动，体味自己的进步，交流彼此的经验，表达游戏情感……

幼儿表演游戏情况观察记录表

游戏组别：

游戏时间：第 次游戏

观 察 要 点 \ 幼 儿 姓 名								老师回应
游戏水平	被动表演							
	机械性表演							
	生动性表演							
游戏手段	对话							
	动作							
	表情							
游戏品质	再现性表演							
	拓展性表演							
	创新性表演							
游戏规则	情景性规则							
	冲突性规则							
游戏风格	认真投入							
	嬉戏顽皮							
特别事件								

活动计划自我检核表

主要活动		好玩的表演游戏							
		活动一	活动二	活动三	活动四	活动五	活动六	活动七	活动八
预期幼儿发展	人际关系	*	*	*	*	*		*	*
	自然观察								
	数理逻辑		*	*					
	空间		*						
	音乐								
	身体运动			*	*	*	*	*	
	语言	*	*		*	*	*	*	
	自我认识	*	*	*	*	*	*	*	*
幼儿活动方式	接受								
	搜寻								
	操作		*	*					
	讨论	*	*			*			
	实证			*	*		*		
	探究			*	*				
	交流	*			*			*	*
	观察				*			*	
	评价				*	*		*	*
活动资源	幼儿	*	*	*	*	*	*	*	
	教师	*	*	*	*	*	*		
	家庭		*	*	*			*	
	社区								
活动组织形式	集体联合					*	*	*	*
	小组合作	*	*	*	*	*	*		
	亲子		*	*					
	独自		*	*					

活动设计评析

游戏是学前儿童的主导活动,是最适合幼儿身心发展的一种活动形式。表演游戏是诸多游戏活动中的一种。本活动设计,突破了传统表演游戏以成人为中心和以成人编导为主的框框,突出了游戏中以幼儿为主体的自主活动。设计的主要特点有三:

1. 既关注幼儿个体对表演游戏脚本、角色、场景、规则的理解,以及在活动中各个环节的

情感体验和反思,又注重幼儿与同伴、与成人的交流、合作和分享。

2. 活动设计由易到难、环环相扣;思路清晰、层次分明;由此及彼、循序渐进。既符合幼儿的认知规律和身心发展的特点,也遵循了游戏活动开放发展的内在逻辑。

3. 在表演游戏中自然地综合、渗透了语言、数学、社会等多个教育领域的活动,既满足了幼儿的游戏需要,又保证了幼儿综合学习、全面发展的需要。

(活动设计:申 毅、王伟虹)

(活动设计评析:柯 华)

活动名称：有趣的锁

基本情况

活动班别：大班

活动类型：开放性探究活动

活动设计技术：生成技术

活动设计主体：老师、幼儿

活动的产生与设计思路

在数学活动区我们提供了预期让幼儿根据锁上的算式找出相应得数的钥匙开锁的各种锁。但在观察幼儿活动时，我们发现幼儿并不关注锁上的算式和相应钥匙的得数，也不愿理会我们的指导意图。他们却十分专注地尝试着用钥匙打开锁。锁是常用的生活物品，生活中到处可见，并有各种各样的锁，而且生活中也离不开锁，因此，我们设计以“锁”为题的系列活动。

我们的设计力图以儿童的生活兴趣为中心，结合他们的年龄特点、生活经验和科技社会的发展进步，由小见大，由近及远，充分挖掘、利用儿童身边丰富的教育资源，通过老师积极、有效地引导儿童的自主活动，引发儿童对自己身边事物的关注和兴趣，培养他们的多种能力，扩展他们的视野，启迪他们的思维，丰富他们的多种经验。在这个系列活动中，我们力图把语言、社会、科学、艺术等多种活动整合起来，以游戏为主要形式，通过儿童自主的活动，促进他们的健康发展。

活动目标

1. 采用多种方式，通过多种途径，寻找不同时期、不同形式的锁，体验收集发现的乐趣。
2. 尝试用多种方式（实物、图画、照片、图片、制作、口头语言等）再现自己收集的锁和自己的经验与想法，与老师和同伴交流。
3. 激发幼儿对各种锁的好奇之心和赞叹之情。
4. 通过实物操作，实践尝试，情景体验等活动，帮助幼儿获得开启多种锁的经验，体验各种开锁活动的乐趣。
5. 培养幼儿参与合作活动、探究活动的兴趣和克服活动中的困难，坚持完成活动任务的品质。
6. 帮助幼儿学习对锁进行分类。
7. 培养幼儿遵守社会行为规则的意识。

活动网络

