



《中国儿童文学双年赏》编委会 编



2010—2011

寓言卷

中国儿童文学双年赏

Chinese Children's Literaturepraturial Awards



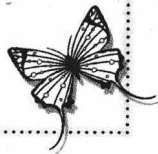
湖南少年儿童出版社

HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE



2010—2011

中国儿童文学双年赏



Chinese Children's Literature Biennial Awards

寓言卷



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

2010—2011中国儿童文学双年赏·寓言卷 / 《中国儿童文学双年赏》编委会编.
—长沙: 湖南少年儿童出版社, 2011.3

ISBN 978-7-5358-6334-8

I. ①2… II. ①中… III. ①儿童文学-作品综合集-中国-当代 ②儿童文学-寓言-作品集-中国-当代 IV. ①I287

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第027512号

责任编辑: 龚军辉	封面设计: 李丽丽	版式设计: 夏克武
出版人: 胡 坚	质量总监: 郑 瑾	
出版发行: 湖南少年儿童出版社		
地 址: 湖南省长沙市晚报大道89号	邮 编: 410016	
电 话: 0731-82196340 / 82196334 (销售部)	82196313 (总编室)	
传 真: 0731-82199308 (销售部)	82196330 (综合管理部)	
经 销: 新华书店		
常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师		
印 刷: 湖南凌华印务有限责任公司		

开 本: 787mm × 1092mm 1/16
印 张: 20
版 次: 2011年5月第1版
印 次: 2011年5月第1次印刷
定 价: 19.80元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0731-82196362

《中国儿童文学双年赏》

编委会

策 划：戈 岩

编委会：（排名不分先后）

董恒波 龚卫国 余 雷 萧 袤

黄春华 李志伟 戈 岩 汤 汤

王勇英 袁秀兰 金 薇 徐 玲

郝天晓 马广娟 李维明 伍美珍

钱欣葆 胡若凡 程昱华 赵 航





阅读是引领孩子成长的明灯。

在这里，遍地开着幸福的花朵，到处闪耀着智慧的光芒；在这里，同龄人可以交流成长中的困惑与喜悦；在这里，前辈们讲述他们丰富多彩的人生……

《2010—2011 中国儿童文学双年赏》这套书的名字是与一个在日本留学的朋友聊天时想到的。在日语中“赏”为“奖”的意思，日本最重要、最有影响力的文学奖是“芥川赏”。中国儿童文学的选本很多，内容良莠不齐，于是，我们萌生了为少年儿童编一套真正的儿童文学读物的想法，马上成立了编委会，对近年来的儿童文学作品进行筛选、评比、打分，用了将近两年的时间才集结成稿。

厚厚的8本书集结了100多位我国当代最优秀的儿童文学作家的最优秀的儿童文学作品，它们代表了我国当代原创儿童文学的最高水平。

这些儿童文学作品，风格各异，题材多样，而其中许多令读



者耳熟能详的人物，在带给读者无限欢乐的同时，也丰富了我国儿童文学的人物画廊，具有很高的审美价值。

这些儿童文学作者都是国内久负盛名的作家。

金薇，16岁开始发表诗歌、散文、童话。作品散文见于全国百余家报刊，发表作品300余万字。文章多次被《读者》《青年文摘》《意林》等转载，深受读者好评。

木糖猫是个深居简出的作家，为人非常低调，但作品异常感人，多次获奖。

汤汤是近年来涌现的颇有艺术潜质的作家，作品内容独特，艺术功力纯熟，既弥漫着浓厚的民间童话叙事的味道，又融入了多种现代艺术元素，成功地塑造了一个个憨厚善良的艺术形象，在揭示人性善恶、美丑的鲜明对比中让读者感受到惊奇而深刻的阅读体验。她的作品《守着18个鸡蛋等你》获浙江省年度文学奖；《寻找淡玉的锅》获冰心儿童文学新作奖；《到你的心里躲一躲》获中国作家协会第八届全国优秀儿童文学奖。

既有丰富写作经验又有多年小学生作文授课经历的儿童文学作家黄春华能将儿童文学和小学语文很好地结合在一起，以便让小读者在阅读儿童文学作品的同时，能更好地领悟作者创作的意图和奥妙，从而增强对写作的浓厚兴趣，提高写作能力，最终达到快乐阅读和快乐作文的目的。他的作品别具一格、轻松幽默。

余雷是一名多才多艺的儿童文学作家，她的评论见解独到，小说和童话写得也是风生水起、简洁明快、构思巧妙。

徐玲的作品曾获过全国“五个一工程”奖等12项重大荣誉和奖项，她一跃成为中国当代青少年原创读物中获得奖项最多、荣

誉最高的作家。

李志伟是孤军奋战的作家，他放弃了自己的职业，一心一意为孩子们写作。杨鹏很善于掌握网络和密切关注科幻发展，他的科幻作品深受读者喜欢。龚卫国是个在故事构思上有精到之处的作家。伍美珍、郁雨君、饶雪漫是花衣裳组合的成员，她们的作品富有青春气息和时尚的特点，贴近现实，追求时尚，故事轻松活泼、风格多样……

儿童文学作家们无论是什么样的风格，什么样的题材，什么样的角度，他们都愿意把最好的作品奉献给我们的读者。

厚厚的8本书，也是对中国儿童文学作家的一个检阅。但是，由于各种原因，个别作家的作品未能收录进来，这不能不说是一种遗憾。另外这套丛书的个别作者没有联系到，请速与我们联系。然而，规模如此浩大的作者阵容和优秀作品的集结，目前国内少儿出版界并不多见。这套书构筑了一个美丽的天空，我们愿把这片天空奉献给全国的少年朋友们，让你们在这里自由地呼吸、健康地成长。

编 者





他山之石——哲理篇

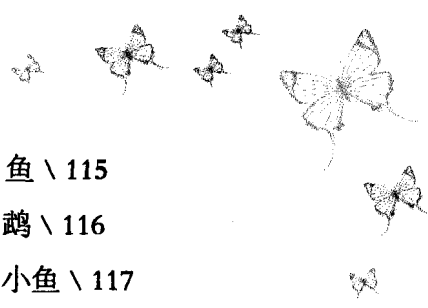
- | | |
|-----------------|----------------|
| ◎ “骄傲”与“狂妄”\002 | ◎ 纸驴四变\022 |
| ◎ 渔夫织网\003 | ◎ 有一块石头会唱歌\024 |
| ◎ 大树的忠告\004 | ◎ 三箱桃子\026 |
| ◎ 丹顶鹤的劝告\005 | ◎ 献给佛的礼物\027 |
| ◎ 黑熊的教训\006 | ◎ 狗的愿望\028 |
| ◎ 老海龟的经验\008 | ◎ 狗兔之约\029 |
| ◎ 企鹅的忠告\009 | ◎ 虚伪的小狐狸\030 |
| ◎ 山鸡的心态\010 | ◎ 鳄鱼的慈悲\032 |
| ◎ 小熊的名誉\011 | ◎ 蚂蚁团队的覆灭\033 |
| ◎ 兄弟经商\012 | ◎ 钥匙村与锁村\034 |
| ◎ 一粒尘埃空中飘\014 | ◎ 牛与金币\035 |
| ◎ 说不完的龟兔赛跑\016 | ◎ 国王的承诺\036 |
| ◎ 骆驼很高羊很矮\018 | ◎ 买猪风波\037 |
| ◎ 浊流中的一粒豆\020 | ◎ 牛车与轿车\038 |



- ◎ 奔 海 \ 039
- ◎ 等待伯乐 \ 040
- ◎ 船夫和风 \ 041
- ◎ 基础不常在 \ 042
- ◎ 境 界 \ 043
- ◎ 骑木马的王子 \ 044
- ◎ 乌龟赛跑 \ 045
- ◎ 生活滋味 \ 046
- ◎ 小天鹅的困惑 \ 047
- ◎ 一棵树的人生 \ 048
- ◎ 引领时尚 \ 049
- ◎ 泥人和木人 \ 050
- ◎ 得罪狼的兔子 \ 050
- ◎ 两 棵 树 \ 051
- ◎ 母鸡的翅膀 \ 052
- ◎ 求援的小猴 \ 053
- ◎ 笑料与可怕 \ 054
- ◎ 三只蚂蚁 \ 055
- ◎ 谁最有本领 \ 057
- ◎ 河里没有鱼王 \ 057
- ◎ 谦 让 \ 059
- ◎ 轮船和蚂蚁 \ 060
- ◎ 国王的梦 \ 061
- ◎ “聪明”的小熊 \ 063
- ◎ 三匹小马 \ 064
- ◎ 小马的选择 \ 065
- ◎ 过 沟 \ 066
- ◎ 狐狸不明白 \ 067
- ◎ 牛和鳄鱼 \ 068
- ◎ 马、喜鹊和骡子 \ 069
- ◎ 美丽的犀牛角 \ 070
- ◎ 蜗牛的态度 \ 071
- ◎ 彩鸦和乌鸦 \ 072
- ◎ 蚂蚁找朋友 \ 073
- ◎ 一只小母鸡 \ 074
- ◎ 小兔学本领 \ 075
- ◎ 刺槐的理想 \ 076
- ◎ 助人为乐的犁 \ 077
- ◎ 乌鸦架窝 \ 078
- ◎ 虎大王的策略 \ 079
- ◎ 红蜻蜓上网 \ 080
- ◎ 狗总督的任命 \ 081

前车之鉴——警世篇

- ◎ 从不马虎的缝叶莺 \ 084
- ◎ 出手不凡的知了 \ 085

- 
- 
- ◎ 掉在地上的扣子 \ 086
 - ◎ 好大的一个蛋 \ 087
 - ◎ 寄居蟹的目标 \ 088
 - ◎ 比冬天还冷的是什么 \ 089
 - ◎ 大灰狼会变成好狼吗 \ 090
 - ◎ 大灰狼学艺 \ 091
 - ◎ 不请自来的小刺猬 \ 092
 - ◎ 今天的野果最甜 \ 093
 - ◎ 路过草丛的小蜗牛 \ 094
 - ◎ 不会画雪花儿的大画家 \ 096
 - ◎ 螳螂与刺猬 \ 097
 - ◎ 蚂蚁与蜘蛛 \ 097
 - ◎ 不想吃肉的大灰狼 \ 098
 - ◎ 饿死的狮子 \ 099
 - ◎ 白蚁的天堂 \ 100
 - ◎ 披着狼皮的羊 \ 101
 - ◎ 狮子王 \ 103
 - ◎ 永不过时的经验 \ 104
 - ◎ 书房里的蛛网 \ 106
 - ◎ 草妈妈 \ 108
 - ◎ 磨刀石 \ 109
 - ◎ 老墙与芭蕉 \ 111
 - ◎ 猴子 \ 112
 - ◎ 狼 \ 113
 - ◎ 小羊 \ 114
 - ◎ 两条鱼 \ 115
 - ◎ 鹦鹉 \ 116
 - ◎ 郁闷的小鱼 \ 117
 - ◎ 看云的小兔 \ 118
 - ◎ 水波上的阳光 \ 119
 - ◎ 责任的力量 \ 120
 - ◎ 逃走的小杜鹃 \ 121
 - ◎ 猫和狗 \ 123
 - ◎ 拉磨的驴 \ 124
 - ◎ 大肚罗汉筐的故事 \ 125
 - ◎ 换岗 \ 127
 - ◎ 两个酒瓶的故事 \ 128
 - ◎ 压水井的故事 \ 130
 - ◎ 白云和雾的故事 \ 131
 - ◎ 狗和猫的故事 \ 132
 - ◎ 泥土 \ 133
 - ◎ 放屁虫与叩头虫 \ 134
 - ◎ 老房的悲哀 \ 135
 - ◎ 小花笑了 \ 137
 - ◎ 想生大蛋的母鸡 \ 138
 - ◎ 老鼠审判猫 \ 139
 - ◎ 眨骨 \ 142
 - ◎ 两只猎豹 \ 143
 - ◎ 蚂蚁和树叶 \ 144



大智若愚——智慧篇

- ◎ 孙悟空的孙子的孙子 \ 146
- ◎ 小偷变英雄 \ 147
- ◎ 小白鼠躲猫 \ 148
- ◎ 老狼逮着小龟以后 \ 149
- ◎ 朋 友 \ 151
- ◎ 蝉的奖杯 \ 152
- ◎ 失望的雷电 \ 153
- ◎ 菠菜和炒锅 \ 154
- ◎ 宁可是沙子 \ 154
- ◎ 月历与挂钟 \ 155
- ◎ 小蜻蜓学游泳 \ 156
- ◎ 绊 脚 石 \ 157
- ◎ 被冤枉的小猴子 \ 158
- ◎ 自食其果的猴子 \ 159
- ◎ 翘尾巴的小蝌蚪 \ 161
- ◎ 找 真 理 \ 162
- ◎ 等馅饼的懒汉 \ 163
- ◎ 两个乞丐 \ 165
- ◎ 小猫钓鱼 \ 166
- ◎ 最美的愿望 \ 167
- ◎ 选 择 \ 168
- ◎ 成功源于自信 \ 169
- ◎ 狐狸和狼交朋友 \ 170
- ◎ 被放飞的蒲公英种子 \ 172
- ◎ 金木水火土 \ 173
- ◎ 被驱逐的苍蝇 \ 174
- ◎ 伯乐惜马 \ 175
- ◎ 沙漠狂风夜 \ 177
- ◎ 野牛与小鸟 \ 178
- ◎ 猫和兔子 \ 179
- ◎ 白兔子和灰兔子 \ 180
- ◎ 胆量和本事 \ 181
- ◎ 毛驴和骆驼 \ 182
- ◎ 铜钱与铁钱 \ 184
- ◎ 伊索与狐狸 \ 185
- ◎ 新坐井观天 \ 186
- ◎ 爱上猫的老鼠 \ 187
- ◎ 最好的战胜方法 \ 188
- ◎ 公子学射 \ 190
- ◎ 竹篮打水 \ 191
- ◎ 朋友和敌人 \ 192
- ◎ 不屈的石蛙 \ 193
- ◎ 雄鹰涅槃 \ 194
- ◎ 月亮与太阳 \ 195
- ◎ 狮子大王与时间之神 \ 196
- ◎ 乌龟学跳舞 \ 197

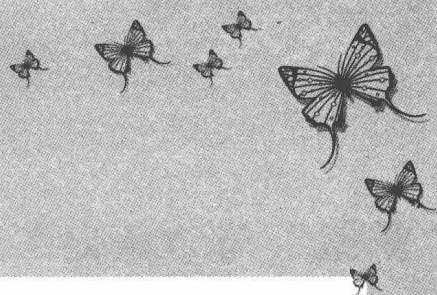
- ◎ 谁最可怕 \ 198
- ◎ 老虎之死 \ 199
- ◎ 巨人与矮人 \ 200
- ◎ 马拉多纳和纳多拉马 \ 201
- ◎ 燕青养马 \ 202
- ◎ 玩具大展销 \ 203
- ◎ 小 竹 夹 \ 204
- ◎ 兔子与蛇 \ 206
- ◎ 蝉 与 兔 \ 207
- ◎ 骑上虎背的狐狸 \ 208
- ◎ 狐狸捐款 \ 209
- ◎ 白头翁妈妈和她的孩子 \ 210
- ◎ 紫葡萄找朋友 \ 211
- ◎ 蛤蟆与公鸡 \ 213
- ◎ “食草”的老虎 \ 214
- ◎ 会犁地的蜗牛 \ 215
- ◎ 李木匠的三个朋友 \ 216
- ◎ 乌鸦的第二块肉 \ 217
- ◎ 毛驴开荒 \ 218
- ◎ 寂寞的小铁娃 \ 219
- ◎ 伪 恶 \ 220
- ◎ 国王与算命先生 \ 222
- ◎ 小黄雀的理想 \ 223
- ◎ 小白兔盖新房 \ 224
- ◎ 高明的猎手 \ 225
- ◎ 无限的未来 \ 225
- ◎ 狗熊抓鱼 \ 227
- ◎ 天鹅认错 \ 228
- ◎ 飞 \ 229
- ◎ 小公鸡的思考 \ 230
- ◎ 智斗大狼 \ 232
- ◎ 后悔鸟和无悔蛋 \ 233
- ◎ 长翅膀的姑娘和怪物 \ 234
- ◎ 黑 玫 瑰 \ 235

叶公好龙 —— 讽刺篇

- ◎ 会摇尾巴的狼 \ 238
- ◎ 鬼也欺软怕硬 \ 239
- ◎ 一头学问渊博的猪 \ 240
- ◎ 人云亦云的八哥 \ 242
- ◎ 虎与刺猬 \ 243
- ◎ 圈 圈 阵 \ 244
- ◎ 吃肉与智慧 \ 245
- ◎ 暑天戴帽 \ 247
- ◎ 自作聪明的墨鱼 \ 248
- ◎ 蝉的新生 \ 249



- ◎ 大飞草和小飞草 \ 250
- ◎ 小 袋 鼠 \ 251
- ◎ 鼯鼠的儿子 \ 252
- ◎ 猕猴国王的政绩 \ 253
- ◎ 狮子、驴子和狐狸 \ 255
- ◎ 农夫和他的三个儿子 \ 255
- ◎ 大话国的人口税 \ 256
- ◎ 角马王国的新生 \ 258
- ◎ 乌龟复仇 \ 259
- ◎ 两只虎蛋 \ 260
- ◎ 老牛造反 \ 262
- ◎ 牛和驴的故事 \ 264
- ◎ 麻雀聘教练 \ 265
- ◎ 渴望飞翔的春蚕 \ 267
- ◎ 真诚的老牛 \ 268
- ◎ 猴熊大战 \ 270
- ◎ 失算的狗熊 \ 271
- ◎ 黑熊检查团 \ 273
- ◎ 失落的笑声 \ 274
- ◎ 新编井底之蛙 \ 276
- ◎ 蜂蝇交友 \ 277
- ◎ 真假疯狗 \ 279
- ◎ 抓 机 遇 \ 280
- ◎ 老猪减肥 \ 281
- ◎ 兰花姐妹 \ 283
- ◎ 追捕大灰狼 \ 284
- ◎ 雪神的过失 \ 286
- ◎ 比 蛋 \ 287
- ◎ 不再下蛋的芦花鸡 \ 289
- ◎ 蜻蜓点水 \ 290
- ◎ 蜘蛛捕鸟 \ 291
- ◎ 爬上火车的老鼠 \ 293
- ◎ 猎人兄弟 \ 294
- ◎ 摔下神坛的神像 \ 296
- ◎ 山羊先生的微笑 \ 297
- ◎ 霸 王 花 \ 299
- ◎ 习惯成自然 \ 300
- ◎ 晚归的蜂 \ 302
- ◎ 使坏的黑乌鸦 \ 303
- ◎ 狐狸和兔子 \ 304
- ◎ 水牛和货车 \ 305



他山之石

——哲理篇





“骄傲”与“狂妄”

“骄傲”昂首挺胸大步向小木桥上走去，“狂妄”挺着大肚子大摇大摆地从河对面向小木桥的这边走来，他们在桥中央撞在一起。“骄傲”轻蔑地看了一眼“狂妄”，怒气冲冲地说：“你是谁？竟敢撞我！快让开！”

“狂妄”瞪了一眼“骄傲”，火暴暴地说：“你是谁？竟敢撞我！快让开！”

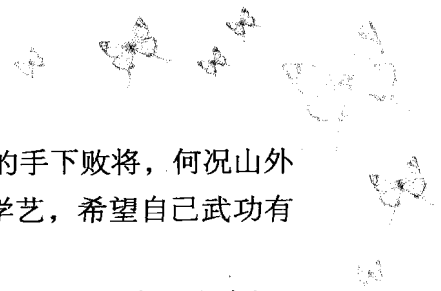
“骄傲”傲慢地说：“我在武术大赛中打败了所有对手，获得过冠军。你快给我让开，不然我就不客气了！”

“狂妄”挥舞着拳头，说：“我是武林高手，打遍天下无敌手。你的一点三脚猫功夫，怎能和我这样的高手比？你快给我让开，不然我就不客气了！”

“骄傲”和“狂妄”谁也不让谁，在桥上大打出手。一个青年人想过桥，来到桥上要“骄傲”和“狂妄”让开。“骄傲”和“狂妄”见青年人居然要他们让路，十分生气，一起气势汹汹地向青年人冲过去。青年人用手轻轻一拨，“骄傲”和“狂妄”就“扑通、扑通”掉进了河中。

“骄傲”和“狂妄”爬上了岸，问青年人刚才用的是什么神功，青年人笑着说：“哪里是什么神功，不过是雕虫小技而已。我急着赶路去拜师学艺，刚才把你们推下河，多有得罪。”

“骄傲”对青年人说：“你的武功如此高强，怎么还要去拜师学艺呢？”



青年人说：“师妹和我比武，我总是她的手下败将，何况山外青山楼外楼，各地高手很多。我外出拜师学艺，希望自己武功有所长进。”

青年人说完话，大步流星地走了。“骄傲”和“狂妄”大声问：“请问先生大名，你师妹叫什么？”

青年人回头说：“我叫‘谦虚’，我师妹叫‘勤奋’。”

（钱欣葆）

渔夫织网



有一个渔夫贪图省事，织的网只有一张桌子那么大。他出海一天也没有捕到一条鱼，垂头丧气地回到了家。邻居对他说：“你织的网实在太小了，哪能捕得到鱼？还是把网织得大一点再出海捕鱼吧。”

渔夫听了邻居的话，就认真在家织网，几天下来，把网织得和邻居的网一样大。渔夫带着他的大网，出海捕鱼，一天下来，捕到了许多鱼，他唱着歌，高高兴兴地回家了。

渔夫想，看来，捕鱼多少的关键是网的大小，如果我把网织得更大，那捕的鱼一定还要多。渔夫不再出海捕鱼，一天接一天在家织网，几天下来，他把原来就很大的网又扩大了几倍。巨网织好后，渔夫就带着它出海捕鱼去了，他花了好大的工夫才把巨网撒入大海。渔夫想，这一网收起来，鱼一定可以装满一船，想着想着，他乐得都出了声。

渔夫准备收网了，一拉网，觉得好沉好沉，拉了半天也拉不



上来。网中确实有许多鱼，鱼儿们拼命地向大海深处游去，把渔夫的小船也拉得翻了身。渔夫这才知道，网并非是越大越好，贪得无厌，往往会得到相反的结果。

（钱欣葆）

大树的忠告

狂风暴雨袭击着大地，河堤上一棵小树差点被连根拔起。风雨过后，身体已经有些歪斜的小树叹了一口气，埋怨说：“老天怎么这样无情，刮这么可怕的狂风，下这么大的雨，真是受不了！”

不远处的大树对小树说：“俗话说‘天有不测风云’，你怨天又有什么用？”

小树想了想，气愤地说：“人们当初应该把我栽种在避风一点的地方，他们别的地方不栽，偏偏把我栽在没有一点遮挡的堤岸上，让我活受罪。”

大树说：“人们总是按照他们的需要栽种树木，你怪人也没有用！”

小树说：“这次的狂风暴雨已经让我身体倾斜，如果下次有更大的暴风雨袭来，我岂不要被连根拔起，我羡慕那些栽在挡风墙旁边的树，他们多么幸运，我的命运却是如此悲惨！”

大树说：“你已经栽种在这里了，这是客观事实，你埋怨命运毫无意义！”

小树说：“那我就听天由命吧，活一天算一天。”

大树说：“不要那样悲观，我已经在这里生活几十年了，虽然