

·2010·

部级领导干部


BUJILINGDAOGANBU

◎ 国家图书馆

编

历史文化讲座

LISHIWENHUAJIANGZUO

 国家图书馆出版社

◎ 国家图书馆 编

部级领导干部

历史文化讲座

· 2010 ·

国家图书馆出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

部级领导干部历史文化讲座·2010 / 国家图书馆编. —北京:
国家图书馆出版社, 2011. 5

ISBN 978 - 7 - 5013 - 4484 - 0

I. 部… II. 国… III. 社会科学 - 干部教育 - 教材 IV. 1C

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 003961 号

书名 部级领导干部历史文化讲座·2010

著者 国家图书馆 编

出版 国家图书馆出版社 (100034 北京市西城区文津街 7 号)
(原北京图书馆出版社)

发行 010-66139745, 66175620, 66126153
66174391 (传真), 66126156 (门市部)

E-mail btsfxb@nlc.gov.cn (邮购)

Website www.nlcpress.com → 投稿中心

经销 新华书店

印刷 北京华正印刷有限公司

开本 880 × 1230 (毫米) 1/32

印张 9.25

版次 2011 年 5 月第一版第一次印刷

书号 ISBN 978 - 7 - 5013 - 4484 - 0

定价 27.00 元

主办单位：中央国家机关工委
文化部
中国社会科学院
承办单位：国家图书馆

目录

- 李学勤 清华简与先秦思想文化 / 1
- 周志强 话剧，一种充满魅力的艺术形式 / 13
- 林甘泉 秦汉中央与地方政府的权力结构及问责制度 / 33
- 周汉民 世博会的历史文化和中国的创新价值 / 55
- 沈卫荣 国际视野下的“西藏问题” / 63
- 厉 声 高句丽与高句丽历史研究 / 87
- 金宜久 当代伊斯兰政治化的历史剖析 / 107
- 王邦维 “西化”还是“中国化”：从佛教的历史
看中外文化的交流与互动 / 131
- 张国刚 《资治通鉴》与王朝兴衰 / 151
- 陈鼓应 庄子的思想及其生活智慧 / 183
- 刘梦溪 当代中国：传统与现代的变奏 / 201
- 吴 江 京剧是一本书 / 219
- 刘 庆 《孙子兵法》——超越时空的军事
理论经典 / 231
- 范 曾 走进国学 / 253
- 王 阶 中医养生防病实践 / 275

李学勤

清华简与先秦思想文化

李学勤，1933年生于北京，就读于清华大学哲学系。1952至1953年，在中国科学院考古研究所参加编著《殷虚文字缀合》。1954至2003年7月，在中国科学院历史研究所（后属中国社会科学院）工作，历任研究实习员、助理研究员、研究员，1985至1988年任副所长，1991至1998年任所长。中国社会科学院学术委员会成立后，任第一、二届委员。第九届全国政协委员，第二至四届国务院学位委员会委员，中央文史研究馆馆员。现任清华大学历史系教授、出土文献研究与保护中心主任、国际汉学研究所所长。中国先秦史学会理事长，楚文化研究会理事长，“夏商周断代工程”专家组组长、首席科学家。曾任英国剑桥大学、美国加州大学（伯克利）等多所外国名校的客座教授及国内多所高校的兼职教授。

学科范围是中国先秦史和古文字学，涉及甲骨学、青铜器研究、战国文字研究和简帛学等各方面。在甲骨学研究中，建立了殷墟甲骨“两系说”的分期理论，发展了“非王卜辞”的研究，并首先鉴定出西周的甲骨文。在青铜器研究中，强调“形制、纹饰、铭文、功能和工艺”五因素综合研究，推动制订西周金文历谱，在分期上取得新成果。在战国文字研究中率先进行综合研究，提出“五系说”，使这一学科分支趋于成立。在简帛研究中，参加整理马王堆帛书、睡虎地秦简等多种珍贵材料，并



将简帛学与学术史研究结合起来，有明显成绩和影响。从20世纪50年代起，共发表学术论文500多篇，专著20余部。

一、简及历史上的几次重要发现

简是中国先民在发明纸以前主要使用的书写载体，其制作方法是将竹（没有竹的地方用木）劈削成窄条状，再以丝绳编连成册。河南安阳殷墟出土的甲骨文已有“册”字，字形正像编连的简册，可知商代已经有简。从那时一直到魏晋以后，简才逐渐被纸代替。特别要说明的是，每一根竹简的长度不一，最短的有十几厘米，最长的可以达到五六十厘米，这样的竹简非常轻薄。所有的简都是用墨笔书写的，说刻成的乃是误解。

大家知道秦始皇兼并六国之后，曾颁布《挟书律》，采用了丞相李斯的建议，焚烧“诗书百家语”。凡是不合秦的政治统治的书籍都要焚毁。令下三十天不焚，就是重罪，“偶语《诗》《书》者弃市”。秦的政策，对文化的传流打击甚大，许多先秦典籍因之失传了。幸而有一些竹简书籍，由于不同原因藏匿起来，或者埋藏地下，逃过了秦火，被后人发现。关于古代竹简，历史上曾经有过两次重

要的发现，这两次发现对中国学术的发展、文化的发展起着至关重要的作用。

一次是在西汉景帝末年（约前 141，或说武帝时），在今山东曲阜孔子后裔宅壁中发现大量书籍，有《尚书》、《礼》、《论语》、《孝经》等，可能是为避秦火而隐藏的。这些竹书均用战国古文书写，称为古文经，与当时学官的今文经不同。这次发现引发了中国学术史上著名的今古文之争。

又一次是在西晋武帝咸宁五年（279），在今河南汲县一座战国墓葬里出土了大批竹书，经整理有 75 篇。其中有魏国人作的史书《纪年》，最为重要，其他还有《穆天子传》等等。

以上两次竹书的发现，对中国学术发展都有非常重大的影响，余波所及，至今未衰，还有不少有关问题仍在讨论。1925 年，著名学者王国维在一次演讲中，便把孔壁、汲冢称为学术史上最大的两次发现。

孔壁、汲冢的竹书早已佚失，原物看不到了。在近年，战国时期竹书的成批发现，重要的有两次：其一是 1993 年湖北荆门郭店一号墓出土的一批竹简，这批竹简大概有 800 支；其二是 1994 年上海博物馆自香港抢救收藏的竹简。这两者都是战国时的楚简，内容主要是儒道两家的思想性著作，有重要的学术意义，但性质与上述孔壁、汲冢尚有不同。

二、清华简的入藏及初步整理

2008 年 7 月，清华大学经校友捐赠，入藏了一批战国竹简。由于这批简的内容特别珍贵重要，得到了中央领

导的关注和学术界的重视，媒体也作了广泛报道。

这批简运抵清华大学的时间是2008年7月15日，正值酷暑，学校已经放假，本打算暂时采取一种维护性的保护措施，待学校开学后再开展保护研究工作。但是经过仔细检查，发现竹简经历较长时间流散，一些简已经开始发霉，经化学分析，证明有霉变损坏的危险。校方对此非常重视，决定立即组织专家清理保护。大家放弃假期，全力投入，在白手起家的条件下建成符合要求的实验室。经过繁重而又细致的抢救工作，使竹简得以良好保存。这第一阶段的工作，到2008年10月中旬才结束。

2008年10月14日，清华大学邀请了北京大学、复旦大学、吉林大学、武汉大学、中山大学、香港中文大学和国家文物局、中国文化遗产研究院、上海博物馆、荆州博物馆的11位学者专家，召开“清华大学所藏竹简鉴定会”。鉴定会对于这批简的重要性作出了充分的肯定，专家们初步的观察鉴定结论已颇具震撼性。“简中有《尚书》和编年史书等‘经史’文献，受到普遍重视。”“这批竹简内涵丰富，初步观察以书籍为主，其中有对探索中国历史和传统文化极为重要的经史类书，大多在已经发现的先秦竹简中是从未见过的，具有极高的学术价值。”“从竹简形制和文字看，这批竹简应是楚地出土的战国时代简册，是十分珍贵的历史文物，涉及中国传统文化的核心内容，是一项罕见的重大发现，必将受到国内外学者重视，对历史学、考古学、古文字学、文献学等许多学科将会产生广泛深远的影响。”

第二阶段的工作，是2008年11月到2009年1月，中心内容是在竹简不脱水的条件下，对全部简进行拍照，以保存简的原貌。工作人员克服了种种困难，完成了这项具

有创造性的工作任务。在这一过程中，对简进行了清点，结果是共 2388 枚（包括少部分残片）。同时，委托北京大学有关单位对无字竹简残片做了 AMS 法（Accelerator Mass Spectrometry 加速器质谱测年技术） C^{14} 年代测定，结果是公元前 305 ± 30 年，即战国中期后段，与考古学、古文字学做出的判断吻合。

第三阶段的工作，从 2009 年 3 月春季学期开始，我们利用新拍成的数码照片，对全部竹简逐次审读，然后尽可能进行缀合和编排。现在知道，清华简的内容非常丰富，属于经部的，《诗》、《书》、《礼》、《乐》都有，而以《尚书》一类文献最多。大约包括文献 63 篇（由于有的篇还可划分，数量还可能增多一些）。

2009 年 4 月 13 日，我们在《光明日报》简单介绍了最早编联复原的一篇《尚书》体裁的简书《保训》，记周文王临终遗言，引起学术界热烈讨论。

在《保训》发表后，我们还在报刊介绍过一篇《耆夜（咤）》，简中记载周武王八年戡耆（过去都以为文王时事）得胜返周，饮酒赋诗，其中有武王、周公诗的全文。尤其是周公所作《蟋蟀》，见于《诗经》的《唐风》，引发学者强烈兴趣。

如果说清华简《尚书》类各篇堪与前面提到的孔壁古文《尚书》媲美，清华简中的《系年》就可同汲冢的《纪年》相提并论。《系年》简一共有 137 支，记述西周初年至战国早期的历史，有许多过去不知道的内容，对研究周代，特别是东周的历史，极为重要。比如关于周公东征，关于共和行政，关于秦国起源，等等，都足以改变传统的观点。

还可以举出一篇《楚居》，记述的是楚国起源的传

说、历代楚君的世系，以及建都的一系列地点，不少也是前所未知，一旦公布，将成为研讨的热点。

三、清华简的发现对先秦思想文化的影响

(一) 公元前 221 年，秦朝统一六国，所谓先秦是指秦朝建立之前的历史。清华简里面有很多《尚书》类的材料，《尚书》是有关夏商周的历史文献汇编，从唐尧、虞舜讲起。开头第一篇是《尧典》，《尧典》就是唐尧，第二篇是《舜典》，就是虞舜，所以《尚书》是从唐尧、虞舜开始的一个历史文献汇编，记录了当时一些重要的历史事件。现在，我们主要是通过司马迁的《史记》来了解先秦的历史，而司马迁则是根据《尚书》、《诗经》等经典著作编纂的《史记》。秦始皇焚书以后，大量先秦著作被毁，许多史料是司马迁本人没有看过的。所以，清华简《尚书》的发现，其重要意义就在于弥补了先秦史料不足的历史缺陷。

(二) 目前，有一些学者（包括一些外国学者）认为，中国的历史应该从商朝算起，而且不是从商朝的开始算起，而是从盘庚迁殷以后开始算起，换句话说中国的历史大约从公元前 1300 年左右开始。在此之前的历史全部都是后人编造的神话，没有历史依据。事实并非如此。众所周知，任何一个古代文明，其早期的历史都有一个共同特点，即神话性。古代埃及如此，古代希腊也如此，无论是《荷马史诗》还是《旧约圣经》，大多是描述神的活动，而非人的活动。中国的历史也是一样，每每讲到炎帝、黄帝，总带有很多神话的色彩。但我们不能因为有神话成分而否认历史的存在。所以，当前中国的历史学界、

考古学界所作的一个重要课题就是探究中华文明的起源，即“中华文明探源工程”。我们要给五千年的文明史寻找确切的科学依据。清华简的发现有助于了解上古历史，我们期望清华简能告诉我们中华文明五千年源远流长的真相。

（三）一直以来都流传着一种错误的观点，即从孔子以来，中国才有学术。这个观点是不对的，《孟子》一书中对孔子的最高评价是“孔子之谓集大成”。此后历代帝王把孔子奉为“大成至圣先师”。所谓“集大成”，是对前代的学术、思想、文化进行总结，加以发展。现在从清华简和其他传世的文献结合起来研究，可以确知，孔子之前有很多的学术思想。所以早在孔子之前，中国就有了学术。

（四）郭沫若先生《先秦天道观的发展》这一名文，曾指出从商朝到周朝，在天道观上有一个根本性的改变。商人迷信鬼神，这一点从甲骨文中就能看出来，甲骨文的所有内容都与占卜有关。周人在克商以后，以商朝的覆亡为鉴，强调天命无常，天命是可以改变的，有德自有天命。这些思想在清华简有关篇章中有更多的体现，进一步证明西周的传统思想在很大程度上是孔子儒学的依据和基础。

（五）众所周知，《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》被称为“六经”。中国乃礼仪之邦，从传统文献来看，礼乐制度是在周公时期形成的，但是秦火之后，《乐经》失传，仅剩“五经”。但是清华简中有好几篇与西周初周公“制礼作乐”有关，如《周公之颂诗》、《周公之琴舞》等，记载了当时的乐诗，这很可能与秦火后亡佚的《乐经》有一定关系。中国传统久远的礼乐制度从

这里可以寻出根源。

(六) 春秋时期，国家走向分裂，这一时期学术文化的发展极其迅速。通过《左传》、《国语》等文献记载，可以看出春秋早期政治、经济、文化的发展依然有限。经过中期之后，无论是在经济上、政治上、文化上，都有一个比较大的迅猛发展，这些发展主要表现在几个比较大的诸侯国，如晋国、齐国、鲁国、楚国等。所以诸子百家实际上是从春秋晚期开始的。春秋晚期出现几位重要的学者，如孔子、老子、孙子等，他们打破了春秋之前“学在官府”的学术格局。传说老子是周的守藏史，但《老子》一书则是他离职之后的著作，所以可以看做是老子的个人学术活动，与职务无关。孔子也是如此，他在民间创办私学，专门致力于学术教育的活动，曾先后培养了“三千徒弟子，七十二贤人”。所以，诸子百家时代是从春秋晚期开始的。

(七) 通过郭店简、上博简和清华简，我们可以看出，诸子百家里面起突出作用的是儒、道两家。特别是在郭店简和上博简里面，主要是儒、道两大学派的内容。儒、道两家的著作在当时流传最广，这与当时的政治形势有关。孔子生于鲁国，弟子多邹、鲁缙绅之士，儒家学派是从华夏地区开始流传的。孔子周游列国，把儒家思想带到了其他国家。而老子学说则在南方流传甚广，从考古发掘来看，湖北、湖南等地发现的竹简里面有很多道家著作。战国以后，学术分期发展。战国初期，儒墨两家对立，互相攻击，后来两者都分裂了，儒分为八，墨分为三，皆自谓真孔墨。孔墨对立推动了当时学术的发展。战国中期，出现了法家、纵横家、名家等学术派别，其中法家影响较大。法家早期的一些代表人物有的是从儒家分离

出来的，有些则是从道家分离出来的。例如韩非、李斯都曾是荀子的学生，秦始皇统一中国以后，二人开始推行法家政策。又如申不害、慎到等人，原本研学黄老之术，但后来都成为法家的代表人物。战国中期才真正开始了百家争鸣的局面，在这个局面里面，儒、道两家的优势并未失去。儒、道并行的局面，到汉朝以后依然存在。汉朝初年，政局依然动荡，出现了吕后专政等一系列的政治问题，在这样一个继承、恢复时期，汉朝统治者采纳黄老学派的思想，无为而治。汉武帝时期，政权进一步巩固了，董仲舒建议推行“罢黜百家，独尊儒术”，儒家定为一尊，但道家依然存在。从历史来看，道家的一些基本经典，特别是《老子》一书，流传甚广。直到佛教传入之后，才形成了儒、释、道三教并存的学术格局。

（八）清华简从文字特点分析，肯定是楚简，郭店简和上博简也是楚简，且均属于公元前300年左右的战国中期后段。这使我们看到，自西周以来被贬斥为蛮夷的楚国，这时也已深受中原华夏文化的影响，渐入中华文明主流轨道，而且对这一文化传统作出自己的贡献。这是当时中国各个民族互相融合、文化彼此交流的大趋势所造成的，进一步证明中国自古是多民族、多地区的统一国家，灿烂辉煌的文明传统为各民族、各地区人民共同缔造。这不仅是一个政治观念，更是基于考古工作而得出的一个重要的学术观念，这个观念对于认识中华文明的起源和发展，起着非常重大的作用。

问：我们常说中国的历史是上下五千年，而西方人认为中国有文字记载的历史是从殷墟甲骨开始的，所以中国的文明史是3000多年的历史，与古埃及5000年的历史相

比，要短一些。那么文明史、有文字记载的历史，与传说、神话在科学上的分界线在什么地方？是不是有文字记载的历史一定要有考古的证据支持才能够得到确认？

李先生：什么叫文明？文明与文化不同，有了人类就有了文化，而文明应该是有标准的。从马克思主义的理论来说起，文明最根本的一点是要有阶级对阶级的分化和统治，应该有国家机构的建立。从考古学来说，文明有三个标准：其一，要有城市，这个城市要有一定的规模，一般来说，居住人口达到 5000 人才能称之为城市。其二，要有复杂的礼仪性建筑，这个礼仪性建筑不是为生活所需，而是威权的标志，比如埃及的金字塔，它是埃及法老权力、地位的象征；又如希腊神庙，它代表一种宗教，是阶级统治的象征。其三，要有文字，这是最主要的标准。经过多年考古学的发现和研究，这些文明的因素，中国远在商朝以前，都已经逐渐具备了。现在所发现的北方最大的城市遗址就是著名的陶寺遗址，在山西中南部的襄汾，时代在龙山时代晚期，与传说中尧舜的年代相当。甲骨文是中国已发现的古文字中时代最早、体系完整的文字，时代在商代晚期。甲骨文是非常发达的一个文字系统，大概有 4500 个文字，这样庞大的文字系统需要很长时间才能形成，所以中国的文明史应该还可以向前追溯，具体结果还有待考古的进一步发现。

