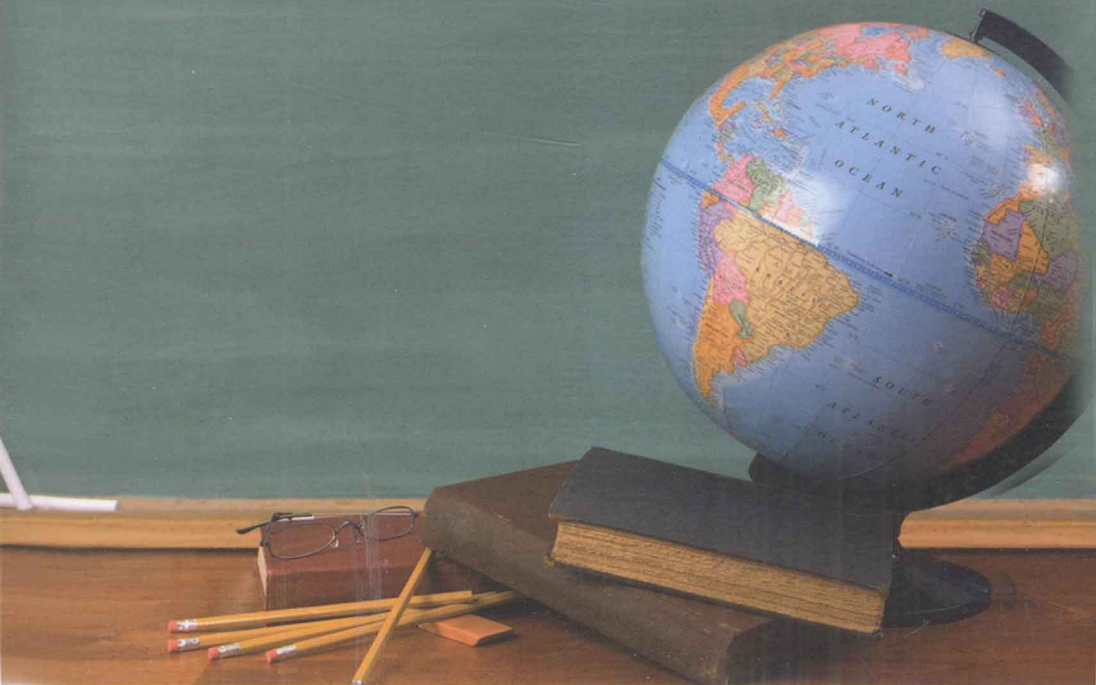


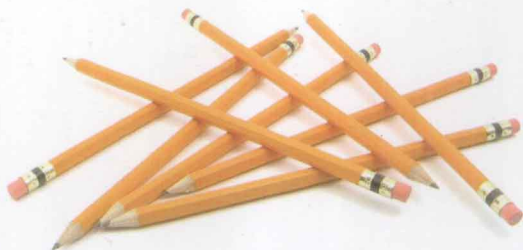


教学技能修炼策略

专业知识是成为教师必备的基本条件，教学技能则是教师实现把知识传递给学生
的最优化的工具，熟练掌握丰富的教学技能，助你早日成为教学高手。



李云会 / 主编



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS
WWW.NNUP.COM



JIAO XUE JI NENG XIU LIAN CE LUE

教学技能修炼策略

主编◎李云会



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS
WWW.NBNUP.COM

图书在版编目 (CIP) 数据

教学技能修炼策略/李云会主编. —长春: 东北师范大学出版社, 2010. 6
ISBN 978 - 7 - 5602 - 6205 - 5

I. ①教… II. ①李… III. ①中小学—教学法
IV. ①G632.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 104796 号

☐ 责任编辑: 刘永枚
☐ 责任校对: 谢欣儒
☐ 封面设计: 子 小
☐ 责任印制: 张 林

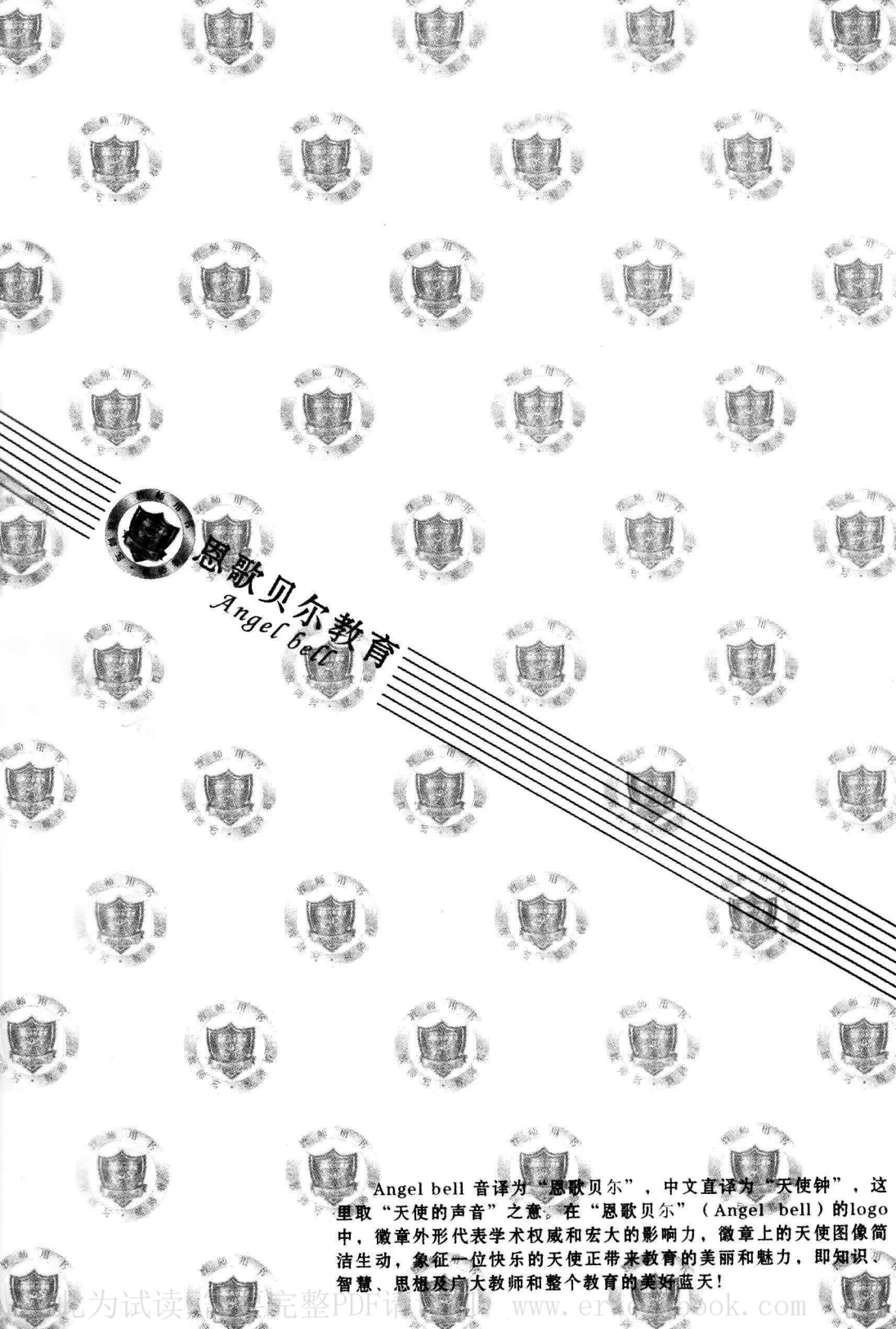
东北师范大学出版社出版发行
长春净月经济开发区金宝街 118 号 (邮政编码: 130117)
电话: 0431—85601108
传真: 0431—85693386
网址: <http://www.nenup.com>
电子函件: SXXX_3@163.com

东北师范大学出版社激光照排中心制版
北京汇祥印务有限公司印装
顺义区北务镇北务村北路 99 号 (邮政编码: 101300)
2010 年 6 月第 1 版 2010 年 6 月第 1 次印刷
开 本: 650×960 1/16 印张: 16 字数: 311 千

定价: 28.00 元



教师要想使自己的教学成功，不仅要有正确的教学理念与深厚的专业知识功底，还必须具有过硬的教学技能。这三个条件相互关联。在许多情况下，教学技能往往成为影响教学效果的决定因素。本书就当代教师必须具备的教学技能作了全面的介绍，包括教学设计、组织教学、课堂教学、指导学习和教学信息化五个方面。书中集众名家之长，补己之短，内容丰富，深入浅出，教学理论与实例相结合，实用性强。适合新教师快速提高自身业务技能，也是老教师的必备之参考。



恩歌贝尔教育
Angel bell

Angel bell 音译为“恩歌贝尔”，中文直译为“天使钟”，这里取“天使的声音”之意。在“恩歌贝尔”（Angel bell）的logo中，徽章外形代表学术权威和宏大的影响力，徽章上的天使图像简洁生动，象征一位快乐的天使正带来教育的美丽和魅力，即知识、智慧、思想及广大教师和整个教育的美好蓝天！

前言

技能与知识不同，知识如历史知识、物理知识、化学知识等，可以通过语言、文字、音像等媒介形式传授，而技能必须亲自学习，并坚持练习才能掌握其中的技巧；一旦停止练习，很快就会变得生疏。古语讲“熟能生巧”，技能只有熟练，运用时才能得心应手。技能对脑、眼、口、耳和手的协调能力有很高要求。我们都知 道，建筑工人盖高楼大厦需要技能，驾驶员开车需要技能，教师教学同样也需要技能。教学工作是学校各项工作的核心，要想教好学生，教师除了掌握丰富的专业知识外，具备熟练的教学技能也是非常必要的。

什么是教学技能呢？它是教师为达到教学目标而采取的一种极为常用、有效的活动方式，即在课堂教学中教师运用专业知识、教学理论促进学生学习的一系列教学行为方式。教学的根本目的在于培养适应现代社会的全面发展的人才，课堂教学技能应是实现这些目标的课堂活动方式。

关于教师教学技能的研究，盛行于美国 20 世纪六七十年代能力本位主导教师教育的时期，到了 20 世纪 90 年代中期，随着教师专业化的研究与实践，对教学技能的研究逐渐广泛和深入，并取得了大量的研究成果。本书在以往关于教师教学技能研究的理论成果基础

上,从提高教师教学技能的五个方面分别作一探讨。

第一章讲述了教学设计的技能修炼策略。本章从准确把握教学内容、精心策划教学活动、艺术地设计板书和合理拟订实施方案四个方面详细分述。

第二章叙述了组织教学的技能修炼策略。本章包括课堂组织与管理、有效使用教学应变策略、教学应变策略的提高和巧妙运用评定策略四节。

第三章着重讲解了课堂教学的技能修炼策略。本章从六个方面提高课堂教学效果,即艺术地导课、精练的讲授、优美的艺术语言、合理提问、教法的选择和巧妙的结课。

第四章是讲指导学习的技能修炼策略。本章包含了学习指导的运用、讨论式教学、反馈教学法、练习及其设计,巩固与强化五个方面内容。

第五章概述了教学信息化的技能修炼策略。本章内容包含信息技术纳入课堂、信息技术与课程整合和应用信息技术促进教学进步三部分内容。

本书既注重理论的系统性,也注重理论与实践的结合,内容的丰富翔实、可读性,方便教师在实际工作中参考使用。

由于时间仓促,水平有限,书中难免有疏漏之处,敬请读者批评指正。谢谢。

编 者

目 录

第一章 教学设计的技能修炼策略	(1)
第一节 准确把握教学内容	(1)
第二节 精心策划教学活动	(14)
第三节 艺术地设计板书	(26)
第四节 合理拟订实施方案	(50)
第二章 组织教学的技能修炼策略	(59)
第一节 课堂组织与管理	(59)
第二节 有效使用教学应变策略	(68)
第三节 教学应变策略的提高	(76)
第四节 巧妙运用评定策略	(86)
第三章 课堂教学的技能修炼策略	(104)
第一节 艺术地导课	(104)
第二节 精练的讲授	(111)
第三节 优美的艺术语言	(120)
第四节 合理提问	(133)
第五节 教法的选择	(146)
第六节 巧妙的结课	(157)

第四章 指导学习的技能修炼策略	(163)
第一节 学习指导的运用	(163)
第二节 讨论式教学法	(176)
第三节 反馈教学法	(184)
第四节 练习及其设计	(191)
第五节 巩固与强化	(205)
第五章 教学信息化的技能修炼策略	(221)
第一节 信息技术纳入课堂	(221)
第二节 信息技术与课程整合	(228)
第三节 应用信息技术促进教学进步	(244)

第一章 教学设计的技能修炼策略

第一节 准确把握教学内容^①

一、钻研教材

教材是部分课程内容的物化形态，是学生借以获得课程经验的中介和手段。从不同角度界定的“教材”概念，可以概括为：①旨在构成课程而选择出来的、具有文化价值的信息性素材；②在教学过程中运用的具有教育价值的信息性素材或选择出来的具体的材料。为了让学生有效地掌握教材中最重要的信息，教师需要认真钻研教材。

（一）全面理解

新课程借鉴了国际上通行的“标准取向”或“标准趋动”型改革策略，根据国家对不同年龄段学生在某方面的素质要求，制订了各学科的课程标准，并推行“一纲多本”的教科书编写制度。同时，“教材”也不限于“教科书”，还包括了其他的课程资源。这对我们研究教材提出了新的要求。

1. 学习课程新标准

学习课程标准的目的是弄清楚自己所教学科应秉持的教学理念，清楚它的目标与要求；了解本学科的知识编排体系和内容安排，明白学科特点和教学建议，以及课程开发和资源利用的要求。这样，既可以掌握教材各部分内容之间的内在联系，又便于制订学期（或学年）教学工作

① 严先元. 教师的教学技能 [M]. 北京：中国轻工业出版社，2007.

计划。

钻研课程标准，可以统观全局，理清主线，便于备课时，把部分放在整体中考量，明确具体的目的和要求，了解其与上下左右的联系，以在整个教材中的地位 and 作用，避免只见树木、不见森林、一叶障目之弊。

2. 钻研教材

第一步是通过读教科书，了解教材体系，掌握教材的内在联系，研究它的科学性、思想性和系统性，以便完整、准确地向学生传授知识。

第二步是根据教材的属性和特点，将基础知识和基本技能做一排队，确定整本教材的重点、难点和关键点。

第三步是通览课本的插图、例题、练习、实验、注解、附录和索引等，研究教材的深度和广度，明确：哪些内容缺乏完整性，需要加以补充；哪些内容应当进一步拓展，需要强调其特殊性；哪些内容还需要进一步探讨，加深认识；对学生进行怎样的思想教育、发展什么能力等。

从要求上看，钻研教材要达到懂、透、化。

一是“懂”。就是对教材的基本思想、基本内容，基本概念，以及每字每句都弄清楚。

二是“透”。就是对教材不仅要懂得，而且要很熟悉，能够融会贯通，运用自如。这就要求对教材进行精读细钻。

三是“化”。就是教师的思想感情同教材的思想性、科学性融化在一起，这如同蜜蜂酿蜜一样，是一个消化吸收的过程。达到“化”的境界，整个教材内容便了然于心，成为一个有机整体了。

总之，钻研教材要做到既能钻进去，又能走出来。钻进去，就是要领会教材的精华，全面、准确地掌握教材的知识内容；走出来，就是要全面审视，整体把握，做到讲课时能够深入浅出，左右逢源，灵活运用。

3. 参阅相关资料

课程资源的范围很广，教师能获得的教学指导书、参考书、配套练习册、相关的光盘、课件、软件包，乃至网上的、其他人开发的有关材料，都可以辅助我们把握教材内容。

（二）深度把握

深度解读教材是指教师在全面理解教材内容的基础上，从编者、作者、学生和教师的角度，把握教材的内在特征、重点、难点和关键点，进而完成任务分析。

1. 全方位掌握

（1）分析教材的地位和作用

分析某段教材在全局中的地位和作用，以及这段教材对后续学习的影响，这段教材对形成学生认知结构、训练技能和发展能力、培养品德的作用。

（2）分析知识结构和特征

一是分析结构关系，即这段教材与教材前后知识之间的逻辑关系、来龙去脉、层次脉络；二是分析类型特征，即分析这段教材所包含的知识类型（陈述性知识、程序性知识或策略性知识）；三是分析教材所涉及的技能 and 能力（思维价值）。这一方面指分析这段教材内在地包含（隐含）哪些技能和能力，另一方面指分析通过这段教材的教学训练学生的哪些技能和发展学生的哪些能力。

（3）分析教学的具体要求

确定每段教材的教学目的，一方面必须按照课程标准、教科书和学生的实际情况确定每课时的教学要求；另一方面又要有发展观点，即同样的内容在不同教学阶段其要求是不同的，要不断提高。

2. 抓住重点、难点与关键点

找出教材中最基本、最重要的，具有统摄性、概括性、能举一反三、广泛迁移的知识（重点）；学生难于理解、掌握和运用的知识和复杂技能（难点）；能“牵一发而动全身”、对知识与技能的掌握和后继学习最有影响的知识（关键点）。

（1）突出重点

重点是一个相对的概念。就教材篇章结构来说，重点指的是教材内容重点，如重点章、章中的重点，重点单元、单元中的重点，重点课、课中的重点，等等。就知识类型而言，知识重点，指的是知识的中心点，即我们上述知识的“源”。知识的“源”具有理论性、基础性、结构性、典型性四个特性，与其他知识点相比，它们是构成两者矛盾运动

的主要方面。教学中，教师务必集中精力，深刻揭示教学重点的内涵，使学生掌握重点知识。

(2) 排除难点

所谓难点指的是学生难于理解和掌握的内容。难点的形成，一是教材的原因，二是学生的原因，即认识和接受能力的限制。教学中排除难点，首先要求教师明确“难”在哪里，然后对症下药，加以排除。如果难在内容抽象上，教师就应设法提供具体形象的内容，使学生从感性认识入手；如果难在内容深奥上，教师就应设法通过复习或联系有关知识进行铺路搭桥，帮助学生理解；如果难在内容复杂上，教师就应采取分解、化简和分散处理的方式来解决。总之，难点不排除，教学就不能顺利进行。

(3) 抓住关键点

所谓关键点，是指教材中对顺利地学习其他内容（包括重点、难点）起决定性作用的知识。教师准确地抓住关键点，往往能在教学中起到画龙点睛、纲举目张的作用。关键点的具体处理，要视其与重点、难点的关系而定，三者的关系有全部重叠、部分重叠、非重叠三种。在全部重叠关系中，只要抓住关键点，重点、难点也就解决了；在部分重叠关系中，关键点与重点重叠或与难点重叠，抓住关键点，就意味着能突出重点或排除难点；在非重叠关系中，对关键点的处理，务必要精心设计、精心安排，争取关系中以最少的时间获得最佳效果，以保证有足够的时间去解决重点与难点。

3. 分析教学任务

任务分析是在研究课程内容和学生情况后，对完成教学任务所必需掌握的先决条件所作的分析。它要解决的问题是：确定完成新的学习任务所必需做的学习准备；分析从学生已有的学习准备到完成新的学习任务之间，要设立哪些过渡性的目标或从属性的技能，以便逐步“逼近”目标；分析先前获得的哪些智慧技能（特别是概念和规则的学习）可以支持新的学习任务的完成。任务分析中，一般将为达到终点目标而必须先行掌握的过渡性目标称为“使能目标”。

国内外对学习任务分析的界定，有以下一些共同的成分。

第一，任务分析是一个对教学目标或学习任务（教学任务）进行分

解的过程。这里所说的分解是将复杂的整体分解为简单的组成部分。

第二，任务分析还是一个分类的过程。这里所说的分类是将复杂的学习任务分门别类地归入学习规律已经阐明的心理学类别中，如知识、技能、态度等；找到合适的类别以及该类别的学习规律，就可顺藤摸瓜地找到促进学习的教学措施。

第三，任务分析更是一个为分解出的子成分排序的过程。对分解出的子成分不可能同时教学，需要根据它们之间的关系以及与终点目标的关系确定教学顺序。

以上三个方面是任务分析最突出的特点，由此可以导致任务分析决定与实现教学目标相关的三个重要问题，即：教什么，按什么顺序教，用什么方法教。教什么——教构成教学目标的子成分；按什么顺序教——按安排好的子成分的顺序教；用什么方法教——根据教学目标涉及的心理类别及其习得规律选择教学方法。它们确定下来了，就基本确定了为实现目标进行的教学活动的大致框架。^①

教学任务分析是一项复杂的教学设计技术。如果说教学任务分析是教学过程的“路线图”，那么要绘好这张“图”，教师就要注意这六个环节方面的问题。①确定具体清晰的终点目标；②提问“为了达成终点目标，必须先掌握哪一个过渡目标”；③再提问“为了掌握这一个过渡目标，必须先知道什么或先会做什么”。如此逐级推演，直到找出全部过渡目标和先决条件；④按照终点目标——过渡目标——先决条件的层级进行排序；⑤考虑用什么样的方法、途径有效地完成每一项学习任务；⑥根据学生的起点行为确定“可能的教学起点”。从以上环节中我们可以看到，教学任务分析比以往单纯确定教学重点和难点的做法更为全面、科学。

（三）精细加工

教材的精细加工涉及教材的取舍、教材的增补、合理组织及创造性加工。

1. 教材的取舍

教学内容的取舍应注意以下几个方面：

^① 皮连生. 智育心理学 [M]. 北京：人民教育出版社，1996：252.

(1) 内容质量

要达到“四性”，即：科学性，教学内容必须是正确反映客观规律的知识；目的性，必须围绕教学目标选择教学内容；启发性，教学内容必须具有启迪智慧、开发智力的价值；思想性，要尽量选择对学生思想品德有积极影响的内容。

(2) 内容深度

要求立足于目标，把高难度和量力性有机结合起来。内容的深度应是学生通过努力可以接受的，使其成为学生可以消化的精神食粮，成为他们智力持续发展的催化剂。内容太深、太浅都无法激发学生的学习热情，难以调动他们的积极思维。

(3) 内容广度（容量）

要求围绕目标，把“博”与“精”有机结合起来。所谓“博”，要求教学内容的选择不仅限于既定教材，还要适当加以延伸、补充（包括理论联系实际、丰富学生表象、增加感性材料、恰如其分的比喻等），使其尽量宽广一些，让学生在课堂里有一种充实感、生动感、趣味感。所谓“精”，要求教学内容的选择必须是经过精心筛选的，使其具有基础性、范例性、结构性和典型性，这是教学内容的重点所在，掌握这些内容可以使学生取得以纲带目、以简驭繁的效果。

2. 教材的增补

教材内容的增补实质上是整合和开发课程资源的问题。在通常情况下，教学设计需要考虑增添和补充的材料有以下几类：

(1) 背景性材料

当学生缺乏某种相关的知识就难以理解某一教材内容的来龙去脉或事理依据时，教师要介绍或指导学生觅取与阅读有关的背景性知识。有时，一些特殊的名词、术语也应补充解释。

(2) 经验性材料

学生自身的表象与知识储备是学生掌握书本知识的基础。当学生对教材内容比较陌生时，教师要引导学生调动头脑中的表象，积聚有关的现象事实，联系学生的生活经验与体验，促进书本知识与学生经验的相互作用。经验性材料还包括一些实际事例。

(3) 活动性材料

提供各种使教材内容“活动”起来的操作、游戏、演练等形式。

(4) 练习性材料

主要是使学生巩固知识并形成熟练的各种“变式”作业及实作性训练材料。

(5) 拓展性材料

旨在促进学生延伸学习、开阔眼界或进行自主探究、合作学习的各种课内外材料。

3. 教材的合理组织

组织教学内容，从总体上说主要应完成两项工作：一是排“序”，二是定“点”。

(1) 排“序”

教学内容的组织应努力排好以下两个“序”：

教材本身的“序”。每门学科的知识都有内在联系，都是一个有机的整体，各个概念和各条原理之间具有逻辑性、系统性和连贯性。它反映了教材自身知识传授、能力培养的节奏，使前后内容互相蕴涵、自然推演，在思维上为学生提供了一个由已知到未知的逻辑思路。

学生认识的“序”。如：由已知到未知、温故知新的“序”；由感知、理解到巩固、应用的“序”；由易到难、由简到繁、由近及远的“序”；由特殊到一般和从一般到特殊的“序”，等等。

(2) 定“点”

定“点”的任务是对教学中应聚焦之处做到心中有数。有经验的教师通常很注意以下几点：

①抓住知识关键点，即准确把握教材最本质的带有规律性的知识关节点。

②找准最佳结合点，即理清前后知识和新旧知识的联系与衔接。

③确定教学起讫点，即摸清学生已有知识的状况，确定教学的起点和教学目标的终点。

④考虑教学切入点，即从什么角度、通过什么联系、采用什么方式导入课题。

⑤把握课堂兴奋点，即激发学生的兴趣、智力情绪、学习的积

极性。

⑥凸现教学重点，即使教学的主线分明，重点突出，抓住主要矛盾。

⑦突破学习疑难点，就是预见到学生学习中的困难和问题，有针对性地化解和引导突破。

⑧精心组织训练点，即组织好讲、导、练的有机结合，促进知识转化为技能和能力。

⑨设计教学收束点，即设计好讲授收尾，埋下“伏笔”，以便以后新旧衔接，同时也给学生留下整体印象和无穷余味。

⑩预留课外延伸点。

4. 教材的创造性加工

教师在教学设计中要对教材内容进行加工，使教材中存储的知识信息能真正为学生所“内化”，变成他们的知识与精神财富。

(1) 认知性

学生对教材的理解是一种“认知加工”的心理活动历程，这一心理活动历程包括了感知、记忆、想象、思维等一系列活动。施良方教授指出，学生在教学中的认知加工，是由学生认知加工系统与课程和教学的相互作用而组成的。^① 如果只提供课程信息而不给任何教学线索，学生无疑也能学到一些信息，但是，如果在传递课程信息时辅以教学线索，就可以提高学生认知加工的质量。教师对教材的认知加工，可采用利用教材的“预热效应”，鼓励学生搜集相关信息，引导学生尝试探索等方式进行。

(2) 情趣性

通过赋予教材某种趣味性，可以激发学生学习的智力情绪，使他们爱学、想学。苏联教学论专家休金娜曾经讲过：“如果认识活动是枯燥的、纯理性的，缺乏深刻的印象、满足感和智力活动的快乐，那么这种认识活动的发展性意义就是不完备和不充分的。”^② 正因为如此，苏联

① 施良方，学生认知与优化教学 [M]，北京：中国科学技术出版社，1991：13。（略有修改）

② [苏] 休金娜，中小学教育学 [M]，北京：人民教育出版社，1986：319。