



血泊火海

下 册

血 泊 火 海

(下)

根 据 张 行 同 名 小 说

严 仁 改 编

五 丰 绘 画

唐之湘

湖 南 美 术 出 版 社



血 泊 火 海 （下）

改编：严仁 绘画：长虹 新元 封面设计：彭本人

美术编辑：叶建森 文字编辑：郑世俊

湖南美术出版社出版 （长沙市人民路14号）

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷三厂印刷

开本：787×1092毫米 · 1/64 印张：2

1987年4月第1版第1次印刷 印数：1—60000册

ISBN 7—5356—0025—5 / J·26

统一书号：8233·1114 定价：0.32元

内 容 简 介

血与火的教训，使宋岳峰清醒起来，他奋起斗争，杀了当叛徒的妻子，以实际行动改正了错误，赢得农民自卫军战士的信任。他们以龚福庆交枪时藏下的一支步枪为基础，重建农民武装赤色队，打土豪，分田地，壮大了队伍，最后重新夺取了芙蓉县城。



1. 上集讲到李荫培设下埋伏，火烧喜茂老汉，妄图引诱龚福庆下山。龚福庆在山上见此情景，急得暴跳如雷，抓起一根扎木棒，就要下山拼命。李红云见敌众我寡，死死将龚福庆抱住。

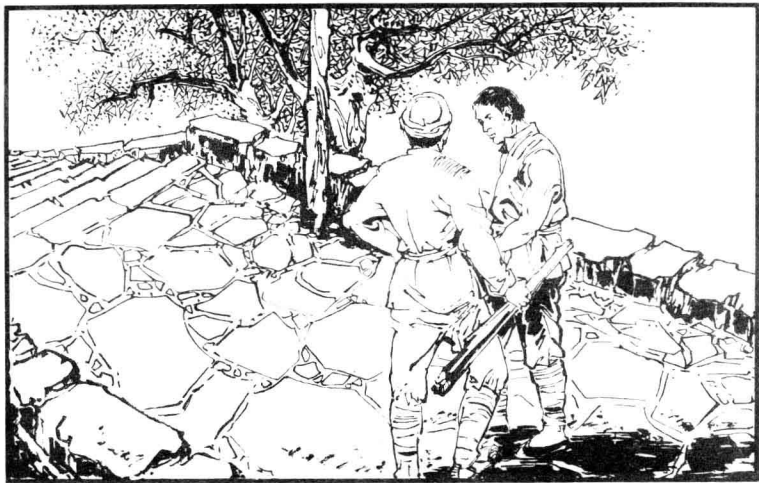
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo.com



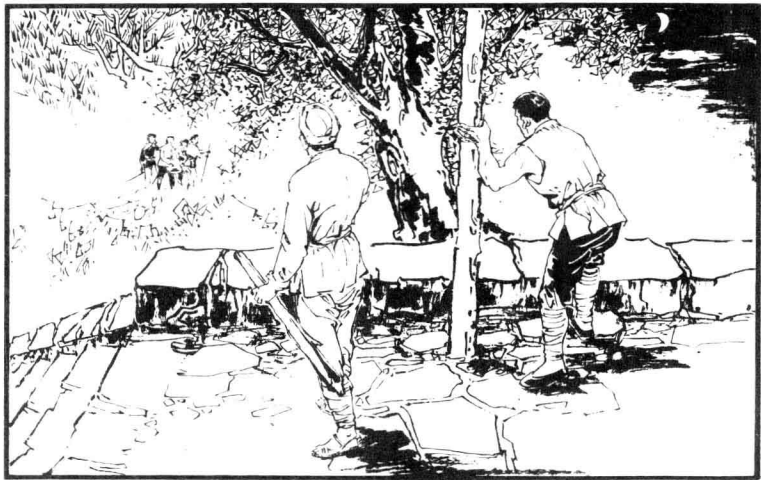
2. 李荫培的阴谋未能得逞，但贼心不死，想放长线钓大鱼，便命人将龚国胜母子释放回家，但不准他们收殓喜茂老汉。众乡亲在枪兵的驱赶下，扶着哭得死去活来的龚妈妈，走下红枫桥。



3. 当天晚上，天色昏黄。龚福庆不听李红云的劝阻，坚持下山去收殓父亲的骸骨。李红云只好跟着龚福庆，沿着珍珠河，悄悄地向红枫桥走去。



4. 可是喜茂老汉的尸体不见了，柴灰也被打扫得干干净净。河下游传来一个姑娘低沉哀怨的歌声：“珍珠河，长又长，浪花飞进浪千行。何时蜜糖落苦井？何时东方出太阳？”



5. 原来埋葬喜茂老汉、打扫柴灰的是红枫桥的乡亲。他们见桥上来了两个黑影，以为是挨户团的，便躲着溜回家去了。龚福庆在暗中看到这个情景，又伤感又激动。



6. 龚福庆和李红云手握尖角石,拉开距离,悄悄来到龚福庆家。李红云绕到正房前面,藏在邻居屋檐下观察动静,龚福庆轻轻推开虚掩着的侧门,钻了进去。

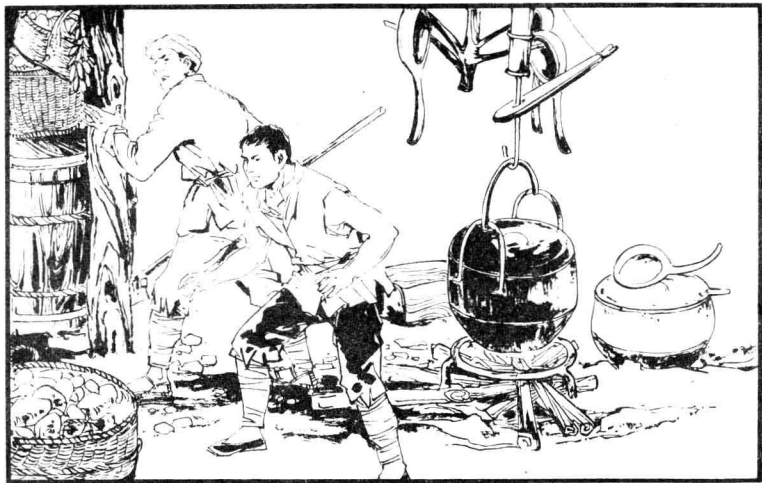


7. 龚福庆用石头砸死了一个坐在他房中的暗探。另一个暗探夺门而出。

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbo.com



8. 李红云挥舞着尖角石猛扑上去，一石砸在暗探的肩膀上。暗探返身就是一梭镖，李红云闪身让过。龚福庆闻声前来助战。



9. 他们消灭了挨户团派出的暗探，可惜没有缴到枪支弹药。因按李荫培的规定，只有靖卫队才能用枪，保安队和挨户团只能用梭镖大刀。龚福庆四处寻找母亲和弟弟，却不知去向。



10. 原来龚妈妈已被乡亲们转移，龚国胜连夜找红军去了。龚福庆收拾了一点粮食和日用品，装进皮箩里。他挑着皮箩，李红云夹着草蓆，走出雾气朦胧的红枫桥。



11. 他们来到一棵大枫树下，坐在树根上休息。龚福庆告诉李红云，他在那次战斗中缴获的枪和子弹，就藏在这棵大枫树上。李红云一听，高兴得跳了起来。



12. 福庆爬上大枫树，从树洞里取出一支步枪和装满子弹的子弹带。



13. 他们挑起行装，来到李红云藏柳仁亮的山洞，可是柳仁亮却不见了。李红云急得大哭起来，捶胸顿足，怪自己没把战友保护好。龚福庆决定先去西陂村他外婆家躲藏，以待时机。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo.com