

新阅读 · 新视野 · 新天地

三年级 语文

《阶梯新阅读》编写组 编

阶梯新阅读



YZLI0890146842

上海科学普及出版社

图字(910)目解部主件图

解部主件图(910)目解部主件图

上海:上海科学普及出版社,2011.1

ISBN 978-7-313-10382-8

阶梯新阅读 三年级语文

《阶梯新阅读》编写组 编



宁波市鄞州区图书馆

文部部主件图



YZLI0890146842

上海科学普及出版社

图书在版编目(CIP)数据

阶梯新阅读. 三年级语文/《阶梯新阅读》编写组编.
—上海: 上海科学普及出版社, 2011. 1

ISBN 978-7-5427-4636-8

I. ①阶… II. ①阶… III. ①语文课—阅读教学—小学—教学参考资料 IV. ①G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 157378 号

责任编辑 张建青



**阶梯新阅读
三年级语文**

《阶梯新阅读》编写组 编

上海科学普及出版社出版发行
(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)
<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销 嘉兴华源印刷厂印刷
开本 787×1092 1/16 印张 11 字数 142 000
2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5427-4636-8 定价: 19.50 元

前言

张志公先生曾说过,语文学习三分课内,七分课外。实践证明,光靠一本语文书是难以学好语文的。语文学习是一个长期积累、厚积薄发的过程。一些语文学习优秀的学生无一不是得益于广泛的课外阅读。新一轮语文课改为改变语文教学急功近利、重应试轻读书的做法,从课程目标、课程内容、课堂教学建议、教材编写、教学评价等方面明确提出了中小学生学习量和基本的阅读要求。但这仅仅停留在美好的愿景。要真正把学生的课外阅读落到实处、抓出成效,还需要我们广大语文教师的实践与创造。

《阶梯新阅读》的编写者发动教材编写组成员、特级教师、语文教研员、优秀的一线骨干教师等,针对目前中小学生的阅读需求和存在问题,以主题单元的形式,精心选择了符合各年级学生阅读的文章,其中有爱心创造奇迹的真情故事,有纯洁无邪的童真世界,有温暖心灵的人间美德,有面对挫折的平静坦然,有多姿多彩的自然景观,有奇特有趣的动物天地,有广博深远的科技前景……这些文章内容丰富、语言精美,更有震撼心灵的深刻内涵,让学生在阅读的过程中认识与感受和谐、关爱、自尊、责任等包含人文气息的人生主题,从而自觉净化心灵,丰富精神世界,获得人格的发展。

语文课程是“工具性”与“人文性”相统一的课程,在提高学生人文素养的同时,我们更需要引导学生在阅读中学会阅读,学会表达,以典范的语言武装自己。因此,在每篇选文后,我们还精心设计了一些练习。这些练习形式多样,内容丰富。能体现(根据)课程标准对各年级学生阅读的要求,循序渐进,逐步提高,有利于学生沉浸到作品中去体验、感受,形成自己的思考与见解,也有助于学生拓展课内知识,将课内学到的方法(迁移)运用到课外,熟练掌握阅读技能,形成读写能力。

本套丛书一、二年级选文全部配有拼音,方便学生独立阅读。所配练习重在拼音与字词的巩固,语境中词句含义的了解、句式的学习与运用、文章内容的了解、词句圈画等,体现低年级以识字教学为重点,兼顾内容词句了解的要求,同时又关注低年级向三年级阅读的自然过渡。三至五年级的选文中没学过的生字也

加注了拼音,所配练习包括适量需要借助语言环境完成的基础练习。如,拼音、字、词、句、修辞等,目的是扎实巩固好课内学到的语文知识,夯实学生的语文基本功。此外,还有较多的阅读理解思考类的题目。如,一些捕捉文本信息,并在此基础上理解、诠释、分析、概括、表达运用类的练习,这些练习目的是培养学生的阅读兴趣,静心阅读的习惯,提高阅读理解分析能力。六至九年级的选文和编制的练习一方面继续增加学生的语言积累,并按年级呈梯形上升,增加难度。另一方面以中考精神为导向,关注学生阅读、写作以及综合学习的能力,呈现由简单到复杂、由单向到综合的特点。编制这些练习时,我们还充分考虑学生的生活积累及思想认识水平,体现“阶梯阅读”的特点。即:一篇文章的各个题目之间具有相对独立性,又体现引导点拨、逐步提高的特色。各个年级的选文难度、练习要求又遵循语文学学习螺旋上升的特点。随着年级的升高,练习不只是要求学生了解文本内容,理解词句,还着力培养学生敏锐的语言感受力和灵活的语言运用能力,包括一定量词汇的积累、句子表现形式的把握、遣词造句的精妙赏析、语言背后的文化信息的感悟等。学生在完成练习的同时,语文素养、阅读品位也自然得到提高。为方便学生自测,也方便老师、家长辅导,在书后我们还提供了参考答案,指导学生答题方向与思路。

愿这套丛书的出版,能引领大家走进广阔的文化天地。更重要的是,让阅读成为每个人生活的一部分,在书籍的伴随下健康成长,提升语文素养、文化品位与鉴赏能力。

《阶梯新阅读》编写组

2010年12月

目 录

第一单元 童年的心灵	(1)
1 三味书屋	(2)
2 灰雀	(4)
3 不瞒真相	(6)
4 红马的故事	(8)
5 一面五星红旗	(10)
第二单元 江山如画	(13)
6 南京长江大桥	(14)
7 卢沟桥的狮子	(15)
8 长城	(17)
9 丽江古城	(19)
10 参观人民大会堂	(21)
第三单元 成功的秘诀	(23)
11 世界上第一个听诊器	(24)
12 矛和盾的结合	(26)
13 最佳路径	(28)
14 语言的魅力	(30)
15 诸葛亮和他的士兵们	(32)
第四单元 走进童话	(33)
16 小稻秧脱险记	(34)

17	青蛙卖泥塘	(36)
18	圆圆的沙粒	(38)
19	陶罐和铁罐	(40)
20	_____	(42)

第五单元 动物世界 (45)

21	恐龙	(46)
22	雪儿	(48)
23	麻雀	(50)
24	我们家的猫	(52)
25	白公鹅	(54)

第六单元 感悟生活 (57)

26	金子	(58)
27	将心比心	(60)
28	触摸春天	(62)
29	落花生	(64)
30	好汉查理	(66)

第七单元 科技改变生活 (69)

31	2030 年的一天	(70)
32	呼风唤雨的世纪	(72)
33	人造发光植物	(74)
34	新型玻璃	(76)
35	我家跨上了信息高速路	(78)

第八单元 名人故事 (81)

36	回我的祖国去	(82)
37	孙中山破陋习	(84)
38	在大海中永生	(86)

39	鞋匠的儿子	(88)
40	奇怪的大石头	(90)
第九单元 学海无涯		(93)
41	小小的书橱	(94)
42	读书莫放“拦路虎”	(96)
43	走遍天下书为侣	(98)
44	读书要有选择	(100)
45	陶校长的演讲	(102)
第十单元 有趣的发现		(105)
46	蜜蜂	(106)
47	妙不可言的位置	(108)
48	爸爸的咳嗽	(110)
49	玩出了名堂	(112)
50	动物的远游	(114)
第十一单元 故乡情深		(117)
51	我们的民族小学	(118)
52	槐乡的孩子	(120)
53	海滨小城	(122)
54	乡下人家	(124)
55	小桥流水人家	(126)
第十二单元 自然之美		(129)
56	去打开大自然绿色的课本	(130)
57	夕照	(132)
58	山雨	(134)
59	石头书	(136)
60	秋天的菊花	(138)

第十三单元 古诗诵读	(141)
61 陶者	(142)
62 少年行	(143)
63 春夜洛城闻笛	(144)
64 春雪	(145)
65 南园	(146)
66 官仓鼠	(147)
67 六月二十七日望湖楼醉书	(148)
68 山中	(149)
69 山中杂诗	(150)
70 约客	(151)
第十四单元 古文诵读	(153)
71 《三字经》(节选)	(154)
72 《论语》八则	(156)
参考答案	(160)

氢 化 和

第一单元 童年的心灵

老师走到我旁边，笑着问：“画好啦？这是什么马？”

“这是红马。”我指着两匹用蜡笔涂得周身通红的马。

我很奇怪,老师居然会认出这两个怪物是马。

“马为什么是红色的？”

“因为赛跑很热嘛！”

“哈哈！”老师放声大笑，说：“很好，很好！就是要这样画！”然后，老师拿起手中的笔，在我的画纸上写了一个大大的“90分”！

——出自《红马的故事》

1 三 味 书 屋

三味书屋从前是一个书塾，鲁迅小时候在那里读过书，现在是绍兴鲁迅纪念馆的一部分。

书屋正中的墙上挂着一幅画，画着一棵古松，树底下卧着一只梅花鹿。画前面是先生的座位，一张八仙桌，一把高背椅子，桌子上照从前的样子，放着笔墨纸砚和一把戒尺。学生的书桌是从自己家里搬来的，分列在四面，鲁迅的那一张在东北角上。当年鲁迅就在那里读书、习字。有时还画画，把纸蒙在《西游记》一类的小说上描绣像。

鲁迅的书桌上刻着一个小小的“早”字。字横着，很像是一个还没开放的花骨朵，又像一支小小的火把。这个“早”字有一段来历：“鲁迅的父亲害了病，鲁迅一面上书塾读书，一面帮着母亲料理家务，几乎天天奔走于当铺和药铺之间，把家里的东西拿到当铺去换了钱，再到药铺去给父亲买药。有一天早晨，鲁迅上学迟到了。教书认真的寿镜吾老先生严（厉 历）地对他说道：“以后要早到！”鲁迅默默地回到座位上，就在那张旧书桌上刻了个“早”字，也把一个（艰 坚）定的信念深深地刻在心里。从那以后，鲁迅上学（在 再）没有迟到过，而且时时早，事事早，毫不松（弛 驰）地奋斗了一生。

1. 为多音字选择正确的读音打“√”。

几(jī jǐ)乎 当(dāng dàng)铺 奔(bēn bèng)走

2. 联系上下文，划去括号内不正确的汉字。

(厉 历) (艰 坚) (在 再) (弛 驰)

3. 按正确的格式抄写文中具体写鲁迅书桌上的“早”字的句子。

4. 根据短文内容填空。

三味书屋 _____ 挂着一幅画，先生的座位在 _____，学生的书桌分列在 _____，鲁迅的那一张在 _____。当年鲁迅在那里 _____、

_____，有时还 _____。

5. 回答问题。

鲁迅为什么要在书桌上刻一个“早”字？

2 灰 雀

有一年冬天，列宁在郊外养病。他每天到公园散步。公园里有一棵高大的白桦树，树上有三只灰雀：两只胸脯是粉红的，一只胸脯是深红的。它们在枝头欢蹦乱跳地唱歌，非常惹人喜爱。列宁每次走到白桦树下，都要停下来，（眺望 仰望）这三只欢快的灰雀，还经常给它们带来面包渣和谷粒。

一天，列宁又来到公园，走到白桦树下，发现那只胸脯深红的灰雀不见了。他在周围的树林中找遍了，也没有找到。

这时，列宁看见一个小男孩，就问：“孩子，您看见过一只深红色胸脯的灰雀吗？”

男孩说：“没看见，我没看见。”

列宁说：“那一定是飞走了或者是冻死了。天气严寒，它怕冷。”

那个男孩本来想告诉列宁灰雀没有死，但又不敢讲。

列宁自言自语地说：“多好的灰雀呀，可惜再也不会飞回来了。”

男孩看看列宁，说：“会飞回来的，一定会飞回来的。它还活着。”

列宁问：“会飞回来□”

“一定会飞回来□”男孩肯定的说。

第二天，列宁来到白桦树下，（果然 竟然）又看到那只灰雀欢蹦乱跳地在枝头歌唱。那个男孩站在白桦树旁，低着头。

列宁看看男孩，又看看灰雀，微笑着说：“你好！灰雀，昨天你到哪儿去了？”

当然，灰雀没有告诉列宁昨天它去哪儿了。列宁也没再问那个男孩，因为他已经知道男孩是诚实的。

1. 联系上下文，划去括号内不恰当的词语。

（眺望 仰望） （果然 竟然）

2. 抄写词语各两遍。

欢蹦乱跳

惹人喜爱

自言自语

3. 在□内加上标点符号。

4. 照样子,用“因为”造句。

例:列宁没再问那个男孩,因为他已经知道男孩是诚实的。

,因为。

5. 想象写话

小男孩没说灰雀在哪儿了,灰雀也没告诉列宁它去哪儿了,你知道灰雀可能在哪儿吗?

3 不 瞒 真 相

老舍是我国著名的文学家。他读小学的时候,学习刻苦,待人诚恳,同学们都很喜欢他。有个叫高煜年的同学,更是和他形影不离。

这一年初春,东风吹拂,气候宜人,古城北京的上空,几乎每天都飘满了千姿百态、五颜六色的风筝。一天,语文老师触景生情,出了一个“说纸鸢”的作文题目,让同学们当天写完。

老舍文思敏捷,不一会儿就写好了。可高煜年还在那儿紧锁眉头,苦思冥想。老舍等得不耐烦了,便走到高煜年面前,悄悄地说:“让我给你起个头吧!快点写完交了,咱们好去放风筝。”高煜年一听,眉眼顿开,连声说:“你真好!够朋友!”

第二天语文课上,老师显得特别高兴。他眉飞色舞地对同学们说:“这次作文,不少同学大有进步,高煜年同学的文章写得非常好,开头尤其精彩。”

接着,他情不自禁地高声朗诵起来。

老舍和高煜年望着老师那副陶醉的神态,止不住偷偷地笑了起来。老师发现后,奇怪地问:

“你们笑什么?难道我读错了吗?”

“老师,你没读错,不过……”

“不过什么?”老师追问下去。

这时,老舍和高煜年四目对视,深感自己不该弄虚作假,欺骗老师,便把真实情况原原本本地讲了出来。

1. 查字典,连线。

táo

jīn

yù

míng

yuān

鸢

煜

冥

禁

陶

2. 把词语补充完整。

学习

待人

东风

气候

眉头

眉眼

3. 摘录文中最能表现老师“特别高兴”的词语。

4. 理解句子。

老舍和高煜年四目对视,深感自己不该弄虚作假,欺骗老师,便把真实情况原原本本地讲了出来。

“真实情况”是 千碗油具面薄，且小油香散，面影面歪神慈，老舍和高煜年之所以把真实情况原原本本地讲出来，是因为

5. 想象写话。

老师了解了事情的真相,会对老舍和高煜年说些什么呢?

4 红马的故事

上小学三年级的时候,美术老师常让我们自由画画。

“画什么都可以。”老师一边说,一边挥着粉笔在黑板上自由地画。他画得真妙啊!一头浸在水里洗澡的牛,尾巴上还停着一只苍蝇;花瓶里有三朵百合;一朵盛开,一朵含苞待放,一朵掉了一片花瓣在桌面上。

老师还画漫画:滑稽的小丑,戴面具的狮子,会走路的椅子。看着老师的画,大家都兴奋极了,吵着,嚷着:“老师画,老师画!”

自己画 老师把黑板擦干净 高兴画什么就画什么

“不会画。老师,我们不会画。”

“怎么不会?用脑筋想,用眼睛看啦!”老师用不太标准的普通话说。我喜欢上美术课,最喜欢自由画画。

老师刚才画了一头大水牛,我不画牛,我画马,画两匹在赛跑的马。

老师一排排地“巡逻”,一面笑一面点头,不时帮同学补上一两笔。

老师走到我旁边,笑着问:“画好啦?这是什么马?”

“这是红马。”我指着两匹用蜡笔涂得周身通红的马。我很奇怪,老师居然会认出这两个怪物是马。

“马为什么是红色的?”

“因为赛跑很热嘛!”

“哈哈!”老师放声大笑,说:“很好,很好!就是要这样画!”

然后,老师拿起手中的笔,在我的画纸上写了一个大大的“90”!

1. 加部首变新字,再组词。

	(澡) (洗澡)		(苞) (含苞待放)
栗	< () ()	包	< () ()
	() ()		() ()