

The background is a complex, abstract painting. In the foreground, a woman with dark hair and a crown-like headpiece looks slightly to the right. Behind her, two women in revealing, colorful outfits stand against a backdrop of swirling colors and patterns. The overall style is expressive and somewhat surreal.

选美的悲剧

上

· 港台文学作品选 ·

选 美 的 悲 剧

上 册

根据小说《选美前后》改编

原著 陈浩泉

改编 翠 雪

绘画 邓崇龙 丹 娜

赖 芳 阿 龙

岭 南 美 术 出 版 社



责任编辑

钟迈浩

赵克标

封面画

邓崇龙

选美的悲剧（上）

改编 翠雪
绘画 邓崇龙 等

岭南美术出版社出版、总发行

广东省新华书店经销 广东粤中印刷公司印刷

1988年8月第一版 1988年8月第一次印刷

开本：787×1092毫米 1/64 印张：2

ISBN 7-5362-0283-0/J·0284 定价：0.55元

内 容 提 要

本套书根据长篇小说《选美前后》改编，反映了沸沸扬扬的香港选美活动，以及粉红色帷幕背后，那些市民羡慕的幸运儿们的辛酸、痛苦和血泪。全书共分上、下两册。

上册讲，出身卑微的汪翠娟，爱慕虚荣，委身于体育商店的老板梁志达，后来，由于她参加“选美”，两人感情破裂。汪翠娟周旋于富豪仇赐汝与绅士柳秋生等人之间，终于取得“香港小姐”的称号。

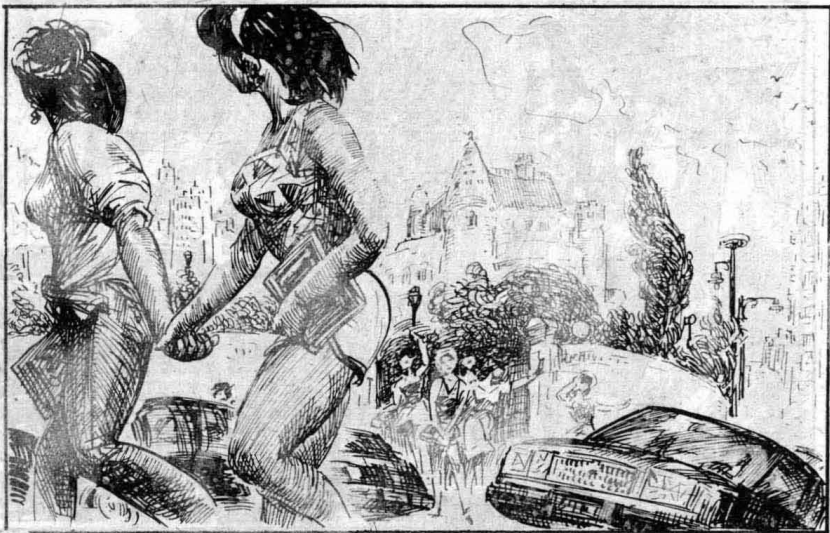


1 九龙塘一座豪华私人别墅的客厅里，30位经初选进入准决赛的“香港小姐”正在接受训练。今天的课程是谈吐与应对。导师是影视明星马莎小姐。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



2 马莎向众小姐提一个问题：你们为什么要参加“香港小姐”竞选？小姐们面面相觑，没人回答。一会，汪翠娟怯怯地说：“我希望参加‘香港小姐’竞选：对我的前途有点帮助。”



3 下课了，30位小姐吱吱喳喳走出大门口。有车来接的忙着寻找自己的目标，没车接的就站在路边等出租汽车。

七三零具... 明... 谢...



4 小汽车一辆辆开走，剩下的几位小姐颇有点落寞、自卑的感觉。汪翠娟正陷入遐想，一辆福特小轿车在她面前停下。汪翠娟定定神，才看清开车的原来是梁志达。



5 福特车在几位小姐既羨且妒的目光下驶离别墅门口。车上，两个人都沉默着，谁也没开口。他俩已经好几天没有见面了——



6 一年前，在一个偶然的的机会里，汪翠娟认识了梁志达。那时候，汪翠娟还是一个电子厂的女工，出众的美貌使她得到了“厂花”的美誉。



7 汪翠娟早已厌倦女工生活，她心底里对将来有更美好的幻想。有一天，因为和工友间一点不愉快的小事，她终于离开了电子厂。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



8 汪翠娟赋闲在家，整天只懂吃喝玩乐，父亲不禁嘀咕道：
“你总不能这样懒懒散散，这会害了你自己！”



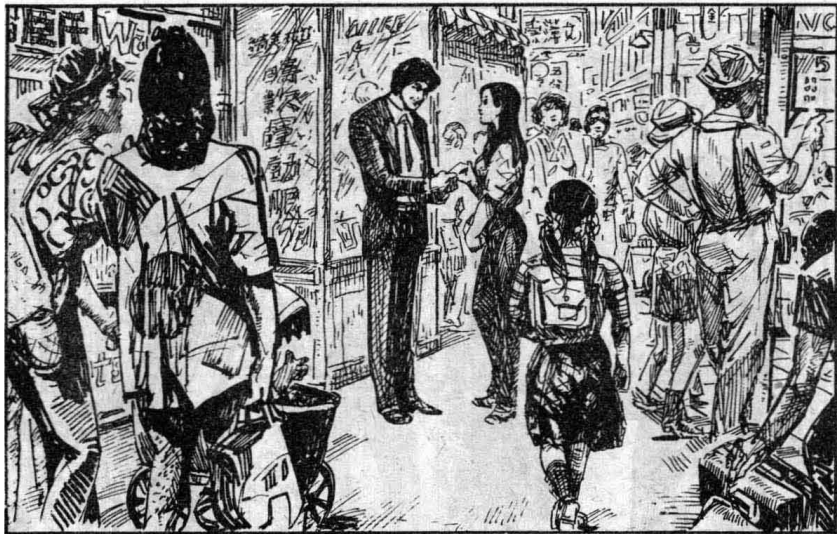
9 汪翠娟赌气说：“我不是3岁小孩，不用你教训。难道你要我当一辈子女工吗？”她怒气冲冲出了门。



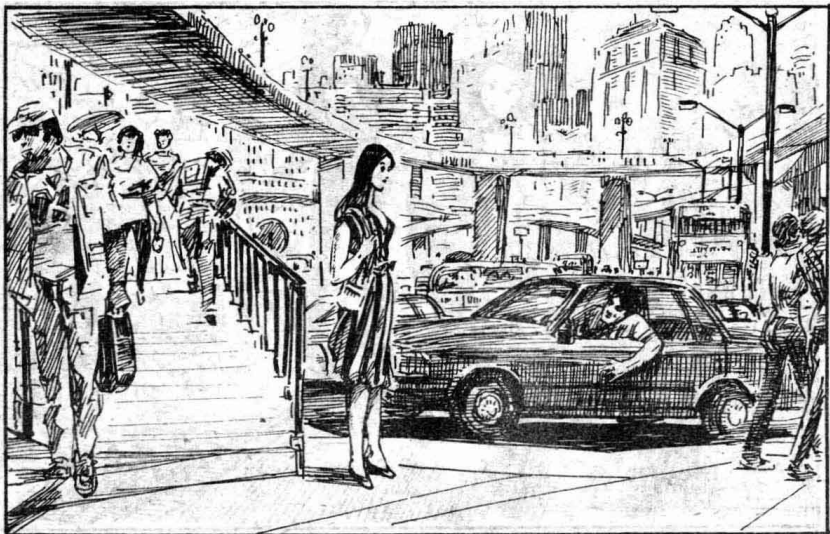
10 没地方去，汪翠娟照例乘车逛商店。经过一间体育用品公司门口，橱窗里一对球鞋和一套运动衣把她吸引住了。



11 一位高高的青年把她迎进商店，十分殷勤地说：“小姐真
有眼光，我们公司出售的都是世界最畅销的名牌货。”“橱窗里那
对球鞋很贵吧？”“不贵，600元。只要小姐喜欢，我蚀本卖给你，
只收500元。”



12 汪翠娟买鞋后，青年人一直送她出门口。“小姐，还没请教你贵姓呢？”“我姓汪。”青年人把一张名片递给她，上面印着：“恒达体育用品公司经理——梁志达”。



13 几天后，汪翠娟正独自在街上踱步，蓦地，一辆米黄色私家车在她身边停下，驾车的梁志达伸出头叫：“汪小姐，有空吗？咱们一起打保龄球！”汪翠娟说没带鞋子。梁志达莞尔一笑：“衣服、鞋子我全为你准备好了。”

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com