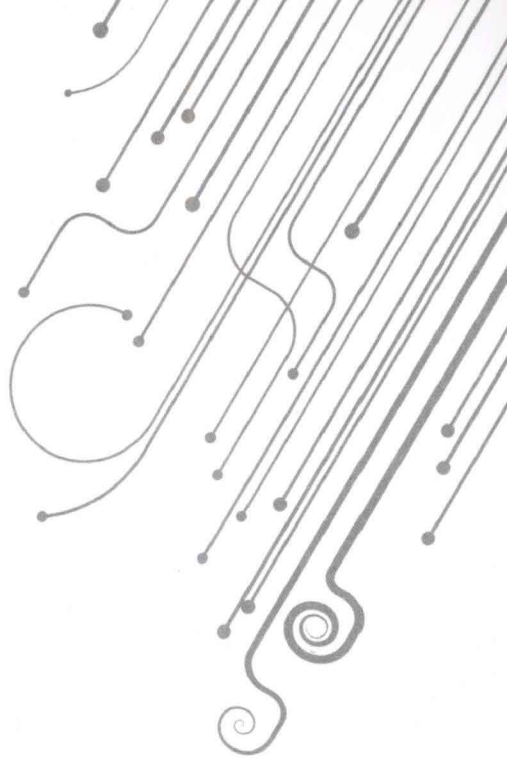




JIAJIALIN ZUOWEN



暨最新两年高考满分作文精品鉴赏

2011—2012 年度

李 麟◎主编

高考满分作文 规范读本

GAOKAO MANFEN ZUOWEN
GUIFAN DUBEN

北京日报报业集团

同心出版社

2011—2012 年度

高考满分作文规范读本

主编 李 麟

北京日报报业集团

◎ 同心出版社

图书在版编目(CIP)数据

2011—2012 年度高考满分作文规范读本/李麟主编. — 北京:同心出版社, 2011. 8
(佳佳林作文)

ISBN 978 - 7 - 5477 - 0241 - 3

I. ①高… II. ①李… III. ①作文课 - 高中 - 升学参考资料 IV. ①G634. 343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 143101 号

出版发行:同心出版社

地 址:北京市东城区朝阳门南小街 6 号楼 303

邮 编:100010

电 话:发行部:(010)65255876 65251756

总编室:(010)65252135

网 址:www. bjd. com. cn/10txcbs/电子邮箱: tongxinpress@ gmail. com

印 刷:北京市通州富达印刷厂

经 销:各地新华书店

版 次:2011 年 8 月第 1 版

2011 年 8 月第 1 次印刷

开 本:787 × 1092mm 1/16

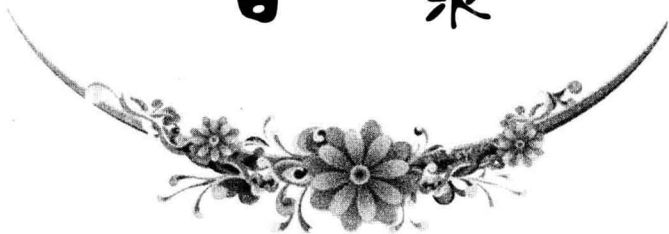
印 张:13

字 数:250 千字

定 价:19.80 元

同心版图书,版权所有,侵权必究,未经许可,不得转载

目 录



2011 年全国各地高考作文题目解析

一、2011 年全国各地高考材料作文题目解析

2011 年高考全国卷作文题目解析

2011 年高考新课标全国卷作文题目解析

2011 年高考北京卷作文题目解析

2011 年高考上海卷作文题目解析

2011 年高考天津卷作文题目解析

2011 年高考重庆卷作文题目解析

2011 年高考福建卷作文题目解析

2011 年高考湖南卷作文题目解析

2011 年高考辽宁卷作文题目解析

二、2011 年全国各地高考话题作文题目解析

2011 年高考江西卷作文题目解析

三、2011 年全国各地高考命题作文题目解析

2011 年高考安徽卷作文题目解析

2011 年高考山东卷作文题目解析

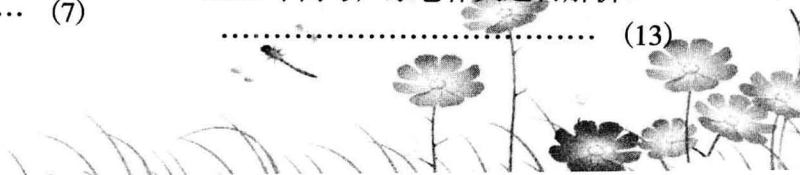
2011 年高考浙江卷作文题目解析

2011 年高考江苏卷作文题目解析

2011 年高考四川卷作文题目解析

2011 年高考湖北卷作文题目解析

2011 年高考广东卷作文题目解析





满分高分作文规范解析

立论篇

包揽后的反思	北京考生	(14)
制约与发展	北京考生	(15)
迎新	北京考生	(16)
风中的余香	上海考生	(17)
用望远镜看别人 用放大镜看自己	天津考生	(18)
情有独钟	重庆考生	(20)
情有独钟	重庆考生	(21)
这世界需要你	山东考生	(22)
这世界需要你	山东考生	(24)
这世界需要你	山东考生	(25)
我的时间	浙江考生	(26)
我的时间	浙江考生	(28)
总有一种期待	四川考生	(29)
总有一种期待	四川考生	(30)
总有一种期待	四川考生	(31)
总有一种期待	四川考生	(33)
总有一种期待	四川考生	(34)
苹果浮世绘	辽宁考生	(35)
探究事物的本真	辽宁考生	(36)
勇敢地走向诚信	河北考生	(38)
诚者,立身之根本也	贵州考生	(39)
和平的阳光	河南考生	(40)
时间在流逝	安徽考生	(41)
时间在流逝	安徽考生	(42)
低姿态的高贵	湖南考生	(44)
当你不是世界的中心	湖南考生	(45)
懂得有你	湖南考生	(47)

诚信为本 潇洒红尘

.....	甘肃考生	(48)
回到原点	广东考生	(49)
拒绝平庸	江苏考生	(50)
拒绝平庸	江苏考生	(52)
热爱诞下创造的婴孩	福建考生	(53)
让我们拥有宁静朴素的心	福建考生	(54)
幸福的意义	福建考生	(55)
梦想为帆 工作为桨	福建考生	(56)
时间在流逝	安徽考生	(57)
用诚信标尺丈量生命高度	广西考生	(59)
做真正的自我	广西考生	(60)
角色转换之间	浙江考生	(61)
角色转换之间	浙江考生	(63)
与品读相拥	甘肃考生	(64)
用心阅读	甘肃考生	(66)
深阅读之美	甘肃考生	(67)
慢尝书香	甘肃考生	(68)
背上“悦读”的行囊	甘肃考生	(69)
深浅结合 相得益彰	甘肃考生	(70)
浅尝文中的幽香	黑龙江考生	(72)
主谓宾	云南考生	(73)
当今“浅阅读”才是王道	贵州考生	(74)
仰望星空与脚踏实地	北京考生	(75)
我生活的世界.....	天津考生	(77)
难题	重庆考生	(78)

- 顺势而为还是竭泽而渔?
 安徽考生 (80)
- 阴影和光明都是人生的财富
 山东考生 (81)
- 光暗兼程 山东考生 (82)

驳论篇

- 让或不让 北京考生 (84)
- 对体育的思考 北京考生 (85)
- 谁与争锋 北京考生 (86)
- “秩序”和“良知” 河北考生 (87)
- 水和钻石 河南考生 (88)
- 永不过时的责任 河南考生 (90)
- 重拾遗落的厚重 甘肃考生 (91)
- 早 湖南考生 (92)
- 别让孩子成为时尚的受害者
 江苏考生 (94)
- 所谓的常识 广东考生 (95)
- 明星代言之我见 辽宁考生 (97)
- 不要说你是好心 云南考生 (98)
- 不要轻易说“不” 广东考生 (99)
- 不要轻易说“不” 广东考生 (101)
- 母亲啊, 请不要轻易对我说“不”
 广东考生 (102)
- 给“从谏如流”上把锁
 山东考生 (103)

记人篇

- 拒绝平庸 江苏考生 (105)
- 其实, 我希望你在 北京考生 (106)
- 绿色生活 江苏考生 (107)
- 尘封的梦, 重拾未晚 ... 福建考生 (108)

- 与你为邻 广东考生 (110)
- 与你为邻 广东考生 (111)
- 品味时尚 江苏考生 (112)
- 绿叶·情意 浙江考生 (114)

叙事篇

- 回到原点 广东考生 (115)
- 时间在流逝 安徽考生 (116)
- 感恩 湖南考生 (117)
- 向日葵没有眼泪 湖南考生 (118)
- 转身 湖南考生 (120)
- 拒绝平庸 江苏考生 (121)
- 拒绝平庸 江苏考生 (123)
- 心灵的雕琢 湖南考生 (124)
- 品味时尚 江苏考生 (125)
- 人耳丝竹声 江苏考生 (127)
- 绿叶犹存, 根何在 浙江考生 (128)

写景抒情篇

- 这世界需要你 山东考生 (130)
- 绿色生活 江苏考生 (131)
- 站在生命的门口 湖北考生 (133)
- 站在母校的门口 湖北考生 (134)
- 残梦 山西考生 (136)
- 爱似高山流水 江苏考生 (138)
- 山明水秀 江苏考生 (139)

想象篇

- 诚信乃人之本、政之要
 甘肃考生 (140)
- 拒绝平庸 江苏考生 (141)



有你，方有我	浙江考生 (142)
绿叶对根的情意	浙江考生 (144)
绿叶对根的情意	浙江考生 (145)
绿叶对根的情意	浙江考生 (146)
站在文学的门口	湖北考生 (147)
好奇心	江苏考生 (149)
夜的最后一章	山西考生 (150)
夸父追日	江苏考生 (151)
祭孙悟空	河南考生 (153)

杂 文 篇

回到原点	广东考生 (154)
把自己看淡	湖南考生 (156)
拒绝平庸	江苏考生 (157)
时尚还是经典	江苏考生 (158)
踮起脚尖	湖南考生 (159)
踮起脚尖	湖南考生 (160)
变味的善良	云南考生 (162)
老鹰哲学	云南考生 (163)

散 文 篇

回到原点	广东考生 (165)
情有独钟	重庆考生 (166)
时间在流逝	安徽考生 (167)
时间在流逝	安徽考生 (168)
我有一双隐形的翅膀	北京考生 (169)
熟悉	四川考生 (171)

浸泡过的陈山楂	福建考生 (172)
诗意地生活	湖南考生 (174)
彼岸，灯火阑珊	湖南考生 (175)
一步与一生	四川考生 (176)
母语如河	湖北考生 (178)

小 说 篇

心雨	上海考生 (179)
总有一种期待	四川考生 (181)
这也是一种爱	福建考生 (182)
季节	福建考生 (184)
画	江苏考生 (185)
爹和亲家公的生意	河南考生 (186)
第四回	河南考生 (188)

童话·寓言篇

拒绝平庸	江苏考生 (189)
荣誉和金杯的诱惑	山西考生 (190)

感 悟 篇

镜子——你看世界，世界看你	天津考生 (192)
拒绝平庸	江苏考生 (193)
风中的落叶	辽宁考生 (194)
犹忆书香	甘肃考生 (196)
拒绝空白	福建考生 (197)
与你为邻	广东考生 (198)



2011 年全国各地高考作文题目解析



一、2011 年全国各地高考材料作文题目解析

2011 年高考全国卷作文题目解析

阅读下面材料，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。(60 分)

2010 年 9 月 12 日，北京一家体育彩票专卖店的业主为某彩民垫资购买了一张 1024 元的复式足球彩票，第二天他得知这张彩票中了 533 万元大奖，在第一时间给购买者打电话，并把中奖彩票交给买主。他成为又一位彩票销售“最诚信的业主”。

有人据此在互联网上设计了一项调查：“假如你垫资代买的中了 500 万元大奖的彩票在你手里，你怎么做？”调查引来 16 万人次的点击，结果显示，有 29.9% 的人选择“通过协商两家对半分”；

有 28.1% “把 500 万元留给自己”；有 22.1% 的人选择“把 500 万元给对方”；还有 19.9% 的人没做选择。

要求：①选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；②不要脱离材料内容及含义的范围作文，不要套作，不得抄袭。

(适用地区：河北、广西、贵州、云南、甘肃、内蒙古、青海、西藏)

【解析】

全国卷高考作文题是道新材料作文题。有关“诚信”类话题作文，曾经两次出现在高考作文中，命题者为何又出此类的话题作文？考生如果平凡想象，审题不严，简单仅认为是“诚信”话题，将平时积累的范文套上去，那就离题太远了。命题者的思路也是本道作文题的亮点，在于材料的后半截调查数据。通过一组数据，围绕“金钱”与“诚信”二者展开 PK，这是立意角度之一。将“人格”与“金钱”PK，这是立意角度之二。全国卷高考作文题关键是看考生是否能拧得清。



2011 年高考新课标全国卷作文题目解析

阅读下面材料，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。(60 分)

据美国全球语言研究所公布的全球 21 世纪十大新闻，其中有关中国作为经济和政治大国崛起的新闻名列首位，成为全球最大的新闻。该所跟踪了全球 75 万家纸媒体、电子媒体及互联网信息，发现其中报道中国崛起的信息有 3 亿多条。那么，中国的崛起主要有什么值得称道的和关注的特点呢？《中国青年报》和新浪网在中国网民中进行了调查，结果排在前 6 位的分别是：经济发展、国际影响、民生改善、科技水平、城市新进程和开放程度。

要求：①请根据以上材料，谈自己的所思、所想；②选择一个恰当的角度，题目自拟，文体不限（除诗歌外）；③不要脱离材料的含义，不要套作，不得抄袭。

（适用地区：河南、山西、吉林、黑龙江、宁夏、新疆、海南）

【解析】

相对于往年的高考作文题，2011 年的作文题变化很大，题目偏重理性思维，有一定的社会关怀。首先是材料主题比较集中；其次，2011 年高考作文题的选题更加贴近生活，考察的主要方面为学生对社会的思考。这是关注社会现实的作文，具有很强的现实性针对性。作文在审题立意上没有难为考生，立意的角度还是材料限定的范围，根据新材料作文审题立意的方法，我们可以抓关键词和关键句：中国崛起、中国的崛起主要有什么值得称道的

和关注的特点。这是材料的“切入点”，作文只要围绕“中国的崛起主要有什么值得称道的和关注的特点”这个中心，并结合“经济发展、国际影响、民生改善、科技水平、城市新进程和开放程度”这六个方面来写作都是符合题意的。但立意的角度还是材料限定的范围，这是对中学生思维认识的更高的要求，也就是要辩证地看问题，学会理性思考。主题比较明确，便于学生审题。这种作文导向性明确，思路开阔，有助于培养学生对于社会的责任感，让他们更加关注社会、关注身边的事，写出真情实感的好文章。

2011 年高考北京卷作文题目解析

阅读下面材料，按要求作文。(60 分)

鹿特丹世乒赛结束后，师生们一起讨论：

生甲：太好了，中国队又包揽了全部冠军！这叫实至名归。竞技体育就得靠实力说话。

生乙：但我更愿意看见外国选手成功挑战中国名将。一个国家长期垄断某项体育比赛的金牌其实并不利于这个项目的发展。

生丙：有人主张中国队应让出一两枚金牌，我不赞成，如果故意输球，就有违公平竞赛原则和奥林匹克精神……

老师：同学们说的都有一定道理，有些道理不仅体现在乒乓球运动上，也适用于其他社会生活领域。

要求：①根据以上材料，自选角度，自拟题目，联系实际，写一篇不少于 800 字的文章；②除诗歌外文体不限。

【解析】

北京 2011 年高考作文题相对简单，是典型的议论文，作文题和社会热点结合紧密，题目贴近生活。是一道有关成功的话题，指引考生树立正确的人生观。材料中老师的话，就是整个材料的延伸，明确指引考生应做内容升华，提出现实意义。考生入手比较容易，选择写议论文，论述的重点集中在公平竞争、坚持原则等方面。不少考生会觉得作文题涉及的话题有不少的东西写，作文题比较具体，想象力和虚构性的成分很少，主要考察考生的论述能力，而非文采。考题给出了几种观点的可能性，而非就某个特定事件和现象就事论事，不容易与押题“重合”，但很难找到一个出彩的论点拿到高分。

2011 年高考上海卷作文题目解析

阅读下面材料，根据要求作文。
(70 分)

1. 犹太王大卫在戒指上刻有一句铭文：一切都会过去。

2. 契诃夫小说中的一个人物在戒指上也有一句铭文：一切都不会过去。

这两句寓有深意的铭文，引起了你怎样的思考？

要求：①自选角度，自拟题目，写一篇文章；②不少于 800 字；③不要写成诗歌；④不得透露相关个人信息。

【解析】

一、这个作文题非常大气，可以考查出考生的人文关怀。

如果考生只关心自己的分数，不关心身边的社会，这篇作文就很难写出高度、

境界。写作时，考生可以从读书、做人的角度来谈自己。“什么可以过去？”“什么不可以过去？”这是一种心态。学生在成长的经历中，肯定会涉及成功、失败，这些都是暂时的，也都会过去。但是，人在成长的过程中，也会有些东西不会过去的，如果你做过什么不光彩的事情，做过什么对不起人的事情，会永远留在自己的记忆中。人在社会上做一些公益事业、贡献，看上去会吃亏，用长远的眼光看，这些都不会吃亏。每个人都要对自己负责，也要对历史负责。

考生还可以从世界、国家的发展来谈社会现象，对当前的社会现象发表自己的看法。当今社会，少数人为牟取更多利益、为了眼前的利益，会做出令人痛心的事情，坑蒙拐骗，做出对老百姓不负责的事情。其实，老百姓心中有一个碑牌，对这些事情都会有自己的评价，这些历史永远不会过去的。从这个角度来说，哪些东西是暂时的？哪些东西是永恒的？对考生来说，需要有正确的看法、正确的立场。

二、让人回味无穷。

高考作文阅卷，会鼓励学生放手写作，不会预设主题。这个材料作文有两个点：“一切都会过去”和“一切都不会过去”。对考生来说，“一切”都是模糊的，考生具体要写什么，有很大的空间。

有些考生会具体化，什么会过去，什么不会过去，考生会有自己的想法。这也让学生静下心来思考，对于人的一生来说，人的荣辱、财富等都会过去，但是，人的感情、内在的精神等内核不会过去。

这个作文题非常有哲理，给考生很大的想象空间，让人回味无穷。

三、可以写“青春”，可以写“灾难”。

好的作文题应该具有哲学味和诗意，并能分出学生的层次，今年这道题就能充分体现这一点。这道题既有哲学元素，又有诗意，考生最好辩证地写，两方面都要涉及，世上万物总是对立的，总有两重性，因此既会过去，也不会过去，而这个事物，可以是“青春”，也可以是“灾难”。比如写“青春”，时间易逝，但是奋斗的、激情的青春则会永远铭记心中，不会过去；比如写“灾难”，汶川地震过去了，新的城市已经建好，温家宝总理此次访日，又将汶川学生折叠的千纸鹤送给日本震区人民，我们对待灾难的精神永远存在。

至于作文文体，可以写成哲理性散文，将抒情和哲理相结合，记叙和议论相结合。对于材料中的两句话本身，可以有所侧重，比如“一切都会过去”占80%，“一切都不会过去”占20%。

四、关键是要有理性的思考。

这个作文题很有新意，既富有浓郁的哲学元素，又蕴含着一定的寓意与内涵，同时还具有淡淡的诗意。题目倾向于理性思维，需要有较宽的知识面，围绕“一切都会过去”或者“不会过去”展开议论，需要有些理性分析的，思维角度可以充分开放，充分发挥想象力和思考力，平时读书较多爱思考的学生可能就发挥得好。这篇议论文可以用的素材很多，关键是要有理性的思考。例如日本地震、南方大旱等灾害和困难，我们要抱有一种乐观的心态，相信一切都会过去的。同时，我们又从辩证的角度分析，要重视或正视眼前的困难。当然文章也可以从个人角度来

写，围绕读书和做人来写，如何面对成功和挫折，通过生活的经历写出对人生的理解。从中我们可以得出结论，盲目的悲观或盲目的乐观都是不对的，关键是有理性的分析。这道作文题从思想性方面对学生提出了较高要求，高中生已经走向成熟，他们对社会现象应该有一个理性的看待。

2011年高考天津卷作文题目解析

阅读下面材料，根据要求作文。
(60分)

古人云：“以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。”“镜”是认识自我和世界的另一双眼睛。今天，更多种类的镜丰富了我们感知的层次和色彩：望远镜将我们的视线引向远方，显微镜撩开微观世界的神秘面纱，反光镜让我们瞻前仍可顾后，哈哈镜变幻出多样的自己，三棱镜在我们面前架起一道美丽的彩虹。这些镜为我们打开了多维的空间，使我们的视野更加开阔，思想更加深邃，心灵更加明澈。

请从望远镜、显微镜、反光镜、哈哈镜、三棱镜中至少选择两种镜，结合自己的感悟，写一篇文章。

【解析】

天津高考作文的命题非常关注考生自身的思维品质与思考质量。命题中包含的信息是何等丰富，对考生的思维品质与思考质量是有很充分的要求的。从望远镜、显微镜、放大镜、哈哈镜、三棱镜中至少选两种，谈自己的感悟与观点。命题者的目的是让考生首先要基本明确五种镜子的基本特性。望远镜，看得远。显微镜，见

得细。放大镜，通过放大来求真，放大之后，我们才可见得本真。哈哈镜，是通过夸张变形，起到调剂诙谐的效果。三棱镜，引发我们多角度多侧面地关注问题。五面镜子的基本属性搞清楚后，方可择取其中至少两个以上的镜子，协调关系，主旨论题，展开论证。

此作文题有三个特点。

一是平中见新，意蕴丰富。作文材料中的五种镜除了具有实用性以外，在特定语境中还有不同寓意。望远镜能从空间距离引申到时间距离，产生“远见卓识”的意涵；显微镜让我们联想到洞烛幽微，明察秋毫；反光镜照出我们的背后，是反视，也是反思；哈哈镜给人以幽默，也能引发对真与幻、原形与变形的辩证关系思考；三棱镜折射出绚丽的光彩，启示我们要善于在寻常中发现美……每一种镜子都有着多元的释义角度。在此基础上，要求考生选择两种或两种以上的镜加以组合生发，进一步拓展了意蕴空间。可以说，想象有多丰富，这几种镜组合产生的意义就有多丰富。

二是开合有度，选择多向。作文题所给材料是确定的，对材料的使用也有明确的限定，可以较好地避免虚构。五种镜可以任意组合，使考生在选择材料时有较大的自主性和自由度。与五种镜相适合的文体也是多样的，喜欢叙事的考生可以记叙与镜有关的故事，长于理性思辨的考生可以从镜中感悟人生，科学知识丰富的考生还可以撰写科学小品，等等。除了诗歌之外，考生可以任选文体，自拟题目，充分施展才华，彰显个性。

三是以生为本，推进课改。作文题中

的五种镜，有的是日常用品，有的是实验仪器，有的甚至是玩具，都是常见之物，比较贴近考生，为考生所熟悉。考生可根据自己的生活经验和感悟，找到构思立意的切入点，有话可说，有感可发，体现了新课程改革关注学生主体、关注学生独特情感体验的理念。该作文题为考生提供了广阔的想象空间、认知空间和思维空间，可使考生发掘出一定的想象性、思辨性、审美性内涵，体现出自己的情感、态度、价值观，有助于新课程改革的进一步推进。

难易参半，考生如果能紧随时代，平时多关注现实生活，找准论点，也能写出精彩文章。

2011年高考重庆卷作文题目解析

阅读下面的材料，根据要求作文。
(60分)

材料一：香港大学校工袁苏妹没有上过大学，不知道什么是“院士”，也没做过什么惊天动地的大事，只是四十四年如一日，用心、用情为学生做饭、扫地，深深地感动了学生。学生说：“她就像我们的妈妈一样。”2009年9月，香港大学授予她“荣誉院士”称号，称她“以自己的生命影响大学堂仔的生命”，是“香港大学之宝”。

材料二：巫溪县乡村教师赵世术，二十年独守讲台，十三年残体支撑，在大山深处点燃知识的火把，照亮了小村里一代代渴求的眼睛。他在三十三年间延展自己的爱心，沉淀为精神的沃土，让希望在春天发芽。他因“师魂灿烂”而被评为

2010年“感动重庆”十大人物之一。

请结合材料和自己的体验与感悟，以“情有独钟”为话题，写一篇文章。

要求：①选准角度，明确立意；②自拟标题，自选文体（诗歌除外）；③不少于800字；④不得套作，不得抄袭。

【解析】

2011年重庆高考作文和过去相比进行了较大的创新，形式上既不是命题作文也不是材料作文，或者单纯的话题作文，而是将材料作文和话题作文结合起来，提供两段材料，以“情有独钟”为话题写一篇文章。没有文体的限制，提供的这两段材料都非常典型、新颖、生动、深刻。单是这两段材料就足以让人激动、感动、心动、震动！任何一个平凡的工作岗位都可以干得优秀，都可以做到：平凡中不平凡，平凡中不平庸，平凡中见执著，平凡中见高尚。

从材料可以看出，今年的高考作文题把目光投向了活生生的现实生活，投向了考生们非常熟悉的教育领域、教育战线、教育岗位。教师、校工这些人物都是非常普通的，但是这些平凡的人物却有着不平凡的心灵。他们依靠自己的爱心、奉献，最终做出了不平凡的成绩，得到了社会的认可，成为受人们尊敬的人。在浮躁的社会文化语境之下，这样的普通人，他们身上所体现出来的精神，是值得关注和弘扬的。

“情有独钟”这个话题具有时代性、开放性、创新性、可写性、情思性。

时代性——两段材料写出了普通人的内心信仰、理想追求、品行风范、高尚情怀，具有时代蓬勃健康的精神走向。这也

是一类英雄人物，他们的行为“感天地，泣鬼神”。

开放性——话题没有文体的限制，考生既可围绕材料、人物，深入挖掘，写出一篇议论文；也可以联系身边的人物，诸如老师、同学、邻里、亲友等进行描述，写成记叙文；或者兼具叙述、描写、议论、抒情等，考生完全可以从自己的观察视野出发，写自己的真实感受、真实体验、真实情怀。

创新性——在这个浮躁的社会，在这个喧嚣的社会，在这个媒体发达的社会，在这个泛娱乐化的“追星”社会，“情有独钟”这样的话题具有现实的针对性和思想的导向性。它引导我们沉静下来、宁静下来，反思自己、反思他人、反思社会，重新认识生命、认识价值、认识崇高，回归生命的本真，坚守内心的信仰，“让希望在春天发芽”！

可写性——考生身边，我们身边都不乏“情有独钟”的人。网球女王李娜，飞人刘翔，高人姚明，他们以自己的力度、速度、高度，实现自己的梦想，但我们身边还有大量默默无闻、十几年如一日、甘于奉献、勤于吃苦、乐于干事的平凡人物、普通人物，考生们完全可以从身边的人物写起，从自己的成长写起，不至于跑题、不至于抓不住重点、不至于无话可说。

情思性——这个话题渗透浓郁的感情色彩、价值追求、道德引领、思辨色彩。淡泊名利的人、奉献爱心的人、执著追求的人，他们不应当被社会抛弃，他们也是时代的英雄，他们也是我们人生的楷模，他们对自己平凡工作的不离不弃，洋溢着生存的希望和幸福。这也应当是我们的人

生标尺。

“情有独钟”这个话题，彰显了时代价值、个性特色、生命追求、理想信念，切合学生实际，能给人内心震动、震撼、涤荡，给人精神上的引领，价值上的示范，道德上的指向。我们每个人都可以平凡，但决不平庸，决不丧志，决不失魂，让生命在“情有独钟”的追求中开出芬芳的花朵。

2011 年高考福建卷作文题目解析

根据以下文字，写一篇不少于 800 字的记叙文或议论文。（70 分）

袁隆平说，我的工作让我常晒太阳、呼吸新鲜的空气，这使我有了个好身体……我梦见我种的水稻长得像高粱那么高，穗子像扫把那么长，颗粒像花生米那么大，我和我的朋友，就坐在稻穗下乘凉。

【解析】

2011 年福建卷的作文是道材料作文题。通过提炼材料的主要内容，如理想与现实；平凡与伟大；转变就业、择业观念；从职业到事业；以感恩的心态面对工作；苦中作乐；为崇高的理想而奋斗，再苦再累也是一种幸福；学会从工作中寻找乐趣；人因梦想而伟大，因务实而精彩，等等。只要是从材料出发，只要能自圆其说，都能各得其所。考生如果缺乏逆向思维意识，较难写出新意。考生理清题意后，立意角度也就水到渠成了。围绕“艰难困苦，玉汝于成”展开，笑看苦难、挫折，将之当做成功道路上的磨练。也可以围绕“梦想”展开，正是因为心中有

梦想、目标，一切艰难困苦都阻挡不了成功。

2011 年高考湖南卷作文题目解析

阅读下面文字，根据要求作文。（60 分）

某知名歌唱演员在接受中央电视台采访时谈到自己的变化，过去她出场面对观众说的第一句话是“大家好，我来了”，而现在她说的是“谢谢大家，你们来了”。

也许类似的变化曾经发生在你的身上或身边，也许你对此有自己的感受或思考。请自拟题目，写一篇不少于 800 字的记叙文或议论文。

【解析】

2011 年湖南的作文要求“请自拟题目，写一篇不少于 800 字的记叙文或议论文”。改变了以往限制题目的一贯做法。这个题目很活，让学生的发挥空间更大。你长于叙事，可以写记叙文；你擅长议论，可以写议论文；你会日记体，可以写日记体作文；甚至还可以编写戏剧。体裁任君挑选。材料简单，却蕴含深意：不仅仅是话语的变化，更重要的是观念、态度的变化，我们应该赋予其积极的意义：歌手由以自我为中心变为以他人为中心，由趾高气扬变为俯下身子，由人人为我变为我为人人，由高高在上变为谦逊感恩等等，从歌手生发开去，可以联想当今国民大都以自我为中心，90 后的独生子尤其如此，只注重自我的利益，忽视他人存在，凡事先替自己着想，后替别人打算等现状做理性反思，树立“人人为我，我为人人”的观念。



2011 年高考辽宁卷作文题目解析

阅读下面一段材料，根据要求写不少于 800 字的文章。(60 分)

有位哲学家举着一个苹果对他的学生说：“这个苹果是我刚从果园摘来的，你们闻到它的香味了吗？”有一个学生看到苹果红红的就抢着说：“闻到了。”

哲学家又走到学生面前让他们闻，有的说闻到了，有的闻也不闻就说闻到了，只有三个学生默不作声。哲学家说：“你们怎么了？”其中一个学生又闻了闻，说：“什么味也没闻到。”还有一个学生上来摸了摸说，这是什么苹果？

还有一个学生讷讷地说：“老师，今天我感冒了。”哲学家把这个苹果拿给学生传看，竟然是蜡做的假苹果。

要求：①请就以上材料，自定角度，写一篇文章；②题目自拟，文体自选（诗歌除外），不少于 800 字；③不要脱离材料内容及含义作文，不能套作，不得抄袭。

【解析】

2011 年辽宁高考，沿袭了过去几年的命题思路，从“闯红灯”到“明星代言”到“托尼的故事”，命题的基点都是一则材料。

关于材料命题作文审题是关键，就是要明确立意。文章的立意一定要透过材料本身，看社会、看人性、看生活。只有这样的立意才能透过材料，不就事而论事，只有这样的立意，才会符合文学是人学的根本内涵。也就是说，只有懂得这样的立意原则，才能审好题，作好文。

从材料上来看，作文的立意不是很明显，会让考生无从下手，但却和社会现实很近，对孩子们的发展、成长具有教育意义。命题者的思想在于不要说假话，这与社会上一些说假话、大话、空话的行为形成鲜明的对比。高考的这篇材料作文，考生还是比较容易把握文章立意的，但作文除了立意外，还要看文章结构和表达，作文是考查学生语文的综合能力，应该说这篇作文设置的难度适中，能有一定的区分度。也就是说，能拉开考生作文分数。同时，该作文也有一定的社会实践意义，比如现在社会上存在所谓提出的观点，不能盲从，要有自己的判断和实践。要想就这个题目写好作文，关键在用例上，有很多恰当而又新鲜的事例，结合社会热点，用例新鲜灵动，才能受到阅卷老师的青睐。

二、2011 年全国各地高考话题作文题目解析

2011 年高考江西卷作文题目解析

阅读下列材料，按要求作文。(60 分)

孟子曰：“君子有三乐……父母俱存，兄弟无故（灾患），一乐也；仰不愧于天，俯不忤（惭愧）于人，二乐也；得天下英才而教育之，三乐也。”（《孟子·尽心下》）

孟子认为君子有“三乐”，其实，这

也应当成为我们今天崇尚的人生之乐。请选择“三乐”中的一乐作文。

要求：①写议论文或记叙文；②题目自拟；③不少于 700 字；④不得抄袭，不得套作。

【解析】

2011 年江西省的高考作文试题，是沿着“关注社会”、“关注生活”、“关注自我成长”的命题趋向而设置的。

给文言文材料的作文，审题难度加大了不少。先看看这段话的意思。孟子说：“君子有三件快乐的事，而以德服天下不在其中。父母都健在，兄弟没有病患，这是第一件快乐的事情；上不怍对于天，下不怍对于人，这是第二件快乐的事；得到天下优秀的人才并教育他们，这是第三件快乐的事。君子有三件快乐的事，以德服天下不在其中。”作文审题，关键就是能否看懂这段话的意思。看懂了，相对来说还是容易提炼出观点的。

“第一乐”，应该说是亲情之乐，父母、兄弟，一家人和睦相处。可以提炼出观点，健康是福，身体健康比什么都重要。生命的重要性，要珍惜生命。与人相处，和谐社会。而此观点正好可以反思当下社会的一些现象，子女结婚后不少都不愿与父母一起住，子女不懂得感恩，人情淡薄了许多。

“第二乐”，可以说是自身之乐，做人处事，一切都问心无愧。旨在告诉人们要凭良心做事，要诚信做事，要正直做事，做事要对得起天、对得起地。如果人行事都能诚信正直，那整个世间就充满了温馨和谐。近年来相继发生“毒奶粉”、“瘦肉精”、“地沟油”、“彩色馒头”、“绝育黄

瓜”、“爆炸西瓜”等事件，这些恶性的食品安全事件足以表明，诚信的缺失、道德的滑坡已经到了何等严重的地步。这些制假售假的商贩们正是愧对于天，怍对于人。

“第三乐”，说的是教育问题，可以说是“极乐”，得到天下优秀的人才并教育他们。孔子说过：“中人以上者，可以语上也；中人以下者，不可以语上也；生而知之者为上，熏染而学者次之，困而学者又次之，困而不学者，民斯为下也。”孔子所表达的意思相近于孟子的观点，说明教育者关注教育对象素质的高低，希望得到天下优秀的人才来教育。这也正好与近年许多高校自主招生，争抢优秀生源的事件不谋而合。而“统一考试，择优录取”的教育公平原则也正合广大群众的共同要求和高等教育界“得天下英才而教之”的迫切希望。因此，对于教育的话题，学生应该有话可说的。

学生可以从这“三乐”中选出自己较熟悉的观点来立意。这次作文审题很关键，对文言功底不好的学生来说是个挑战。

三、2011 年全国各地高考命题作文题目解析

2011 年高考安徽卷作文题目解析

请以《时间在流逝》为题，写一篇不少于 800 字的文章。（60 分）

要求：①立意自定；②文体自选，诗

歌除外；③不得抄袭，不得套作；④不得透露个人相关信息；⑤书写规范，正确使用标点符号。

【解析】

在话题作文彻底失去青睐之后，高考作文迎来了材料作文和命题作文二分天下的局面，而2011年安徽高考试卷终于还是选择了命题作文。原因有二：一是无奈的选择，或是大势所趋。安徽高考作文2006年是以“读”为话题，2007年是以《提篮春光看妈妈》为题，2008年是以《带着感动出发》为题，2009年是关于“弯道超越”的材料作文，2010年是以“吴兴杂诗”为材料的材料作文。纵向看一下即知，2011年可供命题者选择的空间已经不大。要么是看图材料作文，可是去年的诗歌材料遭到大家的批评，让命题者很受伤；要么是话题作文，可是大势所趋，不合潮流。所以，只好回到2007、2008两年的命题作文（尽管《提篮春光看妈妈》这个题目也备受诟病）。二是紧跟全国卷。每年高考后，当安徽高考题浮出水面时，细心的人就会惊奇地发现，安徽卷作文题与全国卷是惊人的一致。2009年、2010年全国卷Ⅰ和全国卷Ⅱ都是材料作文，安徽卷也都是材料作文。当然除了作文外，其他题目也有类似情况。

2011年安徽高考作文选择了命题作文，题目是：《时间在流逝》。

乍一看这个题目，让人立即联想到鲁迅《纪念刘和珍君》里的那句“时光永是流逝，街市依旧太平”。当然，也许命题者恐怕不是要考生谈“街市”、“太平”的问题，而是要考生谈“时间”、

“流逝”的问题。

安徽高考作文题已经由浅入深，由紧跟时事走向哲理的引导了，今年明明白白直接告知考生命题。命题引导考生思考时间、人生、成长、生命、理想等等，思考它们之间的关系。如果考生沿着这个思路来写，应该是可以的。虽然简单，要想这篇文章在高考中出彩，立意要高远、深远，内容要健康。

2011年高考山东卷作文题目解析

请以《这世界需要你》为题，写一篇不少于800字的文章。（60分）

要求：①自定立意；②除诗歌外，文体不限；③文体特征鲜明。

【解析】

“这个世界需要你”这个题目，考生可以问自己这样几个问题，“这是一个什么样的世界”，从这个角度思考，可以想到世界的距离越来越小、世界在腾飞、世界需要绿色、世界需要创新、世界需要和平、世界需要发展等等。所以题目的思路还是很广泛的。

“需要你”中的“你”显然指我们大家，特别是青年学子，那么需要我们做什么呢？学生可以写需要我们坚强、需要我们创新、需要我们维护绿色世界等。

另外，还可以联系现实世界，比如利比亚战争、伊拉克战争等，我们会发现这个世界还不和平；联想到全球气温升高，会想到环保；联想到能源问题；联想到人们的举止还不够文明等。