

钟书金牌



小学生

主编：金浩

XIAOXUESHENG ZICIJUDUANPIAN

字词句 段篇



8 畅销
YEARS
纪念金版

快乐学习，
轻松成长，
一起来吧！



YZLI0890146776

RJ 版

5 年级下

1 2 3 4 5 6

吉林教育出版社

china.com
钟书金牌
特别
合作



钟书金牌

小学生

主编：金浩

XIAOXUESHENG ZICIJUDUANPIAN

字词句 段篇



8 畅销
YEARS
纪念金版



YZLI0890146776

5 R J 版
年级下

吉林教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

字词句段篇. 五年级 RJ 版/金浩主编. ——长春:

吉林教育出版社, 2010. 11

ISBN 978-7-5383-6219-0

I. 字... II. 金... III. 作文课—小学—教学参考资料
IV. G624. 203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 215976 号

字词句段篇. 五年级 RJ 版(下)

金浩 主编

责任编辑 刘桂琴

出版 吉林教育出版社 (长春市同志街 1991 号 邮编: 130021)

发行 吉林教育出版社 (www. jleph.com)

印刷 湖北广水新闻印务有限公司

开本 880×1230 毫米 1/32 6.5 印张 字数: 130 千字

版次 2010 年 11 月第 1 版 2011 年 12 月第 2 次印刷

定价 12.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

前言

◀◀ xiaoxueshengzicijuduanplanqianyan

本丛书是以《义务教育课程标准实验教科书·语文》和《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》为指导,结合语文教学的具体特点编写的,供使用《义务教育课程标准实验教科书·语文》的学生学习使用。

本丛书具有全面系统、实用性强的特点,融知识性、科学性、趣味性于一体,重点突出,简明易懂,是小学生学习的良师益友。

本丛书改变了过去教学中过于强调接受学习、死记硬背、机械性训练的教学模式,倡导学生主动参与,乐于探究,勤于动手,并注重培养学生搜集和处理信息的能力,获取新知识的能力,分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。改变了以往旧的辅导材料中内容“难、繁、偏、旧”和过于注重书本知识的理念,加强了学习内容和学生生活以及科技发展之间的联系。总而言之,本丛书更关注学生的学习兴趣,善于培养学生身心发展的基本技能。可以说,本丛书不论是在辅导内容的编排上,还是在辅导学生的学习方法上,都有了很大改变,真正体现了创新性、综合性、实用性的三大特点。这样,既加强了对基础知识的讲解分析,又深化了对学习方法技能的引导,突出了自主学习在学生学习中的重要性,可大大增强学生的学习兴趣。

本丛书从新课标倡导的知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观的三维目标入手,注重引导学生在学习活动和生活实践过程中发展自己的个性,并结合情境通过发现问题、思考尝试、交流探讨等,使学生从单纯注重学习知识,转变为学会学习、学会生存、学会做人。

在使用本丛书时要注意以下几点:

一、多动脑筋,举一反三。对习题答案,要多问为什么,做到融会贯通,以提高分析问题、解决问题的能力。

二、在掌握知识的同时,一定要重视掌握学习方法。编者在书中融入了长期积累的宝贵学习方法和经验,学习时要仔细领会掌握。

三、扎扎实实打好基础。“万丈高楼平地起”,不要好高骛远,要重视基础知识的掌握、基本技能的训练和提高。本丛书仅是一套辅助性的读物,学习中不要脱离课本,不要脱离老师的指导。

由于时间仓促,书中的疏漏和错误难免存在,恳请读者朋友们能够谅解和指导。在此表示诚挚的感谢!

编者

目录 Contents

第一组	(001)
1 草原	(001)
2* 丝绸之路	(007)
3 白杨	(011)
4* 把铁路修到拉萨去	(016)
口语交际·习作一	(021)
第一组自我评价	(024)
第二组	(027)
5 古诗词三首	(027)
6 冬阳·童年·骆驼队	(031)
7* 祖父的园子	(037)
8 童年的发现	(040)
9* 儿童诗两首	(047)
口语交际·习作二	(051)
第二组自我评价	(054)
第三组	(057)
10 杨氏之子	(057)
11 晏子使楚	(062)
12* 半截蜡烛	(069)
13* 打电话	(072)
口语交际·习作三	(074)
第三组自我评价	(077)
第四组	(080)
14 再见了,亲人	(080)
15* 金色的鱼钩	(086)
16 桥	(090)
17* 梦想的力量	(096)
口语交际·习作四	(100)
第四组自我评价	(103)
期中测试题	(106)

第五组	(110)
18 将相和	(110)
19 草船借箭	(117)
20* 景阳冈	(123)
21* 猴王出世	(127)
口语交际·习作五	(132)
第五组自我评价	(135)
第六组	(137)
信息传递改变着我们的生活	(137)
利用信息,写简单的研究报告	(142)
第六组自我评价	(145)
第七组	(148)
22 人物描写一组	(148)
23* 刷子李	(154)
24* 金钱的魔力	(158)
口语交际·习作七	(162)
第七组自我评价	(165)
第八组	(168)
25 自己的花是让别人看的	(168)
26 威尼斯的小艇	(173)
27* 与象共舞	(178)
28* 彩色的非洲	(182)
口语交际·习作八	(186)
第八组自我评价	(188)
期末测试题	(191)
参考答案	(195)

第一组

1 草原



课题解疑

这篇散文,字里行间浸润着浓郁的草原风情:那一碧千里的草原风光,那马上迎客、把酒联欢、依依话别的动人情景,那纯朴、热情好客的蒙古族同胞,都令人难以忘怀。本文是作者第一次访问内蒙古大草原时的所见、所闻、所感,并通过这些所见、所闻、所感,赞美了草原的美丽风光和民族之间的团结。



推荐资料

老舍(1899—1966) 现代著名小说家、戏剧家。原名舒庆春,字舍予,满族人。1937年,代表作、著名的长篇小说《骆驼祥子》问世。1946年赴美国讲学并进行创作,近百万字的长篇小说《四世同堂》问世。1949年年底回到祖国,先后写了《龙须沟》《西望长安》《茶馆》、京剧《十五贯》等23个剧本。1951年北京市人民政府授予他“人民艺术家”的光荣称号。



直击重点难点

1. 弄懂“蒙汉情深何忍别,天涯碧草话斜阳!”的意思,能通过想象话别时的情景写一段话。
2. 通过语言文字,感受内蒙古草原的美,激发民族团结的思想感情。



知识宝库

★生字广场

tǎn	T	毛
毯	12画	半包围
	毯子	blanket

字义:毯子。

组词:(毛毯)(线毯)(地毯)

造句:我新买了一条毛毯。

字词句段篇

xuàn	X	灬
渲	12 画	左右
	渲染 overdo	

字义：渲染。

组词：(渲染)

造句：一件小事情，用不着这么渲染。

lè	L	力
勒	11 画	左右
	勒令 order	

字义：①带嚼子的牲口笼头。②收紧缰绳，勒住牲口，不让前进。③强制。

组词：(勒令)(马勒)(悬崖勒马)

造句：老师不仅给我的练习题上打了个大叉，还勒令我请家长。

yín	Y	口
吟	7 画	左右
	吟唱 sing	

字义：①吟咏。②呻吟，叹息。③古典诗歌的一种名称。

组词：(吟哦)(吟诵)(吟咏)

造句：请吟诵一遍这首古诗。

yū	Y	迂
迂	6 画	半包围
	迂回 circuitous	

字义：①曲折，绕远。②言行或见解陈旧不合时宜。

组词：(迂回)(迂缓)(迂腐)

造句：这条路曲折迂回，复杂得很。

jīn	J	衤
襟	18 画	左右
	襟怀 bosom	

字义：①上衣，袍子前面的部分。②指连襟。③指胸襟。

组词：(襟抱)(襟怀)(胸襟)

造句：他满怀爱国胸襟。

tí	T	蹄
蹄	16 画	左右
	hoof	

字义：马、牛、羊等动物生在趾端的角质物，也指具有这种角质物的脚。

组词：(蹄筋)(蹄膀)(蹄子)

造句：马的蹄子很硬。

mào	M	貌
貌	14 画	左右
	外貌 looks	

字义：①相貌。②外表的形象。

组词：(貌合神离)(貌似)(貌相)

造句：人不可貌相，海水不可斗量。

jū	J	扌
拘	8 画	左右
	拘留 custody	

字义: ①逮捕或扣押。②限,限制。③固执,不变通。

组词: (拘捕)(拘留)(拘谨)

造句: 他因盗窃罪被拘留了。

xiū	X	讠
羞	10 画	半包围
	害羞的 shy	

字义: ①感到耻辱。②难为情,害臊。③使难为情。

组词: (害羞)(羞涩)(羞愧)

造句: 小明对于自己破坏花草这样的行为感到羞愧。

sè	S	讠
涩	10 画	左右
	puckery	

字义: ①像明矾或不熟的柿子那样使舌头感到麻木

干燥的味道。②摩擦时阻力大,不滑润。③

难读,难懂。

组词: (涩滞)(晦涩)(艰涩)

造句: 他的一双涩滞失神的眼睛望着远方。

jiāo	J	足
跤	13 画	左右
	摔跤 tumble	

字义: 跟头。

组词: (摔跤)(摔了一跤)(摔跤)

造句: 他不小心摔了一跤。

piān	P	亻
偏	11 画	左右
	slanting	

字义: ①不正,倾斜。②仅注重一方面或对人做事

不公正。③辅助的,不占主要地位的。④与

某个标准相比有差距。⑤客套话,表示先用

或已用过茶饭等。⑥偏偏。

组词: (偏爱)(偏差)(偏方)

造句: 在国画中,他偏爱写意画。

yá	Y	氵
涯	11 画	左右
	生涯 career	

字义: 水边,泛指边际。

组词: (天涯海角)(涯际)(一望无涯)

造句: 美丽的印度洋一望无涯。

★会认的字

会认的字	音节	部首	笔画	结构	组词
鄂	è	阝	11 画	左右	鄂州

★多音字聚焦

乐 {lè(快乐)
yuè(音乐)}

转 {zhuǎn(婉转)
zhuàn(转圈)}

蒙 {mēng(蒙骗)
měng(蒙古)}

★形近字超市

{勒(勾勒)	{吟(吟诵)	{拘(拘束)	{端(端正)
{鞋(草鞋)	{拎(拎起)	{苟(苟且)	{湍(湍急)
{偏(偏旁)	{涯(天涯)	{蹄(马蹄)	{拘(拘束)
{篇(一篇)	{崖(山崖)	{谛(真谛)	{苟(苟且)

★近、反义词岛

近义词:舒服——舒适 飞驰——飞奔 热闹——喧闹
 响亮——洪亮 天涯——天际

反义词:舒服——难受 洒脱——拘束 热闹——冷清
 大方——拘谨

★词语咨询台

境界:事物所到达的程度和表现的情况。文中指草原天空明朗,空气清鲜,一碧千里,翠色欲流的那种如诗如画的情境。

洒脱:指言谈举止等自然,不拘束。本课指草原辽阔平坦,在开车时可以随心所欲,而不必担心有什么危险。

迂回:回旋,盘绕。文中指河像带子,弯弯曲曲的样子。

拘束:过分约束自己,态度显得不自然。

勾勒:用简单的笔墨描写事物的大致情况。

★佳词妙句林

课内:清鲜 勾勒 洒脱 翠色欲流 一碧千里 襟飘带舞

这种境界,既使人惊叹,又叫人舒服,既愿久立四望,又想坐下低吟一首奇丽的小诗。

忽然,像被一阵风吹来似的,远处的小丘上出现了一群马,马上的男女老少穿着各色的衣裳,群马疾驰,襟飘带舞,像一条彩虹向我们飞过来。

蒙汉情深何忍别,天涯碧草话斜阳!

课外:万马奔腾 绿草如茵 一望无垠 沃野千里 一马平川
广袤无垠 千山一碧 苍翠欲滴 万马奔腾 白草黄云

敕勒川,阴山下。天似穹庐,笼盖四野。天苍苍,野茫茫,风吹草低见牛羊。(《敕勒歌》)

离离原上草,一岁一枯荣。野火烧不尽,春风吹又生。

远芳侵古道,晴翠接荒城。又送王孙去,萋萋满别情。(白居易《赋得古原草送别》)

★佳句巧点拨

(1)在天底下,一碧千里,而并不茫茫。

这句话写出了草原辽阔、碧绿的特点。放眼望去,目之所及的都是绿色,但不因空旷而显得苍茫。这句话也是第一段的中心句。

(2)忽然,像被一阵风吹来似的,远处的小丘上出现了一群马,马上的男女老少穿着各色的衣裳,群马疾驰,襟飘带舞,像一条彩虹向我们飞过来。

这句话是写蒙古族老乡身着节日盛装,策马疾驰,远迎来客。鲜艳的服饰,飞驰的骏马,飘舞的衣襟衣带,写出了蒙古人的热情好客。

(3)蒙汉情深何忍别,天涯碧草话斜阳!

这句话的意思是:蒙古族和汉族人民之间的情谊很深,怎么舍得马上就分别!大家站在夕阳下无边无际的大草原上,相互倾诉着惜别之情。涯,边际。天涯,天边,大地与天空相接的地方。这句话既是全文的中心句,也是作者情感的集中体现,同时给读者以回味的余地。从迎客、联欢到话别,处处洋溢着“蒙汉情深”;千里草原,芳草萋萋,举目皆是诗情画意,所以才让人流连忘返不已,难分难舍。

★写作构思

文章按事情发展顺序,描绘了草原风光图、喜迎远客图、主客联欢图,通过这些画面,表现了草原的风光美、人情美和民俗美,最后以凝炼的诗句总结全文。结构自然流畅、脉络清晰。



学用快车道

一、选字填空。

翠色欲() (流 留) 襟飘()舞(带 戴)
久()四望(立 力) 群马()驰(急 疾)
无边无() (际 纪) 天()海角(崖 涯)

二、用带点的词语造句。

1. 那里的天比别处的更可爱,空气是那么清鲜,天空是那么明朗。
2. 歌声似乎比什么语言都更响亮,都更感人,不管唱的是什么,听者总会露出会心的微笑。

那么……那么……

不管……总……

三、找出课文中打比方的句子,抄下来,说说把什么比作了什么。

句子:

这个句子把_____比作_____。

四、把“一碧千里”一类的词语找出来,摘抄积累;再把课外读到的写下来。

课文里的:

以前读到过的:



海阔天空

窗 影

夜,是多么静啊! 星星在湛蓝色的天幕上(张 眨 闪)着眼,弯弯的月儿挂在树梢间,又是一个月明星稀的冬夜。

灯光(通 穿 射 透)过小窗照在我的被子上。怎么? 小屋的灯光还没有熄? 我抬起头看了看那扇窗户,果然,一个影子还在影影绰绰地晃动。啊,是妈妈正在一针一线地为我织毛衣。今天,她出差刚回来,我怎么能忍心让已经十分疲惫的母亲再为我(织 熬 编)个通宵呢? 想到这儿,我欠起身,轻轻地唤了一声:“妈妈!”“什么事?”随着这亲切的话语,妈妈进了我的屋子。“您该睡了!”“妈妈一会儿就睡,你先睡吧。”说完深情地望了我一眼,又回转身走出去了。

此时,我怎么也睡不着,妈妈那慈祥的面容和那双熬红的眼睛时时(浮 展 出 呈)现在我的脑海里。顿时,一股暖流(冲 通 流淌)遍了全身,记忆的闸门打开了。

童年时,妈妈就开始教我学拼音、识汉字、学短句;上小学了,妈妈常常帮我复习功课,帮助我改错题;在初中毕业前夕,妈妈也常常陪着我熬到半夜,窗户上常常留下我们母女俩双双攻读的身影。功夫不负

有心人,在升学考试中我取得了优异成绩,考上了南开中学。

当!当!时钟响了起来。我再一次注视着小窗上的身影。母亲还在专心致志地织着,一络头发从她的额前垂了下来。我不由得想起了母亲教我的《游子吟》:“慈母手中线,游子身上衣。临行密密缝,意恐迟迟归。谁言寸草心,报得三春晖。”是啊,母亲,她将自己真挚的母爱织进了细细的针脚里。她是我的严师!慈母!一个多么伟大的女性。

1. 选择括号里最确切的词,在它下面用“ ”表示。

2. 读画“ ”的句子,句中的“她”是指 。文中的她是一位 的女性,她既是作者的 ,又是作者的 。

3. 用“ ”画出最能表达文章中心的句子。



2* 丝绸之路



课题解疑

课文生动描绘了两千多年前中国与安息古国交流的一幕,再现了西部灿烂辉煌的历史文化,说明了丝绸之路不仅是古代亚欧互通有无的商贸大道,还是促进亚欧各国和中国往来、沟通东西方文化的友谊之路。



推荐资料

丝绸之路与中西交通 公元前138年,张骞奉汉武帝之命出使大月氏,中途遭匈奴扣留,至公元前126年方归。公元前119年,汉武帝再派张骞西去联络伊犁河流域的乌孙,同时分派副使赴大宛(今费尔干纳盆地)和康居(约在今巴尔喀什湖与咸海间)、大月氏(阿姆河上中游)、大夏(巴克特里亚)、安息(帕提亚)、身毒(天竺)各国。司马迁《史记·大宛传》称他的两次出使为“凿空”,其意是他第一次走通了前人未曾开通的道路。



直击重点难点

有感情地朗读课文,抓住主要内容,理解含义深刻的句子。了解西部灿烂的历史,体会丝绸之路的重要作用。



★会认的字

会认的字	音节	部首	笔画	结构	组词
矗	chù	亠	24 画	品字	矗立
凹	āo	丨	5 画	独体字	凹陷
戎	róng	戈	6 画	半包围	戎马
循	xún	彳	12 画	左右	遵循
鸵	tuó	鸟	10 画	左右	鸵鸟
匕	bǐ	匕	2 画	独体字	匕首
贸	mào	贝	9 画	上下	贸易
芝	zhī	艹	6 画	上下	芝麻
奂	huàn	㐁	7 画	上下	美轮美奂

★多音字聚焦

载 { zǎi (记载)
 zài (装载) }
 曾 { céng (曾经)
 zēng (曾孙) }
 处 { chǔ (处理)
 chù (到处) }

★形近字超市

{ 凹 (凹陷) } { 戎 (戎装) } { 鸵 (鸵鸟) } { 疾 (疾风) }
 { 凸 (凹凸) } { 戌 (戌时) } { 驼 (驼铃) } { 嫉 (嫉妒) }

★近、反义词岛

近义词: 矗立——耸立 欢腾——欢跃 精彩——出色
 庆祝——庆贺 凝望——凝视 繁荣——繁华
 反义词: 典雅——粗俗 鲜艳——素净 漫长——短暂
 丰富——贫乏 繁荣——萧条 生动——呆板

★词语咨询台

栩栩如生:形容艺术形象非常生动逼真,像活的一样。文中指丝绸之路的巨型石雕,即那驮着彩绸的一峰峰骆驼,高鼻凹眼的西域商人,精神饱满,姿态各异,非常生动逼真。

浩浩荡荡:水势广大的样子,形容声势壮阔广大。文中指迎候中国使节的安息国兵马不计其数,显得极有声势。万余大军,边境守候,充分反映了安息国对中国来使的重视与尊重。

五彩缤纷:颜色繁多,非常好看。文中指中国赠送的绫罗绸缎五颜六色,令人眼花缭乱。

崇山峻岭:高大陡峭的山岭。丝绸之路横贯欧亚,所经之地,有白雪皑皑的崇山峻岭,有一望无垠的大漠荒野和盐碱沼泽。文中用此词意在说明路途遥远。

美轮美奂:轮,高大;奂,众多。形容房屋高大华丽。文中用来形容我国的音乐、舞蹈、绘画、雕刻等艺术,由于汲取了西方文化的长处而变得更加丰富多彩,精美绝伦。

遐想:漫无边际地想象。

不计其数:无法计算数目,形容极多。

矗立:直立,高耸。

★佳词妙句林

课内:矗立 遐想 高擎 不计其数 崇山峻岭 栩栩如生 美轮美奂 浩浩荡荡 天高气爽

望着这座群雕,就仿佛看到了当年丝绸之路上商旅不绝的景象,仿佛听到了飘忽在大漠中的悠悠驼铃声……

中国使者拱手致谢,高兴地说:“没想到,一条道路将远隔千里的我们联系在了一起,这真是一条伟大的路呀!”

从那以后,一队队骆驼商队在这漫长的商贸大道上行进,他们越过崇山峻岭,将中国的养蚕、缫丝、冶铁、造纸、凿井、灌溉等技术带向中亚、西亚和欧洲,将那里的葡萄、核桃、石榴、蚕豆、黄瓜、芝麻、无花果等食品带到我国,还有狮子、犀牛、良马等动物,也传进了我国。

课外:

礼尚往来 惟妙惟肖 秋高气爽 望眼欲穿 千里迢迢 精彩绝伦 目瞪口呆 满面春风 笑容可掬 身临其境

千里送鹅毛,礼轻人意重。

南方丝绸之路,也称蜀身毒道,是一条起于现今中国四川成都,经云南,到达印度的通商孔道。其总长有大约 2000 公里,是中国最古老的国际通道之一。早在距今两千多年的西汉时期就已开发。它以四

川成都为起点,经雅安、芦山、西昌、攀枝花到云南的昭通、曲靖、大理、保山、腾冲,从德宏出境;进入缅甸、泰国,最后到达印度和中东。与西北“丝绸之路”一样,“南方丝路”对世界文明作出了伟大的贡献。

★佳句巧点拨

(1)望着这座群雕,就仿佛看到了当年丝绸之路上商旅不绝的景象,仿佛听到了飘忽在大漠中的悠悠驼铃声……

丝绸之路的巨型石雕矗立在陕西省西安市玉祥门外,这里正是汉代古都长安,也是丝绸之路的起点,这座群雕是历史的浓缩,是昔日繁华的见证。所以作者站在这里,“仿佛看到”“仿佛听到”,自然而然地遥想起丝绸之路两千年前辉煌的历史。

这句还与课文的尾句“两千多年后的今天,每当人们凝望‘丝绸之路’巨型石雕,无不引起对往日商贸、文化繁荣的遐想……”相呼应,使文章结构完整,浑然一体。

(2)中国使者拱手致谢,高兴地说:“没想到,一条道路将远隔千里的我们联系在了一起,这真是一条伟大的路呀!”

中国使者的这句话点明了全文的中心。这条路将远隔千里的中国与安息国联系在了一起,使两国人民友好往来,互赠礼品,进行经济、贸易与文化的交流,所以中国使者才由衷地感叹这是一条“伟大的路”。

★写作构思

作者先描写了矗立在陕西西安市的“丝绸之路”巨型石雕,然后由点及面、由情入理地阐明了丝绸之路的历史意义。由群雕遥想到两千多年前的情形,重点描写了汉代张骞的副使与安息国将军在边境上互赠礼品的场面,展现了两国不同的礼节、文化及经济发展。文章结构清晰,语言生动。



学用快车道

一、请你仿写下面这样的词语。

栩栩如生 _____

二、阅读文段,回答问题。

望着这座群雕,就仿佛看到了当年丝绸之路上商旅不绝的景象,仿佛听到了飘忽在大漠中的悠悠驼铃声……