

小故事中的生活智慧书系


# SHORT STORIES OF LIFE SERIES





## 改变<sup>的</sup>一生 小故事

杨雪◎编著

生活都是从一段温暖的故事开始的  
故事都是由充满仁爱的智慧书写的  
生活的故事开启了无数扇窗，让我们看遍人生的风景  
人生的故事虚掩着门，却只能用智慧推开

 吉林出版集团 时代文艺出版社



# SHORT STORIES OF LIFE SERIES



## 改变<sub>的</sub>一生 小故事

杨雪 编著



吉林出版集团 时代文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

改变一生的小故事 / 杨雪 编著. — 长春: 时代文艺出版社, 2011.4

ISBN 978-7-5387-3571-0

I. ①改... II. ①杨... III. ①故事—作品集—世界 IV. ①I14

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第054841号

出品人 陈琛  
选题策划 朱凤媛  
责任编辑 苗欣宇 田野  
装帧设计 孙 俪  
排版制作 沈 荣

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护  
本书所有文字、图片和示意图等专用使用权为时代文艺出版社所有  
未事先获得时代文艺出版社许可  
本书的任何部分不得以图表、电子、影印、缩拍、录音和其他任何手段  
进行复制和转载, 违者必究

## 改变一生的小故事

杨雪 编著

---

出版发行 / 吉林出版集团 时代文艺出版社  
地址 / 长春市泰来街1825号 吉林出版集团 时代文艺出版社 邮编 / 130011  
总编办 / 0431-86012927 发行科 / 0431-86012939  
网址 / [www.shidaichina.com](http://www.shidaichina.com)  
印刷 / 北京市通州兴龙印刷厂  
开本 / 710×1000毫米 1/16 字数 / 252千字 印张 / 15  
版次 / 2012年1月第1版 印次 / 2012年1月第1次印刷 定价 / 20.00元

---

图书如有印装错误 请寄回印厂调换

# 目录

Contents

## 比什么都珍贵

- 002 / 比什么都珍贵
- 005 / 爱的执著
- 007 / 爱情故事的结局
- 009 / 粉红色的纱裙
- 013 / 诺尔玛·希娜的服装
- 014 / 爱的新生
- 017 / 我多么可怜你
- 019 / 归来的爱
- 020 / 向妻子道歉
- 021 / 时令鲜花
- 024 / 终于没有说出心里话
- 026 / 误会了半个世纪
- 027 / 深深的爱
- 029 / 蓦然回首
- 032 / 姑妈的情书
- 035 / 一百万美元
- 038 / 吸引异性的秘诀
- 040 / 椭圆形的肖像
- 042 / 死心塌地爱到底
- 044 / 狮口中的爱
- 045 / 相濡以血
- 046 / 真挚的爱意
- 048 / 我想告诉你我爱你
- 049 / 爱情胜似遗产
- 051 / 爱情和金钱

- 052 / 我钟爱的女人
- 055 / 天堂的玫瑰
- 056 / 街对面的真心
- 057 / 假面舞会
- 061 / 黄昏恋情
- 065 / 爱情真义
- 068 / 妈妈的秘密
- 071 / 那131级台阶
- 073 / 最佳配偶
- 075 / 卡车司机的遗言
- 078 / 金合欢花
- 080 / 改变故事的结局
- 082 / 本周太太不在家
- 086 / 真爱无悔
- 生活的方式**
- 092 / 生活的方式
- 093 / 重新做一个梦
- 095 / 爱上圣母玛丽亚的小女孩
- 098 / 大人物
- 101 / 深夜搭便车的女人
- 103 / 抬头挺胸好处多
- 105 / 拯救灵魂
- 107 / 贾金斯先生
- 110 / 旅伴
- 115 / 幸福的挂历
- 117 / 彩色的梦
- 120 / 在生活的琐事中感到满足
- 122 / 学无止境
- 123 / 聆听教训
- 124 / 荒野
- 126 / 灌木丛中的钻石
- 129 / 看不懂的故事
- 130 / 生命的时刻
- 134 / 危险人物
- 135 / 梦幻人生
- 137 / 无论你的生活如何卑微
- 139 / 把行动和空想结合起来
- 141 / 谁说行家总正确
- 143 / 童年的朋友
- 145 / 或许你该早点知道
- 147 / 彩票
- 150 / 向往乡村的鞋匠
- 151 / 搭顺风车的异乡人
- 153 / 要帮助，不要教训
- 155 / 当玫瑰开花的时候
- 156 / 雪崩
- 159 / 知识尘埃
- 163 / 亲爱的，照照镜子
- 165 / 一双真正的牛仔鞋
- 168 / 永不融化的记忆
- 169 / 过几天再说
- 170 / 我所发现的生活
- 172 / 信号

## 永恒的光芒

- 176 / 永恒的光芒
- 177 / 金婚
- 179 / 约会另一个女人
- 180 / 我是重要的
- 181 / 言语难诉的爱
- 184 / 弟弟不再讨厌
- 186 / 秘密花园
- 187 / 希望的播种
- 188 / 柯蒂
- 192 / 橘子
- 195 / 亲爱的，我还活着
- 196 / 泰尔玛·瑞
- 199 / 永生的鲜花
- 202 / 奶奶
- 206 / 深情的祝福
- 208 / 弗利克斯回来了
- 209 / “绞死他！”
- 211 / 礼物

- 213 / 生命的冒险
- 214 / 塞格林根的小理发师
- 215 / 麻雀死后飞到哪儿？
- 217 / 怀念墨菲太太
- 219 / 祖母的礼物
- 220 / 公园的午后

## 米达斯的金手指

- 224 / 米达斯的金手指
- 225 / 财富属于享受它的人
- 225 / 痛苦的俭省
- 226 / 磨坊主的金子
- 227 / 17岁的百万富翁
- 228 / 一条冻鱼的魅力
- 229 / 幸运的爱迪生
- 230 / 常怀一颗感恩的心
- 231 / 一双短袜
- 233 / 轻信带来的烦恼



---

比什么都珍贵

## 比什么都珍贵

威尔·帕克摘下头上早已被汗水浸透的牛仔帽，没精打采地坐在一家小酒馆里。他刚刑满释放，从得克萨斯州来佐治亚州威特尼镇找工作，可几天前他的老板麦考利却因他有前科将他解雇了。

他从桌子上拿起一张报纸，想看看有没有什么招工启事。突然他的眼睛一亮，一则征婚启事吸引了他的注意力。

“需要一个丈夫，年龄不限，但能劳动，照顾家庭。如有意，请和石片路的艾丽·迪斯摩联系。”

他将启事又读了一遍，心里纳闷：到底是一个什么样的妇人登广告找丈夫？不管这些，去试试。

石片路在威特尼镇外的一座小山上。艾丽·迪斯摩夫人的房子是山上唯一的一幢房屋。她的丈夫一年前死了。此时她正在厨房里忙着，听见有敲门声。她拉开门，见门外站着相貌英俊的男人。他年约30，身材高大，一双湛蓝色的眼睛不时流露出痛苦而又无奈的神情。

“我就是艾丽·迪斯摩。”她今年才25岁，但长年的艰辛生活，使她脸上过早布满了皱纹，显得十分衰老。

“我是看了广告来的。”威尔看着面前这位邋遢的女人，有点难为情地说道。她的背后还藏着两个探头探脑的小男孩，一个约4岁，一个约2岁。

威尔走进屋，他注意到整个屋子凌乱不堪，地板在脚下嘎吱作响，破旧的家具油漆斑驳。但厨房里溢出阵阵烤面包的香味，使他不住地咽唾沫。他已经整整两天没吃什么东西了。

“你饿了吧？”艾丽问道。

“是的。”威尔不得不老实回答。

“那你等着。”艾丽转身走进厨房。

威尔坐在椅子上，他不知道自己为什么会到这里来，这个女人需要的是一个可以



支持这个家庭的男人，可他一文不名，还是一个刚放出来的杀人犯。他想走，但香喷喷的面包却使他动不了身子。从饭厅里可以看到厨房里艾丽正在做饭，她不时地往炉膛里添柴，炉火将她的脸映得红红的，他突然觉得她很漂亮。房间里烤面包的香味，两个小孩的打闹、嬉笑声，还有在厨房里做饭的妇人，所有这一切都洋溢着一种家庭的温暖，从小失去双亲并度过10年铁窗生活的威尔对这一切感到十分陌生，他生活的世界历来是冰冷而残酷的。他的心突然感到一阵悸动。

威尔在艾丽家住下，他俩谁也没谈过结婚的事情。威尔整天在地里忙着，他觉得过得很充实。他将艾丽的破房子整修一新，还养了一大群蜜蜂，将蜂蜜拿到镇上去卖，换点钱以补贴艾丽家用。

不久，威尔在镇上图书馆找到一份工作。一周25美元。他将钱全部交给艾丽。他很感激艾丽，感激艾丽的家使他这个饱尝辛酸的孤儿尝到了人生的温暖。可是，每天傍晚，夕阳西下，艾丽带着两个孩子叫他回去吃饭时，望着在夕阳下那三个蹒跚而行的身影，心里便会涌上一番苦涩。他不止一次地想把自己过去的一切，详详细细地告诉艾丽。

那是十年前的事了。那时，他的朋友丹尼尔正疯狂地追求一位姑娘。一天，丹尼尔欲火难忍，想施暴力迫使姑娘就范。姑娘拼命挣脱，转身取下墙上的猎枪，正巧他进屋，见此情景，便在姑娘头上打了一拳，姑娘倒地身亡。为此，他被判了10年徒刑。可他没有勇气把这一切告诉艾丽。

每当他在镇上卖掉蜂蜜匆匆赶回去时；每当他干完活回来，看见烟囱里升起的缕缕炊烟时；每当四个人高高兴兴围坐在桌旁用餐时，他都感到一种说不出的幸福和快乐，他感到自己已渐渐成为这个家里的一个成员了，他害怕一旦艾丽知道自己过去的一切，会将他逐出家门。

可是，不久之后，命运又一次将他逼上了绝路。

一天上午，威尔正准备下地干活，几个警察横在他的面前。

“你叫威尔吗？”

“是。”

“你被捕了。”

他们不由分说地给他戴上了手铐。原来，夜里有一位姑娘，在图书馆附近被人谋杀。在她的身上有封用报纸上的铅字拼起来的信：“今晚10点，你在图书馆门口等我。”

威尔因涉嫌谋杀案再度被捕。

“不！你们不能带走他。”艾丽不顾一切地扑了上去，紧紧地抱住威尔，“他是我的丈夫！”

“你们放开她，我走！”看着艾丽发了疯似的和警察扭打成一团，威尔不由得一阵心酸。他大吼了一声，头也不回地走出家门。

身后传来了艾丽撕肝裂胆的呼叫声：“威尔，为了这个家，为了孩子，一定要活下去！”

两个多月的相处，她已经深深地爱上了威尔，她相信威尔是一个善良、正直的男人，绝不是一个杀人犯。为了证明威尔是清白的，她将房子作了抵押，向银行借了一笔钱，为威尔请来了镇上最好的律师，并在报纸上登了广告，她将平时省吃俭用积累下的一点储蓄，全部用来奖励那些可提供线索的人。

法庭开庭了，由于几个证人都证明威尔那天晚上不在作案现场，再加上律师的据理力争，陪审团宣布威尔无罪，当庭释放。当法官宣布这个判决后，艾丽的眼泪不由自主地涌了出来。威尔望着她，两眼噙满泪水。这条铁一般的汉子，从小到大不知吃了多少苦，受了多少委屈，从来没有掉过一滴泪，此刻却在法庭上失声痛哭。他知道艾丽为了证明他的清白所付出的代价。她给予他的情和爱，是自己一辈子也偿还不清的。

结婚前的那个晚上，威尔将自己过去坐牢的事情告诉了艾丽，请求她的原谅。

“别说了，威尔，这事我已经听说了，那不是你的错。让我们开始新的生活吧。”第二天，威尔穿上平时最好的衣服，艾丽也打扮得漂漂亮亮的，两个小家伙也是焕然一新。威尔想给艾丽买个戒指，但口袋里只有九块五角钱。那天，威尔借来一部汽车，带着一家四口向教堂驶去，经过一家首饰店时，威尔将车停下来。过了一会儿，威尔从店里兴冲冲地走出来，拿出一个很大的钻石戒指给艾丽看，“待会到教堂，我要亲自给你戴上。”他顿了一顿，“可惜是个假钻石。”威尔不无内疚地说道。“只要是你送给我的，就比什么都珍贵。”艾丽在他耳边轻轻说道。

当时，二次大战正激烈进行，美国全国上下掀起了一股参军热潮，威尔自然也在应征之列。12月20日，他收到海军部寄来的一封信：欢迎您加入美国海军陆战队。此时，艾丽已有身孕，她多么希望威尔能陪在自己身边，亲眼看见他们的第一个孩子出世。可是，此时威尔已经不属于她了，他属于祖国。

分别的日子终于到了。这一去也不知是生离还是死别。她在威尔怀里不停地啜

泣：“为了我们，为了肚里的孩子，一定要活着回来。”

威尔强忍住自己激动的心情，竭力不让眼泪流出来：“我答应你，一定活着回来。”他松开艾丽，蹲下身去将两个孩子紧紧抱在怀里，“在家好好听妈的话。”平常两个十分顽皮的男孩，此刻也庄严地点点头。

威尔站起身来，将艾丽搂在怀里，然后转身离去。他尽量不让自己往后看，泪水却止不住流了下来。艾丽站在杉树下，目送着威尔渐渐消失在远方。“我爱你，威尔，一定要活着回来！”她在心里不住地念叨着。

一晃4年过去了。1945年8月，二次大战终于结束了。在攻打菲律宾的战役中，威尔为了掩护战友，失去了一条腿，被国防部授予战斗勋章。他终于又回到威特尼镇了，可是家没了，艾丽也没了。1942年8月她死于难产，房子由于到期没有交还抵押金，已被银行收回。两个孩子被送到孤儿院寄养。他拄着拐杖倚靠在四年前和艾丽分别的那棵杉树下，望着那孕育他们爱情的小屋，一切还是和4年前一样，草地上鲜花盛开，鸡群在外觅食，屋顶还飘起阵阵炊烟。但这一切已不再属于他。所有的往事一并涌上心头，他仿佛听见艾丽的啜泣声：“一定要活着回来，一定要活着回来。”他想象着此时此刻如果艾丽还活着，看见他载誉归来的情景，泪水不由得夺眶而出，一滴接着一滴打湿了脚下的土地。

他从孤儿院将两个孩子领回，再到教堂取回艾丽的遗物。在艾丽留下的遗物中，威尔又看到了那只假钻石戒指。“只要是你送的，就比什么都珍贵。”艾丽的轻轻细语又在威尔耳边响起。



## 爱的执著

圣诞节前的一个夜晚，大片的雪花在空中飞舞，伦敦市郊的一所教堂里，仍有灯光透出。

白发苍苍的老牧师已经在白天主持了三个婚礼，现在，还剩下最后一对新人站在他面前。他们身后是寥寥无几的双方亲属。

新郎新娘着装朴素，一望而知属于生活并不富裕的那种阶层，然而他们气质高

雅，可以看出都受过良好的教育。

老牧师已经累了，他渴望早早结束这桩平凡的婚礼，以便早早上床休息。简洁的仪式很顺利地进行着，年轻的新郎新娘带着一脸的庄严，甚至可以说还有一点儿悲戚，一言不发地受着众人的“摆布”，与白天的三个婚礼那喜气洋洋的场面相比迥然不同。

“显然他们也累了。”老牧师想道，他又戴上花镜，例行公事地开始了那句每个婚礼都不可或缺的问候：“莫里斯先生，您爱您的新娘子吗？”

“我……我不能肯定。”沉静的新郎迟疑着说出了这样一句话，家属们和老牧师都安静下来，他们显然对新郎的回答感到震惊。

牧师注意到端庄的新娘也是一怔，但又旋即恢复了常态，依旧目不斜视地望着前方。

新郎自己打破了宁静：“我并不知道自己爱不爱她，我只知道她在全心全意地爱着我，而我则一直对她抱着一种无与伦比的依恋之情。从见到她的第一面起，我就知道，我的余生要与她拴在一起了，我们必将在一起相携相挽着走过一生中剩下的所有日子。小时候我是一个十分依赖父母的孩子，等我长大了，除了我的父母，我的那份情感又在她的身上发掘出来，即使我们有短暂的分离，但我的心是充实的，她的一颦一笑、一举一动都好像仍在我身边，我不能想象真要失去她我的生活会变成什么样子。我仍然清楚地记得我们大学刚毕业时同甘共苦地度过的那些日子，我带着外出找工作未得的一身疲惫与沮丧回来时，她会端出仅剩的一块面包，并撒谎她已吃过而让我独享；当然我也记得自己没钱给她买高档的服装与昂贵的首饰，她却穿着破旧的衣服安之若素；她背着我去给饭店端盘子洗碗，回家来却仍强撑笑颜骗我在富人家里找到了家教的清闲工作。我只知道我将因她对我所赐的一切恩惠而感激她，我只知道我将用我的后半辈子去为了她而努力奋斗，我只希望不再让她重新经历以前的那些艰苦日子，不必为了房租和明天的面包发愁，不必再去忍耐那些我们曾经为之忍气吞声过的呵斥与白眼。我不知道我的这种情感相比她的来说有没有资格叫做爱，我只知道对于她对我所倾注的爱来说，我的这些情感太渺小了。所以我说我只知道她爱我，并不知道我是否是在爱着她。”

所有的人都沉默着。端庄文秀的新娘眼里蕴着晶莹的泪，但她努力克制着不让它们掉出来，她抿着好看的嘴角，秀气的下巴痉挛着。

这次是牧师打破了沉寂，他将脸慢慢地转向新娘：“尊贵的小姐，请问，您爱莫

里斯先生吗？”

“我……也不知道。”她清了一下喉，继续说下去，“我也只知道他爱我。虽然他不能给我买钻石首饰、别墅和高档服饰，而我到目前为止的渴望仍只是过上衣食无忧的生活，但他在我心中仍是最能干最无可替代的。我们没有别墅，但我们一起背着背包郊游却让我感觉快乐如在天堂；没有高档礼服，我们不能参加豪华的宴会和沙龙，但我们一起在陋室里和着舒缓的钢琴曲跳舞时，却让我觉得我们就是这个世界上最高贵的公主与王子；我们有时只能吃上面包与喝白开水，但我们点起蜡烛坐下来吃时，那种情调胜过了任何豪华的烛光晚餐。我知道现在我们仍然很穷，但我记得去年情人节时，他将一枝红玫瑰递给我时的那副又得意又调皮的神情，可谁又知道，就为了买到花店里这最后一枝处理的玫瑰，他捏着仅有的1英镑在店外的寒风中整整站了两小时。我们是很穷，但我们有纯真的感情在，我相信凭他的才干，我们终有一天会过上幸福的生活。我将为了让他成功而奉上自己的一切。我也不知道这是不是一种爱，我不知道用‘爱’这个词来表达这种情感还够不够。”

新娘说完已是泪流满面，教堂大厅再次静下来。

老牧师这次没有说话，他越过众人的头顶望向大门，却又像在望着大门以外的什么地方。屋外，雪不知何时已停了，大地一片银白。远处传来风琴伴奏着的《神爱世人》的旋律，稚嫩的童声轻轻重复着最后一句，“让爱永埋心底，让爱永埋心底。”月亮从云中出来，将屑屑的银辉洒在这片圣洁的土地上……



## 爱情故事的结局

所有的爱情故事都是以“从前……”开头的，这个爱情故事也一样。那是20多年前的事情了。

一位来自美国俄勒冈的作家和一位来自瑞典斯德哥尔摩的医生在旧金山的一家餐厅相遇了。他们一起游览整个城市，走走谈谈、谈谈走走。下一个周末，他要到西雅图去，她也去了，又在一起谈谈走走。然后，这两个只有柏拉图式纯友谊的朋友分手了，约定最好不要互相写信。当这位女士驾车南行时，她有一种奇怪的感觉，就像是

离开了自己最好的朋友。

然而，他们还是写信了。他们的书信跨越大洋、来来往往，交流着工作、家庭情况、哲学和对大自然的共同爱好。显然他们是不会再见了，因此他们在书信中都非常坦率、诚恳。两年后，那位瑞典医生获得了到西雅图工作一年的机会。于是，这两个人又相会了，并开始共坠爱河。但是，他已经有了一个必须承担义务的家庭，而她也认识到了这一点，不愿意破坏他的完整家庭。于是，他们又一次依依不舍地道别了。后来她嫁给了另一个人。

许多年来，她一直会想起他，幻想着“如果”和“只要”。

大约20年后，她做了一个梦。在梦中，他和他的妻子站在自己的厨房里。他的妻子既没有伤心、也没有生气，而是把丈夫推给了她。她猛地惊醒了：这个梦究竟意味着什么？他的生活中又发生了什么事情呢？

就在同一时间，在地球的另一端，他正在互联网上查找她的名字。但是，什么也没有找到。连续几个月，他不停地在网上浏览。后来，她也在地球的这一端输入了他的名字。他们终于通过网络连在了一起。他的妻子去世了，她也已经离婚了。而且，他们谁也没有忘记对方。

于是，书信和电子邮件又一次在两个大洲之间穿越。在七月的一天清晨，她接到了一个电话。她已经20年没有听过他的声音了。他现在正在科罗拉多州的丹佛市参加一个医疗会议！在3小时之内，她就登上了飞机，把一切都押在了一次没有事先准备的突然会面上。她在一间挤满了300人的会议室中认出了他。光阴仿佛又倒回到20年前。虽然物换星移，但他们依然年轻，仿佛一切都没有改变。

11月初，他带她飞到了他在瑞典的家，度过了两周的时光。这次旅行感觉就像度蜜月一样。

他们一起上街购物，装饰他刚建起的新房子。他们在斯德哥尔摩老城区铺着鹅卵石的狭窄街道上漫步，还爬上了一栋百年老屋的四楼，去见他85岁的妈妈。老人给了她一个紧紧的拥抱。她见到了他3个已成年的孩子，他们都对她表示感谢，因为她使他们的父亲开心了，而且还在她离开时送了她一份礼物。她还见了他的好朋友们，他们一起欢笑，就像老朋友一样。

他们俩在万圣节晚上一起到了墓地。墓地上点着许多蜡烛和小灯笼。他告诉她，每天他穿过树林来到这块灰色的墓碑前时，他心里有多么麻木和痛苦。在他妻子的墓前，她泪如雨下：“我一直都想得到他，但不是以此为代价，绝不是！”他们握着对

方的手，慢慢明白了：什么事情都有个缘分。

他每天都会把早餐送到她床上。他们又开始谈谈走走、走走谈谈。时光流逝，岁月无痕。他们一起打扫卫生、一起做饭、一起娱乐。他们欣赏音乐、大声朗诵。他们在清晨和夜晚点起蜡烛，以驱走寒冷冬日的黑暗。他们在林中漫步，寻找他以前常去的地方：他和他的妻子年轻时每年春末为孩子们清理出来过五朔节的草坪，游泳时嬉戏的石头以及孩子们以前曾经来玩过的、树干上有个大洞的树。

他们背上帆布包，跳进他的小船，花了一个半小时，从斯德哥尔摩群岛的24000个小岛中穿过，到达了他的百年小屋。在航行中，波罗的海突然一度发怒，波涛汹涌。她紧紧地抓住上下颠簸的小船，以免被抛出去，而他则安全地把小船驶出了波浪。我要把自己的生命托付给他，她想，我已经这么做了。

他们坐在只有一间房的小屋里，风在外面撞击着红色的木板门，屋角的火炉温暖了整个房间。他们脱下了一层层衣服，也脱下了一层层孤独。烛光在小小的窗户玻璃上闪动，也在他们的眼中跳跃在这个荒芜的角落里，世界只剩下他们两个人。

他们每一天都会有更多欢笑，都会更爱对方，也都会更了解对方。他们每一天都认为生活已经美好到了极点，然而，第二天他们都高兴地发现自己错了。

后来，这两个饱尝独居滋味的人同意生活在一起，就像吃饭和呼吸一样自然。

“我们有两个美妙的住处，我们彼此深爱对方，其余的都不重要了。”他说。

她点点头。她相信，命运既然让他们超越了20年的光阴和6000英里的距离走到一起，就绝不会让他们失望。

最后，这个多年来一直为别人的爱情故事写结局的女人终于完成了自己的爱情故事。



## 粉红色的纱裙

埃丝特站在衣柜旁边，考虑是穿海军制服还是穿灰色的羊毛裙子加开襟羊毛衫。埃丝特不喜欢作决定，尤其是在选择衣服方面，有时这件事甚至会令她头疼。

并不是她没有衣服可穿，也不是衣柜里的衣服不够多。她只是没有信心选择出适

合不同场合穿的衣服。

今天，他们将要参加一个在公园里举办的音乐会。在这种室外活动中，听众们可以悠闲地坐在草地上，用吸管喝着柠檬水。在这种场合，年轻人很可能会穿上牛仔装，中年人则会穿上休闲裤和夹克衫。埃丝特不想穿得不符合自己的年龄，也不想穿得不适合坐在公园的草地上。

她很想把丈夫叫进卧室，征求他的意见。在他们的婚姻生活中，她经常这么想，但从来没有真正这么做过。这一次，她又开始同这种想法作斗争了。她振作了一下，拿出了那套灰色的羊毛裙子和开襟羊毛衫。她一件一件地看了看，叹了一口气，把它们铺在床上，旁边是丈夫送给她的生日礼物——一条珍珠项链。然后，她开始换衣服。

突然，她想起了一件年代久远的事情。这件多年以前发生的事曾经使她少女的心受到了伤害。

他比埃丝特大3岁，是一个优秀的中学高年级学生，而埃丝特只是一个低年级的学生。他们不在一起上课，也从不走同一条路，但是埃丝特经常可以远远地看到他。

对埃丝特来讲，他是她曾见过的最优秀的男孩子。他不仅个头高大，体形匀称，而且有一头波浪般的黑发垂在他的前额和肩膀上。他穿一双白色的帆布鞋，显得非常悠闲自得。但是埃丝特心里明白，这并不是真正的他。

通过暗地里调查，找到了他所在的班级和他的住所，也探听到他的名字叫艾伦。

但是埃丝特从没有接近过他，更没有和他打过招呼。在学年末，埃丝特从学校的女同学那里听说，他在埃丝特妈妈当收银员的那家商店找到了一份包装食品的暑假工作。这个消息令她心潮澎湃，激动不已。

埃丝特的妈妈通常下班回家之前要在店里买一些食品，所以埃丝特没有理由可以到商店里去。但是埃丝特知道，艾伦可能会在这个夏天之后就离开学校，因此她必须要做一些她从没有做过的事情。一个星期六，埃丝特到这家商店来买一包口香糖。她站在收银机旁，向窗外的停车场望去，痴痴地大张着嘴巴。

她妈妈想不看见都不可能。埃丝特看着艾伦胳膊上的肌肉在白色T恤衫下绷得紧紧的，他的头发在阳光下熠熠发光。当艾伦帮一位老太太把购买的物品放到车上时，埃丝特觉得他就像穿着一双白色帆布鞋飘过了停车场。

“埃丝特，你没事儿吧？”妈妈抓着埃丝特的胳膊，担心女儿会晕倒。埃丝特也



觉得自己要晕倒了。她竟然如此入迷地看着那个只能在学校走廊的另一端和校园草地的另一边出现的、让她暗自倾慕的男孩子，这令她说不出话来。她的手在颤抖，害怕和困窘令她感到不安。她不能让他看见自己。

埃丝特和妈妈一句话也没有说就跑出了商店。她一路跑回家，甩上房门，然后倒在沙发上痛哭起来。

妈妈下班回到家，发现她在自己的房间埋着头看书。“埃丝特，”妈妈说，“你为什么不出去玩？你每天就知道坐在屋子里看书。其他的小姑娘都喜欢去俱乐部、出去约会或是一起逛商场，而你却总是在家里看书。”

埃丝特在书的遮掩下独自生闷气。妈妈总是想让她和别的孩子一样到外面去玩，但是她本人却喜欢看书和听录音机。况且，她出去的时间也不少。她不是参加了中学生橄榄球比赛吗？她不是每周都到图书馆去吗？妈妈还想让她做什么呢？

“我希望你开心，埃丝特。我想让你去见一个很棒的男孩子。”

埃丝特放下书，闷闷地说：“妈妈，我不想见什么男孩子。”

“不，我希望你可以去见见他。他今天在店里看到你了，并且告诉我他想约你到大学里去跳舞。”妈妈说。

埃丝特跳了起来，喊道：“妈妈！我不想去跳舞！我没有衣服可以穿！”

“埃丝特，你可是有满满一柜子的衣服呀！”

“但是——”

“我知道了。你是说没有适合跳舞穿的衣服，对吧？我给你钱，你到市区去挑几件你喜欢的衣服。我希望你可以在舞会上非常开心。”

“我还有什么选择？”埃丝特想。她总是会按照妈妈的话去做的。是的，她会去买衣服，但是她不会去跳舞。她会说她不知道该怎么跳，说她的脚扭了。

“那个男孩是谁？”她沮丧地问。

她妈妈笑着说：“你会喜欢他的，他非常讨人喜欢。他就是刚刚来我们店里的打包工。”

埃丝特的心几乎要跳出来了。怎么可能？她不敢相信！她不敢和他说话！她整个晚上都很紧张。

埃丝特不知道该穿什么去跳舞，尤其是参加大学里的舞会。她在商店里转来转去，试遍了每一件衣服，最后挑了一件高领、七分袖、齐膝的粉红色纱裙。这时她意识到自己还没有配套的鞋子。当时流行买布面鞋，然后把鞋染成和衣服相配的面