

中国美术家作品集

ZHONGGUO MEISHUJIA ZUOPINJI

吴悦石

天大地大  
唯此为大  
大以自白  
何物为  
千言化  
他石  
万石  
易石  
吴悦石



# 中国美术家作品集

ZHONGGUO MEISHUJIA ZUOPINJI

# 吴悦石

人民艺术出版社

## 图书在版编目 ( C I P ) 数据

中国美术家作品集. 吴悦石 / 吴悦石绘. —北京:  
人民美术出版社, 2011. 1  
ISBN 978-7-102-05460-5

I. ①中… II. ①吴… III. ①美术—作品综合集—中国—现代②中国画—作品集—中国—现代  
IV. ①J121 ②J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第005352号

## 中国美术家作品集 吴悦石

编辑出版 人民美术出版社

100735 北京北总布胡同32号  
www.renmei.com.cn

策 划 王玉山 刘继明

责任编辑 王然非

特约编辑 王昕煦

总体设计 符 赋

首页篆刻 马新林

责任印制 赵 丹

制版印刷 北京图文天地制版印刷有限公司

经 销 新华书店总店北京发行所

2011年2月 第1版 第1次印刷

开本: 889毫米×1194毫米 1/16 印张: 8

印数: 0001-1500册

ISBN 978-7-102-05460-5

定价: 188.00元

版权所有 翻印必究

# 中国美术家作品集

主 编 王玉山

副主编 刘继明

## 吴悦石

1945年生于沈阳。少年时开始学习中国画，曾得到画坛耆宿的亲授，为著名国画家王铸九、董寿平入室弟子。现任中国国家画院吴悦石工作室导师、东方美术交流学会理事、中国国际文化交流中心理事、中国艺术研究院特约研究员、中国国史研究编修馆研究馆员、中国美术家协会会员。



# 目 录

悟后便得是处 吴悦石 .....	001
西山深处 33cm × 33cm 2006年 .....	004
雪岭初晴 65cm × 65cm 2008年 .....	006
峡江图 65cm × 45cm 2009年 .....	008
雪岭观泉 99cm × 50cm 2004年 .....	010
高山流水 165cm × 65cm 2010年 .....	012
观云图 136cm × 65cm 2009年 .....	014
流泉山居图 136cm × 68cm 2009年 .....	016
大山深处 145cm × 114cm 2008年 .....	018
松壑泉韵图 306cm × 166cm 2010年 .....	020
松壑泉韵图(局部) .....	022
老 松 93cm × 167cm 2002年 .....	024
达摩面壁 95cm × 45cm 2010年 .....	026
孤鹤图 136cm × 65cm 2010年 .....	028
荷花翠鸟 136cm × 65cm 2009年 .....	030
大寿图 135cm × 65cm 2004年 .....	032
临水寒梅 136cm × 65cm 2010年 .....	034
葵 花 168cm × 93cm 2006年 .....	036
牡 丹 135cm × 65cm 2009年 .....	038
紫 藤 102cm × 34cm 2008年 .....	040
鱼戏莲 180cm × 50cm 2010年 .....	042
葡 萄 102cm × 34cm 2007年 .....	044
蕉叶游鱼 60cm × 25cm 2009年 .....	046
墨荷图 70cm × 280cm 2009年 .....	048
千年老松 136cm × 66cm 2009年 .....	050
梅花工蝶 65cm × 33cm 2003年 .....	052
松鹤同春 136cm × 65cm 2007年 .....	054
雏鹰亮翅 65cm × 33cm 2009年 .....	056
蕉阴猫戏 165cm × 65cm 2009年 .....	058
管领群芳 136cm × 68cm 2010年 .....	060

大吉日利	65cm × 33cm	2009年	062
竹里秋声	26cm × 33cm	2003年	064
松石千年寿	65cm × 136cm	2009年	066
福到眼前	65cm × 33cm	2008年	068
福来图	136cm × 66cm	2010年	070
折梅图	65cm × 33cm	2006年	072
刘海戏蟾	65cm × 33cm	2008年	074
试剑图	65cm × 33cm	2008年	076
悟法图(指画)	33cm × 33cm	2010年	078
苦学图(指画)	33cm × 33cm	2010年	080
达摩祖师(指画)	33cm × 33cm	2010年	082
忽然福来(指画)	33cm × 33cm	2009年	084
读经图	33cm × 33cm	2010年	086
悟对图	33cm × 33cm	2009年	088
福自天降	33cm × 33cm	2008年	090
暑读图	33cm × 33cm	2008年	092
春睡图	40cm × 33cm	2007年	094
眼空无物(指画)	136cm × 33cm	2010年	096
读书图	102cm × 34cm	2008年	098
抬头见喜	360cm × 110cm	2008年	100
十年磨剑图	180cm × 45cm	2010年	102
读书图	95cm × 28cm	2008年	104
春睡图	103cm × 34cm	2005年	106
望福归来	65cm × 33cm	2010年	108
赏画图	65cm × 33cm	2008年	110
放风筝	65cm × 33cm	2008年	112
苦读图	65cm × 33cm	2009年	114
十年磨剑图	110cm × 52cm	2009年	116
吴悦石艺术简历			118



# 悟后便得是处

文以载道，画以辅道，大义微言，在识者之心胸。一画既成，本性如镜，万法如一，在识者之明鉴。百年一瞬，过客如云，喧哗与寂寞唯余叹息。余生也晚，虽能亲聆民国以来诸家之教，然世风巨变，法脉日微，泥沙俱下，惭愧只眼。渐至疏其短长，印证画法之源，熏沐其中，积数十年之力，方得其大略。文章与绘事以风骨为重，以笔墨生发为本，万千变化，神鬼莫测，古往今来之大国手莫不如是。今日之画学，方兴未艾，道路多歧，待吾辈努力不辍。体认之、领悟之，笃行之。余知其艰难、侧身其向，随其俯仰。近来新作，未尽余愿，草成此册，尚乞识者斧正。

吴悦石书于快意斋  
庚寅冬至

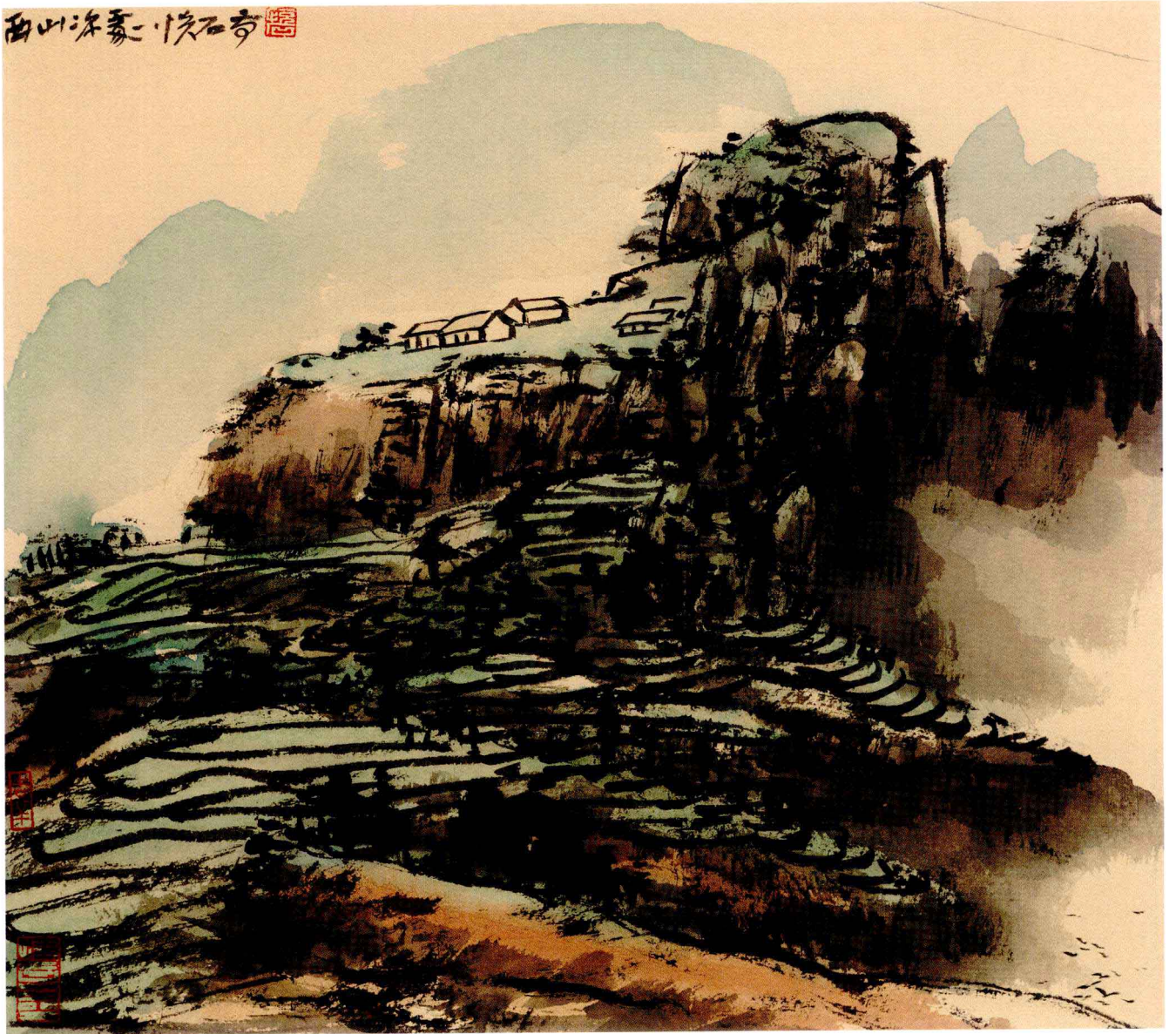
人品不高，落墨无法。所谓法者，求诸于形，体现于道，形于一画，表象万端。知画者，见一画而知其人，是中国书画魅力所在。

——吴悦石

# 图 版



西山秋意 石奇

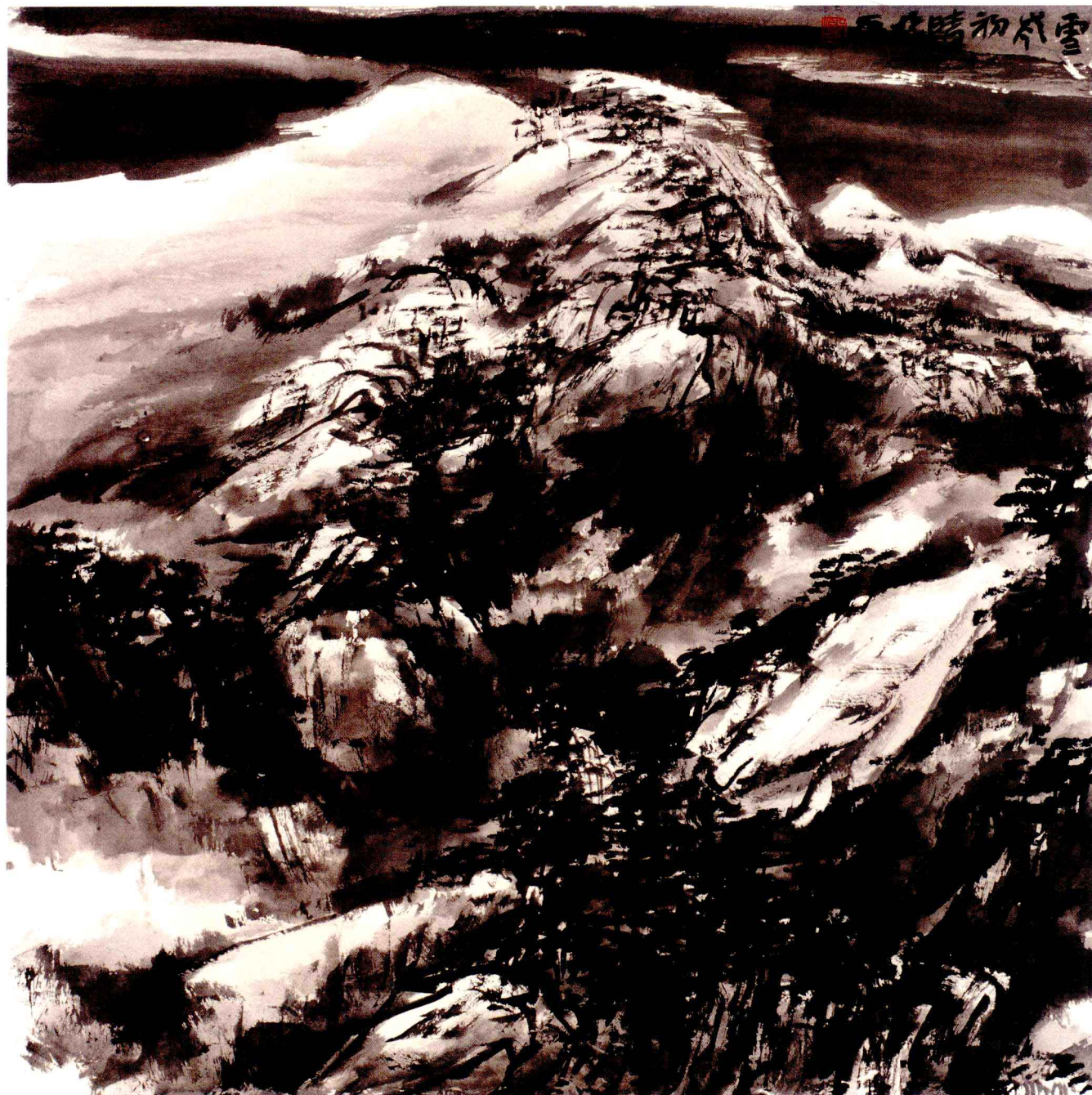


006

>>> · 雪岭初晴 ·

65cm × 65cm

2008年



65cm × 45cm

2009年



