

詩經札記卷上

古虞朱亦棟

原名  
芹學

及門諸子校字

三五在東

毛傳三心五噶四時更見鄭箋云心在東方三月時也  
噶在東方正月時也如是終歲列宿更見孔疏知三爲  
心者下章云維參與昴昴不五星則五非下章之昴也  
五既非昴則三亦非參孔以綢繆傳曰三星參也故有此言列宿之大房  
心參伐三既非參而心亦三星故知三謂心也春秋元  
命苞曰心爲天王公羊傳曰心爲大辰蒼之華曰三星

在鬻皆云心也知五是囑者元命苞云柳五星爾雅釋

天味謂之柳柳鶉火也郭注味朱鳥之口鶉鳥名火屬

南方孫炎云味朱鳥之名

各當作口

柳其星聚也以注爲柳

星故主草木也

味史記律書作注索隱云注味也天官書云柳爲鳥注主草木

說文味

鳥口也春秋文耀鉤云味爲鳥陽七星爲頸宋均注云

陽猶首也柳謂之味味鳥之首也七星爲朱鳥頸也味

與頸共在於午者鳥之止宿口屈在頸七星與味體相

接連故也

維參與昴

毛傳參伐也昴留也鄭箋同孔疏天文志云參白虎宿三星直下有三星銳曰伐其外四星左右肩膀也則參實三星故綢繆傳曰三星參也以伐與參連體參爲列宿統名之若同一宿然春秋演孔圖云參以斬伐公羊傳曰伐爲大辰故言參伐也春秋元命苞云昴六星昴之爲言留也言物成就繫留是也考星經柳八星曲垂似柳則與元命苞之言五星者異矣昴七星卽今俗呼七簇星者是也則與元命苞之言六星者又異矣

芹按

三五經無明文毛鄭皆以爲三心五噶若以三爲心則

下所云參者卽心也焦林大斗記云天河之下有星煌煌與參俱出謂之牽牛參卽心宿也若西方之參則不得錯出矣以五爲喙則下所云昴者昴一讀柳卽柳宿也此又一說也若如綢繆傳以三爲參則所云五者卽昴也曰五曰六曰七其數不符然昴不五星柳亦不五星則以五指柳總不若以三指心之爲的確耳今以顯微鏡測之昴星蓋三十有六如貫珠然前人俱未之見也

毛傳騶虞義獸也白虎黑文不食生物有至信之德則  
應之陸機疏云騶虞白虎黑文尾長於軀不食生物不  
履生草應信而至者也則以騶虞作獸解賈誼新書騶  
虞者天子之囿也虞者囿之司獸者也韓詩傳曰騶虞  
爲天子掌鳥獸官則以騶虞作人解歐陽修王應麟皆  
宗之芹按禮記射義天子以騶虞爲節騶虞者樂官備  
也鄭注樂官備者謂騶虞曰壹發五豝喻得賢者多也  
于嗟乎騶虞歎仁人也未嘗卽以仁人指虞官也朱子  
從毛傳之說而別錄歐陽氏之論附於古序之後是矣

第其所云壹發五豝猶言中必疊雙者似非詩人之意  
固不若鄭孔以獸五豝矢惟一發爲仁心之至其義似  
更優爾

用兵

詩序擊鼓怨州吁也衛州吁用兵暴亂使公孫文仲將  
而平陳與宋國人怨其勇而無禮也鄭箋將者將兵以  
伐鄭也孔疏古者謂戰器爲兵左傳曰鄭伯朝于楚楚  
子賜之金曰無以鑄兵兵者人所執因號人亦曰兵左  
傳曰敗鄭徒兵此箋云將者將兵是也然則此序云用

兵者謂用人兵也經云踊躍用兵謂兵器也按春秋  
傳出曰治兵入曰振旅旅卽指衆言疑兵亦指人言如  
左僖二十七年楚子文治兵于睽終朝而畢不戮一人  
子玉復治兵於蔿鞭七人貫三人耳非指人言乎然則  
以兵指人始于春秋不始于戰國也

涇以渭濁

六經正誤鄭箋云涇水以有渭故見渭濁喻君子得新  
昏故謂已惡也孔疏言涇水以有渭水清故見濁水濁  
以興舊室以有新昏美故見舊室惡本涇水雖濁未有

章見由涇渭水相入而清濁異又曰此以涇濁喻舊室

以渭清喻新昏又曰涇水言以有渭故人見謂已濁猶

婦人言以有新昏故君子見謂已惡也見渭濁言人見

謂已涇之濁由與清濁相入故也定本涇水以有渭水

故見其濁漢書溝洫志涇水一石其泥數斗潘岳西征

賦云清渭濁涇是也觀此則箋所謂故見渭濁當作故

見其濁作渭字誤明矣然釋文乃作渭字云舊本如此

作渭者後人改耳今表而出之使學者知舊本渭字之

誤

芹

按涇水清渭水濁涇濁渭清向屬傳訛以字義言



之涇字從至至者水脈也其清可知渭字從胃胃者穀  
府也其濁可知玩詩人之意言涇水之清以合渭水而  
濁已之清以夫有新昏而濁乃以涇之清比已非以涇  
之濁比已也杜詩在山泉水清出山泉水濁正是此意  
然則史記所云涇水一石其泥數斗者何以言之曰按  
史記云白公奏穿渠引涇水首起谷口尾入櫟陽注渭  
中二百里然則所云涇水一石其泥數斗者乃以涇渭  
之合流言之非專以涇水言之也涇清渭濁詳見李中  
丞涇渭二水考又爾雅直波爲涇釋名云水直波曰涇

涇徑也言如道徑也春秋說題辭云渭之爲言布也渭  
渭流行貌

胡天胡帝

毛傳尊之如天諦審如帝鄭箋胡何也帝五帝也何由  
然女見尊敬如天帝乎非由衣服之盛顏色之莊與孔  
疏運斗樞云帝之言諦元命包云天之言瑱二者皆取  
名以見德言其德當神明故尊之以比天帝也并按天  
謂天女帝謂帝女卽大明之詩所云倪天之妹者是也  
朱子集注胡然而天胡然而帝言其服飾容貌之美見

者驚猶鬼神

句本莊子

也案國策司馬喜見趙王曰以臣周

流無所不至未嘗見人如中山陰姬也不知者特以爲神人言不能及也朱子之意本此若改鬼神二字作神人更切合耳

作于楚宮

毛傳楚宮楚邱之宮也仲梁子曰初立楚宮也孔疏鄭志張逸問楚宮今何地仲梁子何時人答曰楚邱在濟河間疑在今東郡界中仲梁子先師魯人當六國時在毛公前毛公魯人而春秋時魯有仲梁懷爲毛所引故

言魯人當六國時蓋承師說而然考僞詩傳云僖公城楚邱以備戎史克頌之賦楚宮僞詩說同毛西河駁議云考朱傳魯頌駟篇注有云衛文公秉心塞淵而騷北三千亦此意也此必因朱子此語遂附會作魯詩耳又毛傳仲梁子曰初立楚宮也則仲梁子本魯人其曰初立楚宮不以某國號者意必以本國事故直言之如春秋書初獻初稅例則舊亦有以此爲魯國事者但作僞者定不曉此芹按左襄三十一年公作楚宮杜注適楚好其宮歸而作之則魯原有楚宮第其衛詩而附會作

魯詩是可哂耳

登高能賦

漢書藝文志傳曰不歌而誦謂之賦登高能賦可以爲大夫言感物造崙材知深美可與圖事可以爲列大夫也芹按詩定之方中篇毛傳建邦能命龜田能施命作器能銘使能造命升高能賦師旅能誓山川能說喪紀能誅祭祀能語君子能此九者可謂有德音可以爲大夫漢志所引蓋本此也左太冲三都賦序升高能賦者頌其所見也亦本乎此

朝濟於西崇朝其雨

毛傳濟升也崇終也從旦至食時爲終朝鄭箋云朝有

升氣于西方終其朝則有雨應考周官眡祲掌十輝

音輝

之法九曰濟鄭注虹也則此所云濟者亦虹也

芹案虹

映日而成日在東則虹見於西方日在西則虹見於東

方在東則雨霽在西則雨應崇朝其雨猶公羊傳所云

泰山之雲不崇朝而雨天下者也朱子詩注雨久而晚

見于東則晴晴久而早見於西則雨正得鄭箋遺意至

集傳改云方雨而虹見則其雨終朝而已矣蓋淫厲之

氣有害於陰陽之和也今俗謂虹能截雨信然芹案虹能截雨指晚見東方者言之耳非早見西方者也俗語云東鸞日頭西鸞雨又云對日鸞不過晝此其驗也

言采其蟲

毛傳蟲貝母也陸機疏云蟲今藥苴貝母也其葉如枯樓而細小其子在根下如芋子正白四方連累相著有分解是也爾雅蔞貝母郭注根如小貝圓而白華葉似韭邢疏本草一名空草陶注云出近道形如聚貝子故云貝母是也芹按貝母二字乃蟲字之切音此天籟也

考文潛明道雜志曰經傳中無孀姁二字孀字乃世母字二合呼姁字乃舅母字二合呼也二合如眞言中合兩字音爲一此其故殆不可解

綠竹

毛傳綠王芻也竹篇竹也則以綠竹爲草名爾雅釋草菜王芻郭注菜蓐也今呼鷓脚莎李巡云一物二名又爾雅竹篇蓄郭注似小藜赤莖節好生道傍可食又殺蟲李巡云一物二名陸機疏云綠竹草名其莖葉似竹青綠色高數尺今淇澳傍生此人謂此爲綠竹則以綠



竹爲一草名朱子集傳綠色也淇上多竹漢世猶然所謂淇園之竹是也

芹

按方氏應龍曰竹內虛外剛清勁

不染有似心體故取以爲興自應以朱子爲定解酈道元水經注云漢武帝塞決河斬淇園之竹木以爲用寇恂爲河內伐竹淇川治矢百餘萬以輸軍資今通望淇泉無復此物惟王芻編草不異毛與第據目前所見而言未可爲定論也

芻蘭

爾雅釋草藿芻蘭郭注芻蘭蔓生斷之有白汁可啖陸