



真假沙弥

后西游記



真假沙弥

《后西游记》之四

原著
改编
绘画
封面

佚名
沙南
庞先健
戴宏海

浙江人民美术出版社

后 记

下集《大闹火云楼》写唐半偈师徒四人来到万寿山五庄观，镇元大仙用三昧真火将唐长老“困”在火云楼内。小行者使尽本领，无法解救。后得观世音菩萨甘露显灵，方才解脱困境。

真假沙弥

根据《后西游记》

改编者：沙

南

绘画者：庞 先 健

海

封面绘者：戴 宏 海

1984年12月第1版第1次印刷

开本：787×1092 1/64

统一书号：8156·704

出版者：浙江人民美术出版社
(杭州市武林路125号)

发行者：浙江省新华书店

印刷者：浙江台州印刷厂

印数：1—600,000

印张：2

定价：0.22元

前 言

《后西游记》是《西游记》续书的一种，写唐僧师徒取经东归后，真经传世非但未造福人民，反被装僧佞(nìng)佛者借来愚弄民众，诳骗钱财。唐僧师徒十分痛心，方知取得真经须有真解。便由花果山石猴齐天小圣辅大颠和尚赐号半偈者复往西天，虔求真解。途中收猪一戒，得沙弥，且遇诸魔，屡陷危难，但终达灵山，得解而返。作品对当时封建统治者的昏庸腐朽，装僧佞佛者的欺世惑众，方士儒生的迂酸虚伪，均有不同程度的揭露和批判。

我们把这部小说分编成十七册出版。每册内容都有较完整的故事，可独自成章。各册内容前后衔接，便于连续阅读。为了阅读方便，每册开头写有内容提要，结尾附有后记，用以交待上集、本集和下集的故事大意。

【内容提要】 《真假沙弥》写唐半偈、小行者、猪八戒师徒三人离开葛藤村后，继续西行。路阻流沙河，不慎被假沙弥所骗，唐半偈身陷窰窰庵。这时真沙弥赶到，与小行者、猪八戒齐心协力救出师父，顺利渡河。后师徒四人又在解脱山大战解脱大王，历尽三十六坑、七十二堑磨难，终于尽除妖怪，再登征程。

责任编辑

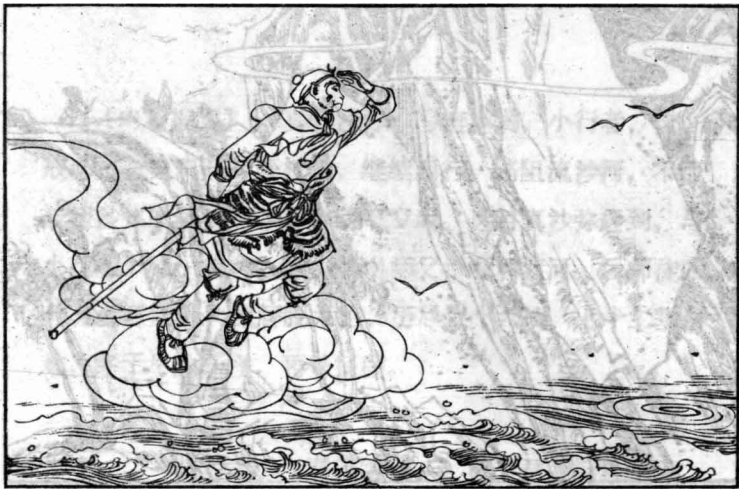
黄小君 杨德康

目 录

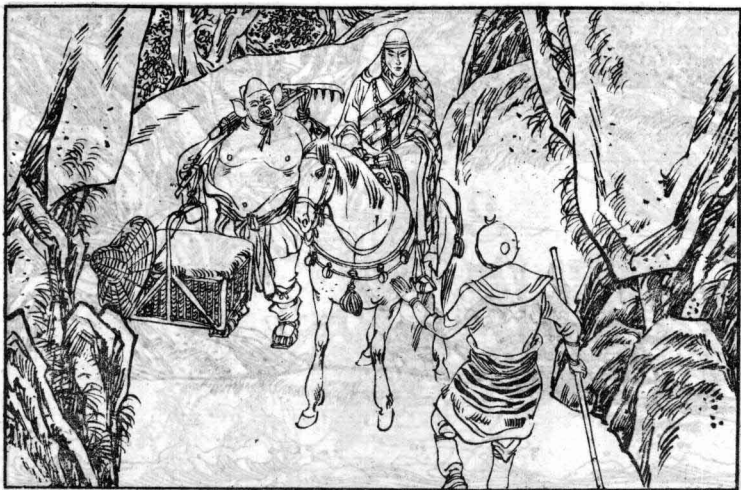
- | | | | |
|-----|-------|------|------------|
| 第一集 | 齐天小圣 | 第十集 | 巧计救太后 |
| 第二集 | 重赴西天 | 第十一集 | 阴阳二气山 |
| 第三集 | 一戒归正 | 第十二集 | 义诛三尸妖 |
| 第四集 | 真假沙弥 | 第十三集 | 破“不老婆婆” |
| 第五集 | 大闹火云楼 | 第十四集 | 蜃(shèn)腹脱险 |
| 第六集 | 夜闯鬼国 | 第十五集 | 挂碍关验诚心 |
| 第七集 | 战文明天王 | 第十六集 | 唐僧说法 |
| 第八集 | 智解美人计 | 第十七集 | 得解东归 |
| 第九集 | 智斩十妖 | | |



1. 唐半偈师徒三人，离了葛藤村，一路向西行去。这天，行到一处，忽闻远处有波涛汹涌之声。唐半偈十分惊疑，便命小行者前去探路。



2.小行者驾起云头，在半空中往前望去，只见一派茫茫洪水，拦住去路，无边无际，似有千里之远。



3.小行者落下云头，报知师父。唐半偈道：“我们一路行来，并未遇到大河，前面大约就是《水经》所载的流沙河了。”



4. 师徒三人想要先找个落脚的地方，却见河岸一带，并无一户人家。正踌躇间，忽又见不远处一个土丘上，有座小小的庙宇。



图半 5. 师徒三人大喜，直往那庙走去。还未进庙，早有一个枯眉瞪眼、白寥寥没血色的和尚迎出庙来，问道：“师父莫非是东土大唐差往西天求取真解的唐半偈吗？”



↑ 6.那和尚把师徒三人迎入庙内，移一块石头，请唐半偈坐下，又说道：“我乃金身罗汉沙僧的徒弟沙弥，奉唐三藏佛师法旨，专在此守候，护送师父前去西天求取真解。”



百八 7.唐半偈听了，感激不已，说道：“佛师如此垂慈，贫僧惟有努力西行！只是我闻这流沙河蜿蜒八百里，今既无桥梁，又无舟楫，如何能过得去？”



8.那和尚道：“师父原来不知道！这河旧有碑记：‘八百流沙界，三千弱水深。’如此广远，如何设得桥梁？又说：‘鹅毛飘不起，芦花定底沉。’如此柔弱，如何容得舟楫？”



9. 唐半偈发愁道：“这却如何是好？”那和尚道：“不难。吾师金身罗汉传弟子一个御风行水之法，只消走到河上，随波逐流，便轻轻过去了。若不信，待弟子走与师父看。”



10. 唐半偈因急于西行，便欣然带着小行者随那和尚同到河边。只见那和尚跳在水上，如履平地，如扯风帆，飞也似地往前去了。



11. 唐半偈看了，大喜道：“果然佛法无边，不愁渡此河矣！”小行者道：“师父且慢欢喜，我看这和尚一团阴气，不象个好人，须要小心提防。”

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com