

荣德基
初中系列

荣德基 总主编

荣德基

创析

新课标新教材

探究开放创造性学习

赠教材习题答案

成功

八年级语文 上 配人教版

内蒙古少年儿童出版社

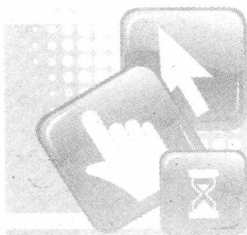


荣德基

音析

新课标新教材

—— 探究开放创造性学习



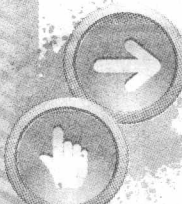
总主编:荣德基

本册主编:刘彦红 李志敏



YZLI0890019621

内蒙古少年儿童出版社



图书在版编目(CIP)数据

荣德基剖析新课标新教材:探究开放创造性学习:人教版.八年级语文.上/荣德基主编.—4版.—通辽:内蒙古少年儿童出版社,2009.5

ISBN 978-7-5312-1981-1

I. 荣... II. 荣... III. 语文课-初中-教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 020494 号

责任编辑/包连喜

装帧设计/典点瑞泰

出版发行/内蒙古少年儿童出版社

地址邮编/内蒙古通辽市霍林河大街西 312 号(028000)

经 销/新华书店

印 刷/天津嘉杰印务有限公司

总 字 数/1820 千字

规 格/880×1240 1/32

总 印 张/58.5

版 次/2006 年 6 月第 1 版 2009 年 5 月第 4 版

印 次/2009 年 5 月第 4 次印刷

总 定 价/98.50 元(全 6 册)

版权声明/版权所有 翻印必究

声明:在图书编写过程中,我们参考并引用了部分资料。有部分文字及图片的作者还没联系上,特表谢忱。敬请这些作者及时与我们联系,以便我们支付稿酬。

A. 美丽的传说也是传说

“很久很久以前，有一个道术高深的县令……”小时候，虎娃喜欢伏在爷爷的膝上，听爷爷讲古老的故事，尤其喜欢听“点石成金”的传说，它在虎娃小小的心坎里留下了深深的印记。在那样一个充满幻想的小小年纪里，虎娃不止一次地想象自己也拥有点石成金术，想象自己除恶扬善、行走天下，用一根神奇的手指一次次在险象环生中制造惊喜，在千钧一发时力挽狂澜，在赞叹期待中神秘现身……

时光在一点点走过，年轮在一圈圈扩展。虎娃很快变成了背着书包进学校的“上学一族”。在五彩斑斓的校园生活中，虎娃的魔幻梦想很快变成了肥皂泡泡。课堂上虽也书声朗朗，但考试后却总是让爸爸妈妈失望。

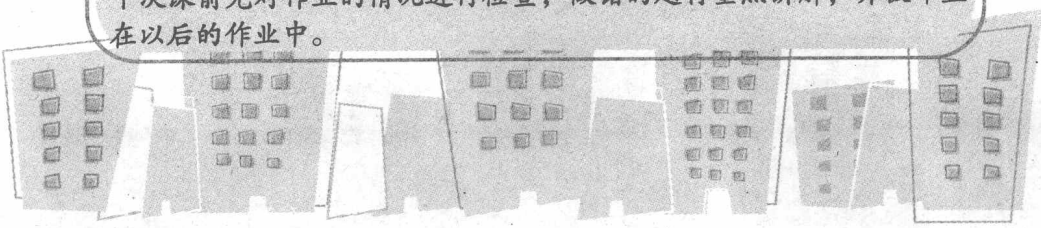
读小学三年级的时候，一次期中考试，遇见一道不会做的数学题。虎娃愁眉苦脸地想了半天，可是仍不得解。他突然想起爷爷讲过的“点石成金”的故事，于是灵机一动，看了看手中的钢笔，“有了！”，虎娃开始双目紧闭、握紧钢笔、口中念念有词，突然用笔指向试卷，默念一声“来！”——可试卷仍空空如也，虎娃的惊诧直到考试结束铃声响起才清醒过来。不会做的题目依然空着！

虎娃心中曾经幻想的“神仙”、“大侠”等自我形象，在糟糕的学习成绩面前，遭到了无声的嘲笑。虎娃的“英雄梦”在校园里一点点幻灭。于是他开始怀疑自己，渐渐失去了单纯的快乐。

B. 相遇一种方法

四十年后，当年的虎娃已成长为著名的教研专家荣德基老师。当年的伙伴们在回首童年时，依然感到很困惑：小虎娃那糟糕的成绩到底是怎么在三个月内冲到了前几名？

原来，小虎娃有幸遇到了一位恩师，他只为虎娃辅导了三个月，却为他的一生奠定了坚实的基础。其实这个老师的教学方法很简单：采用循环的错题攻破法，每次在知识讲解后为虎娃布置几道作业题，下次课前先对作业的情况进行检查，做错的题将重点讲解，并被布置在以后的作业中。



在这种循环错题攻破法的指导下，小虎娃的学习成绩像他青春期的身体一样，呼啦啦地疯长。此后，虎娃一直坚持记录自己在学习中所做错的题，并定期对错题进行复习。当小虎娃的错题博物馆中的错题越来越丰富，新增错题速度越来越慢时，他离成功也越来越近了。虎娃一次次取得骄人的成绩，最终在鲜花和掌声中赢得了辉煌的人生。

C. 报得三春晖

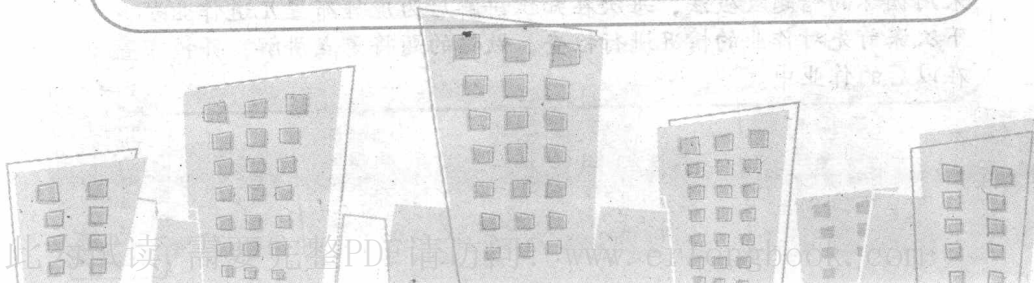
荣老师深知，在少年求学时期，遇见一位好老师和一个好的学习方法，将对一个人的一生产生深远影响。于是，荣老师根据自身学习体会，并结合众多北大清华学子的成功学习经验，创造性地提出了“CETC差距学习法”。荣老师继承了当年恩师传授的循环错题攻破法的内核，并将之不断升华，创造性地提炼出科学的学习理念和实用的学习工具，将人文性和工具性有机结合，逐渐形成了一个完整的方法论体系，让万千学子有法可依、有矩可循。

传承并创新中国的教育文化，这是荣老师一生孜孜以求的梦想。如今，荣老师已潜心于教研二十余年，主编了《点拨》《典中点》《剖析》《点拨训练》和《好卷》等品牌教辅丛书，并创立了“荣德基教育考试研究中心”，汇聚了全国几百名特高级优秀教师，共同谱写着“荣天下桃李、德四方学人”的辉煌篇章。

回想起少年时期自己“点石未能成金”的那场课堂闹剧，荣老师不禁哑然失笑。儿时行走江湖、点石成金的侠客梦依稀远去，但是荣老师凭借前瞻性的教育理念和创新性的教学方法，已在四海桃李的簇拥中，成为教育界的无冕英雄。

“很久很久以前，有一个梦想点石成金的小男孩……”

现在，年已不惑的荣老师开始给小朋友们讲故事，一个真实而传奇的故事。荣老师要告诉这些祖国的花朵们，点石成金只是个美丽的传说，然而“积错成金”却是个掷地有声的道理。





第一单元

第1课 新闻两则	1
第2课 芦花荡	9
第3课* 蜡 烛	22
第4课* 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信	33
第5课* 亲爱的爸爸妈妈	40
励志苑	49

第二单元

第6课 阿长与《山海经》	50
第7课 背 影	62
第8课* 台 阶	71
第9课 老 王	81
第10课* 信 客	90
励志苑	99

第三单元

第11课 中国石拱桥	100
第12课* 桥之美	107
第13课 苏州园林	113
第14课 故宫博物院	121
第15课* 说“屏”	128
励志苑	133

第四单元

第 16 课	大自然的语言	134
第 17 课	奇妙的克隆	141
第 18 课 *	阿西莫夫短文两篇	149
第 19 课 *	生物入侵者	157
第 20 课 *	落日的幻觉	163
励志苑		169

第五单元

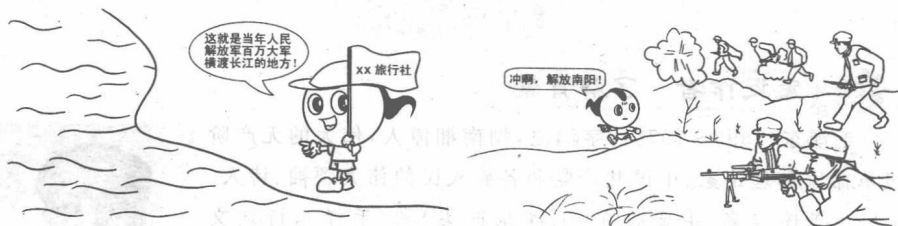
第 21 课	桃花源记	170
第 22 课	短文两篇	179
第 23 课 *	核舟记	186
第 24 课 *	大道之行也	194
第 25 课	杜甫诗三首	200
励志苑		207

第六单元

第 26 课	三峡	208
第 27 课	短文两篇	215
第 28 课 *	观潮	222
第 29 课 *	湖心亭看雪	229
第 30 课	诗四首	236
励志苑		245
参考答案及剖析		246

第一单元

第1课 新闻两则



诗情“话”意

夔州歌十绝句(其一) 杜甫

中巴之东巴东山^①,江水开辟^②流其间。

白帝高为三峡镇,

瞿塘险过百牢关。

【注】①“中巴”句:东汉末刘璋据蜀,分其地为三巴,有中巴、西巴、东巴。夔州为巴东郡,在“中巴之东”。“巴东山”即大巴山,在川、陕、鄂三省市边境,诗中特指三峡两岸连山。②开辟:从开天辟地以来,自古以来。

【赏析】长江滔滔东流至四川奉节,即古代的夔州,就进入了举世闻名的长江三峡之第一峡——瞿塘峡。此诗作于大历初,描绘歌颂了此处的山川形胜。前两句从较大角度,交代出夔州的地理环境。“巴”“东”字在首句重复,前分后合,构成由舒缓转急促的节拍,使人从声音上感受到大山的气势。次句写江水,不说“自古”而说“开辟”,极见用词之推敲。因为“自古”只能表达一个抽象的时间概念,而“开辟”这个词富于形象性,能引起一种动感,仿佛夔门的形成是浪打波穿的结果,既显现出自然的伟力,又见出其地势的古老和险要。后两句更具体地描绘其山川形胜。“白帝”即白帝城,城在夔州之东的北岸高峰顶上。这里是公孙述割据称雄之处,也是三国时蜀汉防东吴的要冲,因为它守住瞿塘峡口,所以说是“三峡镇”。在湍急的瞿塘峡江心,旧时有滟滪堆,冬日出水,夏日没入水中成为暗礁,所以“其间道路古

欢迎

选用荣德基教辅 学海荡舟, 从此启航



来难”，不可谓不险。“百牢关”在汉中，两岸绝壁相对而立，六十里不断，因为它和夔州的瞿塘相似，所以用来作比。后两句抓住“高”“险”特征，笔力千钧，把“高江急峡”写得极有气势。诗歌通过奇突雄浑的自然景物的描写，取得激动人心的艺术效果，而抒情已融于写景之中，读者能感受到诗人对祖国奇异山川的热爱和由衷的赞美。

A 基础篇

走近作者 了解背景

毛泽东(1893~1976)，字润之，湖南湘潭人，伟大的无产阶级革命家和理论家、中国共产党和各族人民的伟大领袖、诗人。他一生著述很多，主要收在《毛泽东选集》和《毛泽东诗词文集》里。



《人民解放军百万大军横渡长江》

1949年辽沈、淮海、平津三大战役结束，我人民解放军在全国取得胜利已成定局。但国民党反动政府依然负隅顽抗，拒绝签订国内和平协议。4月21日，毛泽东主席和朱德总司令发布了向全国进军的命令，当日人民解放军发起了渡江战役。22日夜，毛泽东撰写了这则新闻稿。

《中原我军解放南阳》

这则新闻发于1948年11月5日，当时辽沈战役已以我军胜利结束，文中的“杜聿明则刚从徐州飞到东北，一战惨败，又逃到了葫芦岛”，即指国民党军队在辽沈战役中的失败。淮海战役是从1948年11月6日开始的，这则新闻发电之日正是淮海战役的前一天。

剖析课文 吃透教材

《人民解放军百万大军横渡长江》

新华社长江前线22日22时电 人民解放军百万大军，从一千余华里的战线上，冲破敌阵，横渡长江。西起九江(不含)，东至江阴，均是人民解放军的渡江区域。二十日夜起，长江北岸人民解放军中路军首先突破安庆、芜湖线，渡至繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区，二十四小时内即已渡过三十万人。二十一日下午五时起，我西路军开始渡江，地点在九江、安庆段。至发电时止，该路三十五万人民解放军已渡过三分之二，余部二十三日可渡完。这一路现已占领贵池、殷家汇、东流、至德、彭泽之线的广大南岸阵地，正向南扩展中。和中路军所遇敌情一样，我西路军当面之敌亦纷纷溃退，毫无斗志，我军所遇之抵抗，甚为微弱。此种情况，一方面由于人民解放军英勇善

十五天(打一汉字)

谜底：胖

战,锐不可当;另一方面,这和国民党反动派拒绝签订和平协定,有很大关系。国民党的广大官兵一致希望和平,不想再打了,听见南京拒绝和平,都很泄气。战犯汤恩伯二十一日到芜湖督战,不起丝毫作用。汤恩伯认为南京江阴段防线是很巩固的,弱点只存在于南京九江一线。不料正是汤恩伯到芜湖的那一天,东面防线又被我军突破了。我东路三十五万大军与西路同日同时发起渡江作战。所有预定计划,都已实现。至发电时止,我东路各军已大部渡过南岸,余部二十三日可以渡完。此处敌军抵抗较为顽强,然在二十一日下午至二十二日下午的整天激战中,我已歼灭及击溃一切抵抗之敌,占领扬中、镇江、江阴诸县的广大地区,并控制江阴要塞,封锁长江。我军前锋,业已切断镇江无锡段铁路线。

◆字词句剖析

泄(xiè): ①排出(液体、气体等)。②漏出,露出。③发泄。④失去(信心等)。本文中“泄气”取义项④,意为敌人失去信心和勇气。其形近字为继(xiè),如:缱绻。

歼(jiān): 本课指消灭。其形近字为阡(qiān),如:阡陌。

塞:(1)(sāi) ①把东西填入或胡乱放入。如:塞进去。②塞子。如:木塞。③堵住。如:下水道塞住了。(2)(sài) 可供据守御敌的险要地方。如:要塞。(3)(sè) 义同“塞(sāi)”③,只用于成语和某些双音节词。

溃退:指(军队)被打垮而后退。

锐不可当:锋利无比,不可抵挡。强调勇往直前的锐气。其近义词为“势不可当”,意为来势猛烈,不可抵挡,强调来势凶猛。

人民解放军百万大军,从一千余华里的战线上,冲破敌阵,横渡长江。西起九江(不含),东至江阴,均是人民解放军的渡江区域。(中心句)

剖析 这是新闻的导语,从渡江作战的兵力、战线、战况三方面概述渡江战役的胜利,总领全文。第一句用“百万大军”说明了我军之强大,又用“一千余华里”点出了战线之长,“冲破敌阵,横渡长江”说明我军所向披靡,战绩辉煌。第二句是对第一句中“一千余华里”的补充说明。括号内的“不含”一词体现出作者用词的严密。

不料正是汤恩伯到芜湖的那一天,东面防线又被我军突破了。(过渡句)

剖析 本句承上启下,由对西路军的叙述过渡到对东路军的叙述。“不料”是“没有想到,没有意料到”之意,这一词语表明了我军的出敌不意,也是对敌人的嘲讽。

全文 本则新闻全面报道了渡江战役开始后三四天的战况。从标题可以感知战役的壮阔;从导语可以了解战役的区域及战役的全局;主体部分分三个层次叙述了中、西、东路军的渡江战况。语言准确精炼、铿锵有力,反映了整个战役的磅礴气势。

《中原我军解放南阳》

新华社郑州 1948 年 11 月 5 日电 在人民解放军伟大的胜利的攻势下,南阳守敌王凌云于四日下午弃城南逃,我军当即占领南阳。南阳为古宛县,三国时曹操与张绣曾于此城发生争夺战。后汉光武帝刘秀,曾于此地起兵,发动反对王莽王朝的战争,创立了后汉王朝。民间所传二十八宿,即刘秀的二十八个主要干部,多是出生于南阳一带。在过去一年中,蒋介石极重视南阳,曾于此设立所谓绥靖区,以王凌云为司令官,企图阻遏人民解放军向南发展的道路。上月,白崇禧使用黄维兵团三个军的力量,经营整月,企图打通信阳、南阳间的运输道路,始终未能达到目的。最近蒋军因全局败坏,被迫将整个南部战线近百个师的兵力集中于以徐州为中心和以汉口为中心的两个地区,两星期前已放弃开封,现又放弃南阳。从此,河南全境,除豫北之新乡、安阳,豫西之灵宝、阌乡,豫南之确山、信阳、潢川、光山、商城、固始等地尚有残敌外,已全部为我解放(编者注:河南全省共有一百一十一座城市,我已占一百零一座,敌仅余十座)。去年七月,南线人民解放军开始向敌后实行英勇的进军以来,一年多时间内,除歼灭了大量的国民党正规部队以外,最大的成绩,就是在大别山区(鄂豫区)、皖西区、豫西区、陕南区、桐柏区、江汉区、江淮区(即皖东一带)恢复和建立了稳固的根据地,创立了七个军区,并极大地扩大了豫皖苏军区老根据地。除江淮军区属于苏北军区管辖外,其余各军区,统属于中原军区管辖。豫皖苏区、豫西区、陕南区、桐柏区现已联成一片,没有敌人的阻隔。这四个军区并已和华北联成一片。我武装力量,除补上野战军和地方军一年多激烈战争的消耗以外,还增加了大约二十万人左右,今后当有更大的发展。白崇禧经常说:“不怕共产党凶,只怕共产党生根。”他是怕对了。我们在所有江淮河汉区域,不仅是树木,而且是森林了。不仅生了根,而且枝叶茂盛了。在去年下半年的一个极短时间内,我们在这一区域曾经过早地执行分配土地的政策,犯了一些策略上的“左”的错误。但是随即纠正了,普遍地利用了抗日时期的经验,执行了减租减息的社会政策和各阶层合理负担的财政政策。这样,就将一切可能联合或中立的社会阶层,均联合或中立起来,集中力量反对国民党反动统治势力及乡村中为最广大群众所痛恨的少数恶霸分子。这一策略,是明显地成功了,敌人已经完全孤立起来。在我强大的野战军和地方军配合打击之下,困守各个孤立据点内的敌人,如像开封、南阳等处,不得不被迫弃城逃窜。南阳守敌王凌云统率的军队是第二军、第六十四军以及一些民团,现向襄阳逃窜。襄阳也是国民党的一个所谓“绥靖区”,第一任司令官康泽被俘后,接手的是从新疆调来的宋希濂。最近宋希濂升任了徐州的副总司令兼前线指挥所主任去代替原任的杜聿明。杜聿明则刚从徐州飞到东北,一战惨败,又逃到了葫芦岛。王凌云到襄阳,大概是接替宋希濂当司令官。但是从南阳到襄阳,并没有走得有多远,襄阳还是一个孤立据点,王凌云如不再逃,康泽的命运是在等着他的。

十个哥哥(打一汉字)
谜底:克

趣味谜语

◆ 字词句剖析

传：(1)(chuán)①一方交给另一方；上代交给下代。如：遗传。②把知识、技能等教给别人。如：传授。③广泛散布，宣扬。如：宣传。④热或电在导体中流通。如：传电。⑤表达，流露。如：眉目传情。⑥命令别人来。如：传讯。(2)(zhuàn)①古代注解、阐述经文的著作。如：经传。②传记。如：自传。③描述人物故事的作品(多用作标题或书名)。如：《水浒传》。

宿：(1)(xiǔ)一夜叫一宿。如：半宿。(2)(xiù)我国古代天文学家把天上某些星的集合体叫做宿。如：星宿。(3)(sù)①夜晚住下；过夜。如：宿舍。②多年的；一向有的。如：宿疾。③年老的；有经验的。如：宿将。

重：(1)(chóng)①重复。如：课本买重了。②重新；再。如：重逢。③层。如：云山万重。(2)(zhòng)①分量。如：举重。②程度深。如：重伤。③重要。如：重任。④重视。如：敬重。⑤不轻率。如：自重。

遏(è)：阻止；抑制。本文中指阻止。其形近字为渴(kě)，如：渴望。

绥靖：安抚，平定。

统率：统辖率领。

在人民解放军伟大的胜利的攻势下，南阳守敌王凌云于四日下午弃城南逃，我军当即占领南阳。(中心句)

剖析 这是本篇新闻的导语，概述了中原我军解放南阳、南阳守敌弃城南逃的背景、时间。引出下文。

我们在所有江淮河汉区域，不仅是树木，而且是森林了。不仅生了根，而且枝叶茂盛了。(比喻句)

剖析 这两句话运用比喻手法写出了我军在所有江淮河汉区域，不仅建立了稳固的根据地，而且扩大了根据地；我们的根据地不仅巩固了，而且得到了人民群众的衷心拥护和支持。

但是从南阳到襄阳，并没有走得有多远，襄阳还是一个孤立据点，王凌云如不再逃，康泽的命运是在等着他的。(深意句)

剖析 这句话预言南阳逃敌王凌云前途黑暗。“如不再逃”是作者对南阳逃敌王凌云黑暗前途的预言，显示了我军必胜的信心。“是”字不但加强了对敌人的讽刺，而且表明是斩钉截铁的警告。

全文 这则新闻导语部分概述了我军解放南阳的背景、时间。主体部分首先**点评赏析** 交代南阳的历史背景，再写蒋军全局溃败的现实，然后回顾我军一年多来取得的伟大胜利，最后预言南阳逃敌王凌云前途黑暗。全文条理清楚，脉络分明。

三 读懂文题 归纳主题

《人民解放军百万大军横渡长江》

◆文题理解

“百万”“横渡”用词准确,气势磅礴,胜利豪情跃然纸上。标题展示了震惊中外的渡江战役的概貌。

◆主题归纳

本则新闻通过对我人民解放军百万大军冲破敌阵、横渡长江的报道,赞扬了人民解放军英勇善战、同仇敌忾、所向无敌的大无畏的革命精神。

《中原我军解放南阳》

◆文题理解

南阳自古以来就是战略要地,我军解放南阳,有重要的军事意义。

◆主题归纳

本则新闻通过报道中原我军解放南阳的事实,指出南阳解放的重大意义,说到一年多来中原地区军事形势的重大变化,反映了蒋军必败、我军必胜的大好形势,鼓舞了解放区军民乘胜前进的斗志。

四 技法运用剖析

◆写作技法剖析

《人民解放军百万大军横渡长江》

语言准确、精炼。

新闻报道对语言的要求很高,特别是对重大事件的报道,语言必须准确精炼。用词准确体现在词语的使用上。如在报道中路军和西路军所遇抵抗时,用“甚为微弱”来概括;而东路军则用“整天激战”来概括。

《中原我军解放南阳》

采用大手笔,笔力纵横,儒雅广博。

本文报道的是中原我军解放南阳之事,但作者并没有拘泥于此,而是以此为基点,一笔宕开,既有对事件整个过程的报道,也有对战争取得胜利原因的分析;既有对我军力量强大的称颂,也有对相关材料的点击。读完之后,易于引起人们对战争岁月的回忆和联想。

◆文体常识剖析

新闻,通常分为动态新闻、综合新闻、典型报道和新闻述评等。其中动态新闻是报纸、广播最常用的一种。它报道的是国内外最新发生的重大事件或新气象、新成就。

每则新闻在结构上,一般包括标题、导语、主体、结语和背景五部分,其中标题、导语和主体必不可少,背景、结语有时隐含在主体里面,有时根据具体情况可以省略。标题,常用来概括新闻的主要事实。导语一般是新闻开头的第一句话或第一段,往往用简洁

十分体贴(打一汉字)

谜底:射

明快的语言集中概括新闻的主要事实,点明主题。主体,是新闻的躯干,是集中叙述事件、阐发问题和表明观点的部分。

B 拓展篇

疑难问题探究

问题《中原我军解放南阳》这则新闻,标题、电头、导语、背景、结语交代得比较清楚,而主体部分却被淡化。作者为什么这样写?

剖析作者想借南阳解放之机,告诉解放区军民,我军形势一片大好,蒋军败势已无法挽回。为了达到这个目的,作者用大量的笔墨交代南阳在军事上重要的战略地位和我军一年多来取得的伟大胜利。用背景资料代替主体(解放军解放南阳的过程),更能激发解放区军民乘胜前进的斗志。

语文与生活 学以致用

观察下面两幅图,根据其主要内容,写出你的感受。要求主题明确,语句通顺,不少于60字。



中国青年志愿者标志



“加油，中国”宣传画

答案 示例: 这两幅图中的手,是志愿者奉献爱心的手,是中华儿女紧握在一起为中国加油的手。志愿者们无私奉献的精神激励着我为社会奉献爱心,为祖国的腾飞贡献力量。

剖析 首先仔细观察两幅图,注意图下面的文字,再由两幅图生发感想,主题明确,语句通顺即可。

C 演练篇 (246)

一、基础“在线”

1. 下列加点字注音全部正确的一项是()

- A. 泄气(xiè) 管辖(xiá) 阻遏(è) 歼灭(jiān)
B. 要塞(sài) 绥靖(qīng) 荻港(dí) 溃退(kuì)

十日水来(打一汉字)
谜底: 洵

C. 芜湖(wú) 皖西(wǎn) 逃窜(chuán) 二十八宿(xiù)
D. 区域(yù) 王莽(mǎng) 消耗(háo) 杜聿明(yù)

2. 依次填入下列句中横线处的词语正确的一项是()

①二十日夜起,长江北岸人民解放军中路军首先_____安庆、芜湖线,_____繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区。

②豫皖苏区、豫西区、陕南区、桐柏区现已联成一片,没有敌人的_____。

A. 突破 到达 阻隔

B. 越过 渡至 阻遏

C. 突破 渡至 阻隔

D. 越过 到达 阻遏

3. 下面句子的表达方式不同于其他三项的一项是()

A. 人民解放军百万大军,从一千余华里的战线上,冲破敌阵,横渡长江。

B. 后汉光武帝刘秀,曾于此地起兵,发动反对王莽王朝的战争,创立了后汉王朝。

C. 此种情况,一方面由于人民解放军英勇善战,锐不可当;另一方面,这和国民党反动派拒绝签订和平协定,有很大关系。

D. 杜聿明则刚刚从徐州飞到东北,一战惨败,又逃到了葫芦岛。

4. 文体常识填空。

(1)新闻是报纸、广播中最常见的一种文体,它_____地报道国内外_____发生的有社会价值的事实。

(2)一则新闻,通常包含_____,_____,_____,_____,_____五部分。

二、美文“链接”

我军横渡长江情景

新华社长江前线 1949 年 4 月 23 日电 前线记者阎吾报道 人民解放军在安庆、芜湖间某地敌前强渡长江时的情景称:21 日黄昏,江北某地解放军的阵地上空,突然升起银光四射的发光弹,顷刻,整个北岸阵地发出了震天动地的雷鸣,从解放军的炮兵阵地上,无数道火线飞向南岸,接着整个南岸国民党军的阵地就完全陷于一片火海中。炽烈的炮火映红了江面和天空。接着,从各个港口涌出了无数只大小船只。它们立即散布江面,像箭似的向南飞驰而去。北岸的江边,站满了当地的居民、民工和解放军的指战员们,大家都屏息凝视着火光掩映的江面,等候着。忽然,在南岸飞起了登陆的信号,枪炮声、喊杀声连续不断。北岸所有的人们立时迸发出一片欢呼:“过去了!”“过去了!”无数船只继续从各港口涌出来,加速向对岸驶去。对岸的解放军则开始不断发出前进的信号,和响起前后各部队间联络的号音。在宽阔的江面上,解放军的指挥灯不断闪烁着。渐渐枪炮声、喊杀声越来越远了。工兵们紧张地搭起许多码头,无数民工忙着把无数的弹药、器材、粮食、蔬菜送到船上,随着大军运过江去。这时,在大江南岸,布满了无数匆匆登岸的解放军,到处可以听到船工们和解放军战

战士们兴奋而亲热的告别声：“同志们，再见了！”“老乡们，辛苦了！南京再见！”

1. 本文报道的是哪路军的渡江情况？
2. 新闻要求语言准确，文中“在大江南岸，布满了无数匆匆登岸的解放军”中的“无数”能不能换成一个准确的数字？
3. 作者详细描写了渡江过程中发光弹升空、炮轰南岸、大小船只渡江、解放军登岸、群众的欢呼等，作者这样写对表达主旨有什么作用？
4. 本文与课文《人民解放军百万大军横渡长江》都是新闻报道，试着谈一谈两文有哪些不同点。

三、中考“冲浪”

(2008, 兰州) 下面的消息摘自 2008 年 1 月 9 日《文汇报》，请仔细阅读后按要求答题。

据中国政府网消息，日前，国务院办公厅向各省、自治区、直辖市人民政府，国务院部委、各直属机构发布《国务院办公厅关于限制生产销售使用塑料购物袋的通知》。通知明确自 2008 年 6 月 1 日起，在所有超市、商场、集贸市场等商品零售场所实行塑料购物袋有偿使用制度，一律不得免费提供塑料购物袋。

(1) 请用简洁的语言概括这则消息的主要内容。

(2) 对禁止商品零售场所免费提供塑料购物袋的做法，你持什么态度？并简要陈述你所持态度的理由。

第 2 课 芦花荡



★ 诗情“话”意

东溪^① 梅尧臣
行到东溪看水时，
瓜熟蒂落(打一汉字)
谜底：爪

坐临孤屿发船迟。

野凫^②眠岸有闲意，

老树着花无丑枝。

短短蒲茸齐似剪，

平平沙石净于筛。

情虽不厌住不得，

薄暮归来车马疲。

【注】①东溪：即宛溪，在宣城县，此溪源出宣城东南峰山，至城东北与句溪合。宛、句两水，合称“双溪”。②野凫：即野鸭。

【赏析】这是一首写景诗，写得“意新语工”，结构严密，体现了诗人的闲情逸致。首二句写诗人专门乘舟到东溪去看水，一是说明东溪水好，再就是诗人自己“爱闲”，整天挣扎在名利场中的过客是无暇欣赏山水的。中间四句具体描绘东溪风光。“坐临孤屿”，诗人看到的是“野凫眠岸”、“老树着花”、“短短蒲茸”和“平平沙石”，平平常常的野鸭在岸边栖息，诗人竟看到了其中的闲意，不是“闲人”哪有此境界？这正是推己及物，物我两忘。又看到老树着花，盘枝错节，人老心红，焕发了诗人的青春气息。“无丑枝”新颖俏皮，恬淡悠然的心绪又一次得到深化。再看那“齐似剪”的蒲茸，“净于筛”的沙石更觉赏心悦目，心灵也得到了净化。结句写风景虽好，但不是自己的久居之地。“情虽不厌”回应了首句的“发船迟”，天色已晚，“住不得”说出了心中的无奈，薄暮催人回，车马也劳顿了一天了。

A 基础篇

走近作者 了解背景

孙犁(1913~2002)，小说家、散文家。河北安平县人。1944年在延安发表了《荷花淀》《芦花荡》等小说，其他作品有长篇小说《风云初记》、中篇小说《铁木前传》，《白洋淀纪事》是作者最负盛名的一部小说和散文合集。



剖析课文 吃透教材

↓ (一)第一部分(第1~8自然段) 交代了故事发生的环境，展示了人物的性格。

夜晚，敌人从炮楼的小窗子里，呆望着这阴森黑暗的大苇塘，天空的星星也像浸在水里，而且要滴落下来的样子。到这样的深夜，苇塘里才有水鸟飞动和唱歌的声音，白

森林大火(打一汉字)

谜底：焚

趣味谜语