

中国当代监狱纪实

一

高墙内幕

汪兆骞 主编

中国文联出版社

高墙内幕

中国当代监狱纪实

〈一〉

主 编 汪兆骞
副主编 李金科
石长青
刘耀南

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国当代监狱纪实/汪兆骞等编. - 北京:中国文联出版公司, 1998.9

ISBN7-5059-3145-8

I. 中… II. 汪… III. 报告文学-作品集-中国-当代 IV. 125

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 26683 号

书 名	中国当代监狱纪实
作 者	汪兆骞等编
出 版	中国文联出版社
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	新华书店
责任编辑	马 威
责任印制	胡元义
印 刷	河北保定满城印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	600 千
印 张	25.5
版 次	1999 年 4 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN7-5059-3145-8/I.2379
定 价	(一、二册)39.80 元

特殊园丁

司法部部长高昌礼题

参加本书编校人员

石长青	刘耀南
梁学真	王世成
邵文潮	王法光

序

河北省司法厅副厅长、监狱管理局局长 郭延祥

监狱是人类社会发展到一定历史阶段的产物，是社会上层建筑的重要组成部分。一提起监狱，人们总会很自然地想到山西洪洞的苏三监狱，河北沧州的牢城，以及重庆的渣滓洞等等。的确，在旧中国，监狱一直是剥削阶级欺压人民的反动工具。直到中国共产党领导人民推翻“三座大山”，建立了新中国，监狱才开始真正体现广大人民群众的利益。

建国近半个世纪以来，我国的监狱工作取得了举世瞩目的成就。广大监狱工作警官忘我工作，无私奉献，将一批又一批危害国家、危害社会、危害人民的罪犯改造成为自食其力的守法公民，为国家的安宁和社会的稳定做出了不可磨灭的贡献。然而，由于种种原因，监狱工作曾被披上一层神秘的面纱，鲜为世人了解，这应该说是一个缺憾。所幸的是，随着我国的开放，监狱系统也进行了前所未有的改革，“走出去，请进来”，吸纳社会各界力量进行联合帮教，使监狱对罪犯的教育改造工作由“封闭式”逐渐走向“开放式”。在改革大潮中应运而生的《特殊园丁》，是全国监狱系统惟一反映犯罪与改造的公开发行刊物。多年来，它发挥展示中国监狱特色的窗口作用和沟通大墙内外的桥梁作用，在一定程度上弥补着监狱不为世人所了解的缺憾。

这次推出的《中国当代监狱纪实》一书，是《特殊园丁》出刊百期的文章精选。本书以中国步入社会主义市场经济这个重要的历史时空为视角，以近年来监狱办特殊学校、实行劳动改造与思想改造双百分考核、颁布实施监狱法、创建现代化文明监狱等一系列重

大事件为主线,用典型的、鲜活的、有代表性的人物和事例,多角度、多层次、多侧面地反映了改革开放给监狱带来的深刻变化。揭示出新时期监狱工作的内涵和精髓。可以说,它是我国创建现代化文明监狱的一个缩影,是中国当代监狱一部生动的人权状况记录,是一座警世警人的长鸣警钟。

中国幅员辽阔,自然地理条件十分复杂,因此,不只国民经济发展不平衡,监狱发展也很不平衡。如果不是亲眼所见,很难想像一些边远地区的监狱自然条件曾是何等艰苦,更难想像那里的监狱工作警官是如何将一块块荒蛮之地创建成现代化文明监狱的。改造大自然尽管有许多困难,改造变态的、堕落的灵魂更为不易。罪犯的心灵是奇特而又微妙の世界,一般而言,这些人昔日大都是人中之龙或者人中之虫。有的违法犯罪后仍自命不凡,有的被投入监狱后,情感世界脆弱到了极点,有的则“破罐子破摔”,不服管教。《中国当代监狱纪实》通过大量真实而又生动的故事,记述了监狱警官在新时期塑造人的灵魂工程的特殊过程,并揭示出这样一个事实和真理:旧中国监狱把人变成鬼,新中国监狱把鬼变成人。这就是对中国当代监狱工作最好的诠释,也是对监狱工作警官不朽业绩的有力讴歌。

多年来,《特殊园丁》为全国监狱系统奉献了不少优秀作品。这一次,经过汪兆骞等人的精心选编,又推出《中国当代监狱纪实》一书,希望能得到大墙内外各界读者的喜爱。

本书内容导读

本书是从全国监狱系统惟一公开发行的纪实性刊物——《特殊园丁》100 余期中精选出的故事。所选文章或是作者亲闻亲历，或是当事人自述，视角独特，现场感强。既可视作当代中国监狱的“现场直播”，又堪称中国监狱人权状况的真实记录。此为部分篇目内容简介。

1 梦醒琴断口

琴断口，历史上俞伯牙摔琴谢知音的地方，如今发生着一桩桩更加令人振聋发聩的事情。黄海波，这位 1962 年大学本科毕业生，武汉市凤凰公司董事长兼总经理，因诈骗罪判刑入狱后，竟调动自己较高的智商，搬来新加坡、澳大利亚籍的两个姐姐，要与中国政府打一场“国际官司”……没有硝烟的战场，原来也满布刀光剑影；灵魂的搏斗与厮杀，读来更令人荡气回肠……

45 死而复生悲喜剧

1996 年 8 月 17 日，从昆明至嵩明的公共汽车停在大甸村口，车上走下位 30 岁左右的小伙子。时当黄昏，村

民经仔细辨认后,以为是大白天见了鬼——20年前,他因患肺结核病交不起一千元住院费离家出走,流浪四方,后来听说已客死异乡……他怎么又“死而复生”了呢?朴实的乡亲谁也未曾想到哪里是他的再生之地。

171 外籍犯人在中国监狱

在丧权辱国的旧中国,外国人在中国犯罪可以享受“治外法权”,逍遥法外。今天,中国监狱关押着一批外籍犯人。人们或许会问:他们都是些什么人?犯了些什么罪?中国监狱怎样对待外籍犯?外籍犯的狱中生活如何?……带着这些疑问,我们走进了金马山下的郭家凹。

223 独臂囚子与女大学生的传奇姻缘

人世的爱,可以超越一切,纯真的爱,能够净化灵魂。梁山伯与祝英台化蝶双飞;罗密欧与朱丽叶比翼西渡;泰坦尼克号永不沉没……今天,郝娟和代建,又为我们演绎出一幕女大学生与独臂囚子的爱情故事。

249 脱逃犯自述

亡命天涯的逃犯永远是惊险影视剧的题材,本文却没有丝毫的“添油加醋”,全是脱逃犯自己的亲身经历:戈壁大漠中,吞吃四脚蛇,喝自己的尿,偷渡国外被扒去一层皮……舍身梦想见恋人一面,恋人却自杀身亡……每一个人的故事都令人难以置信,每一个人的结局都出乎意料。但是,结论却只有一个:逃跑,没有出路。

352 从死囚到亿万富翁 (‘99 牢其中你又怎么了)

牢其中,传奇般的人物。他曾两次入狱,但并不甘心为命运所摆布。出狱后,更曾有过一连串惊世骇俗的创举。他引发的争议不断:死囚?冤案?首富?首骗?再次被捕?还是谣传?

389 囚犯与他的法官妻子

作为画家,面对人体他看到的本应是圣洁,不该萌生欲念。然而他终于没能做到……面对贤慧的妻子,他感到羞愧难当……十年间,法官妻子

写给他的 120 封情书，伴随他在狱中攀上一座又一座艺术高峰。

399 囚犯作家张乡雪

秋雨在无风中紧急了。乡雪放下手中的笔，转过脸隔窗望雨。窗外，垂直紧密的雨帘那边是高墙电网大铁门，门上方的岗楼上有背枪的武警在来回踱步。他，曾是中国作协会员，如今光头下文静苍白的脸和黑底白缝的囚服纹丝不动，一种凉爽中的亢奋，一种反思中的悔痛……

目 录

〈一〉

序	郭延祥
梦醒琴断口	越 践(1)
监狱圆了大学梦	喻家卿(9)
这里阳光更温暖	北 风 全 山(16)
一名女囚的内心世界	王 任(22)
隐秘而又神奇的世界	刘春梅(26)
死囚托孤	张尉华 袁必强(37)
死而复生悲喜剧	李光起 侯金才(45)
犯人的衣食住行及其他	何亚京(51)
监狱门前的婚礼	吴 山(67)
没有新郎的婚礼	王革新(87)
周凯东和北京监狱	许玉欣(93)
小龙潭——再造一个太阳	越 践 和 平(105)
红红火火兴沧监	全 山 北 风 宋 洋(116)
黑马风采录	边 记(122)
访大连市监狱	杨 柳 邵兰波(135)
高墙“铁人”写辉煌	辛永葆 张亚军 李伟楠(143)
巢湖监狱文明之花	谢江洲(152)
广华——农业监狱的旗帜	边 记(158)
外国人眼里的中国监狱	王庆亭(166)
外籍犯人在中国监狱	李国礼(171)
法至无情情更浓	邵兰波 刘耀南(182)

云峰其人及“三级育人工程”	田子志 邴建华 刘兰敏 武汝廷(202)
一个“大姐大”的情缘	孙 敏(211)
独臂囚子与女大学生的传奇姻缘	罗 鸣(223)
爱心无法拒绝	尹建国(243)
脱逃犯自述	袁必强 马忠甫(249)
第 51 次探监	孔竹生(265)
25 年探监路	徐纪坤(273)
祖孙三代探监路	袁必强(279)
哑女千里探夫	吴 山 刘洪江(283)
九龄童千里寻父去汉江	姚明祥(287)
探监的路,你还要我走多久	蒋 毅(292)
赌博世家今昔	刘耀南 郝珍宝(295)
回归高尚的历程	喻家卿(329)
见义勇为的回头浪子	严 厉 温立利(337)
雾都的“新生”者	边 记(346)
从死囚到亿万富翁	白 钰 展 凯(352)
’99 牢其中你又怎么了?	翟 光(366)
郭建华传奇	师 晓(374)
附:陕西回归研究会建成儿童村	毛一奇 郭彤彤(387)
囚犯和他的法官妻子	郝庆堂(389)
囚犯作家张乡雪	易 鸣(399)

梦醒琴断口

● 赵 践

江城武汉，长江、汉水交汇处有一座小小的琴台公园。

俞伯牙的琴声里，那高山流水的雅致，那包藏宇宙的廓大，多像流淌了千年万年的长江之水呀！然而，比这琴声更为动人的，是这位琴师与一介寒士钟子期的友谊。钟子期死了，俞伯牙“摔琴谢知音”便成了千古绝唱。

从琴台公园再往前走，过钟子期的老家钟家村，便是俞伯牙当时的摔琴处。这地方现在叫“琴断口”。睹物思人，凭悼前贤，心里不免要“独怆然而泣下”了……不过，这只是车窗外的浮光掠影，触动了心中的文化积淀，引发一时的感慨。我们所要探访的，却是厚重的历史文化与今天灿烂生活的交汇点。这个交汇点，犹如大陆板块碰撞一般，耸起的一定是殊穆朗玛峰一样的高山。

我们的车子停在湖北省江夏监狱的办公楼前。监狱长孔金喜接待了我们。孔监狱长从省监狱管理局犯罪研究所调到这里时间不长，他陪同我们参观了一下正在紧张施工的监舍区。虽然主人一再谦虚地表示这里创建现代化文明监狱起步较晚，“还很落后”。但我们站在那拔地而起的教学大楼和与之比肩而立的监舍楼群中间仰望，已经感到了一种气势，已经体验到一片蓬勃，已经看到了又一座现代化文明监狱光芒四射的轮廓……

孔监狱长是研究罪犯改造的，是国家培养的教育、改造工作专家。他送给我们一本题为《新生之路》的犯人演讲材料汇编。江夏监狱关押的多为十年刑期以上的重刑犯。一个人不管青春几何，判处十年以上刑期肯定都要悲观、失望甚至绝望。一般来说，这些

人在犯罪之前多为人中之“龙”，从人生的宝塔尖上一下子跌落到犯罪渊底，巨大的反差使他们迷失了自我。“这还是从前那个我吗？我还能走出这四壁森严的铁围，重新寻回那个迷失的自我吗？”迷惘和绝望，使他们颓丧、沉沦、破罐破摔……孔金喜和他的同事们在监狱里点亮了一盏灯，一盏教育、改造、挽救的灯，一盏指引新生之路的灯……

这盏明灯与我们经过的那悠然作响的古老琴台和那振聋发聩的琴断口，也许没有什么必然联系。但是，当这盏明灯和整个江夏监狱也同样成为历史，同样成为人类的“文物”之后，后人们一定会同样把它记住。记在长江大河、记在龟蛇二山、记在江城三镇的史册里。

因为这里边的人，因为这里边的故事。

要打“国际官司”的黄海波

1996年秋，江城武汉湿热未消，一些人仍然渴望着“乘风归去”，飞向那凉爽宜人的月宫。

两位衣着不俗却满脸怒容的女子走进湖北省政法委，然后又走进省监狱管理局的办公大楼。她们声称要状告湖北省江夏监狱“不执行人道主义，不尊重犯人人权，”对她们的弟弟黄海波“不按政策法规”办事，瘫痪六年而不准保外就医。二人声称，如果省里不给解决，必要时要告到北京……

听了她们这熟悉的词汇和依稀可辨的乡音，看着她们手持的侨联介绍信和新加坡、澳大利亚定居的有效证件，联想到近年来尖锐复杂的国际人权斗争，省政法委和监狱局的领导予以高度重视，立即与黄海波正在服刑的江夏监狱联系。

江夏监狱称：监狱卫生所多次送黄海波到武汉市内医院，请有关专家进行会诊，结果为双下肢节瘫。按有关法律规定，此病尚不

够保外就医条件。

很快，黄海波被送进湖北省负责此类认证的最高权威部门——省法医科学研究所，由法医专家再次进行详细检查和会诊。

很快，结论出来了：一、双下肢非病变性节瘫；二、风湿高出正常人几倍。看着这白纸黑字，盖着大红印章，具有严肃、严正法律效力的证明，政法委和监狱管理局的领导松了一口气，江夏监狱的干警心头豁然开朗，黄海波的两个姐姐和其他亲人却满脸疑云。

“海波到底是咋回事？”

黄海波心里最清楚，不过他有口难言，他脸色犹如死灰，头扎进裤裆，借以掩盖他心中无法言说的羞愧和悔恨：苦苦营造了六年，以不惜摧残自己的身体为代价设想的那个逃避改造的美梦，此时此地算是彻底破灭了！

差点儿没有“炒”成的“国际官司”，原来是黄海波给别人也给自己开的一个“国际玩笑”！

把“国际玩笑”炒成“国际官司”，需要一定的智力。

黄海波是一个智商不低的人，原籍江西南昌，他是1962年毕业于的本科大学生。1974年曾因诈骗被劳动教养二年。改革开放以后，他的高智商大得用武之地，与人合伙成立了“武汉市凤凰农牧副渔股份联合公司（简称凤凰公司）”，他任董事长兼总经理。

关于黄海波的犯罪，武汉市江汉区人民法院的刑事判决书是这样描述的：

被告人黄海波于一九八六年二月至同年六月期间伙同刘汉山（另案处理）、李炎发、黄新林（均在逃）等人，在不具备履行合同能力的情况下，以武汉市凤凰农牧副渔股份联合公司的名义，谎称有稻谷、麦麸供应，采用签订购销合同的方法，先后骗得了广东省清远县侨发贸易公司、广东省顺德勒流镇鱼苗场等两个单位的预付货款共计人民币八万六千元。

被告人黄海波还于一九八六年八月十日，伙同被告人梅永昌

以“凤凰公司”的名义，谎称有全棉坯布供应，骗得了深圳国际信托投资总公司国际贸易公司的预付货款十四万元。

1987年4月23日，黄海波被公安机关收审。他认为自己只不过是“经济问题”，属于“三角债”性质，要不了多久就会把他“无罪释放”。但法院却查明：

被告人黄海波……以骗取财物为目的，虚构事实，采用签订合同的方法，骗取公共钱财，数量巨大，情节特别严重，其行为均已构成诈骗罪。被告人黄海波系“凤凰公司”董事长兼总经理，不仅伙同他人诈骗三次，诈骗金额二十二万六千元，而且还将其他被告人诈骗的货款加以控制肢解，在犯罪中起主要作用，系本案主犯……

1990年3月29日，江汉区人民法院刑事审判第二庭作出如下判决：

被告人黄海波犯诈骗罪，从重判处有期徒刑十五年，剥夺政治权利三年……

羁押于武汉市江汉区看守所的黄海波，一直在自己所认为或者说所编造的“经济问题”烟幕中做着不日即将“无罪释放”的美梦，听到这个判决，“仿佛突然挨了重重的当头一棒！”他“双耳轰鸣，两眼发黑，脑内一片迷茫。”

如同绝大多数犯罪者一样，接到庄严的审判或者惩罚时，他们很少想到自己的犯罪给受害者造成的经济 and 精神的巨大伤害，给国家和社会带来的巨大损失，他们首先想到的仍然是自己，黄海波这样写道：

回到看守所，我脑海里反反复复出现的只有“15年”这三个字。15年，在人生的道路上也许不算太长，可是对我来说，却是多么宝贵，多么漫长……我有一个曾经辉煌一时的事业，也有一个充满温馨和天伦之乐的家庭。判刑时我正当不惑之年，事业有待于借助自己的知识才能和旺盛的精力去发展，家庭有待于借助自己