

广东著名老书法家
精品系列

梁鼎光书法选

新世纪出版社

主 编：陈永正

副主编：莫各伯

策 划：王楚材

责任编辑：梁培龙

作品拍摄：吴泳斌

装潢设计：吴泳斌

ISBN 7-5405-2246-1



9 787540 522469 >

广东著名老书法家精品系列

梁鼎光書法選

主 编：陈永正

副主编：莫各伯

新世纪出版社

策 划：王楚材
责任编辑：梁培龙
装潢设计：吴泳斌
作品拍摄：吴泳斌

广东著名老书法家精品系列
梁鼎光书法选

出版发行：新世纪出版社
印 刷：广州市新怡印务有限公司
规 格：889×1194 1/16 印张 2
版 次：2001年6月第1版
印 次：2001年6月第1次印刷
书 号：ISBN7-5405-2246-1/J·506
定 价：二十元



梁鼎光，一九三八年出生于广东恩平，退休前为华南农业大学动物解剖学副教授，硕士研究生导师，广东省第七届政协委员。业余精研书法艺术，为中国书法家协会会员，被推选兼任广东省书法家协会第二、三届副主席。

书法虽是业余爱好，但梁鼎光所下的功夫不比专业书法家少，数十年来静心耽玩，精益求精。他没有沾染浮躁浅薄之时风，坚持认为传统书法仍然是当今书艺之主流，若不能站在古人书艺的等高点上，奢论创新无异于痴人说梦。对清代学者金纓所说「不让古人是谓有志，不让今人是谓无量」的话甚为欣赏，他常自警策道：敢向古贤争高下，怕与时人论短长。在这种认识和心态之下，耗尽了业余时间，奋力钻研古法，立下不齐古人不罢休之志。

梁鼎光学书法之路是很传统的，从六岁开始便在老师和家父的指导下练习楷书。后更得岭南名家麦华三先生传授笔法，对历代楷书碑帖悉心临摹。小楷用功最勤，取法乎上，浸淫于钟、王小楷法帖三十余年，更转益于历代小楷名家之间，广览博收，练就精微娴熟之笔法，对各家法意融会贯通又自得天机，创作了大量小楷精品。掌握坚实笔法技巧之后，梁鼎光开始学行书和草书。行书主攻二王，更集历代大家之成，故其笔法纯净典雅，潇洒俊逸，得行云流水之妙韵。其笔精，品纯，意雅，貌新，极富书卷气息，置列于古帖之中亦毫不逊色。草书更神致高彻，疾涩二法谙于毫端，灵动险峭表现自如，章草、狂草和今草诸体俱佳。观其运笔，正、侧、偏三锋并用，敛则冲淡虚和，放则奔轶豪宕，有清雄之大气，发人遐思。总结数十年书学研究之心得，梁鼎光提出「积学深功，求形质之自由变化；寄情寓性，令神采生动飞扬。得乎此，自可承古贤之遗范，领翰墨之风骚！」凡尝过其中甘苦者，必知此言之不虚。



神龜雖壽猶有竟時騰蛇乘
霧終爲土灰老驥伏櫪志在
千里烈士暮年壯心不已盈
縮之期不馱在天養怡之福
可得永年幸甚至哉歌以詠
志曹孟德龜雖壽

梁鼎光書



晴
月
入
窗
袖
出
袖



庚辰中秋
景况



積學深功求形質之自
由變化寄情寓性令神
采生動飛揚得乎比自
可承古賢之遺範領翰
墨之風騷



梁鼎光



情寄雲山珠水



書成鍊盡銀鈎

梁鼎光



閑來無事不從容，
睡覺東窗日已紅。
萬物靜觀皆自得，
四時佳興與人同。
道通天地有形外，
思入風雲變態中。
富貴不淫貧賤樂，
男兒到此是英雄。

程顥偶成詩 梁鼎元書



誰家玉笛鬧飛聲，
散入春風滿洛城。
此夜此中
聞折柳，何人不起故園情。

李白春夜洛城聞笛
梁鼎元書





崔颢诗：昔人已乘黄鹤去此地空余黄鹤楼黄鹤一去不复返白云千载悠悠晴川历历汉阳树芳草萋萋鹦鹉洲日暮乡关何处是烟波江上使人愁



昔人已乘黄鹤去此地空余黄鹤楼
黄鹤一去不复返白云千载悠悠
晴川历历汉阳树芳草萋萋鹦鹉洲
日暮乡关何处是烟波江上使人愁

崔颢诗 梁丹虎



之	過	相	致	會	激	潛
大	高	契	自	通	隨	心
病	而	而	得	優	事	積
<p>王廷相潛心篇語 梁鼎光書</p>  	無	入	若	遊	體	憲
	實	曠	息	涵	察	以
	學	蕩	則	養	以	求
	者	則	不	以	驗	精

人闲桂花落 夜静


春山空 月出共
 空山

鸟鸣涧 空山
 闻啼鸟 夜静

鸟鸣涧乃王维为皇甫岳题空山诗五首之一
 好一幅王摩诘夜静山居图也 梁新元



程颢诗：闲来无事不从容，睡觉东窗日已红。万物静观皆自得，四时佳兴与人同。道通天地有形外，思入风云变态中。富贵不淫贫贱乐，男儿到此是豪雄。

闲	来	无	事	不	容
睡	觉	东	窗	日	已
红	万	物	静	观	皆
自	得	四	时	佳	兴
与	人	同	道	通	天
地	有	形	外	思	入
风	云	变	态	中	富
贵	不	淫	贫	贱	乐
男	儿	到	此	是	豪
雄					

程颢诗 梁鼎光



蜀道中多水，楚江每岁多东。
涉到江回，南岸青山，相看
孤帆一片日边来。

李白诗 林虎



蜀相祠堂何处寻，锦官城外柏森森。
映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。
三顾频烦天下计，两朝开济老臣心。
生时未捷身先死，长使英雄泪满襟。

杜甫诗 林虎



何处秋风至
萧萧送雁群
朝来入庭树
孤客最先闻



刘禹锡诗
秋分引
母完



刘禹锡诗：何处秋风至萧萧送雁群朝来入庭树孤客最先闻

天意怜幽草，
人间重晚晴。

李义山诗
梁丹元



天意怜幽草，人间重晚晴。李义山诗联

日照澄洲
江雾开
淘金女
伴满江隈
美人
手饰侯王印
尽是沙中浪底来

刘禹锡浪淘沙
梁丹元书

