



科思教育·经典图书大系

名师 解教材

一则经典
改变一生

讲解透彻·积累全面·延伸准确

改进版

全方位解读最新教材

三年级 语文 下

人教课标版



YZLI0890160623



吉林大学出版社

图书在版编目(CIP) 数据

名师解教材. 三年级语文/刘来刚主编. —长春: 吉林大学出版社, 2011.4
ISBN 978-7-5601-7167-8

I. ①名… II. ①刘… III. ①小学语文课—教学参考资料

IV. ①G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 060992 号

本书指导思想: 魏书生“六步教学法”

总 主 编: 刘来刚

本书创作组成员: 张文忠 张丽娟 赵 丹 刘志波 李福娜 杨 丽 白雪霞
杜秋蓓 何 红 赵冬琚 徐春梅 杜 娟 李洪涛 潘 妮
张利明 杨青青 韩立东 宋英奎 刘亚琴 王 军 汪珊珊
关 敏 苏冬梅 刘天杨 张智慧 张 旭 徐 英 李丹阳
李丹平 周志嘉 郭妮娜 赵 晶 刘 清 刘璐璐 单 玲
孙丽杰 张 晶 赵连芹 都岩松 陶 鸿 邢 蓉 刘志刚
李冬雪 屈玉国 杨春刚 樊忠霞 黄 鹂 周战捷 张 圆

本册责任编辑: 闾晓云

读者服务平台

亲爱的读者朋友, 首先感谢您选择了科恩教育系列图书, 感谢您对科恩书业的支持与厚爱。

我们关注您对本书的编辑、质量、服务等各方面提出的独特想法, 我们欢迎您与大家分享您的教学或学习心得。

我们渴望与您一起交流思想、分享观点, 期待与您一起进步。

 主编邮箱: kirmzhubian@163.com

(任何意见、建议或纠错皆请提出, 欢迎指正)

投稿邮箱: kirtougao@163.com

(教学或学习心得皆请投稿, 期待分享)

 服务电话: 024—82153066

 通信地址: 沈阳市于洪区鸭绿江东街 52 号 2 门 (邮编 110000)

书 名: 名师解教材 三年级语文

邮 编: 130021

策划设计: 科恩教育

印 刷: 沈阳美程在线印刷有限公司

作 者: 刘来刚 主编

幅面尺寸: 210mm×148mm

责任编辑、责任校对: 刘冠宏 高欣宇

印 张: 9

装帧设计: 高 岩

字 数: 250 千字

出版发行: 吉林大学出版社

书 号: ISBN 978-7-5601-7167-8

地 址: 长春市明德路 421 号

定 价: 18.80 元

版权所有 翻印必究



课程时间		一	二	三	四	五	六	日
上午								
下午								

课程表

阳历3月21日-4月19日



白羊座

白羊座是从晚秋到初秋，位于稍微偏南的天空上的一个星座。符号用羊的角来表示。白羊座的守护星为火星，守护神为战神(Mars)。

白羊座的性格，可用一句话来代表：不论面对任何事情，都会全力以赴。白羊的羊角正可用来说明这个个性。

阳历4月20日-5月20日



金牛座

金牛座是在冬夜夜晚出现于天上南侧的星座。金牛座的符号，象征牛的头部，其守护星为金星，守护神为爱与美的女神-维纳斯。

金牛座的性格就像牛一般，态度稳定，处世相当慎重，但在另一方面也很顽固，只要一发起脾气来，往往没有人能够阻止。

阳历5月21日-6月21日



双子座

双子座是从冬季到春季之间，出现在银河东岸的一个星座。双子座的符号表示双胞胎的兄弟，其守护星为水星，守护神为支配知识的赫尔墨斯。

双子座的人，在性格方面的最大特征便是具有极敏锐的观察力。双子座的人，手艺十分灵巧，在各方面也都能表现出自己的才能。然而另一方面来说，也就犯了样样都懂，却样样不精的毛病。

阳历6月22日-7月22日



巨蟹座

巨蟹座属水象星座，所以不免情绪化，记性很强，对一些不必斤斤计较的事也会耿耿于怀，不过对所爱的人非常体贴及亲切。守护星是月亮，对情绪和消化系统有影响。如果你初识巨蟹座，会被第一印象误导你对他的看法，因为他们极为需要保护自己，不会对陌生人开放，但当你进一步认识他，你会知道他实在是大好人。

阳历7月23日-8月22日



狮子座

狮子座是在春天夜里出现于天空南侧的一个星座。其符号象征着狮子的心脏与尾巴。其守护星为太阳，守护神为太阳神阿波罗。

狮子座的人，性格相当于百兽之王的狮子，坚强、可靠、骄傲、宽大。他的一切作为都很诚实，对于依赖他的人，即使牺牲自己，也会妥善照顾对方。

阳历8月23日-9月22日



处女座

处女座是从春季夏季间出现在稍微偏南天空上的一个星座。其符号正象征着纯洁处女女的头发。守护星为水星，守护神为正义女神阿斯特多尼亚与农神嘉德佛尔。

处女座的人，正人如其名，具有纯洁、洁癖及正义感。处女座的人最讨厌不合理的事。处女座的人并非刻意要去找到别人的麻烦，只是他天性中便有爱挑毛病的习惯，因此，往往得不到真相。

阳历9月23日-10月22日



天秤座

天秤座是在夏天之夜出现于银河西边的星座，星座之符号正象征着天秤的两个盘子。天秤座的守护星为金星，守护神是正义女神阿斯特多尼亚与爱情女神维纳斯。

对于善恶两极端的想法、保持着很平衡的状态，这是天秤座的个性。一般而言，天秤座的人的生活是平凡和快乐的。天秤座的人会永远保持绝不伤害别人的圆滑态度，所以，不喜欢表现出内心的真相。

阳历10月23日-11月21日



天蝎座

夏天的夜晚，在南方的天空上，可看见一列横过银河的巨大星座，那就是天蝎座，以毒针来表示出它的象征。天蝎座的守护星为冥王星，守护神为统治地狱的阎罗王。

天蝎座的人，性格，表面上看似十分冷静，内心似乎充满着用不完的充沛活力。天蝎座的人拥有惊人的耐力，以及意志力。一旦他决定了猎物目标，便绝对不会轻易放弃。天蝎座的人报复心很强，而且又稍胆小，故对保护自己特别敏感。

阳历11月22日-12月21日



射手座

射手座是夏季到秋季间，在银河东南岸出现的星座，它的代表符号是射向目标的一支箭。射手座的守护星是木星，守护神则是全能的宙斯。

射手座的人是忠心的，爱国的，守法的，大方而无拘无束，精力充沛，好争论，脾气急躁，对权位有野心，对艰难及压迫的人有慈悲的心肠。在性格方面，是诚实，真心，坦白和值得信任的。在脾气方面，对自己的朋友是仁慈大方的，在许多事情上都很圆滑，很懂得外交手腕。

阳历12月22日-1月19日



摩羯座

摩羯座是出现在秋天夜空西南方的星座，其象征符号是摩羯的头部与尾部。摩羯座的守护星是土星，守护神是农神。

摩羯座常给人一种严肃无趣的刻板印象，摩羯座通常以事业为主，一切都以最现实的观点出发，脚踏实地地从零做起，并追求实实在在的结果。如同攀登山峰一样，摩羯的光彩前程，需要用坚持不懈的努力去换取。他不喜欢碌碌无为，无所事事，在实务上的督促下，他会不断地改进自己的工作质量和生活环境。

阳历1月20日-2月18日



水瓶座

水瓶座是在秋夜时偏南天空上的一个星座，符号象征着流水。水瓶座的守护星为天王星，守护神为天神(Minerva)。

水瓶座的人极富知性，且具有锐利的观察力、推测能力、以及富有冒险的开拓精神。求知欲逐渐加强后，会对任何事物都深入去思考，对于社会种种的不平等以及矛盾现象，总产生怀疑的态度或不平之心，而逐渐倾向反传统的思想。

阳历2月19日-3月20日



双鱼座

双鱼座是在秋天到冬天之间，出现于头顶偏东的星座，它以两条鱼的符号作为象征。双鱼座的守护星为海王星，守护神为海神(Poseidon)。

人类因为有梦想而伟大，双鱼座因为有梦想才长大。双鱼座的人，因性格比较脆弱，不太坚定，所以，有时太忠厚老实，容易受别人的连累。富于同情，有牺牲自我的精神，尤其同情社会上的弱者和不幸的人。



目录

1 燕子/1

2 古诗两首/10

3 荷花/16

4* 珍珠泉/24

语文园地一/28

5 翠鸟/32

6 燕子专列/40

7 一个小村庄的故事/48

8* 路旁的橡树/56

语文园地二/61

9 寓言两则/66

10 惊弓之鸟/75

11 画杨桃/82

12* 想别人没想到的/91

语文园地三/95

13 和时间赛跑/99

14 检阅/109

15 争吵/119

16* 绝招/130

语文园地四/136

17 可贵的沉默/141

18 她是我的朋友/151

19 七颗钻石/161

20* 妈妈的账单/170

语文园地五/175

21 太阳/180

22 月球之谜/189

23 我家跨上了“信息高速公路”/197

24* 果园机器人/205

语文园地六/210

25 太阳是大家的/214

26 一面五星红旗/220

27 卖木雕的少年/229

28* 中国国际救援队，真棒!/240

语文园地七/245

29 古诗两首/250

30 西门豹/256

31 女娲补天/266

32* 夸父追日/274

语文园地八/278



1 燕子

课前预习·基础知识全解



晨读十分钟

伤 春

(南宋) 陈与义

庙堂无策可平戎，坐使甘泉照夕烽。

初怪上都闻战马，岂知穷海看飞龙。

孤臣霜发三千丈，每岁烟花一万重。

稍喜长沙向延阁，疲兵敢犯犬羊锋。



信息驿站

枫叶给燕子送来一张张丰收喜报，感谢它们的辛勤劳动，燕子们反倒不安起来，商量着尽快离去。麻雀知道了，说：“嗨！真是些大傻瓜，眼看收获季节到了，反而要离开！”燕子笑了，“我们不停歇地去追赶春天，就是为了把金色的秋天留给人们去收获呀！”“可是，”麻雀很不理解，“你们忙碌了一个春夏，为庄稼除虫灭害，理当尽情享受一番啊！”“只有你才会说出这样的话来。”燕子瞪了它一眼，毫不迟疑地向南方飞去。



积累笔记

1. 全方位解字

● 会写的字

yàn	结构	上中下	字义	鸟，嘴短而扁，尾巴分开像剪刀，是候鸟
燕			组词	燕麦 燕雀 燕窝 燕尾服 燕子
C ㇏			造句	春天到了，小燕子从南方飞回来了。
十六画				

jù	结构	上下	字义	聚集
聚			组词	聚变 聚拢 聚合 聚会 聚精会神
J ㇐			造句	同学们聚拢在一起讨论春游的事。
十四画				



zēng	结构	左右	字义	增加
增			组词	增补 增多 增加 增强 增添
Z 土			造句	五颜六色的鲜花为节日增添了喜庆的气氛。
十五画				

lüè	结构	左右	字义	①掠夺（多指财物） ②轻轻擦过或拂过
掠			组词	①掠夺 掠美 ②掠视 掠影 掠过
L 扌			造句	小燕子斜着身子从水面上掠过。
十一画				

dào	结构	左右	字义	重要粮食作物
稻			组词	稻田 水稻 稻谷 稻草 稻子 稻草人
D 禾			造句	春天的稻田里一片翠绿。
十五画				

jiān	结构	上下	字义	①末端细小 ②声音高而细
尖			组词	①刀尖儿 笔尖儿 ②尖厉 尖刻 尖酸
J 大			造句	我不小心把笔尖儿折断了。
六画				

ǒu	结构	左右	字义	①偶然 偶尔 ②用木头、泥土等制成的人像 ③双数，成对的
偶			组词	①偶尔 偶然 ②木偶 泥偶 偶像 ③偶数 无独有偶
O 亻			造句	阿姨偶尔来我家做客。
十一画				

zhān	结构	左右	字义	①因为接触而被东西附着上 ②因发生关系而得到（好处）
沾			组词	①沾水 沾边 沾染 ②沾亲带故 沾沾自喜
Z 氵			造句	他的脚受伤了，不敢沾地。
八画				

quān	结构	全包围	字义	①圈子 ②在四周加上限制（多指地方） ③画圈做记号
圈			组词	①一圈儿 圆圈 ②圈地 ③圈选 圈定 圈阅
Q 口			造句	同学们围成一圈儿做游戏。
十一画				

yàng	结构	左右	字义	①水面微微动荡 ②液体太满而向外流
漾			组词	①荡漾 ②漾出 漾奶
Y ㇏			造句	我们乘船荡漾在江面上。
十四画				

juàn	结构	左右	字义	①疲乏 ②厌倦
倦			组词	①疲倦 困倦 倦怠 倦容 ②海人不倦 孜孜不倦
J ㄐ			造句	爸爸工作起来不知疲倦。
十画				

fú	结构	上下	字义	①代表事物的标记；记号 ②符合（多跟“相”或“不”合用）
符			组词	①音符 符号 ②不符 相符 符合
F 竹			造句	小蝌蚪像一个音符。
十一画				

yǎn	结构	左右	字义	①表演技艺，扮演 ②演变，演化 ③发挥
演			组词	①演奏 表演 ②演进 演变 ③演说 演绎
Y ㄢ			造句	他的演奏得到了评委的高度赞扬。
十四画				

zàn	结构	上下	字义	①称赞 ②帮助
赞			组词	①赞许 赞扬 赞不绝口 赞美 ②赞助
Z 贝			造句	小明乐于助人的行为得到大家的赞扬。
十四画				



● 会认的字

jùn	结构	左右	qiào	结构	左右	fú	结构	左右
俊			俏			拂		
J	丨	字义 相貌清秀好看	Q	丨	字义 俊俏, 样子好看	F	扌	字义 轻轻擦过
九画	组词	俊秀	九画	组词	俏丽	八画	组词	拂拭

pǔ	结构	左右
谱		
P	讠	字义 就歌词配曲
十四画	组词	谱写

2. 正字音

增添 (zēng zhēng) 掠过 (lüè luè) 赞歌 (zàn zhàn)

3. 形近字组词

聚 (聚拢)	增 (增添)	倦 (疲倦)	稻 (稻田)
娶 (嫁娶)	赠 (赠送)	卷 (卷纸)	蹈 (舞蹈)

4. 近义词辨析

俊俏——俊美 活泼——活跃 偶尔——偶然 机灵——机警

“活泼”和“活跃”都含有“生动自然而富有朝气”的意思。区别在于：“活泼”强调与呆板相反，使用范围较广，既可用于形容人的举止、谈笑，也可用于形容气氛、文笔等，含褒义色彩；“活跃”还可以用作动词，表示“使变得生动活泼”。

5. 反义词积累

轻快——沉重 鲜艳——素淡 乌黑——雪白 活泼——呆板

6. 多音字识别

圈 {	quān (圆圈)	似 {	shì (似的)	为 {	wéi (为难)
圈 {	juàn (羊圈)	似 {	sì (似乎)	为 {	wèi (为什么)

7. 好词积累

俊俏 (jùn qiào): 指清秀灵巧的相貌。本课指燕子的翅膀灵巧、好看, 给人一种美感。俏, 样子好看。

凑成 (còu chéng): 聚集成, 许多事物合在一起。本课指羽毛、翅膀、尾巴合在一起, 形成了活泼可爱的小燕子。

蒙蒙 (méng méng): 形容雨点很细小。

吹拂 (chuī fú): 指微风轻轻地吹。拂, 掸。

赶集 (gǎn jí): 到集市上买卖货物。本课比喻春天一到, 花草都争先恐后地长了起来, 像赶集一样。

聚拢 (jù lǒng): 聚集。

光彩夺目 (guāng cǎi duó mù): 形容鲜艳耀眼。本课指草青了, 叶绿了, 花开了, 这一切形成了美丽的春天。夺目, 鲜艳耀眼。

生机 (shēng jī): 生气; 活力。

掠过 (lüè guò): 又轻又快地擦过。

偶尔 (ǒu ěr): 有时候。

波纹 (bō wén): 细微的波浪形成的水纹。

荡漾 (dàng yàng): 指水面一起一伏地动。本课指燕子的尾尖沾了一下水面, 湖面就被打破了平静。

演奏 (yǎn zòu): 用乐器表演。

赞歌 (zàn gē): 赞美事物的歌曲或诗文。

8. 辨析词语的感情色彩

褒义词: 俊俏 活泼 机灵

9. 四字词语

活泼机灵 光彩夺目 一圈一圈

10. 成语仿写

ABAB 式: 整理整理 研究研究 一个一个

11. 词语巧搭配

(乌黑光亮的) 羽毛 (俊俏轻快的) 翅膀 (剪刀似的) 尾巴
(活泼机灵的) 小燕子 (光彩夺目的) 春天 (春天的) 赞歌



12. 特殊句型

拟人句:

青的草、绿的叶，各色鲜艳的花，都像赶集似的聚拢来，形成了光彩夺目的春天。

比喻句:

①蓝蓝的天空，电杆之间连着几痕细线，多么像五线谱啊！

②停着的燕子成了音符，谱成了一支正待演奏的春天的赞歌。

13. 名言警句

(1) 一年之计在于春，一日之计在于晨。

(2) 一朵鲜花打扮不出美丽的春天。——（中国）雷锋

课堂互动 · 阅读知识精析

圈点原文

本课描写生动形象，用词准确，语言优美。通过阅读感受作者对春天的向往和热爱之情，并学习作者细致观察、丰富的想象及一些表达方法。

感受原文

一身乌黑光亮的羽毛，一对俊(jùn)俏(qiào)轻快的翅膀，加上剪刀似的尾巴，凑(còu)成了活泼机灵的小燕子。^①

描写燕子的外形。

才下过几阵蒙蒙的细雨^②。微风吹拂(fú)着千万条才展开带黄色的嫩叶的柳丝。^③青的草，绿的叶，各色鲜艳的花，都像赶集似的聚拢来，形成了光彩夺目的春天。^④小燕子从南方赶来，为春光增(zēng)添了许多生机。^⑤

描写春天的美丽景色，小燕子也从南方赶来。

在微风中，在阳光中，燕子斜着身子在天

名家批注

①“乌黑光亮”“俊俏轻快”“剪刀似的”突出了燕子活泼、机灵的特点，“凑成”突出了燕子的灵巧和可爱。

②“蒙蒙的”突出了春雨如丝的特点。

③“吹拂”“展开”展现出柳丝动态的美。

④运用拟人句写出了春天万物复苏、勃勃生机的景象。

⑤“光彩夺目的春天”与“活泼机灵的小燕子”和谐地融合在一起，更加突出了春天的勃勃生机。

空中掠(lüè)过,唧(jī)唧地叫着,有的由这边的稻田上,一转眼飞到了那边的柳树下边;有的横掠过湖面,尾尖偶尔沾(zhān)了一下水面,就看到波纹一圈一圈地荡漾(yàng)开去。⑥

描写飞行时的燕子。

几对燕子飞倦了,落在电线上。蓝蓝的天空,电杆之间连着一痕细线,多么像五线谱(pǔ)啊!⑦停着的燕子成了音符,谱成了一支正待演奏的春天的赞歌。⑧

描写停歇的燕子形成了美丽的画面。

⑥“斜着”“一转眼”“横掠”这些动词形象地写出了小燕子飞行时轻巧、敏捷的特点。

⑦“几痕”说明了远处的电线看起来若有若无,运用比喻的修辞方法,把“电线”比作“五线谱”,非常生动、形象,突出了电线的细。

⑧电线是“五线谱”,那么停在电线上的燕子自然就是一个一个音符了,这样比喻既生动形象又给人留下想象的空间,进一步感受到燕子的可爱。

梳理层次

燕子	外形特点	羽毛——乌黑发亮
		翅膀——俊俏轻快
		尾巴——剪刀似的
	生活习性——春天从南方赶来	
	飞行特点——轻巧敏捷	
	停歇特点——“音符”	

剖析主题

本文通过描写春天小燕子从南方飞回,为春光增添无限生机,表达了作者对大自然和小燕子的喜爱和对春天的向往和热爱之情。

课后复习·习题写作点拨

写作宝典

► 方法库

如何写好比喻句?

比喻有很多很好的表达作用,它可以把未知的事变成已知的,把深奥的道理说得浅显,把抽象的事物说得具体,把平淡的事物说得很生动。但如果比喻运用不当,反会弄巧成拙,闹出笑话来。那么,怎样正



确地运用比喻呢？

首先，我们在平时对事物观察要细致全面。比喻句中的本体和喻体之间必定存在着可比性，而这可比性又必定是这两者的主要特点，因此，我们观察要细致，思考要全面，抓住事物的本质特点，选择最富可比性的喻体。千万不能草率从事，随便拿来就用，这样只会笑话百出。其次，比喻不仅要贴切，还要易懂。有这样一句比喻句：我今天买了一支钢笔，样子跟潜水艇似的，头尖尖的。这里的“钢笔”是我们常见的，而“潜水艇”倒是大家不太熟悉的。这样的比喻就不太好，达不到运用比喻句的目的。再次，使用比喻句还要注意思想感情的正确性。例如：从走廊的那一头，走出白求恩大夫，记者们像捕获野兽似的扑上前去，照相机的闪光灯不停地闪烁着。用“捕获野兽”来比喻记者们围住白求恩，显然是极不恰当的。

最后，写完一句比喻句，还要仔细看看句子前后的搭配是否确切。如“小河像飘动的绸带”，这一句把“小河”比作“绸带”，是完全可以的。问题在“飘动的绸带”，因为这样一来，使人感到这绸带是飘在空中的，那用来比喻“小河”自然是不恰当的了。因此，只注意比喻物和被比喻物搭配妥当还不够，还要注意其他词语的搭配，否则也会出病句。

这样看来，要写好比喻句，并不是一件易事。但只要你能仔细观察，认真思考，善于动脑，一定能用比喻句使笔下的文章生动、形象、富有感染力。

► 仿写范例

1. 他又是摇头又是叹气，脸皮皱着像个苦瓜。
2. 忧愁像蜘蛛网似的，紧紧缠住了她。
3. 南沙群岛像我国南海上的一串珍珠。



习题点拨

1. 课文写得像一首诗，我要多读读，再背下来。

(1) 我要多读读。

★名师点拨 课文语言优美，字里行间渗透了作者对自然的热爱和对春天的向往之情，在朗读过程中要读出春天到了，小燕子从南方飞回的喜悦感情来。

(2) 再背下来。

★名师点拨 背诵本课，可以按照燕子的“外形特点”——“生活习性”——“飞行和停歇特点”的课文脉络来背诵。背诵时应注意每段话中描写的先后顺序。

2. 我们来讨论讨论：课文写了燕子的哪些特点？

★参考答案 课文写了燕子的外形活泼机灵，飞行时轻快敏捷，停歇时姿态像“音符”的特点。

3. “横掠过湖面”的“掠”用得真好，我们一起找找这样的词语体会体会。

★名师点拨 “横掠过湖面”的“掠”原是轻轻地擦过或拂过的意思，形象地写出了燕子飞行的轻快敏捷。本文在描写小燕子特点时用词生动形象，可以找出来仔细体会。

★参考答案 “凑成了活泼机灵的小燕子”的“凑”写出了燕子的灵巧身形。“尾尖偶尔沾了一下水面”的“沾”写出了小燕子动作的轻巧。

●选做题 课文的语句真美，我要把喜欢的句子抄下来。

★参考答案 (1) 青的草，绿的叶，各色鲜艳的花，都像赶集似的聚拢来，形成了光彩夺目的春天。

(2) 停着的燕子成了音符，谱成了一支正待演奏的春天的赞歌。



2 古诗两首

课前预习 · 基础知识全解



晨读十分钟

春晴怀故园海棠

(南宋) 杨万里

故园今日海棠开，梦入江西锦绣堆。
万物皆春人独老，一年过社燕方回。
似青似白天浓淡，欲堕还飞絮往来。
无那风光餐不得，遣诗招入翠琼杯。



信息驿站

历代诗人以柳入题，歌咏不绝。古代的《诗经》中所写的“杨柳依依”，早已成为人们吟咏的佳句。唐以后，咏柳的诗词名篇迭出，如“柳絮飞来片片红，夕阳方明桃花坞”，“依依袅袅复青青，勾引春风无限情”等等。但是在咏柳的诗词中，把柳树的柔美形象描绘得最真切动人的，要数贺知章的《咏柳》：“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦；不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”



作者小传

贺知章 (659—744) 唐代诗人，字季真，号四明狂客，唐越州会稽永兴（今浙江杭州市萧山区）人，诗文以绝句见长，除祭神乐章、应制诗外，其写景、抒怀之作风格独特，清新潇洒，著名的《咏柳》《回乡偶书》两首诗脍炙人口，千古传诵，今尚存录入《全唐诗》共19首。

朱熹 (1130—1200) 字元晦，一字仲晦，号晦庵、晦翁、考亭先生、云谷老人、沧州病叟、逆翁。汉族，南宋江南东路徽州府婺县（今江西省婺源）人。南宋著名的理学家、思想家、哲学家、教育家、诗人、闽学派的代表人物，世称朱子，是孔子、孟子以来最杰出的弘扬儒学的大师。



积累笔记

1. 全方位解字

●会写的字

yǒng	结构	左右	字义	①用诗词来叙述 ②依着一定腔调缓慢地诵读
咏			组词	①咏柳 咏史 咏怀 ②歌咏 吟咏 咏叹
Y 口			造句	上周学校举行了歌咏比赛。
八画				

bì	结构	上下	字义	①青绿色的玉石 ②青绿色
碧			组词	①碧玉 ②碧绿 碧蓝 碧空 碧油油
B 石			造句	一群羊在碧绿的草地上吃草。
十四画				

zhuāng	结构	左右	字义	①化妆 ②女子身上的装饰 ③指嫁妆
妆			组词	①梳妆 ②卸妆 红妆 ③送妆 妆奁
Z 女			造句	妈妈早上用了很长时间梳妆打扮。
六画				

cái	结构	半包围	字义	①把不用的或多余的去掉 ②衡(héng)量,判断
裁			组词	①裁剪 裁纸 裁缝 ②裁决 裁断
C 戈			造句	只用了几分钟,衣服就裁剪好了。
十二画				

jiǎn	结构	上下	字义	①剪刀 ②用剪刀等使东西断开 ③除去
剪			组词	①剪刀 剪子 ②剪纸 剪裁 剪彩 ③剪除
J 刀			造句	燕子长着剪刀似的尾巴。
十一画				

bīn	结构	左右	字义	①水边,近水的地方 ②靠近(水边)
滨			组词	①海滨 湖滨 ②滨海 滨江
B 氵			造句	上周我去了海滨公园。
十三画				