

莫友芝

研究文集

● 裴汉刚 主编

贵州人民出版社



莫友芝研究文集

主 编 裴汉刚

副主编 丁伟华 梁光华 石尚彬

朱丽泉 莫健

贵州人民出版社

责任编辑 孟志钢
封面设计 石俊生
技术设计 荀新馨

莫友芝研究文集

裴汉刚 主编

贵州人民出版社出版发行

(贵阳市延安中路9号)

独山县印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 10.9印张 24万字

插图 5

1991年6月第1版 1991年6月第一次印刷

印数 1—2000册

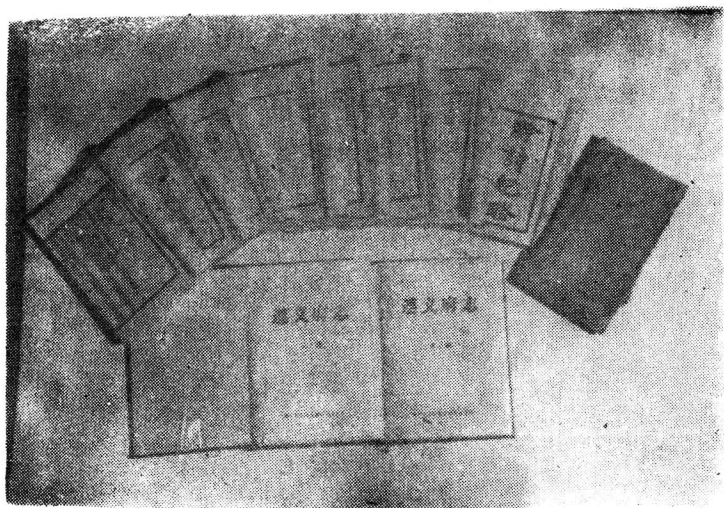
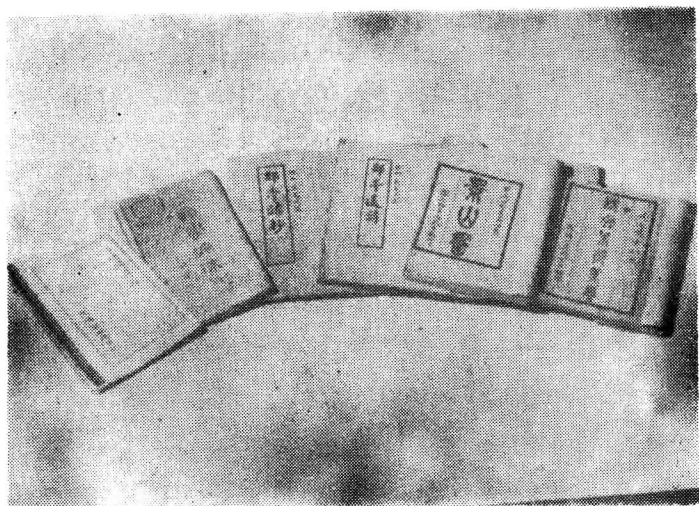
ISBN 7—221—02408—1/Z·40

定价：4.95元





莫友芝画像。丰子恺作



莫友芝部分著作略影

君子尊其所聞則高明矣行其所知則
廣大矣高明廣大不在于也在于加之意
而已矣与君子游艾乎如入芝蘭之室
久而不聞則與之化矣与小人游
乎如入鮑魚之肆久而不聞則與之化



抑己其難私故參成其私上
善哉代善私異物又不爭私
無力止所惡故樂於蹈居善
地也善樂與善人言善信政
善信事善參斷善時夫唯不
爭故難久

辛未八月既望友芝引書



序

国运昌盛，文运亦昌盛。近年来，贵州文史资料的整理研究工作，取得了前所未有的成绩，这是令人十分欣喜的。

贵州为多民族聚居的省份，莫友芝先生是布依族著名学者、诗人、书法家、教育家，为发展贵州文化事业作出了卓越贡献。早在晚清时期，莫友芝就已名传遐迩，饮誉全国，公认他是西南鸿儒，后来在《清史稿》中，也被称为西南大师。

莫友芝一生淡泊自守，潜心治学，在文字音韵、目录版本、历史文献以及诗词散文、书法金石等方面，都取得了显著的成就。他留下的这笔宝贵遗产，日益受到海峡两岸、海内外学术界的重视，江苏省曾辑印莫友芝部分遗著为《独山莫氏邵亭丛书》，公开发行，台湾省也出版了《莫氏四种》。

近来随着地方文史研究的日益发展，贵州文史界对莫友芝的研究逐渐深入，不少同志在省内外学术报刊上陆续发表了一系列饶具新意颇有份量的论文。莫友芝原籍黔南独山，黔南布依族苗族自治州的有识之士，由黔南教育学院牵头，1990年2月成立了“黔南自治州莫友芝研究会”，并得到省、州、县领导和有关部门的大力支持，于瑞雪纷飞的新春时节，在莫友芝故乡独山县召开了第一届学术讨论会，把莫友芝研究推向了一个新阶段。

《莫友芝研究文集》不仅选辑了现当代专家学者对莫氏

研究有一定代表性的专题论文，比较系统地反映了关于莫氏研究的历史和现状，而且辑录了晚清与民国时期有关莫氏的传记、行述、序跋、评论等重要资料，使读者得以了解在莫氏研究中的重要成果，对于弘扬中华民族优秀文化，促进中外学术交流，都有着重要的价值。这本著作的出版，不只是可供文史研究工作者参考，举凡关心贵州地方文化发展以及有兴趣于莫氏生平和学术成就的人，也有阅读、保存的需要。故对于宣传地方先贤、发展民族文化、振奋民族精神与启迪后学，肯定会起到极大的推动作用。

我应莫友芝研究会之约，不揣冒昧，写了这篇序言（实际是读后感）推荐这本佳作，并祝黔南莫友芝研究会继续发扬开拓进取的精神，促使莫友芝研究更加广泛深入地开展，不断取得新的成就，为弘扬中华民族悠久灿烂的文化作出更大的贡献。

蹇先艾

一九九一年三月十日

现 当 代 部 分

目 录

序·····	蹇先艾
--------	-----

现 代 部 分

莫友芝研究综述·····	梁光华 (1)
莫友芝——布依族藏书家和著作家 ·····《中国少数民族人物志》(29)	
开展独山莫氏遗著的整理研究·····	丁伟华 (31)
——纪念莫友芝先生逝世一百周年	
莫友芝年谱·····	徐惠文 (48)
晚清著名学者莫友芝·····	石尚彬 (82)
莫氏父子与贵州文化·····	丁伟华 (87)
莫友芝一家的学术活动·····	杨祖恺 (100)
莫友芝研究三题·····	梁光华 (121)
莫友芝族别考·····	吴正光 (128)
邵亭遗文八卷·····张舜徽《清人文集别录》(132)	
莫友芝诗歌评论·····郭绍虞《中国文学批评史》(133)	
布依族文学家莫友芝 ·····贵州社科院《布依族文学史》(134)	
试论莫友芝的山水纪游诗·····	石尚彬 (141)
莫友芝《影山词》论略·····	石尚彬 (156)
《黔诗纪略》刍论·····	周复纲 (171)

莫友芝和他的诗文·····	刘之侠 熊易农(183)
《邵亭遗诗》校补本刍议·····	傅定森(207)
乡风民俗皆入诗·····	石尚彬(219)
莫友芝的藏书和目录学·····	郑伟章(226)
影山草堂及影山文物·····	朱丽泉(238)
简评《遵义府志》·····	黄万机(243)
论学人之风·····	王圣强(254)
莫友芝与《樗茧谱》·····	刘世彬(263)
莫友芝的书法艺术·····	张双锡(267)
《韵学源流》后序·····	罗常培(272)
《韵学源流》述评·····	王 力《中国语言学史》(274)
莫氏小学四种评介·····	周复纲(275)
试论莫友芝对《说文》研究的贡献·····	梁光华(292)
试论莫友芝的《韵学源流》·····	梁光华(307)
《唐写本说文木部残卷》的唇音反切和汉语 轻重唇音的分化完成期·····	梁光华(318)
莫友芝《说文》故事诗点注·····	王圣强(326)

附 录

黔南州莫友芝研究会成立大会

暨第一次学术讨论会开幕词····· 裴汉刚(334)

黔南州莫友芝研究会成立贺诗选载

·····	田 兵	熊作华(338)
	李祖明	朱丽泉
	杨路塔	郭必勛
	罗寄帆	莫 健

黔南州莫友芝研究会成立大会

暨第一次学术讨论会会议纪要……大会秘书组(341)

晚清、民国时期有关资料

- 莫友芝传……《清史稿·文苑传》(346)
- 莫友芝传……国史馆(346)
- 莫子偲墓志铭……清·张裕钊(347)
- 莫征君别传……清·黎庶昌(349)
- 清授文林郎先兄邵亭先生行述……清·莫祥芝(351)
- 莫邵亭征君谏并序……清·萧光远(356)
- 莫友芝传……陈田(358)
- 莫友芝传……《清代七百名人传》(359)
- 莫友芝传……《贵州通志》(360)
- 莫友芝传……《独山县志》(362)
- 黔故颂·莫征君……清·黎庶昌(363)
- 莫征君子偲先生像赞……清·赵恺(364)
- 西南之经学家莫友芝……肖一山(364)
- 《唐写本说文木部笺异》跋……清·张文虎(365)
- 《唐写本说文木部笺异》跋……清·方宗诚(367)
- 《唐写本说文木部笺异跋》……清·莫彝孙(368)
- 《唐写本说文木部笺异》践……聂树楷(370)
- 《邵亭诗钞》序……清·郑珍(371)
- 《邵亭诗钞》序……清·翁同书(372)
- 《邵亭诗钞》序……清·黄统(373)
- 《邵亭诗钞》序……清·莫彝孙(375)

《黔诗纪略》序·····	清·莫绳孙(376)
《邵亭遗诗》序·····	清·莫绳孙(378)
《影山词》跋·····	凌惕安(378)
《书画经眼录》序目·····	清·莫绳孙(379)
《邵亭知见传本书目》序·····	清·莫绳孙(380)
《宋元旧本书经眼录》题识·····	清·莫绳孙(381)
《书画经眼录》序·····	凌惕安(381)
《韵学源流》跋·····	康宝忠(383)
《韵学源流》跋·····	杨恩元(383)
编后记·····	编者(385)

莫友芝研究综述

梁 光 华

莫友芝是我国享誉海内外的著名学者。自晚清以来，研究莫氏者甚众。由于莫氏在文学、文字学、音韵学、训诂学、藏书及目录版本学、历史学、金石书法艺术等众多学科研究领域内均有杰出的学术成就，所以，一百多年来的莫友芝研究已经形成了多学科的综合性的莫学研究。黔南州莫友芝研究会已于1990年2月成立，挂靠黔南教育学院，学术研究活动不断，更使莫学研究走上了科学化、系统化的道路。莫友芝于清代嘉庆十六年（公元1811年）农历五月初三生于贵州省独山县兔场上街，同治十年（公元1871年）九月十四日卒于扬州里下河。1991年是莫氏诞辰180周年、逝世120周年的纪念年份。为了更好地纪念莫氏，为了更好地研究、继承和发扬莫氏杰出的众多的学术成就，笔者不揣浅陋，拟冒昧地将一百多年来的莫友芝研究情况综述如下。笔者读书甚少，水平有限，谬误及疏漏之处，恭请方家是正。

据笔者不完全的统计，自晚清以来，到1991年2月为止，先后共有49部专著评价了莫友芝，在各种书刊杂志上发表了99篇研究评价莫友芝的专论文章（未发表者不记）；至于在行文中评论研究莫友芝的专著和论文，则难以确计其数。下面，笔者拟从生平总论类、文学评论类、语言文字学

类、藏书及目录版本学类、历史学类、书法艺术类六个方面简要地综述学术界关于莫友芝研究的情况。

一、生平总论

研究莫友芝生平事迹的学者，所依据的最早最有权威性的材料一般是莫氏的好友张裕钊所作的《莫子偁墓志铭》，妹婿黎庶昌所作的《莫征君别传》，莫氏九弟莫祥芝所作的《先兄邵亭先生行述》，清人郑珍的《邵亭诗钞序》，清人肖光远的《莫邵亭征君诔并序》，《曾国藩日记》以及莫氏诗文题跋、书信日记等材料。贵阳文通书局在《黔南丛书》（民国12年版）中印行的莫氏《唐写本说文木部笺异》、《韵学源流》、《影山词》、《邵亭诗钞》、《邵亭遗诗》等。扬州人民出版社1960年出版的《独山莫氏邵亭丛书》六十六卷，中华书局1962年再版的《韵学源流》，台湾省文海出版社1984年在“近代中国史料丛刊第四十一辑”中出版的《莫氏四种》等莫氏原著，也是后世研究莫友芝的学者们所依据的材料。《清史稿》，《清代七百名人传》、《贵州通志》、《续遵义府志》、《独山县志》等书都列有“莫友芝传”。在这类史传中，《清史稿·莫友芝传》流布最广，影响最大：“友芝‘字子偁。家世传业，通会汉、宋，通许、郑之学，工诗，为西南大师。真行篆隶不类唐以后人，世争宝贵。友芝亦乐易近人，癯貌玉立，而介特内含。道光十一年举人，在京师远迹权贵，而荣利泊如也。咸丰时，尝选取县令，弃去。至是中外大臣密疏荐其学行，有诏征至，复谢不就。卒，年六十一。……”

《辞源》、《辞源》（修订本）、《辞海》、《辞海》

（修订本）、台湾省《中文大辞典》、《中国名人大辞典》、《中国著名藏书家传略》、《中国语文学家辞典》、《汉语大词典》、《中国近代人名大辞典》、《中国文学家大辞典》、《中国历代名人辞典》、《清人室名别称字号索引》、《中国历代书法鉴赏大辞典》、《中国书画辞典》、《中国书法大辞典》等现当代大型辞书也列有“莫友芝”词条介绍。例如蔡元培先生题签、谭正璧先生编的《中国文学大辞典》（光明书局1934年版，上海书店1981年重印）说：莫友芝子偲，号邵亭，晚号瞿叟，生于清仁宗嘉庆十六年，卒于穆宗同治十年，年六十一岁。道光十一年试举人。咸丰八年逃知县，弃去。同治初，中外大臣密荐学问之士，诏至十四人，友芝为其一。朋好争劝出仕，谢不就。喜聚书，博学多通，又工各体书，与郑珍齐名，时称“郑莫”。太平军起，客曾国藩幕甚久。事定，寓妻子金陵，遍游江淮吴越，结交名士。苏抚李鸿章荐于朝，有诏征用，卒不就。友芝著述颇多，有《经说诗文集》及《黔诗纪略》三十三卷、《声韵考略》四卷、《过庭碎录》十二卷、《樗茧谱注》一卷、《唐本说文木部笺异》一卷、《宋元旧本书经眼录》三卷附二卷、《遵义府志》四十八卷及《邵亭遗文》八卷等，並传于世。”《辞源》（修订本，商务印书馆1984年版）评介说：“莫友芝（公元1811—1871年）。清·独山人，字子偲，邵亭号，晚号瞿叟。道光十一年举人。父与俦，府学教授，以朴学教弟子，友芝与遵义郑珍成就最高。又工真行篆隶各体书，为人所重。著有《黔诗纪略》，《声韵考略》、《邵亭诗钞》、《邵亭知见传本书目》等书。”《辞海》（修订本，1979年版）评介说：“莫友芝（1811—1871），清学者、诗人。字子