

詩古

大字宋刊

詳

註

五經備旨讀本

詩其卷冊比之四

本書內容

考據經史者不可不讀

易經

詩經

書經

春秋

禮記

本書在國學上為

最古之書凡古代

哲學文學政治經

濟禮俗等無不廣

為齊備適合現代

中等以上學校之

讀本其中註釋精

審文字淵博誠研

究國學之善本也

研究國學者不可不備

上海大成書局發行

周南
次章
鼓窈窕女鐘

宮人美后妃之
德而作也言后

妃既得則有以
配君子而當擊

鐘鼓以樂之庶
乎寄情于鐘鼓

淑女亦因之以
自樂也鐘鼓之

聲宣暢故曰樂
首章

○葛之覃兮施
于中谷維葉

妻妾黃鳥于
飛集于灌木

其鳴喈喈
后妃既成綿綌

而賦其事也此
章追敘景物見

葛有可治之漸
言初夏之時葛

延而施于中谷
者其葉萋萋而

方盛雖未可治
以爲布而巳但

其漸矣斯時但
見黃鳥振羽而
飛集于叢木之
上鳴則喈喈而
和見草木之暢

奇傲山房塾課纂輯御案詩經備旨卷之五

霧閣鄒聖脉梧岡氏纂輯

男庭猷可庭氏編次

孫景鴻

章揚克
氏訂

旻天全旨

小旻之什二之五

旻天疾威旻幽遠之意敷于下土敷布謀猶同遁議論曰謀見之施爲曰猶

日斯沮沮止謀臧不從此謀字屬臣不臧猶用言不臧即下滄訛我視謀猶承

臧二亦孔之孔病也天大布于上下使王之謀猶猶無日而止詩言旻

之善者則不從而其不善者反用大夫以王惑于邪謀不能斷以從善而作此詩言旻

之故我視其謀猶亦其病也已大夫以王惑于邪謀不能斷以從善而作此詩言旻

受天其仁無所不覆乃疾怒之威敷布于下土使王之謀猶不從也反信而用之

斯止矣彼謀之善者所當從也不臧猶相和也亦孔之哀哀國謀之其臧則其是

之亦甚病也已○滄滄訛訛相和也亦孔之哀事也我視謀猶伊于

違齊於君前惟恐見用謀之不臧則其是依依是依相與引派君我視謀猶伊于

胡底賦也○言小人同而不和其慮深矣然於謀之善者凡此皆小人爲

而相和則猶然若相詆則詆然陽與而陰擠之深爲自全之計習俗如此

不亦其可哀耶故謀之臧者惡其異己則俱遁背之謀之不臧者喜其同己則

俱依就之是非顛倒甚矣我視謀猶折○我龜既厭龜用以下不我告猶此二

下意謀夫孔多是用不集集成也○發言盈庭即孔誰敢執其咎成執言無人敢任

是非之歸此謀如匪行邁謀適往是用不得于道○賦也○下筮數則瀆而龜

所圖之吉凶謀夫衆則是非相奪而莫適所從故所謀終亦不成盡發言盈庭

各是其是無肯任其責而決之者猶不行不邁而坐謀所適謀之雖審而亦何

茂聽禽鳥之和
鳴早動我以女
工之思也

○為稀為裕服
之無數

萬既已獲矣由
是親董治布理

其緒者為稀條
難縷析成之艱

服此服也心誠
難縷析成之艱

愛之將來極垢
敝而猶不忍厭

棄也無數有惜
勞惜物兩意

○南有樛木葛
蕭蕭之樂只

君子福履綏
之

此眾妾樂后妃
之德而稱願之

也言南山之木
惟其樛然下垂

謙抑遜順故葛
蕭蕭以繫繫于

其此物類相
資必然之理也

況我君子恩意
洋溢忌刻不生

吾知此自足以
致福凡安貞之

四章旨○此言謀之不善而憂其無成也首
句要看為字為字用不得私小見須取法先
民折衷大道意先民乃謀猶所自出凡古聖

賢皆是大猶乃謀猶所由善凡仁義禮樂皆
是邇言尋常淺近不關宗廟生民聽則惑爭
則不決便見相持不斷之意指上謀夫說末

二句亦照前章解

五章旨○此歷指可用之善而王不用也聖
哲謀肅艾皆善于謀正先民大猶之所在也

謀者可用之則聖者可資啓沃哲者可贊論思
問但謀臧不從此等付之流泉耳

六章旨○此言人無遠慮而有隱憂也首
二句呼起莫知句暴虎馮河近而易知人指

在朝之人一即暴虎馮河他指喪亡之禍隱
于無形者不敢顯言也未三句雖身罹其禍

實憂在國家也

得于道謀之不定總由小人眾而無肯專任者耳彼卜可決疑至于數則我
路哉則亦非相爭議論不于我復告以所圖之吉凶而卜不中矣謀以集事謀
夫孔多則是一人焉獨任其事謂事若不成則咎歸之我今發言盈庭皆持兩端

然之中有一人焉獨任其事謂事若不成則咎歸之我今發言盈庭皆持兩端
無適于事誰敢決然執其咎者如匪行匪邁○哀哉為猶此句承上先民是程

先民古聖匪大猶是經猶道也仁義禮樂也維邇言是聽邇言近淺之言維邇言是
賢程法也如彼築室于道謀路之行是用不潰于成潰也邇言近淺之言維邇言是

爭論是辨如彼築室于道謀路之行是用不潰于成潰也邇言近淺之言維邇言是
法論於大道為常其所聽而爭者皆淺近之言以是相持也如將築室而與行

此且小人亦有何長謀哉哀哉今之為語也執偏見而徇私論不以古人為
所見止目前而無遠慮謀之必敗明矣如彼築室工師其先民繩墨○國雖靡

止止定也靡止或聖或否明也民雖靡盬多也或哲或謀視之德明而作哲
之德聰而作謀或肅或艾貌之德恭而作肅是可以範威儀者如彼泉流言善

是之德聰而作謀或肅或艾貌之德恭而作肅是可以範威儀者如彼泉流言善
羣小所消沮如泉無淪胥以敗賦也○淪陷言國論雖不定然有聖者焉有

有謀者焉有肅者焉有艾者焉王不用善則雖有善者不能自存將如流泉
之不反而淪胥以至於敗矣聖哲謀肅艾即洪範五事之德豈作此詩者亦傳
箕子之謫矣夫小人之為謀如此豈世無善哉乎方今發言盈庭國論靡定
謀者或肅者或有艾者豈可厚誣天下為無人哉但于聖否不能別白于哲
國殄瘁無乃淪陷相與以○不敢暴虎日暴不敢馮河日馮人知其一指王與
至于敗賊不可不慮已○不敢暴虎日暴不敢馮河日馮人知其一指王與
小莫知其他音地如事有大虎與河者機戰戰兢兢戰戰兢兢如臨深淵
人莫知其他音地如事有大虎與河者機戰戰兢兢戰戰兢兢如臨深淵
恐如履薄冰賦也○履眾人之慮不能及遠暴虎馮河之患近而易見則知
墜如履薄冰賦也○履眾人之慮不能及遠暴虎馮河之患近而易見則知

吉豫順之休集
于其身亦若葛
藟之維繫于樛
木矣

首章
○孟斯羽說
○孟斯羽說

此衆委美后妃
子孫衆多也凡

物羣則爭則凡
相吞相噬而生

息必少惟茲斯
之羽蟲說焉

羣處由是和不
相害由是相安

所感休祥故卒
宜而子孫之生

而有振振之盛
也只就此意說

首章
○肅肅免曰

武夫公侯于
之丁丁赴赴

此美賢才衆多
也言周才之盛

不獨四友十亂
而已彼張冒以

掩免者其貌則
整飭矣矜伐以

張冒其聲則不
丁矣語其迹不

過一直率無文
似上

三章旨○免禍莫先于教子以上四句與下
二句與意註甚明穀字即上散字似即似善

道玩似之二字有自我教之使似不在子能

小宛全旨

此詩首章分上是憂亂而念及于親所以發
相戒之端下詳相戒以免禍而求無辱于親
乃相戒之實總不出修身教子二意二章以
下析言之二章相戒謹儀以善其身三章相
戒教子以善其後四章相戒進善以無辱乎
親謹儀教子言也五章相戒以廣求無辱于
親之道六章法賢而存敬懼之心皆求無辱于
父母也
首章旨○此以鳩之小而上戾天與已之憂
而念先人皆努力求至意明發正夜氣清明
之時事為思慮之始故尤切耳懷宇正舍下
許多意
二章旨○免禍莫先于自修自修當以齊聖
為法以彼昏為戒齊聖者通明之人能檢點
齊一也溫克以儀言日富衰儀也敬儀須平
日存心嚴飭該得廣而飲酒亦在其中天命
者國家大命也禍亂將至非脩身無以自免

日戰戰兢兢如臨深淵如雷王惟同惑而不知不測之為害也則時事有甚危
履薄冰懼及其禍之辭也而不可言者彼虎之不敢徒涉禍
之顯而易見此其一端人所共知者至于其他之禍伏無形有不啻暴虎馮河之
比者則莫能知之矣我亦有見于此而深憂之戰戰兢兢如臨深淵而惟恐墜
如履薄冰而惟恐陷溺雖欲避而無
從者王其可不慎而斷用善謀哉

小晏六章三章章八句三章章七句

宛彼鳴鳩宛小貌鳴鳩飛戾天戾至也我心憂傷憂亂而念昔先人先人指明
宛彼鳴鳩宛小貌鳴鳩飛戾天戾至也我心憂傷憂亂而念昔先人先人指明

發不寐明發謂將旦而有懷二人與也二此大夫遭時之亂而兄弟相戒
鳥亦輪飛而至于天矣則我心之憂傷豈能不念昔之先人此大夫遭時之

哉是以明發不寐而有懷乎父母也言此世之無慮患之圖患莫慘于觸法行莫醜于

以先故我兄弟有數以處危亂之世不可無慮患之圖患莫慘于觸法行莫醜于

故宛彼鳴鳩之小鳥亦輪飛而至于天矣其戒飲啄山梁不玩細娛而遠大患

也況我兄弟遭世之亂此心憂傷甯不念昔之先人乎是以當明發之時耿耿

不寐而有懷乎父母也蓋父母者吾身之所
自出禍及其身則辱或及之安得而不念哉

溫和不彼昏不知與齊聖相無反憂醉日富壹者心一乎此各敬爾儀儀是天命

不又賦也○言齊聖者則一于醉而日其矣於是言各敬爾儀儀是天命

已去將不復來不可不知者則一于醉而日其矣於是言各敬爾儀儀是天命

敗德臣下化之故此兄弟相戒首以爲說言夫既念及父母則所以守身者

于敗德而喪儀矣彼昏然而不知者則荒湛于酒一于酒而日其矣凡我兄弟

尚當以齊聖爲法以昏亂爲戒是以各敬謹爾之威儀使無沉湎之失可也所

以然者蓋天命已去將不復來世道日趨於下將無反治之期此可懼之甚矣
之威儀則能敬天矣豈有外患哉○中原有菽中菽大豆庶民采之也采取螟蛉
有子青蟲似步屈螺贏之木空中七日而化為其子教誨爾子爾子是兄弟

人無事相與采
此芣苢賦其事
以相樂也始也
采之而求其所
生之處繼也采
之而得其所生
之地見物類以
時而樂人情亦
以時而適也
末章

六章旨○此言法賢以自善也比二三四章
工夫更密蓋謹儀教子努力進善俱在外修
爲的工夫而敬慎之心則所以爲之主恭人

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

○采采芣苢薄言結之采采芣苢薄言穢之

○二章 采采芣苢薄言結之采采芣苢薄言穢之

○三章 采采芣苢薄言結之采采芣苢薄言穢之

○四章 采采芣苢薄言結之采采芣苢薄言穢之

○五章 采采芣苢薄言結之采采芣苢薄言穢之

○六章 采采芣苢薄言結之采采芣苢薄言穢之

○七章 采采芣苢薄言結之采采芣苢薄言穢之

○八章 采采芣苢薄言結之采采芣苢薄言穢之

○九章 采采芣苢薄言結之采采芣苢薄言穢之

○十章 采采芣苢薄言結之采采芣苢薄言穢之

○小弁全旨 七章分上是叙見棄之事下是原見棄之由

○小宛六章章六句 升彼鸛斯鳥也斯語詞也 歸飛提提安閑之貌民莫不穀穀善也我獨于罹

子可以培國脉
毛外不連其氣體乎不離裏內不麗其心腹
之休徵已萃于
乎是驚怪不自信之辭末句是答其命之窮
也

形似哉
召南
○于以采藻于
沼于汙以
用之公侯之

此美諸侯夫人
敬以奉祭也言
夫人采藻于沼
詠而不憚躬親
之勞果何用于
蓋公侯有事于
祭而夫人有荐
豆之禮故采是
藻將用之于公
侯之事焉備丙
官所以廣孝思
也主未祭時說
首章

○于以采蘋南
采藻于彼行潦
此美大夫妻能
備物以奉祭也
蘋可以羞神明
故采之于南澗
之瀦藻可以荐
宗廟故采之于

五章旨○此歎已之不見容也上四句與中
反興已之無所依而止也

四章旨○此歎已之不見容也上四句與中
反興已之無所依而止也

三章旨○此傷王之忍也以不忍興其忍亦
反興也先之見愛物之心謹之見仁民之心
况親親之心甚于仁民愛物之心乃性之正
此忍即不憐恤之意涕出無聲見悲之極處

六章旨○此傷王之忍也以不忍興其忍亦
反興也先之見愛物之心謹之見仁民之心
况親親之心甚于仁民愛物之心乃性之正
此忍即不憐恤之意涕出無聲見悲之極處

天之生我我辰安在
與也○辰言桑梓父母所植尚且必加恭敬况父母至
我之屬于父母之毛豈我之不離于父母之憂乎無所
歸咎則推之于天曰豈我生時之不善哉何不祥至是也
桑與梓本一木耳然以父母所植則因人愛物猶且必加恭敬之心况父乃至
尊靡有瞻仰而匪父者母為至親靡有倚依而非母者尤我情所注矣今乃不
加愛惜豈我外不屬于父母之毛內不離于父母之憂乎同一氣
體而至于此不知天之生我我辰所值果安在哉何不祥之甚也○菀彼柳斯
苑茂盛貌鳴蜩蟬聲也蜩蟬聲也蜩蟬聲也蜩蟬聲也蜩蟬聲也蜩蟬聲也蜩蟬聲也
不知所屆也心之憂矣不遑假寐與也○

棄逐如舟之流於水中不知其將何所至
乎是以憂之之深即假寐而猶不暇也
其旁則有蘄葦漣漣其其絮是物以異類而猶得所歸今我獨不見容於親如
彼不繫之舟流于水中而無止息之處人曾不如物矣是以心之憂矣雖假寐
有所不暇而斯哉○鹿斯之奔維足伎伎而舒舒其羣也雉之朝雊雉鳴也
不幸而至斯哉○

雌雄雉也譬彼壞木棄傷疾用無枝無枝壞而舒舒其羣也雉之朝雊雉鳴也
之奔則足伎伎然雉之朝雊亦不知其配匹今我獨見羣
逐如傷病之木憔悴而無枝是以憂之而人莫之知也○

以留其羣雉之朝雊猶知求其雌配是物皆有相親合之理矣今我不見顧念
于親兀然無所附看有如生意所不及之木傷病而無枝是以心之憂矣內自
傷悼而吾親○相彼投兔相親也尚或先之無也先之是先是而脫之
甯莫之知也○相彼投兔相親也尚或先之無也先之是先是而脫之

行道或墮之也墮埋也君子秉心秉執也維其忍之恤意心之憂矣涕既隕
也○

之興也○相彼投兔相親也尚或先之無也先之是先是而脫之
甯莫之知也○相彼投兔相親也尚或先之無也先之是先是而脫之
子曾視投兔死人之不如則其秉心秉執也維其忍之恤意心之憂矣涕既隕
心亦忍矣是以心憂而墮涕也○

行潦之水雖臭
味未成而誠敬
已見于躬采之
時矣士燮薦豆
故采之以助祭
也兩采字見博
采無方意
末章

○于以盛之維
筐及筥于以
湘之維錡及
金
此叙其備物之
敬也既采而盛
之物異而器亦
異使之無或混
也既盛而湘之
味殊而鼎亦殊
使之無或雜也
循序有常嚴敬
整飭如此
首章

○羔羊之皮素
絲五純退食
自公委蛇委
蛇
此數美大夫之
詞曰服者德之
表也彼以羔裘
為燕服飾以素
絲惟尚白質約
以五純不事繁
華儉分有常其
節儉之風可挹

巧言全旨
此詩通篇皆是傷王之聽讒生亂首章言遭
亂而訴于天二章三章言亂生于信讒末三
章言讒之易弭而傷王之不悟也
○上四句緊相連看亂如句且虛虛
發端言善惡混淆是非顛倒而已被其害也

之憂矣涕既隕之
而不能自已也
○君子信讒
信讒是正秉心之忍處如或醺之
也
君子不惠
惠愛
不舒究之
舒緩也
伐木摘矣
摘倚也
析薪地矣
地也
舍彼有罪
罪有
指讒
予之佗矣
賦而興也
韻言王惟讒是聽如受醺爵得即飲之曾不加惠愛
得矣伐木者尚倚其巖析薪者尚隨其理皆不妄挫折而今乃舍彼
有罪之諸人而加我以非其罪曾伐木析薪之不若也此則與也
所致彼人之于謂言能舒緩究察而還以相質則其好立見今君子信之如受
醺爵無阻却推委之意曾不稍加惠愛而舒究之以審其實亦安能得其情乎
彼伐木者以物倚其巖恐傷其本根也析薪者必隨其理欲其迎刃而解也凡
處細微之物猶必有理如此今乃舍彼讒人之有罪而反以非理罪我是待人
亦可哀也哉
○莫高匪山莫浚匪泉
後深
君子無易由言
易輕易由言耳屬
于垣也
垣墉
毋逝我梁
折梁喻東宮太子所以
毋發我笱
發笱喻承祀太子所事
我躬不閱
不閱恤我後
賦而此也
○此山極高矣而或降其巔泉極深矣而或
于垣者有所觀望左右而生譖讒也王于是卒以褒姒為后伯服為太子屬
太子故告之曰毋逝我梁毋發我笱我躬不閱恤我後蓋比詞也
何由而入則易言以為階耳彼莫高而匪山莫浚而匪泉是天下之高深無有
過於山與泉者然人能登之能入之君子無謂處高深之地人不得聞遂輕
易由之以言恐屬耳垣墉者將窺伺我意而為讒也夫我既被讒見逐不可解
矣但慮讒人不已將敗我國家如我有梁也外人得無妄逝之我有笱也外人
得無妄發之然今我身且不見容何暇惜我後事乎咎不在
已亦且奈之何哉惟有憂思哀怨以冀君父之或轉而已

悠悠昊天
悠悠遠
曰父母且
為人父母宜保護無罪無辜自訴亂如此無非即
生亂也無大之貌曰父母且善長之意且語辭無罪無辜亦予慎無
賦也無大之貌曰父母且善長之意且語辭無罪無辜亦予慎無
事聞
無罪之人遭亂如此其大也昊天威之甚矣我審無罪也昊天威之

小弁八章章八句
悠悠昊天
悠悠遠
曰父母且
為人父母宜保護無罪無辜自訴亂如此無非即
生亂也無大之貌曰父母且善長之意且語辭無罪無辜亦予慎無
賦也無大之貌曰父母且善長之意且語辭無罪無辜亦予慎無
事聞
無罪之人遭亂如此其大也昊天威之甚矣我審無罪也昊天威之

悠悠昊天
悠悠遠
曰父母且
為人父母宜保護無罪無辜自訴亂如此無非即
生亂也無大之貌曰父母且善長之意且語辭無罪無辜亦予慎無
賦也無大之貌曰父母且善長之意且語辭無罪無辜亦予慎無
事聞
無罪之人遭亂如此其大也昊天威之甚矣我審無罪也昊天威之

矣當其退食之際出自公門心無愧怍從容自得

不肆不拘正言僭始既誦一句中該着幾人之狡猾微巧

哉即私服無適與聽讒者昏惑狐疑兩般情狀如怒如社頂

飾而朝服之宜用不常用則讒行而益亂若能喜怒以正則

端步而在公之讒無從入亂無從起兩庶字兩如字相應

節可知服何以有常文王卑服之風也容何以自得文王敬止

之化也縫中突兀為純以絲飾裘之名也

二章
○羔羊之縫素絲五總

裘之縫界為緘合二篇一曰總首章

○彼茁者葭壹發五犯

此美諸侯承文王之化其餘思足以及物也言

我侯恩及庶類故春田之際但見葭則茁然而壯盛焉草木之茂可知矣矢則

一發而中五犯焉禽獸之多可

作就制度盡善言大猷條理詳明莫就經綸

甚大矣我審無辜也此訴而求免之辭也

也則宜有以護育之矣胡為使無辜之人遭亂如此其大乎天之降威所

以懲惡今昊天雖其威予自審慎則無辜之人遭亂如此其大乎天之降威所

此慘毒哉○亂之初生顛倒邪正混濁初生始生之此也

也既誦亂之又生又生既成君子信謠指王君子如怒如字怒是亂

容受也亂之勢也君子如社賢人之言亂庶幾已也亂之言始入而王涵容不

審其真偽也亂之又生者則既信其謠言而用之矣君子見亂人之言若怒而

責之則亂庶幾止矣見賢者之言若善而納之則亂庶幾止矣今涵容不

斷讒言不分是以讒者益降亂離出于天而不信之言實由于始而王既涵容不

察其真偽而受之也亂之所以又生者由小人之言若怒而責之則小人莫售其奸

而用之也夫讒為亂之本使君子見亂人之言若怒而責之則小人莫售其奸

而惡止不流亂庶幾其即沮矣君子見賢人之言若善而納之則小人莫售其奸

其志而善政日加亂庶幾其速已矣治亂之幾只在君子一念轉移間耳

君子屢盟屢數也盟者邦國有疑殺亂是用長長盛君子信盜信盜指謫人上言

已威謂讒言之肆虐泰憚謂讒人之罔極兩予慎字蓋身罹其毒反覆致審之詞

二章旨○初以始生之兆言又以既成之勢言僭始既誦一句中該着幾人之狡猾微巧

與聽讒者昏惑狐疑兩般情狀如怒如社頂上求口氣極緊言容不當容則讒來而亂生

用不當用則讒行而益亂若能喜怒以正則讒無從入亂無從起兩庶字兩如字相應

字極其形容見只在王心轉移間耳怒而隨繼以社者何蓋怒者人君雷霆之用可暫而不可常故有社焉以雨露之仁濟其雷霆也

三章旨○屢盟二句承上如社二句而反之信盜二句承上如怒二句而反之盜言二句

即承盜字盟與賢者盟屢盟則疑而不信也盜指謫人能巧言竊權如穿窬也大奸若忠

大俠似信其言津津有味故曰孔甘止共供職事也叩以危殆國家言

四章旨○此言小人之心不能迷君子之明寢廟大猷以難與易之詞免之相制以易為

比也皆為他人有心二句發寢廟規模宏潤作就制度盡善言大猷條理詳明莫就經綸

亂政覆邦為王之病○奕奕寢廟奕奕大也寢廟宗廟也

而己何為勿察乎○奕奕寢廟奕奕大也寢廟宗廟也

大猷大猷即大道聖人莫之也莫定他人有心指謫人予忖度之心不難知躍躍

躍躍

知矣若非平日之擗節愛養何以得此

○樹之樣栗三

此美衛文公之營建楚邱也栗

供遷豆樹之使

後人取以備琴

瑟之材樹之使

當營建之初而

規模已宏遠矣

○靈而既零命

彼館人星言

宿駕稅于桑

此文公營建以

後心勤民事也

言春日時雨既

降農務方興我

公于是命信人

品節言一是祖宗統承甚大而惟王能盡制

一是綱常倫理甚繁而惟聖能盡倫以與議

人情偽甚深而惟子能燭奸意末二句乃以

冕冕遇太則應比麗人遇智則明也蓋未遇

五章旨○上四句以柔木之易樹與議人之

易辨下四句斥其言之可恥也往來緝駟之

屬行言未必皆可用然可否則心能辨矣後

四句重下二句預言者世教所關也自口直

達其情而無所愧怍也巧言將以悅人視然

不愧所謂顏厚者也

六章旨○此反覆其詞以賤惡其人也首句

是鄙其人不足數也居河句設言地位之卑

陋也既微句設言其醜疾也為猶言將來大

有朝廷之是非也多者機穢百出也幾何者

言徒眾無幾不難除去也

言徒眾無幾不難除去也

免免躍躍跳疾遇犬獲之與而此也○獲是

則予得而付度之而又以躍躍冕冕遇犬獲之

反復與此以見觀人之心我皆得之不能隱其

彼奕奕然高大之殿廟所以安神靈也維君子

大道所以垂世教也雅聖人爲能謀定之矣今

蜜子猶能付度而知之矣彼躍躍然跳疾之

柔木桐犬遇則能追及而得之矣我知觀人之

梓之屬君子樹之樹植往來行言行言心焉數

謂善也出口矣據理敷詞出巧言如簧巧言是

矣與也○顏厚者言出於口者宜也巧言如簧

羞愧而彼顏之厚不知以爲恥也孟子曰爲

機變之巧者無所用恥焉斯人之謂則可以

實而無僞者善言也蛇蛇然安舒可以理民

至于阿狗以爲容逢迎以爲悅者巧言也

氣轉動而而自知其可恥其顏豈不厚乎凡此

何人斥譏人也賤而惡之故爲居河之虞水

草交會之虞無拳無勇

力職爲亂

爾

居河之虞水

草交會之虞

無拳無勇

力職爲亂

爾

居河之虞水

草交會之虞

無拳無勇

力職爲亂

爾

居河之虞水

草交會之虞

無拳無勇

力職爲亂

爾

居河之虞水

草交會之虞

無拳無勇

力職爲亂

爾

居河之虞水

草交會之虞

無拳無勇

力職爲亂

爾

居河之虞水

草交會之虞

無拳無勇

力職爲亂

爾

居河之虞水

草交會之虞

無拳無勇

力職爲亂

爾

居河之虞水

草交會之虞

無拳無勇

力職爲亂

爾

居河之虞水

草交會之虞

無拳無勇

力職爲亂

爾

此人之所以操其心者極塞實

而無粉飾之文

極淵深而非淺

近之念也操此

心而推之於政

亦無有不然故

其所畜之馬歐

而此者且有二

千之眾則非駮

牝者不可勝數

矣富庶若此非

操心之一驗哉

○子于施在

後之郊素絲

紕之良馬四

之彼姝者子

何以昇之

國美衛大夫

能不贊也言我

大夫之車後見

此子然特出

之干旄在彼

邑之郊望賢

之居而造焉

見其所建之

則以素絲織

之車則以四

之良而載之

節而賢如此

意可謂勤矣

所見之賢者

何人斯全旨

此詩上六章凡有其今日之薄而猶有屬望

之意下是著其平日之厚而因究其不測之

心折言之首章言從行疑之也二章不明言

其語而數今之薄誦之也三章言其六章既

之也四章言其與已相值絕之也五章章既

絕而望之也七章言其相知而猶造謠詆之

也末章言其情不能掩愧之也

首章言○此設為疑詞而怪之也暴公心術

盡于孔艱二字孔艱乃反側之由也孔艱未

可說明證已但就胡遊我梁二句見之伊誰

句因其不入而問之云字指其人正與首句

相應

二章旨○此隱曲其詞以諷之也從字根上

從字來誰為猶為不知之詞失位即當暗不

責其為禍而責其不唱微詞也不我可即不

唱之意通詩終不可說出諸字只言始厚今

薄便見要渾厚窮詰為妙不可說煞

三章旨○此責其負人欺天也不見其身愧

不敢見也託言急行而疾去也不愧于人反

言以愧之歸重天上天以昭察言見明威無

隱不昭也不可重責其心俱無所畏說出諸

已來更覺渾融自此章至五章皆摹寫小人

詭秘遑遑之情狀

四章旨○此言自北自南則影嚮絕不相聞

我心反得自如今相聞而不相入則我心疑

其不見之故為他閃爍之狀着骨着髓只是

一個負交內慙生出許多醜態耳微詞綢繆

心相應

胡不自南

與我胡不自南

彼何人斯何人亦若不其心孔艱孔艱險也胡遊我梁胡字緊接孔艱不入我門

門蘇公伊誰云從從也維暴之云賦也○暴暴公也蘇公故蘇公作詩以絕

之然不欲直斥暴公故但指其從行者而言彼何人者其心甚險胡為往我之

梁而不入我之門乎既而問其所從則暴公為卿士而謂蘇公故蘇公作詩以

之語已也明矣但舊說於時無言說暴公為卿士而謂蘇公故蘇公作詩以

明文可考未敢信其必然耳○胡遊我梁胡字緊接孔艱不入我門

于相睨則非其常矣彼何人斯其姓名吾不得而知之也其用心變態百出情

傷多端蓋甚險矣然使其不造我梁固無望其入我門也胡為遊我之梁而不

入我門以一相顧乎既而問其所從則維暴之云天暴公與我同○二人從行

為卿士既從暴公而不入我門則我被誣之故吾不能以無疑也○二人從行

字與上章從字相生誰為此禍誰何之義禍胡遊我梁不入我門

者不如今始自初相親厚言云不我可賦言二人相從而行不知誰誣已而

梁也又不入而唱我汝始者與我親厚之被誣既有所疑不在暴公必在暴

厚之時豈至于今不以我為可乎○胡遊我梁胡字緊接孔艱不入我門

構成此禍而謂我也夫既使我得罪而失位矣固宜入而唱我也胡為遊我之

梁又不入而唱我者此其意全不以我為可耶獨不思始者與我親厚之時何

以如今不以我為可乎即一唱而不屑也始此人情哉吾誠不得其故矣○彼何

今此人也以為我為不可而薄之殆非近于人情哉吾誠不得其故矣○彼何

人斯胡遊我梁陳堂堂也堂我聞其聲趨不見其身門便是愧于人不畏

于天賦也○側聞也下至門之徑我聞其聲趨不見其身門便是愧于人不畏

于重下句聞也下至門之徑我聞其聲趨不見其身門便是愧于人不畏

奈何其言非但遊我梁而不入也彼何人斯在我之陳則又近矣胡為遊我之

諸我其言非但遊我梁而不入也彼何人斯在我之陳則又近矣胡為遊我之

哉爾其必以為人可欺而用我智巧以欺人爾之有愧于爾獨不于天乎

然天之明察無隱不可欺而用我智巧以欺人爾之有愧于爾獨不于天乎

而獨不敢見我者豈自愧其為○彼何人斯其為飄風飄風胡不自北胡不

禍乎抑畏我之反能為禍乎○彼何人斯其為飄風飄風胡不自北胡不

與我胡不自南與我不相值胡遊我梁祇攬我心擾亂也○攬言其往來之

心相應胡不自南與我不相值胡遊我梁祇攬我心擾亂也○攬言其往來之

胡不自南與我不相值胡遊我梁祇攬我心擾亂也○攬言其往來之

胡不自南與我不相值胡遊我梁祇攬我心擾亂也○攬言其往來之

胡不自南與我不相值胡遊我梁祇攬我心擾亂也○攬言其往來之

○緇衣之宜兮
敝子又改爲
兮適子之館
兮還子授之
之樂兮

周人愛鄭桓武

相繼爲司徒而

善於其職也言

我公爲司徒敷

五教敦三物德

之入人深矣吾

將何以致其愛

哉彼卿大夫之

服緇衣常也惟

公服之則與德

相稱敝則子將

急爲之更新焉

未已也且將適

子私朝治事之

館伺宮牆而覽

德輝拜下風而

聆緒論焉猶未

已也既還而又

授子以饗餼飲

其德而聊申奉

養之誠休浴其

休而微表芹曝

之念焉愛德之

心庶幾藉更衣

適館授祭一展

耳然此三者終

不足以酬我公

感興朋友氣類

之相交雜予與

女周旋艱險

女重子字言相

五章旨○此求訴于天以抑讒人也謂者幸
計謀既成得意而樂受譖者傷王之聽不聰
失度而憂視者去其樂矜者恤其憂

六章旨○此求制于天以除讒人也上二句
見惡于人中四句見惡于物投界數句以天
爲善惡之主難以趨避也主意欲天察其罪

以王法之不振故也○楊維節曰射虎四句
只起投界有吳句致之有吳即視彼讒人之
句直說到投界有吳還其受生之處不言死

而致死之也皆設爲痛惡之詞

七章旨○興至末興意註甚明寺人既身獲
罪又恐濫及善人故告君子以自慎也蓋善

裴哆修未必無因須并其小而謹之乃無可
乘之隙也未出一敬字蓋惴惴小心固可爲

止譏之要道也

谷風全旨

首二章怨其始合而終棄末一章怨其不當

以二怨而棄之也上二章已有忘大德思小

怨意末章就是申上意要相照應不宜閑說

首二章同旨○興之至未以風雨陰陽之相

感興朋友氣類之相交雜予與女周旋艱險

變換幡幡然反覆所謀惟欲爲謂言以害人也固爲王受之耳夫以王之好語
豈不爾受然今日受爾之譖安知汝異日不更受他人之譖乎吾恐遇譖之禍

將遷及于汝矣○駢人好好也好好樂也勞人草草勞人草草憂也蒼天
人自謂不亦愚哉○駢人好好也好好樂也勞人草草勞人草草憂也蒼天

訴之意視彼駢人而別白之矜此勞人賦也○矜欲駢人譖行而得意勞人
方其譖行而人亦大之可摹矣彼譖人者所謂駢人也則好好然得志而

其視彼駢人庶乎有以過之○彼譖人者誰適與謀蓋其嫉之故重言之也或
矜此勞人庶乎有以過之○彼譖人者誰適與謀蓋其嫉之故重言之也或

文耳取彼譖人投界豺虎投界豺虎惡獸能食人者豺虎不食投界有北
地有北不受不食不受人物所共惡也投界有吳吳昊天使制其罪見欲其死亡

也甚也故曰好賢如彼譖人者奸險詭秘不知誰爲之主而與之謀可惡孰
繼衣惡惡如巷伯○其焉吾將取彼譖人鄭與豺虎之獸供其博噬豺虎若

不肯食當擲于昊天使自制其罪罰則庶乎無所庇矣○楊園之道楊園下
則當擲于昊天使自制其罪罰則庶乎無所庇矣○楊園之道楊園下

敵巨猶高也敵寺人孟子寺人內小臣孟子以其字也作爲此詩此詩甚
子凡指諸敬而聽之興也○聽聞此也楊園之道而矜于敵巨以興賤者之言

漸將及于大臣故作詩使聽而謹之也鄭氏以君子也蓋其始于微者而其
曰其後王后太子及大夫果多以讒廢者○世之鑒乎彼楊園之道在下者

也乃矜于敵巨而登之蓋卑可以升高矣我寺人孟子至微賤者也今以被譖
之後作爲此詩貝錦南箕之險既明且切焉卑賤之言獨不可尊貴益乎凡

百君子其各敬爾身于吾言則聽之謂固無所不至而早有道
以自防毋使至于釀禍而階亂焉則謂者將有時而自止矣

巷伯七章四章章四句一章五句一章八句一章六句

習習谷風習習和調貌維風及雨春風起則將恐將懼將且也恐懼謂維予與
女重子字言相爲維風及雨陰雨從之將恐將懼將且也恐懼謂維予與

周旋不辭艱險將安將樂女轉棄予恐懼來昔之同心今忽轉而睨絕固朋

之德于萬一也

蒸袞如濡洵

直且侯

此美大夫之詩

言其私居之服

衰則如濡而潤

澤毛則順美而

可愛欲言其德

故先言其服之

盛如此

三章

彼其之子邦

之司直

彼其之子服此

豹飾之裘也忠

貞自矢上足以

格君心之非剛

正自持下足以

攝臺辟之志直

道賴以常伸正

氣賴以不屈剛

武之德不亦與

剛直之服相稱

乎司直為以直

為主也

末章

彼其之子邦

他人不及也轉字言昔之同心共濟者忽轉

而睽絕也風回從上而下曰頽回風力薄谷

風并力相扶而上與患難之中朋友并力相

濟而安于懷如遭較首章言更深

三章旨○此又原情以責之比意以天之不

能兩全比女不能無過大德即患難相救小

怨即相救內不周旋處忘字思字最重

三章旨○此又原情以責之比意以天之不

能兩全比女不能無過大德即患難相救小

怨即相救內不周旋處忘字思字最重

三章旨○此又原情以責之比意以天之不

能兩全比女不能無過大德即患難相救小

怨即相救內不周旋處忘字思字最重

三章旨○此又原情以責之比意以天之不

能兩全比女不能無過大德即患難相救小

怨即相救內不周旋處忘字思字最重

三章旨○此又原情以責之比意以天之不

能兩全比女不能無過大德即患難相救小

怨即相救內不周旋處忘字思字最重

三章旨○此又原情以責之比意以天之不

能兩全比女不能無過大德即患難相救小

怨即相救內不周旋處忘字思字最重

三章旨○此又原情以責之比意以天之不

能兩全比女不能無過大德即患難相救小

怨即相救內不周旋處忘字思字最重

三章旨○此又原情以責之比意以天之不

能兩全比女不能無過大德即患難相救小

友相怨之詩故言習習谷風則維風及雨矣將恐將懼

之時則維予與女矣奈何將安將樂而女轉棄予哉

情彼習習然之谷風則維風及雨一氣相感矣追思昔日將恐將懼之時則維

予與女同心相濟矣是固情之不忍棄者也奈何今者將安將樂而女轉棄予

遠爾睽○習習谷風維風及雨將恐將懼予予懷與親之置將

絕哉○習習谷風維風及雨將恐將懼予予懷與親之置將

安將樂棄予如遺與也○遺忘去也習習之谷風則有風便有親若周旋而

予于懷而親愛之有加矣此情固不忍遺也奈何○習習谷風維風及雨將恐將懼

將安將樂遂棄予如遺忘者更不復存省念哉○習習谷風維風及雨將恐將懼

也無草不死無木不萎也忘我大德○習習谷風維風及雨將恐將懼

也習習谷風維風及雨將恐將懼予予懷與親之置將

也夫怨則人所不能無矣彼習習谷風維風及雨將恐將懼予予懷與親之置將

也猶無不死之草無不萎之木是風雖和向不能無思怨也朋友之間所貴乎

重德輕怨以相與有終今女患難則親安樂則棄是我有德于女甚大

也而竟忘之我即有怨于女亦甚小也而切切思之豈朋友之道哉

也而竟忘之我即有怨于女亦甚小也而切切思之豈朋友之道哉

也而竟忘之我即有怨于女亦甚小也而切切思之豈朋友之道哉

也而竟忘之我即有怨于女亦甚小也而切切思之豈朋友之道哉

也而竟忘之我即有怨于女亦甚小也而切切思之豈朋友之道哉

也而竟忘之我即有怨于女亦甚小也而切切思之豈朋友之道哉

也而竟忘之我即有怨于女亦甚小也而切切思之豈朋友之道哉

也而竟忘之我即有怨于女亦甚小也而切切思之豈朋友之道哉

也而竟忘之我即有怨于女亦甚小也而切切思之豈朋友之道哉

也而竟忘之我即有怨于女亦甚小也而切切思之豈朋友之道哉

也而竟忘之我即有怨于女亦甚小也而切切思之豈朋友之道哉

也而竟忘之我即有怨于女亦甚小也而切切思之豈朋友之道哉

也而竟忘之我即有怨于女亦甚小也而切切思之豈朋友之道哉

谷風三章章六句

蓼蓼者莪莪長大貌匪我伊蒿蒿賤哀哀父母哀哀二子生我劬勞比也○

苦勞人勞苦孝子不得終養而作此詩言昔謂之莪而今非莪也特蒿而

乃言父母生我之劬勞子不得遂終養之願而曰人有親而終所養庶得

勞而重自哀傷也○盡于情之萬一今何不幸也如彼蓼蓼然長大之我昔

固以美萊視之矣今非我也特賤草之蒿而已初望大失不可倚賴每一

念至感慨係之哀哀我之父母生我何等劬勞乃竟不得其養以終也○

蓼蓼者莪匪我伊蒿匪我伊蒿哀哀父母生我劬勞比也○

哉哀我之父母生我如○餅之馨矣餅酒器之小○維艸之恥○

何勞率而使我父母終養○餅之馨矣餅酒器之小○維艸之恥○

生鮮寡也鮮民無父母不如死之久矣○維艸之恥○

之民即云孤哀子也○維艸之恥○

有以華人文之
宣明而為邦之
美士焉其文明
之德不與父明
明之服相稱哉
首章

○女曰鷦鷯士
曰鷦鷯士
此述賢夫婦相
警戒之詞夫逸
樂為人情之常
閨房尤易縱之
地何明而動戒
時士女之相戒
如此其不溺情
于晏安可知矣
二章

○琴瑟在御莫
不靜好
婦人言吾既與
子飲酒偕老則
內外同心室家
和平既極安靜
而和好矣將見
心和氣和而聲
之和應之比琴
瑟之在御者亦
莫不安靜而臻
心平好而承
職樂其能飲酒
相樂而靜好若
此耶
末章

四章旨○此極言父母之恩數我子見我之
為我非父母無以致此此正勸勞勞瘁處德
就人于所以報親者言末句正言親恩之大
如天也

三章旨○以餅比父母以疊比子餅之取用
不繼由于疊之儲積不廣故可恥比父母依
子而養不周也鮮民二句正其恥之深不可
以為人也末四句發所以哀傷之意推原其
所以可悲也

五章旨○此言物理之齊與人事之不
齊民莫不穀是俱得終養意嘆恨無窮之意
全在獨字

六章旨○此言物理之齊與人事之不
齊民莫不穀是俱得終養意嘆恨無窮之意
全在獨字

六章旨○此言物理之齊與人事之不
齊民莫不穀是俱得終養意嘆恨無窮之意
全在獨字

六章旨○此言物理之齊與人事之不
齊民莫不穀是俱得終養意嘆恨無窮之意
全在獨字

六章旨○此言物理之齊與人事之不
齊民莫不穀是俱得終養意嘆恨無窮之意
全在獨字

六章旨○此言物理之齊與人事之不
齊民莫不穀是俱得終養意嘆恨無窮之意
全在獨字

出則衡恤恤憂也舒恤入則靡室比也○靡無也靡
意為命也故餅無矣乃疊之恥猶父母不得其所以子之責所以窮獨之民生
依為命也故餅無矣乃疊之恥猶父母不得其所以子之責所以窮獨之民生
歸有死也蓋父母無如此情何以堪如彼餅用世物而疊則畜之二者交相賴也
也歸有死也蓋父母無如此情何以堪如彼餅用世物而疊則畜之二者交相賴也
辭其責所以窮獨之民生不繼由疊之儲蓄不充以致之則實惟疊之恥而無所
怕無母何所倚恃是以出在外則心街恤地終天之恨入在至則身靡至無歸
所耳○父母生我其氣也本母兮鞠我鞠養也拊我畜我拊循也長我育我育覆
我復我顧旋親也出入腹我腹懷也欲報之德昊天罔極賦也○罔無

言父母之恩如此欲報之以德而其德也○昊天罔極賦也○罔無
恩之厚如天無窮不知所以為報也○昊天罔極賦也○罔無
我及其既生之後附庸我恐其驚也乳哺我恐其饑也長我調和其身體滋培
其血氣日夜望其長大也育我身體而照軀之覆庇而愛護之恐寒暑之侵也
已而稍長行戲於地或父母欲去而不能隨則旋視而回顧乎我且欲仰而報
暫舍于我或出或入無在不置之懷抱我父母之恩德如此我欲仰而報
之如昊天無窮○南山烈烈烈烈高風發疾民莫不穀指終養我獨
不知所以為報也○南山烈烈烈烈高風發疾民莫不穀指終養我獨
何害賦也○南山烈烈烈烈高風發疾民莫不穀指終養我獨
大則飄風亦發發然而疾急今民皆得養其○南山律律烈烈也飄風弗弗
父母而莫不善而我獨何為遭此害也哉○南山律律烈烈也飄風弗弗
猶發也民莫不穀我獨不卒也言終養也○南山律律烈烈也飄風弗弗
得終養耶何為子之不若人也

六章旨○此言物理之齊與人事之不
齊民莫不穀是俱得終養意嘆恨無窮之意
全在獨字

六章旨○此言物理之齊與人事之不
齊民莫不穀是俱得終養意嘆恨無窮之意
全在獨字

六章旨○此言物理之齊與人事之不
齊民莫不穀是俱得終養意嘆恨無窮之意
全在獨字

六章旨○此言物理之齊與人事之不
齊民莫不穀是俱得終養意嘆恨無窮之意
全在獨字

六章旨○此言物理之齊與人事之不
齊民莫不穀是俱得終養意嘆恨無窮之意
全在獨字

六章旨○此言物理之齊與人事之不
齊民莫不穀是俱得終養意嘆恨無窮之意
全在獨字

六章旨○此言物理之齊與人事之不
齊民莫不穀是俱得終養意嘆恨無窮之意
全在獨字

六章旨○此言物理之齊與人事之不
齊民莫不穀是俱得終養意嘆恨無窮之意
全在獨字

六章旨○此言物理之齊與人事之不
齊民莫不穀是俱得終養意嘆恨無窮之意
全在獨字

