

淵

穎

集

四

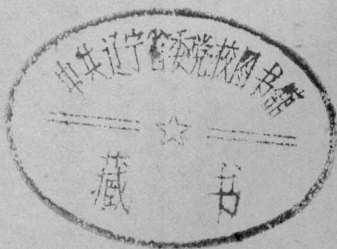


133521



集 穎 淵

(四)



撰 萊 吳

淵穎集卷六

江南曲寄周公甫

〔樂府古題要解〕江南曲古詞云江南可采蓮蓮葉何田田又云魚戲蓮葉間魚戲蓮葉東魚戲蓮葉西魚戲蓮葉南魚戲蓮葉北蓋美其芳晨麗景游戲得時也〔郭茂倩樂府詩集〕梁武帝作江南弄以

代西曲曲有采蓮

采菱蓋出於此

東風吹人千萬里青蘋花發前湖水

〔宋玉賦〕風起於青蘋之末

江南女子木蘭舟卻采蘋花泛水流

〔李白詩〕木蘭之枻沙棠舟

水流

花發春光好失時不採花應老年少吳儂歌懊惱

〔古今樂錄〕懊儂歌者晉石崇綠珠所作惟絲布澀難縫一曲而已後皆隆安初民間訛謠之曲〔宋書五行志〕晉安帝隆安中民忽作

懊惱歌〔樂錄〕華山謔者宋

少帝時懊惱一曲亦變曲也

白晳容顏半枯槁倏然來矣雙彩鳧化作汝鳥穿雲衢

〔風俗通〕王喬爲鄴令有神術每月朔望日常自縣詣臺帝

怪其來數而不見車騎密令太史伺之臨至輒有雙鳧從東南來於是

汝佩復解江妃珠

〔列仙傳〕鄭交甫常遊漢江見二女麗服美裝佩兩明珠大如雞卵交甫見而悅

候鳧至舉網張之但得一雙鳧乃詔尙方視之則曰所賜尙官屬履之不知其神人也欲下請其珮因與之言二女手解珮以與交甫交甫受而懷之既趨而去行數十步視懷空無珠二女忽不見

龍宮蛟室本不隔

〔法華經〕智積菩薩問文殊師利仁往龍宮所化衆生其數幾何〔華嚴論贊〕龍樹菩薩

發心入龍宮看藏

相期更有瀟湘客

〔輿地志〕瀟水出九疑山至永州會於湘。湘水出零陵始安縣陽海山入洞庭。洞庭入江。在今長沙府。〔名勝志〕湖嶺之間。湘水貫之。無出湘之右者。凡水皆會焉。但以瀟水合。則曰瀟湘。

鞦韆行寄趙季良時趙留京邑

〔古今藝術圖〕北方寒食。爲鞦韆戲。以習輕趨。後中國女子學之。乃以絛繩懸木立架。士女坐立其上。推引之。謂之鞦韆。〔天寶遺事〕宮中至寒食節。競築鞦韆。戲笑爲樂。帝

常呼爲半仙之戲

京城寒食來沽酒

〔荆楚歲時記〕去冬至一百五日。即有疾風甚雨。謂之寒食。據歷合在清明前二日。亦有去冬至一百六日者。

城北城南嘆楊柳。人家歡笑踏鞦韆。杏板

絲繩相對懸。宮錦翻衣眞富貴。俗軀走肉盡神仙。徘徊宛轉當風立。春晚多風吹汝急。鞦韆已墜蹴鞠空。

〔劉向別錄〕寒食蹋鞠。黃帝所造。本兵勢也。或云起於戰國。〔國策〕奕博蹋鞠。

華鑣翠鞞擁青驄

〔國語〕兩鞞將絕。鞞音避。駕車馬具也。

軒轅臺前日月近

〔黃帝內傳〕帝既殺蚩尤。因立臺樹。〔山海

經〕西有王母之山。有軒轅之臺。〔陳子昂詩〕北登薊丘望。求古軒轅臺。尙想廣成子。遺跡白雲隈。〔按〕志屬順天府薊州東北五里。崆峒山相傳黃帝問道之所。〔史記〕黃帝居軒轅之丘。

無終國裏山川同

〔名勝志〕玉田縣本春

秋無終國也。漢縣屬右北平郡。唐萬歲通天二年。改玉田縣。今屬順天府薊州。

遠方羈旅紛馳逐。燕趙佳人美如玉

〔古詩〕燕趙多佳人。美者顏如玉。被服羅襦裳。當戶理清曲。

燕歌趙舞歡

未足。去年芳草今年綠

荔枝行寄王善父

〔羣芳譜〕初出嶺南及巴中。今閩之泉。福建興。蜀之嘉。蜀渝。涪。及二廣州郡皆有之。而閩爲第一。蜀次之。嶺南爲下。日居易荔枝圖序。樹形闌團如帷蓋。葉如桂。冬青花如橘。春榮實如丹。夏熟。采如葡萄。核如

枇杷殼如紅綸膜如紫綃。瓢肉潔白如冰雪。漿液甘如醴酪。大略如彼。其實過之。若離本枝。一日而色變。二日而香變。三日而味變。四日外。色香味盡去矣。

炎雲六月光陸離。

〔韓愈詩〕炎雲駢火實。瑞露酌天漿。

人在閩南餐荔枝。荔枝日餐三百顆。

〔書史〕唐摹逸少帖。乃雙鉤蠟紙。本云奉橘三百顆。霜未降。未可多得。〔蘇軾詩〕

日啖荔枝三百顆。不妨長作嶺南人。

紅綠亞林欺衆果。絳羅繫樹蠟封帶。

〔又〕海山仙人絳羅襦。紅紗單衣白玉膚。

尙食擎盤獻青瑣。

尙食解見樓彥珍北游。〔前漢元后傳〕

赤墀青瑣。〔注〕青瑣者。

刻爲連瑣文。而以青塗之。

涪州歲貢與此同。〔地志〕涪在東川。〔魏史〕文帝詔。南方有龍眼荔枝。西國有蒲萄石蜜果之珍異者。令歲歲貢焉。

意欲移根來漢宮。

〔前漢帝紀〕

武帝破南越。於上林苑中。起扶荔宮。自交趾移者。無一生焉。偶一株稍茂。終無花實。

天生尤物不用世。

〔左傳〕尤物足以移人。

沾洒蜚雨吹蠻風。

〔韓愈文〕林蠻洞蠻。蠻風。晉但〔說文〕南方夷也。

蠻風

蜚雨振林藪。西域蒲萄秋壓酒。

〔唐書〕蒲萄酒。西域有之。前代或有貢獻。及破高昌。收馬乳蒲萄實於苑中種之。并得其酒法。上自損益造酒。酒成。凡有八色。芳香酷烈。味兼醞益。

勸君莫近楊

太真。傳說驪山塵汗人。

〔楊妃傳〕妃生於蜀。好荔枝。南海荔枝勝蜀。故每歲飛騎以進。七日七夜至京。色味未變。人馬多斃。百姓苦之。〔杜牧詩〕一騎紅塵妃子笑。無人知是荔枝來。〔地志〕驪山在西西安府臨潼縣。因驪戎所

居。故名。

明月行寄傳嘉父

天上有明月。來自滄海東。蠻潮夜捲馮夷宮。

馮夷解見登岸泊道隆觀

海門一線驚欲射。江面樓臺聳千尺。冰岸雪崖屹

不動。水犀組練皆勍敵。

〔國語〕夫差衣水犀之甲者三千。〔左傳〕楚伐吳使鄧廖帥組甲三百被練三千。〔又〕凡今之勍者皆吾敵也。

越人善泗技已瘥。

泗音囚解見山中人風俗通太史公

記高漸離變姓名爲人傭保匿作於宋子久之作苦聞其家堂上有客擊筑技癢不能無出言

明月光中吾得賞。飛來白鶴晉清角。

〔韓子〕師涓鼓新聲平公問師曠曰此何聲也曰清商公曰最悲乎曰不如

清角援琴一奏有玄鶴二自南方來集於郭門之邑扈再奏而列三奏延頸而鳴舒翼而舞晉中宮商清角一作清徵

跳出長魚漢疎網。

〔前漢酷吏傳〕漢興號爲罔漏吞舟之魚而吏治蒸蒸不至於奸黎民乂安

北風吹

起蘆花秋笑撫錢王鐵箭頭。

〔舊聞〕武肅王錢鏐築捍海塘潮水衝擊命以鐵弩數萬射潮頭遂成堤岸

樸衣枕斧此何處。烏鵲無枝空繞樹。

烏鵲繞樹解見粵山

白鵲

姑蘇臺歌寄方養心

〔越絕書〕吳王起姑蘇臺五年乃成高見三百里〔史記〕吳破越越進西施請退軍吳王許之王得西施多遊姑蘇伍子胥諫曰臣恐姑蘇不久爲麋鹿所游

姑蘇臺南閭闔開。姑蘇臺北鴻雁來。春花秋月幾時好。步履尋香去如掃。

〔按〕志靈巖山在蘇州城西二十里吳王之別苑在焉有館娃宮琴臺響屐

廊采香徑之屬

冤胥噴血空海潮。

〔越絕書〕子胥死捐於大江發憤馳騰氣若奔馬乃歸神大海〔水經注〕錢塘江濤二月八日最高峨峨二丈有餘吳越春秋以爲子胥文種之神謂此也

老嫫妖粧又烟

草。〔杜牧之詩〕老澤即山鑄後庭千蛾眉。〔按〕史記吳王濞驕溢即山鑄。少年爲客誰我令。千里汝猶談一經。黃龍挾舟夜有雨。白虎司劍天無

星。〔越絕書〕闔廬冢在吳縣闔門外葬以盤郢魚腸之劍葬三日白虎居上號曰虎丘。〔羅浮山記〕山中菖蒲一寸十二節。〔古詩〕石上生菖蒲一寸八九節仙

人勸我餐令我好顏色。姑蘇臺上愁殺人。身在句吳望句越。〔春秋〕於越入吳。〔杜預曰〕於發聲也。太伯奔荆蠻號句吳。〔顏師古曰〕勾身猶於越也。蓋土音云耳。

畫馬行

涼秋八月霜皓皓。白鴈驚飛散蓬葆。川原蓄牧萬馬來。揚鬣攢蹄齧枯草。漁陽突騎自有真。〔後漢吳祐傳〕漁陽上谷突騎。

天下所聞也。〔按〕志直隸順天府密雲縣即古漁陽地。奚官剪拭傾城闔。〔蘇軾韓幹馬詩〕老髯奚官騎且顧前身作馬通馬語。〔按〕奚羌名。分東西奚。東胡種也。與突厥同。〔北史〕虞思道曰。剪拂吹噓長其光價。素絲

結轡美無價。繡闥披羈驕向人。〔前漢東方朔傳〕狗馬被繡闥。〔注〕繡織毛也。豔鉞之屬音猒。當塗奮擲森蝨壯。一旦紛騰入天仗。〔唐儀衛志〕朝會

之仗三衛。番上分爲五仗。皆帶刀提仗。列於東西廊下。每日以四十六人立內廊閣外。號曰內仗。朝罷放仗。天子出。則有細仗黃麾仗。〔演繁露〕司率進馬六人舊儀。每日常乘以廐馬八匹。分左右廂。立於正殿側官門外候仗下。即散。父老東城接

鬪雞。〔東城老父傳〕賈臣生七歲。趨捷過人。解鳥語音。玄宗在藩邸時。樂民間清明節鬪雞戲。及即位。治雞坊於兩室間。索長安雄雞。金尾鐵距。高冠昂尾千數。養於雞坊。選六軍小兒五百。使馴擾教飼之上好之。民風尤甚。諸王外戚貴主侯家。傾帑破產。以償

雞值都中男女以弄雞爲事。貧者弄假雞。帝出遊。見昌弄木雞於雲龍門道傍。召入試殿庭。皆中帝意。即日爲五百小兒長。

胡兒內苑隨調象。解見昭華瑄歌。

煌煌京洛鳴和鈴。奔走萬里如

流星。〔陳孔璋〕飛兔流星。〔注〕流星疾也。

筋力追風鳥鵲厲。精神噴霧蛟龍冥。

〔春秋考異〕記地生月精爲馬。月數十二。故馬十二月而生。雲霧晦冥。龍馬降生時。

往年踴

躍將一跨。寂寞而今空見畫。黃金鑄式猶崢嶸。

〔後漢書〕馬援善別名馬。於交趾得駱越銅鼓。鑄爲馬式上之。表曰。臣事陽子阿得西河子與相馬骨法。昔武帝時。東門京鑄銅馬法獻之。立於

魯班門外。更命門曰金馬門。臣謹依數家骨相以爲法。馬高三尺五寸。詔置宣德殿下。以爲名馬式。

多少地上騏驎行。

〔杜甫詩〕肯使騏驎地上行。〔羅雅翼〕騏驎善走。故良馬亦名爲騏驎。

杜鵑行

〔格物論〕杜鵑一名山石榴。一名山躑躅。杜鵑啼時始開。故名焉。〔羅泌蜀國考〕按世本。山海經。揚雄蜀王本紀。華陽國志諸書。皆言蜀之先肇於人皇之際。至黃帝子意娶蜀山氏女。生帝嚳。後封其支庶於蜀。歷夏商周。始稱王者。

縱目名蠶叢。次曰柏灌。次曰魚臍。其後有王曰杜宇。杜宇稱帝。時有荆人鼈靈死。其屍隨水上。荆人求之不得。鼈靈至汶山下。忽復生。見望帝。帝立以爲相。時巫山壅江。蜀地洪水。望帝使鼈靈鑿巫山。蜀得陸處。望帝因禪位於鼈靈。號開明。遂自亡。去。化爲鵲鳥。故蜀人謂子鵲爲望帝。〔禽經注〕子規夜啼達旦。血漬草木。啼苦。則倒懸於樹。自呼曰謝豹。〔老學菴筆記〕吳人謂杜宇爲謝豹。杜宇初啼時。漁人謂蝦曰。謝豹。蝦市中賣。荀曰。謝豹。唐顧況送張衡尉詩曰。綠樹村中謝豹啼。若非吳人。殆不知謝豹爲何物也。

南山北山啼杜鵑。杜鵑花發山欲然。

〔寇準詩〕杜鵑啼處血成花。

千枝萬朵惜未得。中有一抹巴陵煙。休說銅梁并玉壘。

搖蕩春光餘淚水。

〔合州志〕銅梁山在州南五里石梁橫亘如銅崖鑄銅梁山三字〔按〕志屬四川重慶府〔灌縣志〕玉壘山去縣三百里衆峯攢擁遠望無形惟雲表崔嵬稍露山石瑩潔唐貞觀立關於其下名玉壘關亦曰七盤關〔按〕

志屬四川

夔州府

五丁鑿路少人行。

〔成都府志〕常璩云蜀有五丁力士能移山舉萬鈞

石鏡生塵妖骨死。

〔揚雄蜀王本紀〕武都山丈夫化爲女子顏色美絕蓋山精也蜀王納以爲妃無幾物故乃

發卒之武都擔土葬成都郭中號武擔山上有一石徑二丈厚五尺呼爲石鏡以表其墓

東風青鳥來何處。

〔左傳〕青鳥氏司春者也

中官移植銷魂樹。

〔蘇軾詩〕南漪杜鵑天下無披香殿上紅氍毹

不如歸去便歸家。

〔陶岳零陵記〕其音云不如歸去

誰其友者揚州花。

〔地志〕揚州古廣陵郡屬江南省〔名勝志〕齊東野語云瓊花惟揚州后土祠一株絕類聚八仙但色微黃而香甚慶歷間常移植

禁苑淳熙中又移之南內皆逾年而枯併還故叢敷榮如故歐陽修謂其罕匹故立無雙亭在殿西〔廣陵遺事〕瓊花樹大而花繁有三異凡花皆落地瓊花則隨風而銷一異也煎葉服之可已癘疾二異也一歲花葉東西疎密而境內豐歉如之三異也紹興辛巳金亮南寇揭本而去未幾故株復生久乃暢茂至元十三年枯死其種遂絕

瓊花引重寄方養心

瓊花解見杜鵑行

揚州瓊花天下無揚州明月照江都。

〔幽怪錄〕正月望日帝問葉師四方何處極麗對曰無踰廣陵帝曰何術觀之師曰可俄而虹橋起殿前帝步而上俄頃至廣陵士女皆仰望曰仙人見五色雲中師請勅伶官

奏霓裳羽衣一曲〔徐凝詩〕天下三分明月夜二分無賴是揚州

青鸞縞鳳何翹翹神仙司花不委地。

瓊花隨風而銷詳見前〔元好問詩〕如何借得司花手偏與人間作好春

瑤宮玉色

空彩侍十里珠簾搵春淚。

〔杜牧詩〕春風十里揚州路。卷上珠簾總不如。搵音溫。去聲。〔六書故〕指按也。

東風半夜吹城郭。梁宋山川一盤礴。冰懸雪

積不改柯。二十四橋餘水波。

〔按〕吳綺揚州鼓吹詞序云。出西郭二里許。有小橋朱闌碧甃。題曰烟花夜月。相傳爲二十四橋舊址。蓋本一橋。會二十四美人於此。故名。郡志謂在城內有二十四橋。今不可考。〔杜牧詩〕二十

四橋明月夜。玉

人何處教吹簫。

揚州瓊花人不睹。揚州明月來無所。世上繁華我不知。揚州芍藥猶傳譜。

〔王觀揚州芍藥譜〕維揚芍藥。甲於天下。與

洛陽牡丹並稱。〔劉邠芍藥譜〕三十一種。皆使畫工圖寫。以示未嘗見者。〔又〕舊譜只取三十一品。今有三十四品。如緋單葉。白單葉。紅單葉。不入名品之內。

昭華瑄歌

〔西京雜記〕高祖初入咸陽宮。周行庫藏。見玉管長二尺三寸。二十六孔。吹之。則見車馬山林。隱隱相次。吹息。亦不復見。銘曰昭華之瑄。

咸陽宮。

〔史記〕始皇十六年。築宮咸陽北阪上。南臨渭。自雍門以東。殿屋複道。周閣相屬。所得諸侯美人。鐘鼓。以充入之。

昭華瑄。白玉琢成三尺短。美人南國遙輦來。齊謳趙

瑟巧盤迴。

〔列子〕韓娥東之齊。匱糧。過難門。鬻歌假食。故難門人善娥之。遣聲。〔前漢楊惲傳〕家本秦也。能爲秦聲。婦趙女也。雅善鼓瑟。

洞房更衣待月上。音伎逐色穿雲開。天光

搖地勢動。山林冥。海水湧。奔騰萬騎壓城破。錯愕雙矛塵敵悚。臨洮舉杵送役夫。

〔史記〕始皇三十二年。巡北邊。遣蒙恬發兵三十萬人。伐匈奴。

奴收河南地。爲四十四縣。築長城。起臨洮。

至遼東。延袤萬餘里。〔易〕斷木爲杵。

碣石挾弩射鯨魚。

解見觀秦丞相碑。

泗亭夜行老嫗泣。

解見雲門紀行。

蘄澤秋成妖狐呼。

解見觀秦丞相碑。

一吹吹向樂中變。再吹吹作寰內戰。天教漢祖見還驚。可惜秦皇驚不見。豈伊伶倫嶰谷法鳳鳴。

節節足足久無聲。

〔前漢律歷志〕黃帝使伶倫自大夏之西。昆侖之陰。取竹之嶰谷生。其竅厚均者。斷兩節間而吹之。以爲黃鐘之宮。制十二笛。以聽鳳之鳴。其雄鳴爲六。雌鳴亦六。比黃鐘之宮。而皆可以生之。是爲律本。

豈伊後

庭伴侶戒亡國。壁月瓊枝樂不得。

〔後庭解〕見題侍女汲井圖。〔舊唐書音樂志〕御史大夫杜淹曰。陳將亡也。爲玉樹後庭花。齊將亡也。而爲伴侶曲。行路聞之。莫不悲泣。

自時厥後日淫荒。

立部坐部陳絲簧。

〔又〕高祖登極之後。享宴因隋舊制。九部之樂。其後分爲立坐二部。

花奴羯鼓打漁陽。

〔解見觀羯鼓錄〕

祿山舞馬登舞牀。

〔通鑑〕初上阜醺宴。先設太

常雅樂。繼以鼓吹胡樂。散樂雜戲。又出宮人舞霓裳羽衣。又教舞馬百匹。啣盃上壽。又施三層板牀。乘馬而上。并轉如飛。或命壯士舉榻馬舞於榻上。又引犀象入場。或拜或舞。祿山見而悅。既克長安。命搜捕送洛陽。祿山宴羣臣於凝碧池。盛奏衆樂。梨園子弟往往歆歔泣。下樂工。雷海青不勝悲憤。擲樂器於地。西向痛哭。

昭華吹秦不吹唐。嗚呼昭華落何鄉。宋沈尙及萬寶常。

〔羯鼓錄〕宋開府璟善羯鼓。孫沈亦工之。并有晉律之學。貞元中進樂

書三卷。德宗嘉之。遂召對。與論音樂。又令與樂工商確。講論其狀。條奏上。沈常謂太常丞。每諸懸鐘磬亡墜。至多補亡者。又乖律呂。一日早於光宅佛寺待漏。聞塔上風鐸聲。傾聽久之。朝回止寺舍。向僧固求。摘取觀之。曰。此姑洗之編鐘耳。又於左藏認一鈴。亦編鐘也。何

如聽風聽水奏伊涼。悔不去問龜茲王。

〔傳載〕天寶樂章。以邊地爲名。有涼州。甘州。伊州等曲。其曲變繁聲入破。後其地盡爲吐蕃所破。其兆如此。〔唐地里志〕伊州伊吾郡。本西伊州。貞觀六年更名。

〔吹笛記〕李暮開元中。吹笛第一。請假至越州。譙集鏡湖。暮吹笛。微風拂浪。波瀾陡起。內有獨孤生曰。公試吹涼州。至曲終。生曰。公亦甚能妙。然聲調雜夷樂。得毋有龜茲之侶乎。暮大駭曰。丈人神絕。〔舊唐書音樂志〕新聲河西至者。號胡音樂。與龜茲樂散樂。俱爲時

重諸樂咸
爲之少寢

白髮辭寄答陳時父

昔予頭燥髮未茁。〔宋書〕魏主曰：我生髮未燥，已聞河南是我地，此豈可得。

今我頭枯髮先折，童心尙在顏貌改。

〔左傳〕昭公十九年矣，猶有童心。

滿鬢蒼華

點霜雪。朝來抱鏡看未眞，鏡裏相逢類兩人。東都貧孟歎孤劍，西邸老康悲故茵。

〔樂府雜錄〕康老子，即長安富家子，落魄不事生計，常

與國樂游處。一旦家產蕩盡，偶一老嫗持舊錦褥貨鬻，乃以半千獲之。尋有波斯見大驚，謂康曰：何處得此？是冰蠶絲所織。若暑月陳於座，可致一室清涼。即辭千萬，康得之還。與國樂追歡不經年復盡，尋卒。後樂人嗟惜之，遂製此曲，亦名得至寶。

烏髭每怕

不得素。素櫛何庸問衰莫，楓林葉底變風煙。藥草莖邊虛雨露，自非神仙劉阮儔。世間容有幾春秋。

〔神仙傳〕劉

晨阮肇入天台採藥，至一大溪，溪邊有二女子，色甚美。見二人欣然曰：來何晚邪？因邀還家，具饌。有胡麻飯甚美，食畢行酒，酒酣作樂，各就一帳宿留。半年思歸，女遂相送，指示還路。鄉邑零落已十世矣。

情知鶴鶴長朱頂。

〔禽經〕鶴生三子，

一爲鶴，〔相鶴經〕體尙潔，故其色白。聲聞天，故頭赤。

得見鴛鴦會白頭。

〔爾雅翼〕鴛鴦，其大如鷺，其質杏黃色，頭戴白長毛，垂之至尾，尾翅皆黑。

劉龍子歌

〔宋濂遊五洩山水志〕第四潭側，有晉劉龍子墓，相傳龍子嘗釣於潭，得鹽珠吞之，化龍飛去。後人爲壘石作塚，或云龍子之母葬焉，世遠不可辨。

劉龍子龍子出山龍母死一雙赤鯉腰來多

〔酉陽雜俎〕肅宗將至臨武一驛黃昏有婦人長大攜雙鯉屹於營門曰皇帝何在衆謂風狂遽白上潛視舉止婦人言已止大樹下軍人有逼視見其臂

上有鱗俄天黑失所在〔九歌〕波滔滔兮來迎魚鱗鱗兮滕予〔注〕滕送也

玄龜獨戰翻天河

〔爾雅翼〕天地之初介潭生先龍先龍生玄龜玄龜生靈龜靈龜生庶龜

山頭種楓高不得楓葉

落波秋正黑

〔埤雅〕楓木厚葉弱枝善搖〔楚詞〕湛湛江水兮上有楓目極千里兮傷春心〔按〕志五洩山第四潭之左右皆楓木

潛游蟹斷島無人

〔蟹志〕江東漁者緯蕭承其流而障之名曰蟹斷飽

啖蝦鬚汝作國

〔酉陽雜俎〕大定初有士人隨新羅使風吹至一處人皆長鬚號長鬚國士人歷謁數處其國皆敬之一日有車馬數十言大王召客行二日方至一大城甲士守門使者導士人入謁乃拜士人爲司風長并駙馬其主甚美有鬚

數十根士人威勢烜赫富有珠玉忽一日其君臣憂戚士人怪問之王泣曰吾國禍在旦夕非駙馬不能救願一謁龍王但言東海第三漢第七島長鬚國有難求救我國絕微須再三言之因涕泣執手而別士人登岸瞬息至岸岸沙悉七寶人皆衣冠長大乃前求謁龍王龍王迎升殿訪其來意士人具說王即令速勘良久曰境內并無此國士人復哀祈言在東海第三漢第七島王復叱使者尋勘食頃返曰此島鰕合供大王此月食料王笑曰客爲所魅耳今爲客減食乃令引客視之見鐵鑊中鰕有五六頭色赤大如臂見客跳躍似求救狀引者曰此鰕王也王命放之令二使送客歸中國

巢湖龜眼看欲紅

〔青瑣高議〕今巢湖古縣也一日江漲港有淵魚可萬斤三日乃死漁者以貨於市合郡食之有一姥獨不食遇老叟曰此吾子也汝獨不食必報汝若見東門石龜目赤

城當陷姥日往視有稚子戲以硃傳其目姥見之即走俄而水至城崩一青衣童曰吾龍子也引姥登山而免〔按〕志今屬江南廬州府無爲州

叩都魚頭闢爲宮

〔益州記〕叩都縣有一老姥家貧孤獨每食輒有戴角小蛇在牀間姥憐而

飢之後稍長至丈餘令有駿馬爲蛇吸殺因責姥出蛇姥曰在牀下令即掘地深無所見益遷怒殺姥蛇乃感人以靈言令何殺我姥當爲報仇此後每夜輒聞雷風四十許日百姓相見感驚語汝頭那忽戴魚是夜方四十里與城一時俱陷爲湖土人謂之陷河惟姥宅無

恙。迄今猶存。漁人探捕。必依止宿。每有風浪。輒居宅側。恬靜無佗。風清水靜。猶見城郭樓櫓宛然。〔按〕志今寧番衛地。即漢置越嶲郡地也。

絕磴懸梁。但一勺雲綃霧縠。餘長風。劉龍子。龍子

爲龍猶念母。栢江沿海歸何所。硯中墨水吾乞汝。昨夜蛇醫送飛雨。

〔幕府燕閒錄〕有僧講經。一叟來聽。僧知其龍也。求其救旱曰。上帝封江湖。有水不得用。僧

曰。硯水可用乎。乃吸水去。是夕大雨。悉黑水。〔酉陽雜俎〕王彥威在汴州。夏旱。求蛇醫四頭。土石甕二枚。每甕實以水。浮二蛇醫以水。蓋密泥之。甕前後設席燒香。選小兒十歲已下十餘。執小青竹。晝夜擊甕。一日兩夜。雨大注。舊說龍與蛇師爲親家。

東吳行

〔三吳圖經〕漢分會稽爲吳郡。與吳興丹陽爲三吳。〔水經〕吳興吳郡會稽爲三吳。〔指掌圖〕蘇常湖爲三吳。

我懷天地開闢初。乾動坤靜焉能踰。女媧斷鼇立四極。

斷鼇。解見觀星君像圖。

鼇足峙峙交相扶。窮山絕谷總一水。千

里萬里澆歸墟。

解見病起讀列子。

就中積陰不得洩。日麗月盪溢爲瀦。

〔書注〕水蓄而復流者曰瀦。

似聞東吳薄海際。天欲少畀

蛟龍居。驚飈捲浪類鶻沒。

〔海物異名記〕越人水戰。有舟名海鶻。急流浴浪不溺。

漲霧礧石疑鯨呿。

〔郭璞江賦〕奔留之所礧錯。礧音搶。瓦石洗物也。〔杜牧序李賀詩〕鯨呿鼇擲。〔爾雅翼〕鯨

穴處海底。出穴則水溢。鼓浪成雷。噴沫成雨。〔莊子〕公孫龍口呿而不合。呿音區。

大田黍稻一以盡。

〔詩〕大田多稼。

寧獨岸葦兼汀蘆。規撫西方失塔廟。

〔說文〕塔西域浮

屠也。想像北里移笙竽。

〔左思詩〕南隣擊鐘磬。北里吹笙竽。

甚哉善崩不可築。哀爾民物空號呼。碣石苞淪豈或有。淇園下榷

渾如無。

〔史記〕天子臨決河。沈白馬玉璧於河。令羣臣從官自將軍已下。皆負薪實決河。是時東流郡燒草。以故薪柴少。而下淇園之竹以爲槌。〔注〕樹竹塞水決之口。稍稍布插接樹之。水稍弱。補令密。謂之槌。以草塞其裏。乃以土填之。有石以石爲之。

人言白圭過夏禹。歲晚多凍。猶徵夫爰居避風亦已久。

〔國語〕海鳥曰爰居。止於魯東門之外三日。臧文仲使國人祭之。展禽曰。海其有災乎。夫廣州之鳥獸。恆知而避其災也。是歲也。

海多。精衛銜木徒區區。

〔山海經〕發鳩之山。有鳥狀如鳥。而文首白喙赤足。名曰精衛。赤帝之女。名曰女娃。女娃遊於海。溺而不反。精衛當取西山之木石。以堙東海焉。

又聞杭睦二州境。俱隸浙江。前

者淫潦忍見屠。祇憐吾嫗視龜眼。孰使汝頭眞戴魚。

解見劉龍子歌。

洪範五行竟不講。

〔書〕鯀湮洪水。汨陳五。行帝乃不畀洪範九疇。

春秋

災異何其愚。

〔前漢劉向傳〕向上封事諫曰。周室卑微。二百四十二年之間。日食三十六。地震五。山陵崩。隄二。彗星三。見夜常星。不見夜中星。隕如雨。一火災十四。長狄入三國。五石隕墜。六鵩退飛。多。有蜺蜺。鸛鵒來巢者。皆一見。晝冥晦。雨水冰。

李梅冬實。七月霜降。草木不死。八月殺菽大雨雹。雨雪雷電。失序相乘。水旱饑。蜚蠊螟蟲。午並起。當是時。禍亂輒應。弑君三十六。亡國五十二。諸侯奔走。不得保其社稷者。不可勝數也。今陛下初元以來六年矣。案春秋六年之中。災異未有稠如今者也。

從來妖

德不相勝。

〔通鑑前編〕大戊時。毫有祥桑。共生於朝。一暮大拱。王懼。伊陟曰。臣聞妖不勝德。帝其修德。於是大修先王之政。明養老之禮。早朝宴退。三月而祥桑枯死。

幸爲泰階陳六符。

解見王淳南太山石室。

嶺南六祖禪師菩提樹下藏髮甕子圖歌

〔輿地志〕唐置嶺南道。治廣州。〔傳燈錄〕六祖慧能大師。姓盧氏。父行瑄。母李氏。感異夢。覺而異香滿室。因有娠。六年乃生。三歲父喪。母蔭居。

貧甚。樵採養母。一日負薪過市。聞讀金剛經。至應無所住。而生其心。有所感悟。問曰。此何法也。曰。黃梅東山五祖忍和尚。恆教人誦此經。祖聞語。思出家求法。乃乞於一客爲其母備歲儲。辭母直抵韶州。居寶林寺。祖曰。我求大法。止此何爲。遂抵黃梅。參

禮五祖。五祖問曰。汝自何來。祖曰嶺南。五祖曰。須何事。祖曰。求作佛。五祖令隨衆作務。祖曰。弟子自心。常生智慧。不離自性。即是福田。未審和尚教作何務。五祖曰。這獼猴根性太利。著槽廠去。祖禮足而退。便入碓坊。時會下七百餘僧。上座神秀者。學通內外。衆所宗仰。於廊壁書偈曰。身是菩提樹。心如明鏡臺。時時勤拂拭。莫使惹塵埃。祖在碓坊。聞知。以偈和之曰。菩提本無樹。明鏡亦非臺。本來無一物。何處惹塵埃。五祖遂傳衣法儀鳳元年。至廣州法性寺。值印宗法師講涅槃經。寓止廊廡間。暮夜風颺。剎幡聞二僧對論。一曰幡動。一曰風動。往復不已。祖曰。不是風動。不是幡動。仁者心動。一衆竦然。印宗延至上席。徵詰奧義。見祖言簡理當。歡喜合掌。正月十五日。印宗會諸名德爲祖剃髮。二月八日。就法性寺智光律師授滿分戒。其戒壇即宋求那跋陀三藏之所置也。先是梁末。真諦三藏於壇側手植二菩提樹。謂衆曰。後一百二十年。有大開士。於此樹下演無上乘。度無量衆。祖受戒已。於此樹下開東山法門。宛如宿契。

蘄州黃梅峙佛場。新州獼猴識水香。

〔名勝志〕蘄州。即西漢蘄春縣。今屬湖廣黃州府。〔又〕黃梅縣。有東西二山。西山即破額山。爲四祖道信禪師道場。東山即馮茂山。爲五祖弘忍禪師道場。〔又〕新州龍山。

唐六祖家居於此。令廣東肇慶府新興縣。〔傳燈錄〕梁天監元年。有僧智藥。泛舶至韶州曹溪水口。聞其香。嘗其味曰。此水上流有勝地。遂開山。立名寶林。乃云。此去一百七十年。當有無上法寶在此。演法。今六祖南華是也。

菩提樹間好宴坐。

〔維摩詰經〕夫宴坐者。不於三界現身意。是爲宴坐。不起滅定。而現諸威儀。是爲宴坐。不捨道法。而現凡夫事。是爲宴坐。心不住內。亦不在外。是爲宴坐。於諸見不動。而修行三十七道品。是爲宴坐。不斷煩惱。而入涅槃。是爲宴坐。

五色頭髮騰毫

光。金刀剃落受法戒。瓦甕瘞藏傳不壞。捩迴萬夫蟲。梁棟。陶冶千聖掀爐。南海標來刹十圍。北宗望斷

六鉢衣。

〔指月錄〕壽州道樹禪師。得法於北宗秀。〔按〕六祖得法。往曹溪。號南宗。神秀亦襲五祖法。居荊州。號北宗。〔傳燈錄〕達摩以袈裟授慧可曰。如來以正法眼藏付迦葉。展轉至我。今付汝。吾滅後二百年。衣止不傳。後至六祖。而衣鉢果絕。〔長阿

合經〕忉利天衣重六銖。炎摩天衣重三銖。兜率天衣重一銖半。化樂天衣重一銖。他化自在天衣重半銖。

塵境本空空。卽本風幡非動動還非。山僧禮拜山鬼護。一花五

葉開如故。

〔高僧傳〕慧能弟子神會序。宗脈從如來下西域。諸祖外震且。凡六祖盡圖繪其影。太尉房琯作六葉圖序。〔傳燈錄〕達摩以袈裟授慧可。說偈曰。我本來茲土。傳法救迷情。一花開五葉。結果自然成。

寶縷青懸雪嶺

煙神珠紺結丹丘露。

〔又〕如來頂上肉髻。光明顯照。其根長廣而紺青色。眉間毫相。白如珂月。其毫中空。右旋宛轉如琉璃筒。〔遠遊〕仍羽人於丹丘兮。留不死之舊鄉。〔注〕丹丘。海外神山。晝夜長明。

世人長物

合剝除。

〔晉書〕王恭少有美譽。與王忱齊名友善。忱嘗訪之。見恭所坐六尺簾。謂其有餘。因求之。恭輒以送焉。遂坐薦上。忱大驚。恭曰。吾平生無長物。其簡率如此。

謝公枉矣施髭鬚。

〔隋唐嘉話〕晉謝靈運鬚美。臨刑施爲南海

祇洹寺維摩詰像鬚。寺人保惜。初不虧損。中宗朝。安樂公主五日闕百草。欲廣其物色。令馳驛取之。又恐爲他人所得。因翦棄其餘。遂絕。

唐年畫筆石未泐。大鑒壇經誰讀得。

〔六祖大師傳〕唐憲宗諡大鑒禪師塔。

曰元和靈照之塔。師始終說法三十七年。尋常垂示法語。門人海禪者。記錄目爲壇經。盛行於世。〔接〕柳宗元集有曹溪第六祖賜諡大鑒禪師碑。蘇軾集有六祖壇經論。

揚子江頭遇仙行

〔揮麈後錄〕建炎初。高宗駐蹕維揚。虜騎忽至。六飛卽日南渡。百僚竄身揚子江津。舟人乘時射利。停棹水中。每渡一人。必須金一兩。然後登船。是時葉宗謬爲將作監。逃難至江。潯而實不攜一錢。彷徨無措。

忽覩婦人於其側。美而豔。語葉云。事有適可者。妾亦欲凌江。有金釵二隻。各重一兩。宜濟二人。而涉水非女子所習。公幸負我。以趨。葉從之。且舉二棹以示。篙師肯首。前婦人伏於葉之背而行。甫扣船舷。失手。婦人墜水而沒。葉獨得逃生。悵然登南岸。葉後以直龍圖閣帥建康。其家影堂中設位云。揚子江頭無姓名婦人。豈鬼神託此。以全其命乎。