

双色版

精典

课堂全解

字词句

小学语文

RJ课标版



YZLI0890143976

4年级/上册

精心构建科学体系
准确模拟教学环节
题量适度难易适中

吉林教育出版社

名校经典题组系列丛书

精典

课堂

全解

《精典课堂全解》编写组 编写

本册主编：高 珊

RJ 课标版

语文

四年级

(上册)



YZLI0890143976

吉林教育出版社

课堂全解

小学语文

(上册)

一年级 二年级 三年级
四年级 五年级 六年级

书 名 精典课堂全解

主 编 天 成

责任编辑 张嘉文

装帧设计 中明图书

出 版 吉林教育出版社 (长春市同志街1991号 邮编 130021)

发 行 四川省中明图书有限公司

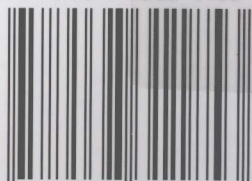
印 刷 成都新华印务有限责任公司

开 本 880×1230毫米 32开 字数132千字

版 次 2011年6月第3版 2011年6月第3次印刷

如有印装质量问题请与印刷厂家联系: 028-84982756

ISBN 978-7-5383-1185-3



9 787538 311853 >

ISBN 978-7-5383-1185-3

定价: 17.00元

编写说明

《精典课堂全解》是由全国百余所名校特高级和一线教师,多年合力精心撰写,呕心策划、鼎力打造的小学生品牌助学丛书,该书是市场畅销名牌书《字词句篇》《教材全解》的最新升级版,更符合当前素质教育的发展要求,旨在为学生导学、为家长排忧、为教师参谋、为社会育才。它已成为师生实用必备的工具用书。

本书的最大亮点是:

精典——最好、最权威、最易懂、最易学;

全——教案、学案、必学、必记、必背、必读、必练、课课练习、单元测试、巩固已学知识,培养创新能力一本俱全;

新——新理念、新题型、新知识、新编排。

同学们,当你拿到这本书,你一定会为她时尚、亮丽的外衣所吸引,当你打开她时,你一定会被她丰富的内涵所感动,因为这本书是经过多次修改,吸收了许多名校的高级教师的建议,与时俱进,紧随当前教改形势,以提高学生的自学与创新能力为目标。本套丛书以最新教材为依据。结合学生的学习特点精心设计了:单元导学、课题提示、导学要点、每课详解、单元冲刺,又把每课分为学习必记、课堂必背、课后必读、课后必写四大板块。科学合理地围绕字、词、句、段、测试等几个方面来编撰,以促进小学生对字的记忆,对词的辨析,对句的理解,对文章的深入体会,从而提高小学生的自学与创新能力。

本书由“课题提示”、“要点导学”、“生字”“多音字”“生词”、“难句”、“近、反义词”、“段落大意”、“结构图”等栏目构成,知识结构更加合理,训练内容更加全面,本套丛书注重字、词、句、篇的科学编排和系统达标。突出教与学的创新思维,使内容翔实、层层递进,纵有深度,横有跨度,最大程度地符合了学生的求知规律,使学生成为能适应日益激烈竞争和挑战的高素质人才。

《精典课堂全解》编写组

目 录

第一组导航	1	第五组导航	95
1 观潮	2	17 长城	96
2 雅鲁藏布大峡谷	7	18 颐和园	101
3 鸟的天堂	11	19* 秦兵马俑	106
4* 火烧云	17	第五组达标测试	110
第一组达标测试	20	第六组导航	112
第二组导航	22	20 古诗两首	113
5 古诗两首	23	21 搭石	117
6 爬山虎的脚	26	22 跨越海峡的生命桥	123
7 蟋蟀的住宅	32	23* 卡罗纳	128
8* 世界地图引出的发现	37	24* 给予是快乐的	132
第二组达标测试	41	第六组达标测试	135
第三组导航	43	第七组导航	137
9 巨人的花园	44	25 为中华之崛起而读书	138
10* 幸福是什么	50	26 那片绿绿的爬山虎	144
11 去年的树	55	27* 乌塔	149
12* 小木偶的故事	60	28* 尺有所短 寸有所长	154
第三组达标测试	65	第七组达标测试	158
第四组导航	67	第八组导航	160
13 白鹅	68	29 呼风唤雨的世纪	161
14* 白公鹅	74	30* 电脑住宅	166
15 猫	78	31 飞向蓝天的恐龙	170
16* 母鸡	84	32* 飞船上的特殊乘客	176
第四组达标测试	89	第八组达标测试	180
期中达标测试	91	期末达标测试	182
		参考答案	185



第一组导航

一、学习目标

1. 能识会写本单元的生字及生词,能区别形近字,恰当搭配词语,准确运用词语。
2. 认真读书,揣摩、品味语言,从字里行间感受大自然的美。
3. 学习作者观察自然景物的方法,感受大自然的奇妙。搜集有关自然奇观的其他资料,通过相互交流,丰富见闻,进一步感受大自然的美好和神奇。

二、学习重点

1. 能正确运用生字、生词,区分在不同语境中的意思。
2. 理解课文内容,边读边想象,从作者生动的描写中想象画面。同时要丰富自己的语言积累,课文中精彩的语段应会熟读成诵。

三、课文导读

本组教材是以“自然奇观”为专题编写的,选编的4篇课文以具体、形象的语言分别描写了天下奇观钱塘江大潮,世界最深最长的河流峡谷——雅鲁藏布大峡谷,南国风光“鸟的天堂”,以及绚丽多变的火烧云。

1 观潮



课堂必记

课文提示

作者在农历八月十八日这一天观看大潮,并按观潮的先后顺序记叙了潮水汹涌、磅礴的气势。

导学要点

重点:认识7个生字,会写13个生字。正确读写“宽阔、笼罩、薄雾、若隐若现、昂首东望、风平浪静、水天相接、沸腾、横贯江面、齐头并进、奔腾、漫天卷地、依旧、恢复”等词语。通过学习,重点理解潮来时的壮观景象。

难点:在阅读中感悟钱塘江大潮的雄伟、壮观,感受大自然的壮观,受到自然美的熏陶,激发热爱祖国思想感情。

写作背景

本文选自赵宗成、朱明元的《喜看今日钱塘潮》,在选作课文时有改动。作者亲眼目睹(dǔ)了钱塘江大潮的壮观景象,即景生情,写下这篇名作。

课文分析

● 中心思想

这篇精读课文写的是作者耳闻目睹钱塘江大潮潮来前、潮来时、潮退后的景象,写出了大潮的奇特、雄伟、壮观。

● 段落导读

第1自然段:这一段是文章的第一部分:总写了钱塘江大潮被称为天下奇观。用“自古以来”一词说明这个称谓历史悠久。

第2自然段:这一段是文章的第二部分:主要写了潮来前,钱塘江上的景色以及观潮的人很多,热情非常高。

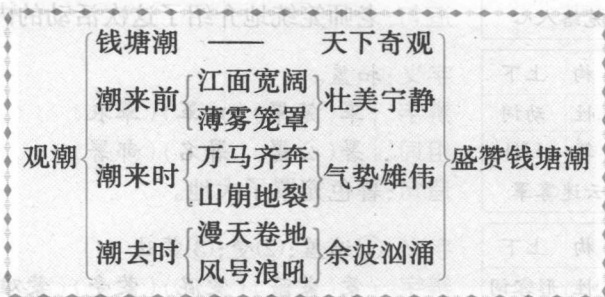


第3自然段:这一自然段写出了钱塘潮从远处来时的声音与形态以及观潮人高涨(zhǎng)的热情。

第3、4自然段是文章的第三部分:描写了潮来时的壮观景象。其生动优美、富有感染力的语言把钱塘江大潮描写得有声有色、气势非凡,具有强烈的震撼力。

第5自然段:这一段是文章的第四部分:描写了大潮离去时的景象。结尾很自然。

●课文结构图



●写作特点

本文条理清楚,按“潮来前——潮来时——潮过后”的顺序写作,动静结合,语言生动,有机地运用了拟人、比喻、夸张等手法。



课 堂 必 背



小字典



●我会写生字

cháo	音序	C	结构	左右
潮	部首	氵	词性	名词
	笔画	15画	五笔	IFJE
形近	朝	成语	大潮汹涌	

字义:潮汐,也指潮水。

辨字: { 潮(潮流)(潮湿)(潮红)

组词: { 朝(朝代)(朝廷)(上好)

造句:那间地下室太潮湿了,不能住人。

chēng	音序	C	结构	左右
称	部首	禾	词性	动词
	笔画	10画	五笔	TQ
形近	你	词语	称兄道弟	

字义:本课是叫、叫做的意思。

辨字: { 称(称霸)(称号)(称呼)

组词: { 你(你们)(你家)(你好)

造句:他获得了“三好学生”的称号。

yán	音序	Y	结构	上下
盐	部首	皿	词性	名词
	笔画	10画	五笔	FHL
形近	蓝	成语	汗血盐车	

lǒng	音序	L	结构	上下
笼	部首	竹	词性	名词
	笔画	11画	五笔	TDX
形近	拢	词语	笼络人心	

zhào	音序	Z	结构	上下
罩	部首	冃	词性	动词
	笔画	13画	五笔	LHJ
形近	署	成语	云迷雾罩	

méng	音序	M	结构	上下
蒙	部首	艹	词性	形容词
	笔画	13画	五笔	APG
形近	滕	词语	蒙混过关	

bó	音序	B	结构	上下
薄	部首	艹	词性	形容词
	笔画	16画	五笔	AIG
形近	簿	词语	薄雾笼罩	

wù	音序	W	结构	上下
雾	部首	雨	词性	名词
	笔画	13画	五笔	FTL
形近	务/露	成语	大雾弥漫	

áng	音序	A	结构	上下
昂	部首	日	词性	动词
	笔画	8画	五笔	QJB
形近	仰/昂	词语	昂首挺胸	

字义:食盐的通称。

辨字: { 盐 (盐场) (盐湖) (盐水)

组词: { 蓝 (蓝天) (蓝色) (蓝图)

造句:运动后需要喝点盐水。

字义:①笼罩;②笼子。

辨字: { 笼 (笼统) (笼络) (笼罩)

组词: { 拢 (靠拢) (合拢) (聚拢)

造句:老师笼统地介绍了这次活动的内容。

字义:扣盖。

辨字: { 罩 (笼罩) (口罩) (罩衣)

组词: { 署 (公署) (署名) (部署)

造句:暮色笼罩了大地。

字义:①遮盖;②受;③蒙昧。

辨字: { 蒙 (蒙蔽) (蒙混) (蒙受) (蒙难)

组词: { 滕 (滕胧)

造句:他被有的人蒙蔽了双眼,看不清事实。

字义:①厚度小的;②感情冷淡;③不浓;④不肥沃。

辨字: { 薄 (薄饼) (薄日) (薄片) (薄纸)

组词: { 簿 (联系簿) (工作簿)

造句:我喜欢吃妈妈做的薄饼。

字义:气温下降时,空气中所含的水蒸气凝结成小水点,浮在接近地面的空气中。

辨字: { 雾 (雾气) (喷雾器)

组词: { 务 (任务) (务必) (务实)

造句:大雾笼罩了整个山村。

字义:①仰着(头);②高涨。

辨字: { 昂 (昂贵) (昂首) (昂扬)

组词: { 仰 (仰望) (仰头) (后仰)

造句:这些东西太昂贵了,我买不起。



fèi	音序	F	结构	左右
沸	部首	氵	词性	动词
	笔画	8画	五笔	IXJ
形近	费	成语	人声鼎沸	

字义：沸腾。

辨字：**沸**(沸点)(沸沸扬扬)(沸水)

组词：**费**(浪费)(资费)(收费)

造句：那件事在小镇里传得沸沸扬扬。

guàn	音序	G	结构	上下
贯	部首	贝	词性	动词
	笔画	8画	五笔	XFM
形近	惯	成语	全神贯注	

字义：①穿；贯通；②连贯等。

辨字：**贯**(全神贯注)(贯穿)(贯彻)

组词：**惯**(习惯)(惯例)(惯性)

造句：爸爸正在全神贯注地写报告。

jiù	音序	J	结构	左右
旧	部首	丨	词性	形容词
	笔画	5画	五笔	HJ
形近	日	成语	破旧不堪	

字义：①过去的；②曾经有过的等。

辨字：**旧**(旧都)(旧交)(旧国)(旧居)

组词：**日**(日子)(日本)(日记)

造句：那间房屋很旧了。

huī	音序	H	结构	左右
恢	部首	忄	词性	形容词
	笔画	9画	五笔	NDO
形近	灰	成语	天网恢恢	

字义：连“复”，组成“恢复”，失而复得的意思。

辨字：**恢**(恢复)(恢弘)(法网恢恢)

组词：**灰**(灰心)(灰尘)(灰色)

造句：奶奶在妈妈的照顾下恢复了健康。

●我会认生字

yì	音序	Y	dǐng	音序	D	bēng	音序	B
屹	部首	山	鼎	部首	目	崩	部首	山
	笔画	6		笔画	12		笔画	11
形近	五笔	MTNN	形近	五笔	HND	形近	五笔	MEE
屹	组词	屹立	塌	组词	鼎沸	朋	组词	崩塌



●多音字

闷 { mēn(闷热)(闷气)
mèn(闷雷)(烦闷)

观 { guàn(道观)(白云观)
guān(观看)(观礼)

号 { háo(号叫)(号哭)
hào(号称)(号角)

中 { zhōng(中间)(中国)
zhòng(击中)(中弹)



● 生词

翻书: 义字

天下奇观: 天底下罕见的壮丽景象。本课指雄伟、美丽而又罕见的钱塘江大潮, 有如万马奔腾, 成为自然界之壮观。

横卧: 本课指把钱塘江比作人, 说它像人横卧在大地上。

● 近义词

等: 贵姓 ③: 贵姓 ①: 义字

屹立——耸立、挺立 昂首——翘首、仰首 犹如——如同、好像

鼎沸——沸腾 颤动——颤抖

霎时——顿时

奔腾——奔驰

● 反义词

等: 贵姓 ③: 贵姓 ①: 义字

鼎沸——寂静

逐渐——即刻

平静——动荡

人声鼎沸——鸦雀无声

风平浪静——波涛汹涌

妙句赏析



过了一会儿, 响声越来越大, 只见东边水天相接的地方出现了一条白线, 人群又沸腾起来。

“出现了一条白线”, 意味着江潮开始从远处过来了。这时, 宽阔的潮头激起白色的水花, 远远望去, 好像是一条白线。宋朝诗人杨万里在诗句“海涌银为郭, 江横玉系腰”中, 把这条“白线”比作了钱塘江上的一条白玉腰带。



课 后 必 写



一、读拼音, 写词语。

lǒng zhào

()

yì lì

()

áng shǒu

()

chàn dòng

()

yú bō

()

zhǎng cháo

()

二、比一比, 再组词。

潮()

据()

屹()

朝()

剧()

迄()

涨()

昂()

闷()

张()

留()

闰()



三、判断正误(在正确句子后面画“√”)。

1. “观潮”的意思是指观看大潮。 ()
2. “奇观”的意思是指怀着新奇的感觉去看。 ()
3. “昂首东望”的意思是指首先向东望去。 ()
4. “宽敞的钱塘江横卧在眼前。”是病句。 ()
5. “几座小山在雾中若隐若现。”是比喻句。 ()
6. “白浪翻滚,形成一道两丈多高的白色城墙。”是比喻句。 ()

四、根据课文内容填空。

午后一点左右,从远处传来_____的响声,好像_____,顿时_____,有人告诉我们说,潮来了!我们_____往东望去,江南还是_____,看不出有什么变化。过了一会儿,响声_____,只见东边_____的地方出现了_____,人群又_____起来。

2* 雅鲁藏布大峡谷



课文提示



这篇课文为我们描绘的是大自然留给我们的珍贵遗产——雅鲁藏布大峡谷。

学习要点



重点:认识7个生字。正确、流利、有感情地朗读课文。理解课文内容,了解雅鲁藏布大峡谷有哪些壮丽景观。

难点:边读边想象画面,感受大自然的神奇魅力,激发热爱祖国河山的思想感情。



作者

简介



杨逸畴(chóu),江苏人,地理地貌学家、科学探险家、水资源专家。他长期从事青藏高原科学考察和塔克拉玛干沙漠的科考探险活动。在我国的自然科学领域研究中,作出了开拓性的贡献。

课文

分析



●中心思想

全文介绍了雅鲁藏布大峡谷的位置及奇异景观,让人在感受大自然神奇魅力的同时,激发热爱祖国河山的思想感情。

●段落导读

第1自然段:这一自然段是文章的第一部分:主要介绍了雅鲁藏布大峡谷所处的地理位置——在“世界屋脊”青藏高原上,与珠穆朗玛峰为邻。作者以鲜明的景物对比,向人们展现了大峡谷独特的地理特征。

第2自然段:这一自然段是文章的第二部分:主要描述了雅鲁藏布大峡谷的形状,并通过列数字、作比较的方法,说明了它是无可争议的世界第一大峡谷。

第3自然段:这一自然段从大峡谷的雪山冰川、原始林海等方面描绘了峡谷的奇异景观。读后让人感到雅鲁藏布大峡谷的自然景观真如神来之笔。

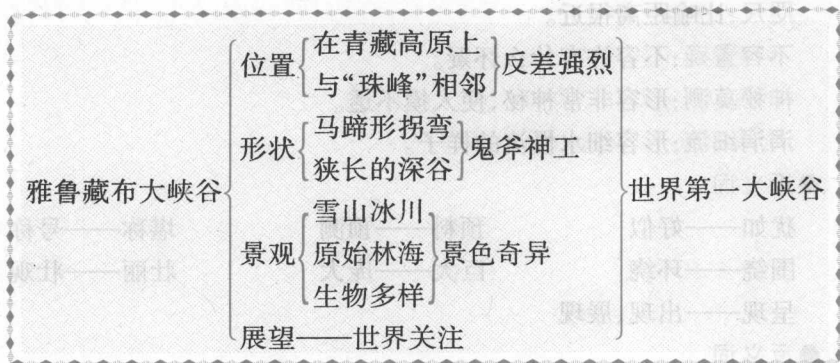
第4自然段:这一自然段采用了“总起——分述——总结”的结构方式,生动地描述了雅鲁藏布大峡谷生物的多样性,为我们展现了大峡谷生物的多样性,展现了大峡谷的又一奇观。

第3、4自然段是文章的第三部分,作者从大峡谷的雪山冰川,原始林海以及生物的多样性等方面描绘了峡谷的奇异景观。

第5自然段:这一自然段是文章的第四部分:作者对雅鲁藏布大峡谷前景的展望。



● 课文结构图



● 写作特点

本文条理清楚,语言富有特色。同时,列举数字、比较、排比句式等写作方法的使用,让文章气势非凡、中心突出。

☆☆☆ 课 堂 必 背 ☆☆☆

开心 小字典



● 我会认生字

mù	音序	M	mǎ	音序	M	juān	音序	J
穆	部首	禾	玛	部首	王	涓	部首	氵
	笔画	16		笔画	7		笔画	10
形近	五笔	TRI	形近	五笔	GCG	形近	五笔	IKE
秒	组词	肃穆	妈	组词	玛瑙	娟	组词	涓涓

tāo	音序	T	mài	音序	M	huì	音序	H	hǎn	音序	H
滔	部首	氵	脉	部首	月	卉	部首	十	罕	部首	一
	笔画	13		笔画	9		笔画	5		笔画	7
形近	五笔	IEV	形近	五笔	EYNI	形近	五笔	FAJ	形近	五笔	PWF
涛	组词	滔滔	泳	组词	脉搏	井	组词	花卉	罕	组词	罕见

词语 导学



● 多音字

号 { háo(号叫)(呼号)
hào(吹号)(小号)

藏 { zàng(青藏高原)(西藏)
cáng(捉迷藏)(躲藏)



● 生词

咫尺:比喻距离很近。

不容置疑:不容许有什么怀疑。

神秘莫测:形容非常神秘,使人摸不透。

涓涓细流:形容细水慢流的样子。

● 近义词

犹如——好似

预料——预测

堪称——号称

围绕——环绕

巨大——庞大

壮丽——壮观

呈现——出现、展现

● 反义词

展开——合上

寒冷——炎热

珍贵——普通

巨大——狭小

不容置疑——半信半疑

妙句

赏析



许多珍贵的林木和花卉生长在人迹罕至的地方,各种野生动物攀援穿梭其间,真不愧“植物类型博物馆”和“动物王国”的美誉。

这句话是说由于在同一坡度上,从高到低形成了九个垂直自然带,不同高度的自然带有不同的动、植物。因此,它有“植物类型博物馆”和“动物王国”的美称。



一、给加点的字注音。

() () () () () ()

珠穆朗玛峰

咫尺为邻

涓涓细流

人迹罕至

二、比一比,组词语。

玛()

滔()

卉()

吗()

稻()

奔()

涓()

拔()

狭()

捐()

拨()

峡()



三、把合适的词语填入括号内。

() 的景观 () 的山脉 () 的反差
() 的温泉 () 的画卷 () 的林木

四、连一连。

皑皑 响声
滔滔 细雨
隆隆 雪山
蒙蒙 江水

灰蒙蒙的 草
绿油油的 光
红彤彤的 手
脏兮兮的 天

五、根据课文填数字。

1. 珠穆朗玛峰与雅鲁藏布大峡谷有近()米的强烈地形反差。
2. 雅鲁藏布江河床的平均海拔在()米以上,是世界上最高的大河。
3. 雅鲁藏布大峡谷平均深度()米,最深处达()米,是不容置疑的世界第一大峡谷。

3 鸟的天堂



☆☆☆ 课 堂 必 记 ☆☆☆

课文提示



本课介绍了一棵茂盛的大榕树,它是鸟儿们栖息的地方,是鸟儿们的天堂。

字 学 要 点



重点:认识8个生字,会写14个生字。正确读写“灿烂、竹竿、白茫茫、规律、缝隙、照耀、树梢、静寂”等词语,积累文中的佳句。通过学习,了解作者两次去鸟的天堂所看到的不同的景象。

难点:在阅读中理解课文内容,感受南国美丽风光,体会作者热爱大自然的思想感情。



内容涉及人类共同的情感，三



简介



巴金(1904—2005)，原名李尧棠，字芾(fú)甘，四川成都人。中国现代著名作家。巴金一生创作非常丰富，代表作有长篇小说《激流三部曲》——《家》《春》《秋》。本文就是巴金爷爷在访友途中经历“鸟的天堂”之后，写下的脍炙(kuài zhì)人口的文章。



分析



●中心思想

课文通过一条南国小河上，一株美丽榕树旁，鸟儿众多，放声齐鸣，振翅飞动的动人情景的描述，表现了作者对美好大自然的热爱之情。感悟人与自然和谐统一的境界美，增强保护生态环境的意识。

●段落导读

第1自然段：这一段交代了作者出发的时间是傍晚，而且用“灿烂的红霞”为我们描绘出了一幅美丽的画卷。

第1~4自然段是文章的第一部分：交代了作者出发的时间、地点、人物以及当时的环境。

第7自然段：这一段作者从枝、干、根三个方面入手，细致地刻画了大榕树的长势和形态。“逼近”一词点明了作者是近观榕树，也说明了作者是按照由远及近的顺序观察的。

第8自然段：这一段侧重描写榕树叶子的繁茂和绿色的生机，从而展示了大榕树旺盛的生命力。读这一段要充满激情。

第5~9自然段是文章的第二部分：写了作者近看大榕树的情景，赞美了大榕树的美丽与生机。

第13自然段：这一段采用了点与面相结合的写法。为我们描绘出了一幅群鸟飞舞，百鸟争鸣的美丽画卷。

第10~13自然段是文章的第三部分：写作者第二次经过“鸟的天堂”所看到的群鸟欢腾的景象。

第14自然段：这一段是文章的第四部分：写了作者对“鸟的天堂”的留恋与赞美。