

·幸福空间设计师丛书·

乡村风

——名家室内设计师
精选案例鉴赏

精品图书+视频讲解



室内案例现场讲解

幸福空间有限公司 编著

24位设计师的41个精选案例

Interior Design · 带您进入台湾设计师的魔法空间



YZLI0890110088



清华大学出版社

·幸福空间设计师丛书·

乡村风

——名家室内设计师精选案例鉴赏

幸福空间有限公司 编著



YZLI0890110088

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书精选24位台湾知名设计师颇受赞誉的41个乡村风格的设计案例,针对每个案例进行了图文并茂的讲解,包括总体概述、设计思想、材质运用、个案的因地制宜,以及建案的数据说明和部分平面设计图等。从这些案例中,不仅能使你感受到现代设计师的空间美学与巧思,窥视室内设计的动向与潮流,更重要的是通过一个个真实案例的参考与借鉴,助你在家装设计领域更上一层楼,打造出更宜居与满意的幸福空间。

本书特别提供的DVD多媒体教学光盘由幸福空间有限公司特约一线设计师录制。

本书可作为家装设计师、施工人员和个人家装需求者学习参考,也适合建筑与空间设计专业的学生作为设计与技能培养的参考书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

乡村风——名家室内设计师精选案例鉴赏 / 幸福空间有限公司编著. —北京:清华大学出版社, 2011.11

(幸福空间设计师丛书)

ISBN 978-7-302-26952-6

I. ①乡… II. ①幸… III. ①住宅—室内设计 IV. ①TU241

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第196490号

责任编辑:王金柱 李金平

装帧设计:图格新知

责任校对:闫秀华

责任印制:杨 艳

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者:北京天颖印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:210×190 印 张:10 字 数:336千字

附光盘1张

版 次:2011年11月第1版 印 次:2011年11月第1次印刷

印 数:1~5000

定 价:49.00元

产品编号:042049-01



寻找心灵放松的田园居所

当今人们的生活节奏越来越快，尤其久居喧嚣的都市，工作的困扰、生活的压力，让许多人不堪重负，为寻求身心的放松，强调整节能性、舒适性，与自然融合的乡村田园风格流行起来。

简朴、恬淡的乡村风格是个全球化的概念，既包含精致的英式维多利亚田园野趣，也容纳来自美国西海岸粗犷的乡土风味，还可以是色彩艳丽的法国普罗旺斯的乡村之美，更可以是朴质、复古、强调亲近自然的的中式田园风格……

乡村风格倡导“回归自然”，认为只有崇尚自然、结合自然，才能在当今高科技、快节奏的社会生活中获取生理和心理的平衡。因此乡村田园风格力求表现悠闲、舒畅、自然的田园生活情趣。在乡村田园风格里，粗糙和破损是允许的，因为只有那样才更接近自然。田园风格的用料崇尚自然，如砖、陶、木、石、藤、竹……越自然越好。

不可遗漏的是，田园风格的居室要通过绿化把居住空间变为“绿色空间”，如结合家具陈设等布置绿化，或者做重点装饰与边角装饰，还可沿窗布置，使植物融于居室，创造出自然、简朴、高雅的氛围。让居住者体验到“结庐在人境，而无车马喧”的那种世外桃源的感觉。



光盘

About DVD

带你进入
台湾设计师的

魔法
空间



室内设计项目案例现场讲解



王牌设计师

本光盘教学录像由幸福空间有限公司授权，
该公司家装节目已在国内多家电视台播出。

北京电视台/置业频道

上海电视台/艺术人文频道

广东电视台/房产频道

南京电视台/生活频道

杭州电视台/房产频道

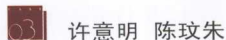
设计师 A Designer



设计风格：居家美学的设计思维，结合收纳机能规划，并考虑到家的真正角色，塑造功能、美感、生活感兼具的家。



设计强项：居家亲子空间设计
设计风格：典雅、温馨、收纳设计



经历：橙壹设计工程股份有限公司设计总监，20年完整的设计
工程经历，具备建筑物室内设计乙级技术士资格
设计强项：别墅空间、住宅空间、商业空间、办公空间
设计风格：都市时尚、现代极简、古典风华、静逸禅风、个性居
家、乡村风格、银发住宅



经历：拥有超过百个案例的实战经验，设计触角广泛，为一
 外中有建筑设计师及室内设计专业的设计师，2009年更接受国
 外中英文版媒体越洋采访作品，为唯一代表台湾的设计师
设计强项：自力造屋、商业空间、办公空间、住家
设计风格：乡村风、新古典、都市时尚、现代极简、日式禅
 风、南洋风



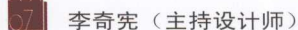
经历: 15年设计工程实务经验, 作品遍及中国台湾、香港、大陆

设计强项: 商业空间、办公空间、旧屋翻新、住家、别墅空间

设计风格: 低调奢华、现代极简、美式乡村、新古典、日式简约等



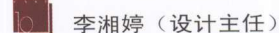
设计风格：自然风、个性居家、异国风



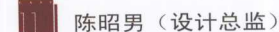
经历：10年以上空间设计经验
设计强项：住家空间



经历：大夏设计设计总监，文化大学推广教育部室内设计讲师
设计强项：商业空间、办公空间、住家空间
设计风格：乡村风、美式、新古典、中国风、上海风



经历：15年室内设计实战经验，擅长住家规划
设计强项：住家、办公空间
设计风格：都市时尚、现代极简、个性居家



经历：曾主持过多个豪宅个案，现为源真设计公司设计总监
设计强项：住家、办公空间、商业空间
设计风格：日式乡村风、简约北欧风、古典美式





12 林玉书

经历：日本SICK-HOUSE二级诊断士，台湾室内空气质量协会推荐防治病态屋优秀设计师

设计强项：住宅空间、百货专柜设计规划
设计风格：不限



13 林进忠 (设计总监)

设计强项：主题风格整体设计、空间收纳规划、景观设计

设计风格：低调奢华、美式乡村、时尚极简，依业主需求挑战各式风格



14 林显洋

经历：美国森坦纳瑞大学企管硕士，室屋所舍计室内负责人
设计强项：商业空间、办公空间、住家、餐厅、公设空间

15 张凤青

经历：淡江大学建筑系

设计强项：商业空间、跃层、单层大空间

设计风格：温馨、现代、乡村等



16 黄铃芳

经历：10年完整的设计、工程经历，从住宅、商业、办公空间至家具设计皆有完整涉略

设计强项：别墅空间、住宅空间、商业空间、办公空间
设计风格：时尚简约、乡村风格、个性居家



17 黄基育

经历：易居室内设计公司主持设计师
新竹高工机械科
明星技术学院机械科
华广设计学院-室内设计科



18 19 20 21 22 张馨 (设计总监)

设计理念：人与生活是空间的构成元素之一，因此，空间初完成，是通透干净的，却经由时空的淬炼堆栈，成为一个久看不腻的品味住家。不刻意的强调设计，不刻意的铺陈材料元素，而仅让空间看来理所当然地存在着。每一个完美空间的诞生，都可以看见设计师将居住者的性格与喜好，融入空间的每个角落。无所谓设计的坚持，只是自然地将生活的美放入空间之中，仿佛一场音乐与美食的饕宴。

设计强项：商业空间、办公空间、住家

设计风格：以居住者的风格为主

37 简武栋 柳絮洁

经历：英国伦敦大学UCL建筑学院设计硕士

设计强项：住宅设计、商业空间设计

设计风格：英式、美式、乡村、混搭

38 39 陈泰宏

经历：哈佛景观建筑硕士

设计强项：商业空间、办公空间、住宅空间、住宅建案公共空间、户外景观

设计风格：都会时尚、现代极简、个性居家、英式古典



40 柯竹书 杨爱莲

经历：大湖森林室内空间设计主持设计师

设计强项：住宅别墅、商业空间、设计施工

设计风格：现代极简、个性居家、都市时尚



41 汤镇权

设计理念：从事设计工作17年多，不断地对设计定义重新诠释，是想让住家空间经过设计后得到人性化的空间。人是有个性的，而空间同样也是有个性。如何用心去设计符合每个人的生活空间，是设计师对空间生命的诠释！一个有生命的生活空间是需要大家（业主、设计师、厂商）用爱、用情感去经营，而如何将空间生命化，一直是设计师执着于设计的用心。

设计技巧：1. 空间与空间从外表看来是一个个体的延续，而设计的定义则在将此单调的个体连接起来，在设计赋予空间生命的同时，将使整个空间活络起来，同时将人性融入其中，使场域风格更具专属特性。2. 通过完善的制度面、落实设计者的用心及创意，藉由良性的竞争，成就出最好的作品，更将居住者的生活态度融入其中，让空间使用机能更为丰富。

悠闲乡村风情收纳居家

从原木的温润色系及纹理当中，清晰地解读出房主希望的空间温度、风格及氛围，利用完美的创意巧思，轻易地铺排出空间的大方气度，同时内含了丰富而多变的功能特质，在不变更格局的情况下，将略带乡村风格语汇的住家温馨风格、开朗而明亮的空间特质完整地表现出来。

玄关以半弧形的天花造型配置木制栅格及间接光源，轻松营造出玄关区域的光影层次，一旁茶镜作为门扉的上柜与下掀式的下柜设计，满足了居住者的生活收纳需求。客厅主墙面用密度板做凹凸面的设计安排，并搭配柚木做框架，收纳功能集中于下部分柜体的规划，营造出客厅主墙面优雅而宁静的乡村

风情，大量的白色，应和着间接光束，体现出独特的层次变化。

设计师整合了客厅主墙延伸部分，规划出冰箱、卫浴等区域的收纳，成为三面柜的设计。餐厅区域以略带弧形的天花造型，少许线板的安排制造出光影的层次，实木家具的铺设，深度达60cm的收纳柜设计，满足了房主的生活需求，中间部分以茶镜作为镂空设计背景，再搭配大理石台面，而通过柚木作收边包覆的效果，除延续客厅主墙的悠闲意象外，同时将乡村风格的恬静，不假思索地勾勒出来。



CASE DATA

- 坐落地点: 台北县
- 设计风格: 乡村风格
- 房屋类型: 电梯大楼
- 设计面积: 92m²
- 主要建材: 柚木、复合板、烤漆激光切割、密度板、茶镜、大理石
- 空间格局: 两室、两厅一卫、一更衣间



1

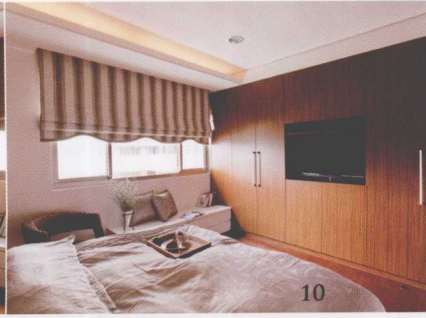


2

1. 客厅和餐厅规划为开放式，利用圆弧收边，放大了空间的尺度，利用天花板的造型作为区域的隐匿接口，以白色作为空间色彩基调，营造出开朗而明亮的空间感。
2. 以半弧形的天花造型配置木制栅格及间接光源，轻松营造出玄关区域的光影层次，一旁的茶镜作为门廊的上柜与下掀式的下柜设计，符合居住者的生活收纳习惯。



3. 设计师以雕花装饰客厅背景墙上的造型收纳门，当光线从柜底投射过来，闪亮的幸运草带来满室的自然生动。
4. 简单的线条作为餐具柜体的门板装饰，与沙发后面用花朵做的图腾灯箱造型设计形成内外区域的呼应，突出了简单而优雅的氛围。
5. 功能设计上采用干湿分离规划，明镜与间接光源的设置突显空间的层次变化。
6. 利用玻璃作为推拉门的主要材质，既具有隐蔽性，同时也有透光效果。
7. 高低层次的层架设计，作为儿童房间活泼、富有童趣的空间表现。
8. 推拉镜面的设计，是另一个节省空间的小妙招。
9. 主墙面以比较柔美的清浅色系的壁纸搭配木制框架造型，作为主卧的主墙背景，窗下设置了坐卧区，下方可供收纳使用。
10. 将电视柜收纳在整面衣柜当中，形成空间的整体性。



新婚甜蜜 · 美式乡村风格

线条优雅的法式线板立于入口的前景位置，细腻的陶瓷杯组在平台上呢喃着异国的花草芬芳，一旁线条连贯的大型鞋柜

借助造型花板门增添甜美氛围，这是一套属于新婚夫妻，仅有80m²大却有3室格局的美式乡村风格公寓。

CASE DATA

- 坐落地点：台北 双连
- 设计风格：美式乡村风格
- 房屋类型：小户型
- 设计面积：80m²
- 主要建材：灰镜、烤漆玻璃、壁纸、超耐磨木地板、系统柜
- 空间格局：客厅、吧台、厨房、主卧室、卫浴

1. 独具巧思的三面设计，成为玄关、客厅、餐厅三个场域的聚焦前景柜。
2. 细小的碎花洒在浅灰绿的壁纸上，与前方美式线条的沙发茶几共同营造出二人世界的甜美。





3



4

- 3.设计师在横梁左右沟槽处理设LED灯,延伸的镜面线条在沙发背墙处转折,加之白色窗框向下延伸,成功淡化了横梁,同时因为丰富的镜面设计,放大了空间视觉,给人一种跃层的场景错觉。
- 4.在造型花板及大型画的衬饰下,让1/2圆角转折开放平台上的展示品更见精致,横推以琥珀镜面衬底的造型花板门面,设计师在此处暗藏了电器柜等收纳空间。

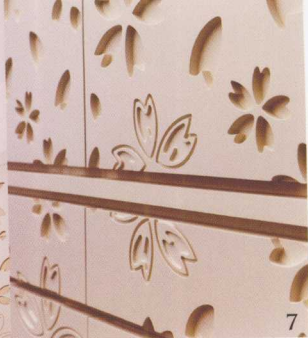
5



5



6



7

5.设计师为使餐厅空间更加独立,采用磨砂玻璃与白色窗框的设计从和室拉门延伸到厨房门,统一、简单的线条营造出空间的完整性。

6.开放设计的餐厅位居客厅、主卧室、和室、客房、厨房、客卫浴等六个场所的中心点,设计师借助小圆桌的圆弧曲线达到空间动线的流畅。

7.不同深浅、粗细的花形设计,跨越了层板的沟槽,依旧对称呈现,设计师在镂空造型花板内部衬上不同材质的衬板,营造了一种更加精致的浮雕美感。

8.在主卧室以多层次线板精雕细琢出床头的细致表情,卓越的工艺表现,也让主卧室平添了雍容典雅的气氛,向上延伸的墙面以弧形线条修饰上方的横梁,无形中增加了屋内的高度。

8

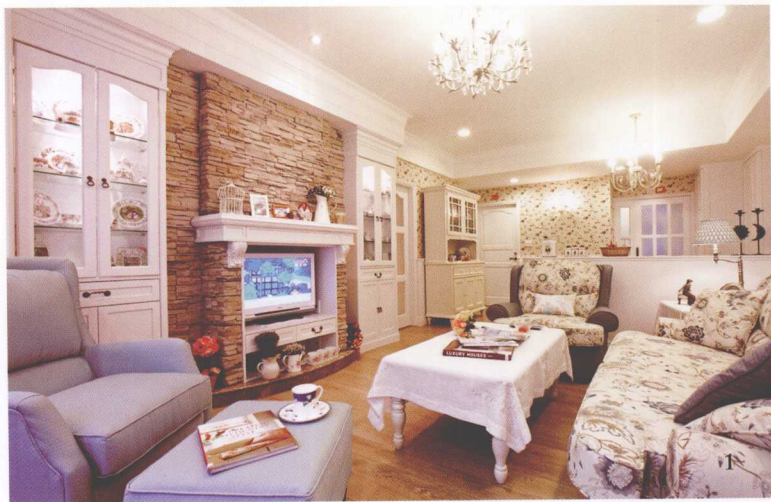


6

古典而浪漫的乡村风格居家

这是一套已有三十几年屋龄的旧房，经过设计师的精心安排，将原有的三室改为二室加一书房的格局，还将前阳台外推扩大了室内使用面积，古典浪漫的乡村风格充满每一个角落，

大型双层书柜满足了房主的大量藏书需求，美观、功能、舒适三者兼备。



1. 淡雅色调的古典乡村风格，电视柜以壁炉造型呈现，电视墙采用不平整的质材增加粗犷冲突感，一系列白色的柜体和水晶吊灯，营造出优雅浪漫的氛围。
2. 碎花壁纸搭配白色系的桌椅让用餐气氛更温馨，餐柜内摆放了各类精致的餐盘器皿，将整体乡村风格装点得更加丰富完整。

CASE DATA

- 坐落地点：台北市内湖
- 设计风格：古典乡村
- 房屋类型：旧房翻修
- 设计面积：115.5m²
- 主要建材：木地板、文化石、线板
- 空间格局：客厅、餐厅、卫浴、二卧室+一书房





3. 琴房兼书房，视钢琴的尺寸嵌入柜体中，整面的大型书柜，再多的藏书也能整齐排放，承袭客餐厅白色的柜体风格，呈现出素雅沉静感。
4. 蕾丝窗帘、碎花壁纸，昏黄的光线，静谧的气氛下能轻松抛开一天烦扰，悠然进入甜蜜的梦乡。
5. 书籍放置在随手可得的地方，这样的环境最适合阅读，在阅读中沉淀心灵，在不知不觉中放松心情，获得慰藉。

原汁原味的乡村风格

鉴于一般的贴皮做法，无法呈现乡村风格的真实样貌，所以本案设计师采用原汁原味的松木实木做柜体造型雕刻及装饰，这是一种不易完成的设计和施工，考验着设计师的素养、功力和工人的执行能力。

设计师当初接到房主的电话，以为夫妇俩想要的是现代感的新住家，经过了初次会谈后，他们拿出了国外的杂志给设计师看，刹那间，设计师的脑袋一片空白，因为那是设计师不曾设计过的风格，之前一直以为做过许多风格的作品，应该难不倒，这才发现原来不是那么回事，于是设计师决定挑战这个颇具难度的普罗旺斯乡村风。

这个风格的重点是，色彩鲜艳的墙面，原木的柜体及装

饰、斑驳的墙面、复古拼花地砖、乡村风格五金配件及红砖墙，缺一不可，如果做得不到位，就会变成奇怪的感觉，于是设计师开始找资料，和工人研究做法，花了近两个月的时间和房主讨论，通过透视图和示意图小心谨慎地构思出作品的样貌，这才完成了设计的部分。

最困难的还在施工阶段，这一风格的细部衔接着实不易，所以施工期长达两个月，不过在完工之后，房主感到很满意，这才使设计师得到真正的满足，并且感谢房主全力配合，自行制作拼布、窗帘等软性对象，让这个作品不再是一个生冷的空间，而是一个温馨的家。

CASE DATA

- 坐落地点：桃园
- 设计风格：普罗旺斯乡村风
- 房屋类型：屋龄8年的旧房—跃层
- 设计面积：105.6m²
- 主要建材：松木实木、红砖文化石、批土、乡村风复古地砖、乡村风花砖、锻铁、乡村风五金配件、水纹玻璃、乡村风家具、乡村风窗帘、乡村风灯饰
- 空间格局：3室2厅2卫、1书房





1. 温润的实木质感，让用餐心情更为放松愉悦。
2. 电视墙的批土不平整粗犷的触感呈现自然风貌，同时兼具展示及收纳的功能，为乡村风住家增加了实用性。
3. 楼梯间画作、装饰品、绿色盆栽，带领人步入时光隧道，仿佛来到阳光普照的普罗旺斯。
4. 两间小孩房巧妙地以柜体作为区隔同时兼具收纳功能，一举两得。

5. 红砖文化石及复古地砖塑造地道的普罗旺斯风格，圆弧形大面窗搭配碎花窗帘别具一番温馨情趣。
6. 小孩房以粉红色的墙面营造活泼可爱的气息，壁挂和饰品更突显小主人的个人风格。
7. 楼梯边黄色的墙面醒目地成为视觉焦点，搭配可爱的饰品装饰点缀其中，浪漫的居家风格就此成型。