



新尚教育

新尚中小学1对1辅导

Yuwen Gaokao  
Beikao Gonglve

# 语文高考 备考攻略

名师导学 考点扫描 高考例析  
专家点评 备考攻略 巩固自测

总策划：许小明

编写：新尚教育考试研究院



YZL10890144844



华东理工大学出版社  
EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS



新尚教育

新尚中小学1对1辅导

Yuwen Gaokao  
Beikao Gonglve

# 语文高考 备考攻略

名师导学 考点归纳 高考例析  
专家点评 备考攻略 巩固自测

总策划：许小明

编写：新尚教育考试研究院



YZLI0890144844



华东理工大学出版社  
EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

语文高考备考攻略/许小明总策划. — 上海:华东理工大学出版社,2011.8

ISBN 978-7-5628-3123-5

I. 语... II. 许... III. 中学语文课-高中-升学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 161205 号

## 语文高考备考攻略

总 策 划 许小明

编 著 新尚教育考试研究院

项目负责 / 陈 勤

责任编辑 / 高 虹

责任校对 / 陈孟昀

封面设计 / 戚亮轩

出版发行 / 华东理工大学出版社有限公司

社 址: 上海市梅陇路 130 号, 200237

电 话: (021)64250306(营销部)

(021)64252717(编辑室)

传 真: (021)64252707

网 址: press.ecust.edu.cn

印 刷 / 常熟新骅印刷有限公司

开 本 / 710mm×1000mm 1/16

印 张 / 20.75

字 数 / 390 千字

版 次 / 2011 年 8 月第 1 版

印 次 / 2011 年 8 月第 1 次

书 号 / ISBN 978-7-5628-3123-5/G·498

定 价 / 39.00 元

(本书如有印装质量问题,请到出版社营销部调换。)

如您对本书有任何建议,请联系: 941487073@qq.com

# 前 言

俗话说,养兵千日,用兵一时。所有学子寒窗苦读,就是为了在高考中顺利实现心中宏愿。但是,高考要同时考若干学科,涉及的考试内容可谓“面广量大”。许多同学面对各学科的“文山题海”不免“望洋兴叹”,特别是在不熟悉高考各科考试方向的情况下,更有不知所措、无从下手的困惑。基于此,我们邀约了一批上海市的著名学科专家编写了“上海高考备考攻略”系列丛书,旨在帮助同学们梳理各科考试要点,指点大家掌握相关的复习技巧。

本套丛书按学科独立成册。每门学科又依据上海历年考试命题的范围和内容分板块、分章节编写。同时,每一个章节按“考点扫描”、“备考攻略”、“高考例析”和“巩固自测”四个部分设计,具体内容说明如下:

**【考点扫描】**主要根据上海高考考试手册的说明,对各学科考试命题的类型予以分别阐释,让同学们熟悉相关内容的考点和命题形式,从而明确备考的方向。

**【备考攻略】**针对相关考点提出具体的学习方法指导。内容既包括知识的梳理,也包括方法的点拨和答题要点提示。

**【高考例析】**主要搜集近五年上海高考试卷的各种题型(部分章节根据需要适当吸纳了更早时间的试题或者全国卷试题),结合“备考攻略”作答题分析,旨在让同学们更直观地理解掌握学习方法和答题技法。

**【巩固自测】**提供相应的试题,让同学们运用掌握的方法和技巧解题,从而强化对于相关知识、方法的理性应用。一般每章节的“强化训练”部分可以保证让同学们在1—2课时内完成。

需要说明的是,本书中题型均模拟高考样式,目的在于进一步支持、促进同学们综合、熟练地运用各章节的专题知识和专题技能,让同学们能够牢固地掌握上海考题的特点和答题技法。

本套丛书的编写视角面向的是上海市高三学生,各章节内容的语言表述尽可能回避了生僻的专业术语,各种类型的测试题后面都附上了详尽的参考答案,非常便于同学们自主复习。

一般情况下,本套丛书比较适合高三学生第一轮、第二轮复习时使用。

为了有利于学生的学习,增强全书的科学性、实用性、权威性,本书借鉴了很多名家成说,包括很多优秀的教学经验及创新成果。在此一并表示感谢。

编 者

# 目 录

## 第一部分 现代文阅读 备考攻略

### (2) 第一章 现代文阅读识记与理解

#### (2) 考点扫描

#### (2) 备考攻略

#### (2) 一、在语境中辨析词语的意义

#### (3) 二、分析阐释文中的重要句子

#### (4) 三、运用现代汉语基本语法知识理解文章内容和表达作用

#### (4) 四、熟悉几种常见的修辞手法

#### (5) 高考例析

#### (16) 巩固自测

#### (20) 参考答案

### (21) 第二章 现代文阅读分析与综合

#### (21) 考点扫描

#### (21) 备考攻略

#### (21) 一、理清思路、解析结构,整体把握文章

#### (22) 二、归纳内容要点,概括作者观点

#### (23) 三、矛盾不“矛盾”,逻辑有“因果”

#### (23) 四、人物行事反映人物性格,人物性格决定人物行事

#### (23) 五、写作特点的概况与分析

#### (24) 六、比较就是“同中求异”、“异中求同”

#### (24) 七、提取和甄别文中的有效信息

#### (25) 八、立足文本进行改写、续写或扩写

#### (25) 高考例析

#### (38) 巩固自测

#### (42) 参考答案

### (44) 第三章 现代文阅读鉴赏与评析

#### (44) 考点扫描

#### (44) 备考攻略

第二部分  
古诗词鉴赏  
备考攻略

- (44) 一、“分析与综合”与“鉴赏与评析”的区别
- (45) 二、学会鉴赏分析文章的表现形式
- (47) 三、学会评价文章的思想内容
- (48) 四、评析人物形象的典型意义
- (48) 高考例析
- (59) 巩固自测
- (64) 参考答案

- (66) 第四章 现代文阅读综合训练
- (85) 参考答案

- (90) 第一章 古诗词的思想内容
- (90) 考点扫描
- (90) 备考攻略
- (90) 一、关于思想内容
- (91) 二、关于作者的观点态度
- (92) 三、掌握几种常见的诗歌类型
- (93) 高考例析
- (98) 巩固自测
- (100) 参考答案

- (102) 第二章 古诗词的形象
- (102) 考点扫描
- (102) 备考攻略
- (102) 一、景象
- (104) 二、物象
- (105) 三、人物形象
- (107) 高考例析
- (113) 巩固自测
- (116) 参考答案

- (117) 第三章 古诗词的语言
- (117) 考点扫描
- (117) 备考攻略
- (117) 一、评析诗人炼字炼句的作用

第三部分  
文言文阅读  
备考攻略

(119) 二、体会语言的风格特色

(121) 高考例析

(125) 巩固自测

(127) 参考答案

(128) 第四章 古诗词的表达技巧

(128) 考点扫描

(128) 备考攻略

(128) 一、篇章结构

(129) 二、修辞方法

(130) 三、表达方式

(133) 四、表现方法

(134) 高考例析

(139) 巩固自测

(142) 参考答案

(143) 第五章 古诗词阅读综合训练

(148) 参考答案

(152) 第一章 常见文言实词

(152) 考点扫描

(152) 备考攻略

(152) 一、文言文与现代汉语实际上存在着密切的渊源关系

(155) 二、理解文言实词的技巧

(159) 高考例析

(164) 巩固自测

(169) 参考答案

(171) 第二章 常文言虚词

(171) 考点扫描

(171) 备考攻略

(174) 高考例析

(178) 巩固自测

(182) 参考答案

第四部分  
语文基础  
备考攻略

(184) 第三章 文言句子解释和常见句式

(184) 考点扫描

(184) 备考攻略

(189) 高考例析

(192) 巩固自测

(196) 参考答案

(198) 第四章 文言文语段理解

(198) 考点扫描

(198) 备考攻略

(198) 一、快速、准确掌握文言语段的内容

(200) 二、明确文章主旨、学会分析评价

(201) 三、要注意的问题

(201) 高考例析

(210) 巩固自测

(213) 参考答案

(217) 第五章 文言文阅读综合训练

(225) 参考答案

(231) 第一章 文学常识

(231) 考点扫描

(231) 备考攻略

(231) 一、线索明晰、突出重要作家

(232) 二、重视教材、适当拓展迁移

(232) 三、巧妙记忆,辅以联想整理

(232) 高考例析

(235) 巩固自测

(236) 参考答案

(245) 第二章 文化常识

(245) 考点扫描

(245) 备考攻略

(245) 一、了解古代关于人的称谓方面的知识

(248) 二、了解古代关于历法纪时方面的知识

(249) 三、了解古代关于官职方面的知识



- (250) 四、了解古代关于地理方面的知识
- (251) 五、了解古代关于科举制度方面的知识
- (251) 六、了解古代关于风俗节令礼仪方面的知识
- (252) 高考例析

(256) 第三章 文体知识

- (256) 考点扫描
- (256) 备考攻略
- (256) 一、诗歌
- (257) 二、散文
- (258) 三、小说
- (259) 四、戏剧
- (260) 五、高考例析

(262) 第四章 古诗文名句

- (262) 考点扫描
- (262) 备考攻略
- (263) 高考例析
- (269) 巩固自测
- (275) 参考答案

(278) 考点扫描

(281) 备考攻略

(281) 一、高考作文就是语文试卷中的一道分值 70 分，书写字数要达 800 字以上的主观题

(282) 二、写作素材积累和选择

(284) 三、根据作文题的不同形式，来叹不同的审题方法

(285) 四、快速审题法

(286) 五、作文立意稳中求新

(289) 六、选择最合适的文体

(290) 七、巧思文章的结构布局

(293) 八、美化文章的语言

(299) 高考例析

(317) 巩固自测

第五部分  
高考作文  
备考攻略



## 第一部分 现代文阅读备考攻略

《高考上海卷考试手册·语文科》关于现代文阅读的考试内容及能力要求是：

### 1. 识记与理解

- (1) 理解常用词语在语言环境中的意义。
- (2) 运用现代汉语基本语法知识理解文章内容和表达作用。
- (3) 理解常见修辞手法在文中的表达效果。

### 2. 分析与综合

- (1) 筛选并整合文中的信息。
- (2) 分析词、句、段在文中的含义和作用。
- (3) 分析作品的思路、结构、写作特点。
- (4) 归纳作品要点,概括段落大意和全文主旨,揭示写作意图。
- (5) 根据作品内容,通过合理推断和想象,作适当拓展。

### 3. 鉴赏与评价

- (1) 鉴赏文学作品的艺术形象、表现手法和语言风格等。
- (2) 评价作品的思想意义和艺术价值。

本部分拟从“现代文阅读识记与理解”、“现代文阅读分析与综合”、“现代文阅读鉴赏与评价”三个方面设立专章学习。



## 第一章 现代文阅读识记与理解

### 考点扫描

识记与理解是阅读文章的基本能力,也是高考命题的必考内容。根据近几年上海高考命题的特点,考查“识记与理解能力”,主要涉及以下几个考点:

1. 理解词语在文中(具体语境)的含义。包括:表现作者立场、观点的词语;表现文章主题思想的词语;反映文章深层次内容的词语;对文章结构起照应连接作用的词语;有比喻、借代、反语等意义的词语。

2. 理解文中重要的句子。包括:揭示文章中心、主旨、观点的句子;揭示文章脉络层次的语句;理解意思比较含蓄的句子。

3. 运用现代汉语基本语法知识理解文章内容。主要是依据文章内容判断句子内部字词的搭配关系和句子之间组合的逻辑关系。

4. 理解常见修辞手法在文中的表达作用。也就是理解各类修辞手法在具体语境中表达主旨情意的效果。

### 备考攻略

#### 一、在语境中辨析词语的意义

“词语的意义”有本义、引申义、比喻义等。某一词语在文章中的意义是确定的,要理解它必须读懂文章内容,结合语言环境来进行。它往往不是词典中所诠释的“规范”的意思,而是在文章中的具体义项。这种“词语”往往是文中体现作者立场观点的词语、体现文章主题思想的词语、反映深层次含义的词语、反映具体语言环境的词语、对文章结构起照应连接作用的词语等。

语境,是指书面语言运用的时间、地点、人物、对象、场合、气氛、题旨、前后文等。在语言环境中辨析词句的含义,就是对特定语境中词句含义的理解。所谓“字不离词、词不离句、句不离篇”强调的就是语境,就是某个词语、句子所具有特定意义的土壤。

结合语言环境辨析词句的意义,具体的阅读要求有两点:



1. 能够正确理解词语在文中的含义。根据文章所提供的直接语言信息(上下文)分析把握文章创作者的意图和用心,整体感知文中词句的含义。一般思路:①了解词语的基本义(词典义),体会其在文中产生的语境义。阅读时要瞻前顾后,审视语境。②了解句子的基本知识(成分、结构等),结合作者的写作意图,多角度揣摩词句在文中的意义(或褒或贬、或正或反等)。③要联系文章的立意、主题等因素来理解。

2. 能够准确把握文中的关键语句。把握文中关键语句时,可以根据句子在文中的位置、句式变换的效力、句子的结构效能、句子的修辞效果、句子的逻辑效应等辨析。

## 二、分析阐释文中的重要语句

所谓“重要语句”,是指在文中起关键作用或较难理解的语句,如果不理解它们,就会影响我们理解文意。重要语句通常有下列几种情况:

1. 揭示文章中心和观点的句子。这类句子大多出现在开头或结尾段,起到提挈、结论或总括的作用。理解这类语句能帮助理解全文主旨。

2. 揭示文章脉络层次的句子。这类句子具有挈领性、过渡性、照应性、切分性或总括性作用。理解这类语句能帮助理解文章脉络或区分段内层次。

3. 意思比较含蓄的句子。这类语句或文字简约而含义丰富,或文采飞扬令人玩味,或修辞巧妙而文意曲折,或运用学术性语言让人陌生。只有理解这类语句才能真正理解作者要表达的意思。

4. 结构复杂的句子。只有分清句子内部结构关系,才能准确理解这类语句的主旨。

如何理解文中的重要语句呢?

重要语句往往在文中起关键作用,我们可以从它们所处的地位入手进行理解和分析。

1. 提纲挈领的句子、承上启下的句子以及对上文概括总结的句子,要考虑它们在文中起到什么作用,“管辖”的范围多大。从句子的管区内寻找答案。

2. 体现全文主旨或作者观点、感情的句子,要结合全文内容来理解。

3. 理解和分析重要语句,可以从相邻句入手。可以从相邻的上下句中寻找解析重要语句的信息;也可以结合社会背景、写作动机来分析语境,从而正确理解关键句。一般来说,要注意记叙前后的议论与议论前后的记叙,以及说明前后的判断与描写。

4. 一些言简意赅令人玩味而又有文采的语句,可以从分析修辞手法入手,结合具体语境来理解。



### 三、运用现代汉语基本语法知识理解文章内容和表达作用

所谓语法知识是指用语言材料(词、短语)构造句子、篇章的规律,包括词类、短语和句子等方面的知识。词语和短语应该怎么用,句子应该怎么造,都有一定的规律。掌握这些规律,可以提高运用语言的能力。基于对语言构成的各种规律的研究,形成了一门比较复杂的语法学学科。

显然,中学生想要完全掌握语法学知识并不现实。但是,结合对文章内容的理解来判断文中的某些语法现象,其实难度大大降低了。《高考上海卷考试手册·语文卷》要求“运用现代汉语基本语法知识理解文章内容和表达作用”,本意就在这里,实际上就是要求考生基于对文章内容的理解,对文中某些与语法知识相关的现象作出判断。2009年上海春考和秋考首次在这方面命题,分别考查学生依据文章主旨情意理解判断句子内部字词的搭配关系和句子之间组合的逻辑关系,应该说难度适中。

1. 判断句子内部字词的搭配关系。可以从两个方面思考:①根据我们平时使用现代汉语规范表达的习惯,体悟判断字词搭配是否合理;②根据文章主旨情意,判断句中字词“现实的”搭配关系是否有效实现意图。

2. 判断句子之间的逻辑关系,可以根据句子之间的关联词判断语句的内在逻辑,从而达到对文意的准确把握;也可以通过对全文的主旨和逻辑脉络的把握,判断连接句子的关联词的用法和效果。

### 四、熟悉几种常见的修辞手法

1. 常见的几种修辞手法:比喻、比拟、借代、夸张、对比、排比、反复、反问、设问、反语、引用、对偶、顶真、双关等。

2. 任何修辞的使用都是为表现主旨服务的,都是为了增强文章的表现力。因此分析修辞手法使用的效果或作用,无非是分析该修辞手法是如何增加或改善了某种表达意味,达到了怎样的表达好处。

3. 辨析修辞手法的表达作用,必须首先准确辨析文中运用的修辞手法类型,然后分析相关语段或者所在文章的主旨,找出与修辞内容相呼应的关键语句,分析出所用修辞手法对于表现主旨所起到的具体效果。绝对不能笼统地说“增强文章的感染力、表现力”之类的套话。



## 高考例析

### 例 1 (2011 年上海秋季高考卷)

#### 家园城市

①如何建设人类美好家园,是城市建设中一个迫在眉睫的重要问题,城市建设不仅是指建造物质环境,而且是指营造人们的精神家园,后者是城市文化建设的核心。

②相对于西方发达国家,我们城市化起步较晚,但从 20 世纪 80 年代改革开放开始,城市化进程加快,发展迅速,伴随着我国城市化建设的飞速发展,相应的问题也产生了。这些问题概括起来主要是两个:一是城市的雷同,二是文化的缺失。两者又有着直接的关系,也就是说,城市的雷同是因为文化的缺失,而文化的缺失又表现为城市的雷同。

③近年来,人们对高品质城市的追求越来越迫切,出现了建设山水城市、生态城市、绿色城市、健康城市、家园城市等多种呼声。其中家园城市最具代表性,这是□□家园城市涵容了其他几种城市类型的物质性特点,□□突出了对以文化为基础的、把城市打造成人们精神家园的理想追求。

④家园城市必须具有充足的公共活动空间。城市的各种文化、教育、休闲、娱乐设施应满足各方面的需要,所以,设计者在注重学校、博物馆、图书馆、运动场等大型公共设施建设的同时,还应注意提高方便舒适、有亲切感的小尺度公共空间,如社区和街道的小公园、小广场、咖啡馆、茶馆等,以便于人与人之间的交流。现代城市发达的通讯网络方便了人们远距离即时交流,但这种单一的联络方式,无法慰藉人们孤独的心灵,也不能满足人们面对面“全信息交往”的渴求。所以必须创造人与人能够近距离直接交流的公共空间和娱乐休闲场所,以增加人们当面交流的机会,减少城市人的心灵疾病。

⑤一个家园城市,应该做到布局合理,恰当处理建筑的虚与实之间的关系。然而,我国今天的城市被高楼大厦的钢筋水泥和玻璃幕墙“填满”了,建筑与建筑之间缺乏有想象力的、开阔的空间,人们走在路上,会感到非常压抑和无助。一个家园城市应当使生活于其中的居民得到精神上的放松和愉悦,心灵安逸,而不是压抑与紧张。

⑥家园城市不可缺少城市传统。城市传统以民间艺术、市井生活、传统建筑、民风民俗等有形或无形的方式存在着,人们可以通过它们来读取城市“年轮”。这些传统,因其丰富的文化内涵,在城市发展中与城市文化和城市生活建立起密切的联系,成为城市的文化标志。有一位意大利建筑师说:“传统是城市的灵魂。”没有灵魂的钢筋水泥又怎能安放拥有灵魂的人类?人们对没有传统的城市必然会产生游离、漂泊、寄居的感觉,而拥有传统的城市才能让居住者有



认同感、归属感,才是美好的家园。

⑦如何满足城市居民深层次的审美需求,也是家园城市建设必须考虑的。我国历来重视人与自然的和谐相处,城市是从自然中发展出来的一部分,蓝天白云、青山绿水、苍松翠竹、鸟语花香,本来不应该与城市截然隔离。大自然的地貌、江河、气候、动植物等应当成为城市特色的一部分,把自然和城市巧妙地结合起来,才能满足城市居民对大自然的审美需求。另外,城市的各种线条、块面、色彩,以及绘画、雕塑、园艺乃至城市整体的节奏韵律等,可以让城市本身成为一个巨大的审美对象。

⑧家园城市是一个新的概念,它是人们在反思和探索城市发展的过程中所提出的一种理想和追求,也是我们城市建设的主要目标之一。

试题:

- 联系上下文,填入第③段空格处恰当的一项是( )。
 

A. 由于 因此                      B. 由于 才能

C. 因为 所以                      D. 因为 而且
- 第⑥段画线词语“年轮”的含义是\_\_\_\_\_。
- 第⑦段论述的“城市居民深层次的审美需求”包括\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_两个方面。
- 分别写出第④⑤段中“空间”一词的含义,并从打造精神家园的角度概括两种空间的不同作用。
- 对文意理解正确的一项是( )。
 

A. 建造物质环境和营造精神家园是我国当前城市文化的核心

B. 由于文化缺失导致城市的雷同是当前城市化建设中的主要问题

C. 本文引用意大利建筑师的话是为了说明城市建设缺乏城市传统

D. 家园城市是在不断反思和探索城市发展过程中提出的终极目标

精析:

第1题:本题考查“运用现代汉语基本语法知识理解文章内容和表达作用”。关联词语所在的复句,是一个因果关系的句子,不过是一个倒装的句子。第一个分句“其中家园城市最具代表性”,衔接上一个复句,先点出“家园城市”“最具代表性”,这自然引起读者的好奇心,下一分句即给出自己的理由。《现代汉语八百词》(吕叔湘主编)指出:“由于”不能用于后一小句,“因为”可以。第一个空只能填“因为”,这样,答案就只在C、D之间选择了。第二个分句,是一个递进关系的句子。因为,很明显作者是从物质、文化两个层面对家园城市的内涵进行解说的。如果定位于因果关系,违背了作者的原意。这样,答案就是D了。



第2题:这是个带引号、具有特殊含义的词语,通过分解其所使用的比喻(把城市比作大树,是暗喻),还原本体,我们就可以知道,它的含义是“发展的历史”。

第3题:本题考查“筛选并整合文中的信息”,关注的是段内层次。解答信息的筛选与整合,首要的是理清文脉,分清层次。本段有一“另外”可以把全段内容分成两个方面,一是“对大自然的审美需求”,另一个是什么呢?就是“另外”所领起的文字所揭示的。这里谈到“城市的各种线条、块面、色彩,以及绘画、雕塑、园艺乃至城市整体的节奏韵律等”,请注意“以及”、“乃至”这两个连词,它们所领起的内容可以概括为“美术、音乐”,进而概括为“艺术”,这就与“自然”形成一个相对的概念,两者结合起来揭示出城市审美品质的两个内涵。仿造前一个句式,结合填空题对语句衔接的要求,即可归纳出:对城市艺术品质的审美需求。所以本题答案:对大自然的审美需求;对城市艺术品质的审美需求。

第4题:本题实际是考查“理解常用词语在语言环境中的意义”。这里的“作用”也不是考查词语的作用,是文中两个空间的作用,考的还是“概括”(“筛选并整合文中的信息”)。

第一个“空间”出现在本段第一句,这一句是该段中心句或总领句。下文均是对此解说的文字,所以,它应指“设施、场所”等。关于这一空间的作用,从“打造精神家园的角度”来看,就是“创造人与人能够近距离直接交流”、“增加人们当面交流的机会,减少城市人的心灵疾病”,要点是“人与人的当面交流”、“减少城市人的心灵疾病”。第二个“空间”所在的句子在第⑤段,它前面的修饰语是“缺乏有想象力的、开阔的”,与此相对的是“填满”,所以这个空间是“空地”的意思。这种空间的作用是“得到精神上的放松和愉悦,心灵安逸,而不是压抑与紧张”。

本题答案:第④段的“空间”是指场所,作用是便于人与人近距离面对面交流,减少城市人的心灵疾病。第⑤段的“空间”是指空地,作用是使生活在其中的人们得到精神上的放松和愉悦,而不感到压抑与紧张。

第5题:综合考查对文意的理解。第①段明确指出“城市建设不仅是指建造物质环境,而且是指营造人们的精神家园,后者是城市文化的核心”,“后者”才是我国当前城市文化的核心。所以A错。第②段,有“问题……主要是”及“城市的雷同是因为文化的缺失”等表述,所以,B正确。引用意大利建筑师的话在第⑥段,这一段的中心意思是“家园城市不可缺少城市传统”,所以,引用这句话的作用是说明“家园城市不可缺少城市传统”,C错。D项考查材料与中心的关系,属于侧面考查对文意的理解,难度要较其他选项大一些,需要考生能理解段内文字之间的关系。结尾明确指出“家园城市是一个新的概念,它是人们在反思和探索城市发展的过程中所提出的一种理想和追求,也是我们城市建设的主要目标之一”,是“主要目标之一”,而不是“终极目标”。所设置的错误





选项,无外乎“偷换概念”、“以偏概全”、“答非所问”等几种,仔细辨析即可掌握。

本题答案:B

## 例 2 (2009 年上海秋季高考卷)

### 专家与通人

雷海宗

(1)专家是近年来的一个流行名词,凡受高等教育的人都希望能成专家。专家的时髦性可说是今日学术界的一大流弊。学问分门别类,除因人的精力有限之外,乃是为求研究的便利,并非说各门之间真有深渊相隔。学问全境就是一种对于宇宙人生全境的探索与追求,各门各科不过是由各种不同的方向与立场去研究全部的宇宙人生而已。政治学由政治活动方面去观察人类的全部生活,经济学由经济活动方面去观察人类的全部生活。但人生是整个的,支离破碎之后就不是真正的人生。为研究的便利,不妨分工;但我们若欲求得彻底的智慧,就必须旁通本门以外的知识。各种自然科学对于宇宙的分析,也只有方法与立场的不同,对象都是同一的大自然界。在自然科学的发展史上,凡是有划时代的贡献的人,没有一个是死抱一隅之见的人。如牛顿或达尔文,不只精通物理学或生物学,他们各对当时的一切都有兴趣,都有运用自如的理解力。他们虽无哲学家之名,却有哲学家之实。他们是专家,但又超过专家;他是通人。这一点总是为今日的一些专家或希望作专家的人所忽略。

(2)假定某人为考据专家,对某科的某一部分都能详述原委,作一篇考证文字,注释能超出正文两三倍;但对今日政治经济社会的局面完全隔阂,或只有幼稚的观感,对今日科学界的大概情形一概不知,对于历史文化的整个发展丝毫不感兴趣。这样一个人,只能称为考据匠,若恭维一句,也不过是“专家”而已。又如一个科学家,终日在实验室与仪器及实验品为伍,此外不知尚有世界。这样一个人,可被社会崇拜为大科学家,但实际并非一个全人,他的精神之残废就与身体上之足跛耳聋没有多少分别。

(3)再进一步。今日学术的专门化,并不限于科门之间,一科之内往往又分化为许多的细目,各有专家。例如一个普通所谓历史专家,必须为经济史专家,或汉史专家,甚或某一时代的经济史专家,或汉代某一小段的专家。太专之后,不只对史学以外的学问不感兴味,即对所专以外的史学部分也渐疏远,甚至不能了解。此种人或可称为历史专家,但不能算为历史家。片段的研究无论如何重要,对历史若真欲明了,却非注意全局不可。

(4)今日学术界所忘记的,就是一个人除作专家外,也要作“人”,并且必须作“人”。一个十足的人,在一般生活上讲,是“全人”,由学术的立场讲,是“通人”。我们时常见到喜欢说话的专家,会发出非常幼稚的议论。这就是因为他们只是