

na
lan

王臣
—
著

世间最美纳兰词

谁念西风 独自凉

第一词人纳兰容若
的词与情

CIS 湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

博集天卷
CS-BOOKY

王臣
——
著

na

世 间 最 美 纳 兰 词

谁念西风独自凉

第一词人纳兰容若的词与情

图书在版编目 (CIP) 数据

谁念西风独自凉 / 王臣著. — 长沙: 湖南文艺出版社, 2011.9
ISBN 978-7-5404-5098-4

I. ①谁… II. ①王… III. ①纳兰性德 (1654~1685) - 诗词研究 IV. ①I207.23

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第173126号

上架建议: 文学·诗词赏析

谁念西风独自凉

作者: 王 臣

出版人: 刘清华

责任编辑: 丁丽丹 刘诗哲

监 制: 蔡明菲

策划编辑: 柳 易

文案编辑: 张建霞

装帧设计: 韩 捷 SARTORI

出版发行: 湖南文艺出版社

(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编: 410014)

网 址: www.hnwy.net

印 刷: 北京鹏润伟业印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 880 × 1230 1/32

字 数: 140千字

印 张: 9

版 次: 2011年9月第1版

印 次: 2011年9月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5404-5098-4

定 价: 32.00 元

(若有质量问题, 请致电质量监督电话: 010-84409925)

谁念西风 独自凉，

萧萧黄叶 闭 疏窗，

沉思往事 立 残阳。

被酒莫惊 春睡重，

赌书消得 泼茶香。

当时只道 是 寻常。

序
言

纳兰心事几人知

每个人的生命都会潜伏一些经年不衰的哀与恸。它们像不能根治的病症，时不时提醒你它们的存在。它们，是不能舔舐的伤口，是无法触抚的曾经。

纳兰容若，一个至情至性的男子。俊雅，深情，文武双全。彼时，他也是极难得的人，有好家世，又才华横绝。属心于他的女子定然不在少数。只是他偏偏心里只住得下那一个女子。爱妻去世之后，即便历经了二三女子，亦都无法填补他心中的憾。

只有三年。他与爱妻卢氏之间，只有三年时光。情深不寿，成了他命中谶语，令人哀绝。也因是这一回的命运波折，纳兰词悼亡之音破空而起，成为纳兰词至为迥绝之处。从一句“人生若只如初见”惊艳世人始，纳兰词被后人推崇至今。

该用怎样的词语来形容这男子。不知。总觉世间词语皆是乏力的。但无碍，钟情于纳兰词的人，本就应当是明净纯粹的。持一颗温柔浪漫又清定如风的心，恋慕着他和他的词。

纳兰容若以词闻名，今存348首，内容哀艳感伤，有南唐后主遗风，悼亡词情真意切，痛彻肺腑。词集刊印时，初名为《饮水词》和《侧帽词》。今人经收集整理，再编排刊印之时，并称为《纳兰词》。

一切事情的发生、进展或是变化都有各自的因循和缘分。着笔写作“私享笔记”系列伊始，便已开始为纳兰词品读系列作准备。时至今日，方觉一切稳妥，才敢落笔写作。今次，依据上海古籍出版社版《纳兰词集》的出版体例，将其中现存的全部348首纳兰词，分定为五卷书来写。

犹记得曹雪芹祖父曹寅在《楸亭夜话图》上题的那首悼念容若的诗。彼时，是康熙三十四年秋，容若已离世十年。曹寅在江宁织造任上时，庐江郡守张纯修来访，曹寅又邀江宁知府施世纶，三人秉烛夜话于楸亭，悼念容若。

紫雪冥蒙楸花老，蛙鸣厅事多青草。
 庐江太守访故人，建康并驾能倾倒。
 两家门第皆列戟，中年领郡稍迟早。
 文采风流政有余，相逢甚欲抒怀抱。
 于时亦有不速客，合坐清严斗炎燄。
 岂无炙鲤与寒鸱，不乏蒸梨兼滹枣；
 二簋用享古则然，宾酬主醉今诚少。

忆昔宿卫明光宫，楞伽山人貌姣好。
 马曹狗监共嘲难，而今触痛伤枯槁。
 交情独剩张公子，晚识施君通纆縲；
 多闻直谅复奚疑，此乐不殊鱼在藻。
 始觉诗书是坦途，未防车毂当行潦。
 家家争唱饮水词，纳兰心事几曾知？
 斑丝廊落谁同在？岑寂名场尔许时。

是。家家争唱《饮水词》，纳兰心事几人知。而今，我所做的，亦不过是，将住在自己眼中那个青衫磊落的男子写下来，描说与你听。但那亦只是我眼中的，不能代表任何人。

到如今，我执笔默写下一首一首饮水词。然后，铺开一卷一卷纸，借容若之眼看穿人世，写下最深沉的哀凉之诗。以耽于美之心来诵念，以耽于爱之心来低吟，以耽于容若之心来淡写。是我在这些暖春消逝、盛夏将至的日子中可以做的最好的事。

此生惟愿，能与那人携得半日闲悠光阴，月下依坐。听曲，读书，写作。饮一杯酒，再吟两首纳兰词。然后，欢喜，静默。

王臣

二〇一一年六月

引
文

我是人间惆怅客

——纳兰容若小传

人生若只如初见，
何事秋风悲画扇。
等闲变却故人心，
却道故人心易变。

出生

纳兰容若，于顺治十一年十二月十二日（1655年1月19日）出生。原名成德，以避废太子讳而改性德，字容若，号楞伽山人。满洲正黄旗人。太傅纳兰明珠长子。康熙十二年举人，十五年进士，官至一等侍卫。

著有《通志堂诗集》五卷、《文集》五卷、《渌水亭杂识》四卷；《侧帽词》、《饮水词》共五卷，并称《纳兰词》。又有《全唐诗选》、《词韵正略》，又与顾贞观合辑《今词初集》。

家世

纳兰容若的先祖是蒙古人，姓土默特，后灭纳兰部，占领其地，改姓纳兰，居叶赫之地，称海西女真。

明代初期，满洲分为三大部族：建州女真、海西女真和野人女真。各部族之间经常发生征战和兼并，其中建州女真势力最强。到明代末期，建州女真首领爱新觉罗家族的努尔哈赤与海西女真首领叶赫那拉家族的金台什（此人即纳兰容若的曾祖父）成为满洲两大势力。

为对抗明朝，满洲两大家族联姻。努尔哈赤迎娶了金台什之妹孟古格格为妻。后又因为部族冲突，两大家族发生流血战争，金台什战死。海西女真最终为势力强大的建州女真所吞并。建州女真首领努尔哈赤统一了满洲。而努尔哈赤与孟古格格之子皇太极，最终也成为征服中土、统一全国、建立大清帝国的清太宗。

彼时，纳兰容若的祖父倪迓韩归顺努尔哈赤之后，因在

对抗明朝的战争中屡建战功，叶赫那拉家族也在爱新觉罗王朝当中逐渐重新获得重要地位。纳兰容若之父纳兰明珠又迎娶了努尔哈赤的小儿子阿济格之女赫舍里氏为妻，是为两大家族间的第二次通婚。

那拉是满文音译，通纳兰。纳兰家族与爱新觉罗皇室之间的姻戚关联之密切显而易见。清军入关之后，容若之父纳兰明珠官至武英殿大学士、累加太子太傅，为康熙朝权倾一时的首辅之臣。容若之母罗氏，也被封为一品夫人。

所以，纳兰容若一出世就被命运布置到了一个天皇贵胄的家庭当中，注定一生繁花似锦。

仕途

顺治十一年十二月十二日（1655年1月19日），纳兰容若出生。因生于腊月，幼时称冬郎。他天资聪颖，好学不倦，博通经史，过目不忘。工书法，又精于书画评鉴，数岁时，即习骑射，是文武全才。

康熙十年（1671），纳兰容若十七岁，入太学读书，为国子监祭酒徐文元赏识，推荐给其兄内阁学士、礼部侍郎徐乾学。次年，十八岁的容若参加顺天府乡试，一举考中举人。十九岁准备参加会试时，却因身患“寒疾”未能参加殿试。

而后，容若发奋苦读，拜徐乾学为师。并在恩师指导下，两年中，主持编纂了一部一千七百九十二卷编的儒学汇编《通志堂经解》，受到皇上的赏识。后，他又把熟读经史过程中的见闻和学友传述记录整理成文，用三四年时间，编成四卷《渌水亭杂识》，其中包含历史、地理、天文、历算、佛学、音乐、文学、考证等方面的知识。可见容若学识之广博。

二十二岁时，容若再次参加进士考试，考中二甲第七名。被康熙皇帝破格授予三等侍卫官职，寻晋一等，从此步入仕宦之途，直到三十一岁去世。侍卫是皇帝贴身随从，虽官职不高，却极为重要。多次随皇帝南巡北狩，游历四方，奉命参与重要的战略侦察，多次出巡京畿、塞外、辽东、山西、江南等地。

因容若心有壮志，初时对待卫生涯颇有微词，绝少开

怀。也是因无力改变生活轨迹，且心有广阔天地，后便沉迷汉文艺术，广交文友，成为心性恬淡之人。“虽履盛处丰，抑然不自多。于世无所芬华，若戚戚于贫贱而以贫贱为可安者。身在高门广厦，常有山泽鱼鸟之思。”

二十四岁时，容若把自己的词作编选成集，名为《侧帽词》，又著《饮水词》，再后有人将两部词集增遗补缺，共349首，编辑一处，合为《纳兰词》传世。

爱情

关于容若妻室问题，素有异议。据考证，在容若娶正妻之前，在家养病期间，家中曾为他纳颜氏为妾，照料容若生活，以慰寂寥。容若二十岁时，方才迎娶两广总督、兵部尚书、都察院右副都御史卢兴祖之女为妻。彼时，卢氏十八岁，两人十分恩爱，是旁人眼中极为相衬的一对。

只可惜，成婚三年，卢氏便亡于难产。这对容若来说，是极为重大的一次打击，令他伤情彻骨。也因此，之后容若

词风为之一变。所谓“悼亡之吟不少，知己之恨尤深”。几乎可以说是无词不伤，无词不泪。

卢氏去世之后，容若续娶官氏为继室，赠淑人。但因与官氏内心相隔，容若实觉孤寥。康熙二十三年冬，容若扈驾南巡归京之后，纳江南艺妓女词人沈婉为侍妾。并为沈婉置一曲房，请友人严绳孙书额曰“鸳鸯社”。

只是沈婉身份低微，遭人非议。因其社会关系复杂，纳兰明珠强迫容若与沈婉分手。康熙二十四年，沈婉返回江南。两人相处不过百日，一切便尽化乌有。纳兰容若，才子风流，感情生活亦总为人津津乐道，市井流言常有捕风捉影之说。

且有容若表妹入宫一事，可备作一谈。

交际

学者张任政在《纳兰容若年谱·自序》当中记道：“生

平挚友如严绳孙、顾贞观、朱彝尊、姜宸英辈，初皆不过布衣，而先生固已早登科第，虚己纳交，竭至诚，倾肺腑。又凡士之走京师，侘傺而失路者，必亲访慰藉；及邀寓其家，每不忍辞去，间有经时之别，书札、诗、词之寄甚频。……惟时朝野满汉种族之见甚深，而先生所友俱江南人，且皆坎坷失意之士，惟先生能知之，复同情之，而交谊益以笃。”

容若虽是生长于高门华阀的贵介公子，却长成为一个心性单薄的磊落男子。是深情幽婉，亦是落拓不羁，全无八旗子弟之浮靡。他所热衷交往的人，如严绳孙、顾贞观、朱彝尊、姜宸英辈，皆是“一时俊异，于世所称落落难合者”。

他们多是江南布衣文人，与世无争。容若待人又极是真挚，用情极深。朋友落难，不论险阻，必定相助。友人吴兆骞曾深陷科场案，被流放在外，容若百般努力，终将吴兆骞救回。此事更是一时传成美谈。

他们之间，是真正的君子之交。平淡如水，不尚虚华。要做的，不过是在那“淶水亭”聚一聚，读书，写字，填词，作诗，感风吟月，叹念年华。

饮水词

纳兰容若这一世，最受世人瞩目的，便是他留存的那三百余首词作。极清新娟秀，又极哀感顽艳。纳兰词是词坛无可争议的一座丰碑。在词坛中兴的彼时，他与阳羨派代表陈维崧、浙西派掌门朱彝尊鼎足而立，并称“清词三大家”。

《纳兰词》初名《侧帽词》。康熙十七年，容若委托友人顾贞观在吴中刊成《饮水词》。《饮水词》收词不多，只百余篇。此二本刻于容若生前，今皆不见传本。后有人将两部词集增遗补缺，编辑一处，并为《纳兰词》。

《纳兰词》内容涉及爱情友谊、边塞江南、咏物咏史及杂感等诸多方面。虽以其身份经历，词作数量不能算多，眼界亦不算开阔，但因了那旖旎词情，尽出佳品，为后世人大力推崇。

王国维赞容若道：“纳兰容若以自然之眼观物，以自然之舌言情。此由初入中原未染汉人风气，故能真切如此。