



活着 是美好的

BEAUTIFUL LIFE

Live
Thanksgiving
Happily

王琼慈 著



一种生命有一种光彩，一段路程有一段风景，
经过才知道缤纷，走过才知道美丽。



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

活着 是美好的

Live
Thanksgiving
Happily

王琮慈 著



自序 Preface

生命的足迹

随手涂鸦，竟然也可以成书，当然欢喜，也有许多惶恐。欢喜，经过好长时间写下来的文章汇集成书；惶恐，这些文字是否对这个世界有帮助？

让我欢喜让我忧的来时路，变成文字铺排的书册，回头看看书写的内容，是成长的记录，这些往事堆栈成现在的我，和大家分享。每个人都有自己的故事，因此，期待每个人也开始书写，记录自己生命的足迹。当年老的时候，许多往事会被遗忘，文字的记录是一种留住回忆的方式。

当然，人的生命故事不单对自己有意义。因为，曾有朋友和我分享，他说他看了我书写的童年回忆，有很多地方和他小时候的经历很类似，这些经历会激发他的回忆，从回忆中感受到许多温馨，这真是美好。

当我理解到经历生命的过程，是一连串的当下，一旦抉择就没有回头的机会，因此，特别怀念往事。我感谢另一半的宽容，让我在文字中沉溺，在现实中自在地生活，给我无限宽广的世界。感谢两个可爱的女儿大安、小安，因为有孩子的陪伴，让我深切感受

到身为一个母亲的义务和欢喜。人需要扮演的角色有很多种，角色的工作性质和心态必须不断地调整，调整的过程会有许多体会，这些体会人人不同。

感谢曾经、现在与未来，一切得与失。感谢所有与我曾经共度的亲朋好友，因为有你们，我的生命变得丰腴，喜欢与大家共度的岁月。过去虽不可追，但不时回首，能让我学习与成长，现在正美好，天宽地阔，有风有雨有太阳。未来则蜿蜒，不知风景为何，却可期待与眺望。

书写，真是美好。

林万来序 Preface

送给另一半的祝福

用气质才女来赞叹老婆并非溢美之词。

我就读师专时，四、五年级选修美术组，到小学教书之后还断断续续地画画，从来没有在校内外得过奖，而爱人送两个小孩去跟老师学儿童画，她觉得待在那儿浪费时间，不如自己也动动手。在老师的鼓励之下，从没有接触过国画的她，才学了一年半载，送一件半开大的国画参加云林县美展竟荣获入选。除此之外，妻对艺术品的鉴赏也令我惊艳，她自有一套赏析的方式。

看到别人玩拼布，她手痒拜师，便买书来参考，并购买半自动缝纫机，做了不少流行的阿信袋送给同事和姐妹，她们惊呼连连称赞有水平。兴致来时制作布偶，为了赠送拼布猫头鹰给所任职学校的毕业生，手指被针扎破流血也不放弃，将近一个月的时间全力以赴，才得以完成四五十只。看着她将猫头鹰家族排列集合在圆形纸盒子中，一只只大眼睛的猫头鹰让人爱不释手，她说终于完成一件不可能完成的任务，虽然辛苦但很欣喜，也很有成就感。

近日听说学第二外国语可以预防老年痴呆，老婆

就与别人一起参加英语营，每天下课回来，还用翻译机查发音与单词。去年第一次出国从意大利回来，竟对意大利语产生了兴趣，不但买教材书籍，还从网络下载教学视频，有空就咿咿呀呀真像那么一回事。最近更拜印度尼西亚外佣为师学印度尼西亚话，一句句像难懂的原住民语她却一再复诵，有时喃喃自语，并对着我用发呆的眼神说印度尼西亚语，让我难以招架。她说因为不是应付考试，所以学起来感觉很轻松，效果就变得比较好。虽然歧路亡羊，最后只学会一两句就放弃了，但让我觉得她实在是个超级好奇宝宝。

她的大姐觉得自制面包很营养卫生，她也上网订购了一台面包机，然后按书操作，制作了很多面包和蛋糕，分送同事和好友品尝，并得到满堂彩。她还到食品材料行购买菠萝馅、哈密瓜馅、蓝莓馅等，再用烤箱制作各种菠萝酥，除了婆家吃得喜滋滋的，娘家也受惠，她更成为菠萝酥达人。

有时会在三合院的西厢书房听到三脚猫钢琴演奏声，她偶尔会拿起直笛，吹奏断断续续的老歌旋律，像《望春风》、《昨夜星辰》、《南海姑娘》等曲目，自得其乐。

我总搞不清楚她为何爱读艰涩难懂的哲学史，也偏好国内外文学作品。目前正在对自然书写和旅游的作品着迷，还曾远道从离家三十公里的文化中心图书馆借书回家，有一次加上我和女儿的借书证共借近三

十本，别以为她借着玩，她可以好几本书同时进行阅读，到处都是翻开的书，几天下来竟然真的读完了。家中满坑满谷的书，书墙处处，有十多个大大小小的书柜，她依然在网络上购书，出门依然不逛其他店，只热衷逛书店。

有时候，她心情郁闷就念佛读经，听佛经音乐带，南无阿弥陀佛的佛号弥漫在她的四周，显然她情绪管理得不错。

一年前，几位姐姐买了卡拉 OK 伴唱机，每次与她们拼歌学唱有模有样，歌声清新有如黄莺出谷，赢得不少掌声，唱得不亦乐乎，把握时机自娱娱人，她觉得很有乐趣。

游泳也是从无到有，以前要她下水是不可能的，经过我几次指导和鼓励，从怕水的旱鸭子到学会游自由式与蛙式，令人惊叹她的勇气与毅力。

考小学主任与校长，我考了两三次才上榜，她总是一次就考上，校长甄试还是云林县的榜首，真是令人刮目相看。当时，她除了上班忙碌之外，下班后依然要侍奉八十几岁高龄的公婆、照顾两个上初中的孩子、做家事。为了考校长和硕士班，准备考试期间，天塌下来都要睡足七个小时的她，竟然每天三更灯火五更鸡，可以在清晨四点左右，闹钟一响马上离开被窝，坐在书桌前啃书，一直到天亮还要做早餐给一家人享用，然后去上班。她毅力惊人，上榜没有侥幸，全靠拼命三郎的精神。

妻子兴趣广泛，有着无比的毅力与耐心，说到做到的强悍个性，不服输、耐操耐磨，不轻言放弃的精神勇往直前，终让她学有所长，她的字典里找不到“难”字，生活多彩多姿，精力充沛。

虽然忙碌，多年来，她仍不忘文学创作，我们曾经合集《温柔相待》一书，出手就被推介成为中小学优良读物，让她很有成就感。她觉得把生活中的体验、教学与人生的点点滴滴记录下来最快乐，因此笔耕也是她舒缓压力的一种方式。她的笔端有一份深情，分享她的生命记录应该会有令人感动之处。

我是她文章投稿的“经纪人”，如今再把多年来书写的酸甜苦辣汇集，终于有机会成书，让她十分欣喜。

目录 Contents

生命的足迹/自序

送给另一半的祝福/林万来序

第一辑 有情之旅

情歌 / 3

木棉道 / 5

有一首歌 / 7

你在哪里 / 9

因为你喜欢 / 11

迷雾 / 14

坐姿玩偶 / 16

忆起 / 18

海角七号的悲凉 / 20

投币式电话 / 22

偶然的一刻 / 25

不必追 / 26

清冷 / 28

蝶味 / 30

油菜花 / 31

青苹果 / 32

向旧桥道别 / 34

名叫美丽 / 36

不能等待的事 / 37

和菩提树相逢 / 38

活着 / 40

时间，真的胜利了 / 43

逐渐消失的光 / 45

在悲伤中成长 / 48

一条想念的旅途 / 50

与老友交心 / 54

男人和猫 / 55

来喝风飞沙咖啡 / 56

和琉璃珠重逢 / 58

花园种下缤纷 / 60

迷你玫瑰 / 63

恋恋百合 / 64

与月橘对望 / 66

与老朋友共度 / 69

愿意花时间 / 71
相见亦无事 / 72
那一天，我们在高雄 / 74

红茶余韵 / 77
爱情是时间的影子 / 80
秋节杂记 / 82

第二辑 山中岁月

怀念故乡的西北雨 / 87
雨水洗涤的童年 / 89
将就一片白茫茫 / 91
浊水溪畔的芦苇 / 93
想念萤火虫的美 / 95
南投中寮的玫瑰花 / 97
五节芒是我的乡愁 / 99
重回山谷 / 102
小龙，你好 / 103
九月——感恩的季节 / 105
桂花同在 / 108

难忘月桃香 / 110
蛙鸣情怀 / 112
妈妈的大灶 / 114
外婆 / 117
笋子的记忆 / 120
走过震痛，中寮重生 / 123
谢平安侧记 / 128
黑胶唱片 / 131
寒夜煮茶话生姜 / 135
想念，静静的 / 137

第三辑 爱的归宿

思念阳光的日子 / 141
芎剧的飨宴 / 143
花生笔记 / 145
面有菜色 / 148
书包 / 150

吃盐巴的小孩 / 152
幸福从这里开始 / 155
想家的感觉 / 157
养一条狗的生命思索 / 160
小安转学记 / 164

用特别的方式庆生 / 167
小小美食家 / 169
观流星，留回忆 / 171
平安夜 / 173
《活水》是我爱的见证 / 175
孩子是无辜的 / 176
为另一半疗伤 / 177
开香槟会不会有危险 / 179
午夜凝思 / 182

当我望见一片云 / 184
夜归 / 185
爱的归宿 / 187
和另外一个人磨合 / 188
迎接老年学习相处 / 190
家的呼唤 / 191
带老人家出门 / 192
有质感的夜 / 194
让心情转个弯 / 196

第一辑

有情之旅



情 歌

让我为你唱一首《思想起》，轻轻地哼着属于我们微愁的情调。

试想：亘古以来山水多情；试想：宇宙宽广，你我渺小不过细沙，巧合的机缘使我们并肩同行，虽然相较于亿万年的岁月，短短的数年仅仅如昙花一现，但是真实不会随着时间逝去而改变。

一种生命有一种光彩，一段路程有一段好风景，经过才知道缤纷，走过才知道美丽。我站在生命转弯的地方，幽幽地望着来时路，纵使崎岖难行，倒也花香草绿，没什么好遗憾的。

有时候，我看见你喜爱的、惯用的物品，我总要细细地再看一眼。人一旦只留下回忆，必定有所失落，能从失落中领略些许苦味，并不是悲哀的事。

经过集集的绿色隧道，蓊郁樟木的绵延，让人抗拒不了回忆的侵袭。古味十足的褐色铁轨，让人跌入过去的深渊，更别提载满离人泪水的小火车了，只有任它辗过早已寸断的相思……

让我为你唱一首《木棉花》，轻轻地哼着属于我们浪漫的曲风，回旋的梦想，温婉的月色，是浸润每一对恋人的湖泊，谁能唤醒这样深沉的陶醉？

美艳的鲜花，热情的阳光，燃烧每一对恋人的焰火，谁能浇熄这样猛烈的引爆？

没有答案的问题才悬疑，没有结局的爱情才令人怀想。

古老的歌、现代的歌、幽怨的歌、热情奔放的歌，我们一起唱过，歌声袅绕的当时，欢笑自然弥漫流泻，情感自然真诚，谁也不会料到唱歌的人在岁月的大河里会各分西东。年轻人只知道倾注满腔真情，以为真情的付出就是永恒，而今徒留带点酸甜的回忆，唱过的歌就会呼唤泪水，淌过往事深犁的田野。

让我为你唱一首歌，轻轻地……

木棉道

《木棉道》我怎能忘了？《木棉道》的歌声铺成的我美好的初恋。《木棉道》我怎能忘了？爱情就像木棉道，季节过去就谢了。

歌声传来，让我想起燃烧的热情，青春一去不回头，往事如云烟。年轻时《木棉道》这首民歌，是许多人热爱过的歌，对我而言更是意义深厚。因为，那是我最青春的年华，最快乐的一段时光。

我最期待他休假相聚，趁着假日，我们骑着摩托车，游遍了各大风景区。印象最深的是，有一次坐在集集小火车上，一路欢乐高歌，多美好的岁月，美丽的风景，年轻的容颜，沉醉在爱情中的甜美歌声就是百唱不厌的《木棉道》。

而今，哼着歌的人何在？人生聚散，至今才体会到情有多深，回忆就有多长。但是，一条走过去的路，就没有后悔的理由，我们只能往前走，一直往前走，因为我们是坐在时光的小火车上，自己的抉择，成就各人的命运。

在台北，走三峡的街头，越是觉得孤单。四月仍乍暖还寒，犹如在不稳定的岁月中浮沉，特别能引起我的感怀。尤其，锋面来袭，三峡的风雨，湿冷的天气，总是洗刷着记忆，让它从模糊中逐渐清晰，像是一块长满青苔的旧石碑，沉埋已久的刻字，逐渐显明，却找不到刻字的人，那就是历史。我们总想找出历史的真相，但个人的历史，真相又有何意义？

过去在台北的日子，总是在流泪，现在检视自己走过的日子，越是不敢回到热闹的旧地，真是疲倦，那种疲倦竟是根植于曾经欢乐的幸福里。为什么？为什么相爱的人竟是无法相守？而今各自有个幸福的家，倒也是美好的结局。十六年了，我单纯又自私地想着自己的委屈，从不想了解另一个人的苦，是不是有个结应该解开，让彼此的遗憾能了结，但是人生也许相见还是不如怀念。

思索着生命的不确定性，我们走过的路是轮回还是偶然？如果是轮回，是不是缘已尽？如果是偶然，是不是机会已失？

《木棉道》我怎能忘了？