

从求职、试用到转正步步为赢
被称为杜拉拉前传的求职圣经

章伟 解雪◎著

HOW IS THE WORK
PLACE CIRCUMVENTION RISK

从菜鸟到杜拉拉共分四步：

第一步求职 第二步试用期

第三步转正 第四步才是杜拉拉

Smart 司马他 职场求职记

司马他不是普通人，职场中游刃有余，步步高升，他是职场中的精英；
他不是普通人，他不是白领，他不是金领，他不是银领，他不是铜领，
——工作的道路，
他之所以能成功，是因为他善于学习和运用职场法则，
司马他。

司马他要告诉你职场中的秘诀；说的是职场原理，
而不是简单的职场规则。智商不如别人，情商不如精明工作，职场游戏规则是要避免两败俱伤。
告诉你如何巧妙制定策略，告诉你如何设定目标，避免无谓的损失。
平凡的一举一动决定成败，人们所注意，

司马他法则包括判断能力、精神气质、基本素质、动机要素、人格要素、能力要素、领导力要素、
道德和价值观要素、情商要素、积极态度的综合
它关乎自己，关乎现状与发展的契合度。
在横流的职场里，
充满着阴谋与陷阱，如果有人对你好，如果有人要害你，如果有人巴结你，如果有人想利用你！
每个人都可以成为司马他。

从菜鸟到精英之间的距离=

本书第一页到最后一页的距离



吉林出版集团 时代文艺出版社

章伟 解雪◎著

Smart 司马他 职场求职记



吉林出版集团 时代文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

司马他: 职场求职记 / 章伟 解雪 著. —长春: 时代文艺出版社, 2010.8

ISBN 978-7-5387-3117-0

I. ①司… II. ①章… ②解… III. ①成功心理学—通俗读物

IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第157044号

出品人 张四季

选题策划 陈 琛

责任编辑 苗欣宇

装帧设计 孙 翎

排版制作 郭亚蕊

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护

本书所有文字、图片和示意图等专用使用权为时代文艺出版社所有

未事先获得时代文艺出版社许可,

本书的任何部分不得以图表、电子、影印、缩拍、录音和其他任何手段

进行复制和转载, 违者必究。

司马他: 职场求职记

章伟 解雪 著

吉林出版集团

出版发行 / 时代文艺出版社

地址 / 长春市泰来街1825号 吉林出版集团时代文艺出版社 邮编 / 130062

总编办 / 0431-86012927 发行科 / 0431-86012939

网址 / www.shidaichina.com

印刷 / 三河市汇鑫印务有限公司

开本 / 710×1000毫米 1/16 字数 / 210千字 印张 / 13

版次 / 2010年10月第1版 印次 / 2010年10月第1次印刷 定价 / 20.00元

图书如有印装错误 请寄回印厂调换

司马他语录

- 在职场上，急于求成、缺少经验的人往往希图通过遵守规则立足；那些不通规则、喜欢特立独行的人喜欢破除规则；而真正的职场艺术家则精通职场形势，于精微处化危机于无形，取业绩于常态。
- 智商不如情商、情商不如职商、职商不如精明工作，职场游戏规则是要避免两败俱伤。
- “扬长”可以凸现其优势，可以造就出行业的专家。
- 实验、坚持不懈、试错、冒险、即兴发挥、最佳途径、迂回前进、混乱、刻板和随机应变，所有这些都有助于应付变化。
- 面对趋于复杂的世界，如果你想使之成理，就必须拥有随机性的智慧而不是教条式的智慧。
- 在当今这个变化的世界里，混乱的行动要比有序的停滞好得多。
- 我们不惜一切求取成功，可是，失败是不可避免的。如果我们做得优雅，保持平衡，我们就可以得到平安，从经验中成长。

- 学会体谅他人并不困难，只要你愿意认真地站在对方的角度和立场看问题就可以了。
- 就业力表现为六大要素：职业生涯规划、专业能力提升、胜任素质提升、职场人脉建设、积极心理调试、聪明求职应聘。
- 应该去选择那些积极的令人振奋的思想，让它不断地冲刷你的心灵。
- 必须承认，令人失望的困境的确是生活的一种真相；同样必须承认，某种成功的可能性构成了生活的另一种真相。
- 你的态度越积极，你的决心就越大，你所能调动的资源和力量就越多，成功的概率也会随之上升。态度决定了成功的最大概率，决定了成功的全部学问。
- 真正聪明的人，是懂得不要对别人的隐私抱有好奇心的，要知道有些事只能点到为止，才能给自己也给他人留下一片自由呼吸的空间。
- 别在上班的第一天就渴望得到友情，因为这个概率为零，也别以为在办公室里走得近的老人都是朋友，因为他们的故事情节太过复杂，你没有机会了解。说不疼不痒的话题可以，就算是自己特别明白的，也不能弄出很懂的样子，这样会让别人产生戒心。
- 要比别人聪明，但不要告诉人家你比他更聪明。

- 凡事都有得有失，当你选择经济为婚姻基础时，就意味你要失去婚姻的纯洁性，还有可能意味你失去婚姻的对等性。
- 自私的男人是大忌，有责任感的男人是大善。
- 想要摆脱便利贴女孩的命运，一定要学会让时间增值。
- 一个人追求的目标是决定时间价值的首要条件，知道了轻重缓急就可以来安排每天的进度。这首先要完全清楚公司的最大化利益，然后朝公司的最大利益走。这样凭借自己的力量，跟着公司主管、跟着公司政策的脚步，就会实现你最大的自我价值。
- 伴随着高等教育的逐步普及，人才队伍正愈来愈庞大。在一个团队中，任何一名普通员工都不是独一无二、不可或缺的。你在公司里的地位就像地铁里的座位一样，只要一离开，马上就会有人递补上来。远远供大于求的社会，生存的严峻性比以往任何时候都紧迫。
- 潜规则告诉我们，努力敬业的同事值得尊重和学习，懒散闲在的平庸同事也不能得罪。
- 怎样才能变得重要？只有去做最重要的事儿。
- 越成熟的麦穗，越懂得弯腰。
- 能否在竞争中保持实力，核心在于你有多了解这个行业以及看

问题的方式是否高瞻远瞩。

- 适应不同的领导风格，是职场人员必备的应变能力。
- 要学会反驳别人意见的技巧。
- 要学会和与自己有利害关系的同事相处。
- 职场是天然的猎场，所有进入职场的人，都要主动或被动地卷入职场狩猎游戏之中。这种情况的出现，是由于员工和公司老总的利益天然冲突性所决定的。
- 管理在其本质上来说，是限制你的快乐，强化你的痛苦。

前言

作为80后，“基本什么好事都没赶上。上小学的时候，大学不要钱，上大学了，小学又不要钱了。没能工作的时候，工作是分配的，该工作了，费死了劲才能找个饿不死的活儿。不能挣钱的时候，房子是分的；能挣钱的时候，拼命攒一年都不够买个卫生间。就这媒体还老说我们是垮掉的一代，怎么着都会被冠个负面的大帽子。在公司干了两年，上不着村下不着店，夹在中间两边不得好。”那么，面对这样的状况，我们到底是要做老奸巨猾的余则成，还是做清纯爽直的钱小样、李霹雳，这是一个值得思考的问题。

“司马他”，也称“司马Ta”，是英文Smart的音译，该词本身表示精明的意思。我们却又可以这样解释：S——Specific（具体的）、M——Measurable（可衡量）、A——Achievement（可完成）、R——Realistic（现实的）、T——Time bond（时间段）；Smart的原则是：工作要不抛弃不放弃、注意发挥自己的特长、要懂得如何让老板满意、把自己的长处发挥得淋漓尽致、讲原则不要乱了大局、注重实践并且谦虚谨慎、善于思考和处理问题、做好补给和放松。

社会中的政治和经济密不可分，在职场中，职场政治和个人能力同样密不可分，职场的精英们个个有能力，懂政治。个人能力的表现为：时间掌控能力、知识水平、现场问题解决能力，职场政治能力表现为：判断自身所处环境的能力。真正的职场精英可以做到三件事：我知道该做什么，我知道该怎么做，我有时间去做。那么对于初入职场的新人这三个步骤是相反的：即我有时间去做的事情，我才知道该怎么做，然后我才能知道这件事情该不该做。由此可以得到职场新人需要依次掌握的三个本领：时间管理能力、问题分析能力、判断能力。时间管理的方法很多，建议大家去看看GTD（最新的时间管理方法）；问题分析的方法也很多，建议大家

看看TOC（瓶颈理论），判断能力，政治能力，这方面的书很多，但是没人能告诉你该怎么做，自己去摸索吧。在这个物欲横流的职场里，充满着阴谋与陷阱，如果有人对你好，就代表有人要害你，如果有人巴结你，就代表有人想利用你！正所谓人在职场，身不由己！怎样成功地躲避这些陷阱，顺利地实现心中的梦想呢？司马他来告诉你。

本书的法则说的是职场原理，而不是简单的职场规则。规则是说你必须这么做，而原理则告诉你这种方法有效。在职场上，急于求成、缺少经验的人往往希图通过遵守规则立足；那些不通规则、喜欢特例独行的人喜欢破除规则；而真正的职场艺术家则精通职场形式，于精微处化危机于无形，取业绩于常态。

本书要告诉你的是职场的事实，而不是职场的秘诀。智商不如情商、情商不如职商、职商不如精明工作，职场游戏规则是要避免两败俱伤。本书从方方面面讲述了职场的智慧，告诉你如何巧妙制定策略，如何“work smart”，从而更有效地实现目标，避免无谓的损失。这些职场中的点点滴滴，也许不被人们所注意，但是它们却关系到你在职场中的地位。平凡的一举一动决定你的成败。谨记“司马他”法则，在职场它可助你一臂之力。

本书包含了判断能力、精神气质、基本智力要素、动机要素、人格要素、社交技能要素、领导力要素、道德和价值观要素、业务技能要素、积极态度的综合智慧，它关乎自我与工作、现状与发展的契合度。在物竞天择的职场中，过分自信不可取，人要及时审查自己，找出不足和先天缺陷。优越的待遇和工作环境，往往使得很大一部分职场人士对人力市场的变化和行情处在无知和盲目状态，自我感觉良好，天下惟我独尊，殊不知职业市场早已风云突变。在人的一生中，找到一份称心如意的工作很不容易，而要保证在人的一生四十年左右的职场上不断改变自己、充实自己、提升自己，更不是一件容易的事。

职场是每一个现代人的主战场，如何漂亮的赢得每场战斗，正是本书将要告诉你们的。

目 录

第一章 扬长避短胜于取长补短 / 001

“骏马能历险，耕田不如牛”。人才供求关系好比市场，在这个以买方市场为标志的过剩时代，你必须创造能比别人提供更多价值的东西，才能生存。这就要求你必须比别人强。要实现这一点，你必须很专业。只有专注于从内部发展自身的核心能力，也就是扬长避短，才能创造出最大价值。同时，你的长处往往是竞争者难于模仿的，是他人想要取长补短所不及的，发挥这样的长处也叫做“核心竞争力”。这有利于个人在激烈的人才竞争中建立持久的竞争优势。

第二章 我们能干脏活，但不能让人觉得我们就是干这个的命 / 061

在如今的商业活动中，经营者会对自己的不合格产品进行集中销毁，用以引起广大群众的注意，树立自己企业的良好形象，为下一步赚回更多的钱而埋下伏笔。商人蚀本的目的是为了谋取更大的利润，我们暂时做不喜欢的事，同样是要争取时机表现你更有价值的才能。如果你让上司发现你一个小时可以创造20万，他还会让你做一个月800元的工作吗？

第三章 不可替代的是工作本身，而不是你 / 077

职场，就是一场需要全心投入的淘汰赛。在这个纷扰的年代里，经济危机和过剩的劳动力，突破七位数的就业大军如红色预警线一般，再加上随时悬在头顶上的“失业”这把达摩克利斯之剑，职场变得从未有过的阴森恐怖，公司里的职位开始变得像地铁的座位一样，只要一离开，马上便会有人坐上去。任何人都会面临职业危机，即使公司董事长、总经理也有被别人取代的可能。当为能不能获得一份工作而操心时，我们就正遭遇职业危机；当为自己的工作得不到成就感，在相对稳定的工作环境里不知何去何从时，我们就处于职业危机中。

第四章 韬光养晦的意思是：积蓄力量，等待时机 / 093

韬光养晦概括起来就是三句话：第一句话，冷静观察；第二句话，稳住阵脚；第三句话，沉着应付。

第五章 别带着情绪工作，没有人会可怜你，反而令人生厌 / 121

与其被你的压力干掉，不如用情商干掉压力。学会划定恰当的心理界限，培养自我的核心价值。这对每个人都有好处。

第六章 低调做员工，高调做工作 / 137

复杂的事情简单做，简单的事情认真做，认真的事情重复做，这就是高调做事了；有了成绩不要骄傲，这就是低调做人了。

第七章 职场是天然的猎场 / 145

职场是不断变化的，只有不断适应，跟着职场节奏进化的人才

能最终留下来。职场中存在着复杂的一系列等级阶梯，每个员工本身都存在着一种内在的“意志力量”驱动着自己由低的等级向较高的等级发展变化。

第八章 只有变化才能赶得上变化 / 163

如果你不改变，你就会被淘汰。朝新的方向前进，你会发现新的机遇。尽快适应变化，越早放弃旧成见就会越早接受新的变化。

第九章 自省和换位思考，是你职场交际的秘诀 / 191

你是你，我是我，你不是我，我不是你，但你把我当成你，我把你当成我，这样就换了位，再思考一下……

第一章

扬长避短胜于取长补短

“骏马能历险，耕田不如牛”。人才供求关系好比市场，在这个以买方市场为标志的过剩时代，你必须创造能比别人提供更多价值的东西，才能生存。这就要求你必须比别人强。要实现这一点，你就必须很专业。只有专注于从内部发展自身的核心能力，也就是扬长避短，才能创造出最大价值。同时，你的长处往往是竞争者难于模仿的，是他人想要取长补短所不及的，发挥这样的长处也叫做“核心竞争力”。这有利于个人在激烈的人才竞争中建立持久的竞争优势。

1. 混乱的行动要比有序的停滞

混乱的招聘现场，一个二十多岁的小伙子在一个电子公司摊位前询问：“你们公司女工多不多？多的话我就要报名，好完成我作为一名80后的自产自销的使命。”

小伙子的一席话霎时引来周遭奇怪的目光，招聘经理一看这小伙子的简历，是数控机床毕业，且有在三菱电机工作的经验。看看小伙子，整齐利落，不像有精神病的样子。就对小伙子说：这里招聘的是普工，一个月两千块钱顶天了，你这样的条件找对口专业的岗位，一个月怎么也能拿六千多。

小伙子说：这个我当然知道，我工作这么多年了，周围只有男工，好容易零星有几个女的，还都让70后的男人抢了，到现在连女朋友都没有，您这女工多，我就冲这个来的。

看着招聘经理惊讶的眼神，小伙子继续说：70后和80后男人，在时代和社会的影响下，完完全全是两类人。70后男人遇到了好时机，是真正可以通过鲤鱼跳龙门来改变命运的一代。通过自己多年的努力，有机会接受高等教育，在90年代末的浪潮之中，得到真正改革开放的实惠，事业小成，用几年的积蓄付第一所房子的首付，娶个娇妻。有点事业、经济小康的70后男人，不论是同甘共苦一路奋斗的红颜知己，还是一见钟情的纯情小姑娘，那向下发展与选择的余地很大。按照经济学原理来看，70后男人是属于收益大于成本的一代。所以，当我们80后的回过神来一看，才发现所有的可结婚资源，已被这些70后男人统统占据了。相比之下，我们80后男人远不如70后的前辈们那么幸运。我们读完大学的时候，连研究生也不稀奇了。想做一番事业吧，可连套房子都买不起。所以，女人看男人，就觉得70后的男人成熟稳重，有责任感，有风度。所以说来说去，有能耐吸引众女人的还是他们。我思来想去，能改变命运的办法就剩下近水楼台先得月这招了。

招聘经理发觉小伙子不是开玩笑，态度立刻殷勤起来。围观的人被雷倒了一圈。

无双在人群中看的哭笑不得，这个雷人的小伙是无双的师兄。

无双是个85后，相比80后，85后年轻，而相对90后，85后更加成熟，兼备80、90的特质。这个年龄段的人虽然有很大一部分还在上大学阶段，但也有无双他们这样已经开始进入职场或创业的前期。无双是山东人，作为鲁地女孩，身材矮小干瘦，有山东女孩特有的土、拙、倔、硬。“你甭管了”是无双常用的一句话，意思是你不用操心了，事情我包了。这是典型的山东女孩的一句大气的话，可是在繁华都市中就显得特别了。可惜这样的勤劳能干不能在招聘现场显露一二，倒是不事装扮的土气更被招聘经理们看在眼里，不懂表现的内敛性格将自己淹没于芸芸求职者中。



无双的专业是数控机床，招聘单位往往在这个职位上限定性别为男，所以无双毕业半年了还没有找到工作。在这次人才市场的招聘会，无双已经在里面走了一圈，一身红色外套的她开始在人群里挤，但鲜艳的红色并没有吸引考官的眼球，瘦小的她连展台也接近不了，一不留神就被比她高大的应聘者挤到了队伍的边缘。十几分钟过去了，她还在队伍的末尾。“都不知道考官长什么样”，她一个劲儿地踮起脚尖，托了托镜架，越过前面应聘者的缝隙向展台里张望。

“谁能告诉我现在桌上有多少简历了呀？”她喃喃着，最担心的就是今天又送不出简历。她的担忧不是杞人忧天，此前她已经有多次屡战屡败的经历。

在这之前，无双已经先后参加了三个区的招聘，福田区招聘会面向社会，“人多得像春节时的火车站”，在还没有看清什么职位时，队伍前面一个好心男生，帮助她把简历递了进去。而接下来的东城和西城招聘会，由于对户口和性别的要求，她没能投出一份简历。

在海淀招聘会，还没等她排到，考官便婉言谢绝了她，表示已经找到有意向的人选，而她的性别并不是完全吻合。不甘心的她又走到四季青镇街道展台前，小声地问了一句，“我是学这个专业的，能投吗？”对方回答很爽快，“能！”她马上开心地投了。但顷刻，自己的简历就被埋没在厚厚的简历中了。

几天后，无双跟这个师兄谈起自己就业遇到的挫折，开始感叹大学毕业找工作之难甚于千军万马过独木桥。

师兄是个典型的80后，小学时代物质贫乏，还没有现如今这么快的变化。温馨、安定是他们童年的主要构成要素。中学时代率先跨入中国的信息新时代，开始接触前沿新生事物，一边学人体生理卫生，一边看古惑仔，一边研究金庸武侠小说，一边传着纸条看着漫画，一边练习东西海三城模拟做四中黄冈试题，大学一边狂热世界杯、读哈利·波特，一边学邓论马哲毛概三个代表重要思想，成为新千年第一批彰显个性的族群。现如今作为日渐成熟、进入社会、有所担当的青年人，对商业社会的特征有清晰认识，有着80后人特有的自我意识。

听过无双的一肚子苦水，师兄开始说这样一个故事：

如果你把6只蜜蜂和6只苍蝇装进一个玻璃瓶中，然后将瓶子平放，让瓶底朝着窗

