

2010

陈佳强 主编

公共 文化论丛

GONG GONG
WEN HUA LUN CONG

中国文史出版社

公共文化论丛

(2010)

主 编：陈佳强

副主编：王水维

编 委：汪志铭 林 红 庄立臻

张武刚 黄霞芬 刘 燕

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

公共文化论丛. 2010 / 宁波市文化广电新闻出版局
编著. ——北京: 中国文史出版社, 2011.7

ISBN 978-7-5034-3046-6

I. ①公… II. ①宁… III. ①群众文化-文化工作-
宁波市-文集 IV. ①G249.275.53-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 153045 号

责任编辑: 韩怡宁

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.wenshipress.com

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010-66173572 66168268 66192736(发行部)

传 真: 010-66192703

录 排: 宏涛工作室

印 装: 宁波市鄞州启鸣印务有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 787×1092 毫米 1/16

印 张: 22.5 字数: 210 千字

印 数: 1000 册

版 次: 2011 年 8 月北京第 1 版

印 次: 2011 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 48.00 元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与印刷厂联系退换。

目 录

我市流动图书馆建设和可持续发展研究

..... 流动图书馆建设和可持续发展研究课题组	1
“和谐”语境下宁波群众文化可持续发展研究	黄霞芬 8
江东区开展公共文化服务提升群众文化满意度的实践与思考	杨慧月 胡 勇 16

努力提高公共文化服务科学水平

——海曙区群众文化可持续发展的实践与思考

..... 王燕芬 张大建 王均义 袁 琴 贾文伊	28
走可持续发展之路,开创群文工作新局面	唐佩娟 39
以科学发展观为指导,促进群众文化可持续发展	章亚萍 46
念好“融、联、升”三字经 丰富农民工文化生活	吕余龙 53
让群众性品牌文化永远“亮”在社区舞台	沈东红 59
文化自觉:基层文化干部的职业诉求	朱 伟 66
以特色显作为,以创新显活力	
——镇海区综合文化站建设的实践与思考	郁蓓蓓 73
试论和谐社区的内涵、构成要素及发展方向	罗 滨 80
浅议提高群众文化建设实效性的途径	蔡琴琴 86
县域城市广场文化的实践与探索	
——以奉化市锦屏街道为例	董亚珍 91
谈新农村文化建设中培养新农民的途径	孙 辉 99
让农民群众享受家门口文化	应彩珍 107
新农村文化建设的经验启示	孙志伏 111
浅谈创建“东海明珠工程”乡镇的四大要素	张书华 114
宁海县乡镇综合文化站建设与管理研究	冯颖丹 118
县域视野下的乡村文化重建	
——以慈溪为例	胡红军 127
打造地域文化品牌 推进群众文化持续发展	施立挺 135
农村文化建设要强化资源意识	胡叶燕 139
浅谈“天天演”与鄞州农村业余团队建设	张开奋 142
象山海洋渔文化资源价值探析	董建平 148
弘扬地域文化 打造书香文化品牌	应彩珍 152
宁海县文化纳凉戏曲晚会的实践与创新	胡磊娜 159

构筑群众文化活动的一叶艺术方舟		
——九载铸就的文化活动品牌“慈溪青歌赛”	李 波	164
从公益培训实现公共文化服务品质的提升	房 洁	169
谈农村综合文化站的品牌效应	张书华	176
市场化运作 网络化配送		
——创新基层文化服务资源配置方式	周长桥	180
对群众文艺精品创作浮躁心态的剖析及若干建议	赵玲玲	186
让传统音乐焕发青春		
——论传统民歌的流传和发展	范翔鹰	191
鄞州区文化馆美术创作群体建设调查报告	龚增斌	196
从“送文化”到“种文化”		
——群众文化繁荣发展的必由之路	杨卓娅	201
论民间曲艺“宁波走书”的创新	蔡琴琴	205
新农村文化建设的现状及对策	陈鹤亮	210
小议新时期群众的文化主体意识	竺家迪	214
试论摄影艺术与情感表达	周承昶	219
文体活动 “玩”得精彩		
——农村文体活动开展与实践与研究	任国奇 柴武伟	226
扶植基层“草根社团”,繁荣乡镇视觉艺术		
——宁波市美术、书法、摄影活动示范点发展之路探索	陈国挺	233
业余团队是群众文化建设的新亮点	郭月星	240
关于发展地方传统文化的思考		
——以奉化为例	何 飞	243
非遗传承低龄化趋势探析	董 凤 邵竹筠	251
慈溪民间曲艺的现状与启示	徐欢群	262
论民间手工艺的传承与生产性方式保护	张一青	269
发展规范宁波非物质文化遗产传承基地的对策与建议	刘 芳	276
在公共图书馆设立儿童托管中心的必要性与可行性	宓燕燕	282
公共图书馆服务弱势群体探析	鲍未萍	286
鄞州现存家谱及收藏概述	马霞维	292
宁波帮的图书馆事业贡献史述	万湘容	301
基于数字信息环境下图书馆定制化服务模式的研究	相玉红	308
加强宁波流动图书馆建设的几点思考	张菊珍	314
宁波市图书馆开展“两会”信息服务的思考	汪 岚	318
中小型公共图书馆宣传与推广浅谈	张翼虎	323
浅谈图书馆流通服务中的细节管理与创新	赵晓波	330
公共图书馆展览资源共享的实践与思考		
——以宁波市图书馆“天一展览”为例	何东凝	337
微博——图书馆发展的新引擎	董基娜	345
“液体阅读”概念和 My Library 模式的发展构想试谈	曹 琼	350

我市流动图书馆建设和可持续发展研究

流动图书馆建设和可持续发展研究课题组

历史进入 21 世纪,图书馆正告别传统发展模式,向现代化、开放式图书馆的方向发展,图书馆服务从内容到形式上都有了前所未有的创新和发展。我市流动图书馆是由政府主导,农民自主管理的,建在基层的公共文化场所。实施流动图书馆工程是从根本上解决广大群众看书难、借书难、看报难的问题,满足群众求知成才和丰富精神文化生活的愿望,保障人民群众基本文化权益的一项重要举措。

一、我市基层流动图书馆的发展现状

宁波市流动图书馆建于 2005 年,主要着力于镇乡(街道)、村和社区图书流动站建设,并按“成熟一个,发展一个”原则逐步推进。宁波市流动图书馆的建立已经惠及人民群众。至 2010 年底已建成近 1200 家图书流动站,拥有新书 200 万余册,接待读者年 60 余万人,全市流动图书馆流动网络已初步形成。此举有效地盘活了现有公共文化资源,提升了全市公共图书馆的影响力和辐射力,对健全我市的公共文化服务体系,促进共享工程进学校、企业和军营等活动的开展,发挥了相当积极的作用。

1、我市建立流动图书馆的做法

(1)确立统筹规划、合理布局 and 分布实施的图书流通站发展原则。调查摸底、设定图书流动站建立条件。2005年初开始,全市公共图书馆组织人员对市内图书馆(室)进行了一次调查,根据各图书馆(室)的现状和存在的问题,设定了图书流动站建立条件:①有图书馆(室)面积60平方以上。②图书馆(室)有藏书2000册以上。③有专(兼)职管理人员。④每周至少开放3天。⑤每年对图书馆(室)投入3000元以上。⑥有完善的借阅制度等保证流动图书能得到切实利用。

(2)确定先扶持后设点的原则。针对县内图书馆(室)图书分类、借阅方式等不同情况,确定先扶持后设点。组织技术人员对申报图书流动站的图书馆(室)原有图书进行标准化分类编目,帮助培训管理人员,对有条件的图书馆(室)帮助安装计算机管理系统,提升服务能力。

(3)整合资源,建立流动书库。县图书馆对馆内的文献资源进行整合,精选出一批适合流动图书的部分外购图书建立独立的流动书库。为使流动图书适合农村读者的需要,组织图书馆的业务干部深入基层调查研究,然后外购有较强针对性的图书。

(4)定期定向流动。根据各个图书流动站对流动图书的不同要求,确定各流动站每三个月流动一次图书,原则上行政村与行政村相互流动,企业与企业相互流动。

(5)签订协议、明确责任。对建立的每个流动站,图书馆与其签订协议,明确责任,防止图书馆流动图书的流失。

2、流动图书馆初见成效

(1)形成了流动图书馆服务网络。2008年,全市流动图书馆只

有 720 家,截止 2010 年底,流动图书馆达到 1174 家,与 2008 年相比,流动图书馆提高了 63%。市内流动图书馆网络已初步形成,扩大了公共图书馆的服务区域,扩大了图书的读者群体。

(2)图书文献资源得到充分利用。流动图书馆的设立,扩大了公共图书馆的服务区域,强化了服务功能,实现了人人就近、就快享受图书阅览。200 万余册流动图书在各个流动站的流动,不仅能充分利用图书馆的文献资源,而且有效扩大了图书的读者群体,同时也促进了全市公共文化服务体系的更快发展。

(3)促进了图书馆(室)事业的发展。流动图书馆的创办仅六年多时间,经过努力,已得到了社会各界的认可。许多镇乡都主动上门联系要求设立流动站,并且在短期内自建起了图书室,创造设立图书流动站的条件。这些图书馆(室)有力地促进了我市图书馆(室)事业的发展。

(4)形成了良好的学习氛围。一些流动图书馆已建到农民家门口,农村读者“看书难、借书难”的问题得到有效解决。现在,各流动图书馆已成为广大群众求知的一道亮丽的风景。人气最旺的时候,几乎座无虚席,有的靠着书架看书,有的席地而坐看书,读书气氛十分浓郁,促进了爱知识、学知识、用知识的良好氛围的形成。河南籍务工人员丁尤平风趣地说:“宁海县图书馆送书就好是公司给我们发工资,领了工资我们就可以去消费,看了这些各式各样的图书,我们也可以拿去“消费”了。可见,广受好评的流动图书馆成为基层读者求知的好去处。

二、存在问题

1、设施问题

由于流动图书馆建设没有很好地纳入公共文化服务体系,已建的流动图书馆往往设施简陋,表现在馆舍的布局定位上,往往用调剂出来的房子来改用流动图书馆,而不是根据图书馆的功能来规划,布局和设计;有的地段偏僻,或者楼层比较高,老年读者和少儿读者行走不便,抑制了人们的求知欲望;其次,阅览桌椅破旧,也往往是乡镇行政机关更新置换出来的破旧桌椅;光线暗淡,不能营造舒适明亮安宁洁静的良好的读书环境,电脑也比较缺少,更谈不上图书馆现代化、网络化、数字化。

2、经费问题

经费问题是图书馆永远的痛。由于管理权的分割以及图书馆法的缺位,导致图书馆的运行经费没有统一纳入财政预算安排中。据2009年全市基层图书馆统计资料显示,全市流动图书馆965家,其中新购图书册数为零的共有536家;购书在50册至100册的共有218家;藏书建设严重滞后的达156家。从全市投入流动图书馆经费看,各级财政对图书馆的扶持还比较有限。经费上的困难和拮据,造成了县级图书馆藏书建设、管理、技术、服务、人员素质等方面都长期陷入恶性循环。

3、文献资源配置问题

流动图书馆的文献资源的来源主要由政府出资,或以社会团体、个人捐赠,这些文献资源虽然一时解决了农民有书可读的问题,但也存在着数量少,品种单一,复本量大,内容陈旧,新书难觅踪影等问题,与农民读者阅读需求不对路,能够真正发挥作用的很有限。由于后续资金的问题,图书不能及时更新也成为流动图书馆持续发展的绊脚石。

4、人员问题

流动图书馆大多执行的是自主管理,没有专职的管理员,更多的是义务劳动,没有报酬。流动图书馆的开放时间难以保证,群众借阅图书只能凭运气。有部分基层工作人员对图书馆的公益服务性质不了解,认为我们是商业行为,管理上互相推诿,不予配合。

5、布局问题

初期,图书流动站经过选择细分,兼顾了城区、企业和镇区。但随着工作进一步开展,服务点的选取逐渐追求服务点总数,分布地点不合理。而且服务点一旦确定并且有读者办证之后,不可能撤消该服务点,对整体服务和进一步发展造成影响。^[1]

6、管理问题

流动图书馆工作任务指标没有提出具体的要求,缺乏完整的评估考核指标,对流动图书馆持续、稳定、健康发展缺乏统筹协调。

三、我市流动图书馆可持续发展思考

我市流动图书馆的实践经验表明,流动图书馆确实是一项大有可为的事业,有着无比广阔的发展前景。但流动图书馆作为一项新生事物,要想充分发挥其作用,真正成为居民身边“流动的大书房”,显然还需要进一步充实和完善的地方,具体运作过程中所暴露出来的诸多问题和不足,也理应引起足够的重视。

1、争取多方支持

要积极寻求政府部门的政策支持和资金扶持,以保证流动图书馆持续稳定地健康发展。比如宁海县跃龙街道党委一把手非常重视文化建设,每年下拨给文化站的经费有 60 多万元,保证了流动图书馆的正常运转。因此,争取领导重视,提高领导对图书馆重要性的认

识是十分关键的一环。同时,积极争取企业和社会资助,拓宽资金来源,不断壮大流动图书馆的实力。

2、创新工作方式

开展新的服务项目。例如:(1)通过共享工程的数字资源,组织电影专场,藉此向群众宣传正确的世界观、人生观,提高群众的审美情趣和精神境界;(2)不定期举办文化方面的专题讲座、展览,比如地方特色专题、民族风俗专题、历史名人专题;(3)成立读者俱乐部,定期举办新书推荐会,向群众推荐好书,定期交流读书心得或对一些事物的看法;(4)定期举办科技讲座,向群众介绍一些实用的技术知识,还可以为群众编印致富信息。

3、配置合适的书籍

(1)选择符合当地产业发展特色的书籍,对经济发达地区多配置一些企业管理、市场营销类的书籍,对相对落后的地区多配置一些介绍种植、养殖技术的书籍,辅以生活类、文艺类图书,并经常做调查,了解农民所需,及时更新调整。

(2)图书配置要强化儿童读物的质与量,流动图书馆要为儿童多配书、配好书,丰富他们的课外阅读,拓宽他们的视野,丰富他们的知识,缩小城乡“知沟”。

(3)配备配套设施。我市落后乡镇文化素质较低,有不少人不认识文字,因此单纯的图书很难提高他们的阅读热情,也达不到流动图书馆的建设初衷。所以流动图书馆除配备书刊外,还应配VCD等。如果条件好的也可配备电脑,让他们更多的了解外面的世界。

4、实行动态管理

在与服务点单位签订的协议中,要制定具体的考核标准,规范

服务点的工作。每年组织检查评估,通过看台帐、查记录、督促各点按要求做好工作。如果检查一次不达标,则限期整改,二次不达标即终止协约,撤回流动点,以此来指导和促进流动点的健康发展。

5、完善网点建设

流动图书馆要建在地理条件优越、人口密集、条件成熟的村和社区建立流动服务点,力求扩大流动服务点的覆盖面。现阶段应首先选择村委会等公共场所,可同农村成人教育中心、农村文化大院、党员活动室等几室合一,以便整合农村文化资源,避免进行重复建设。

流动图书馆的发展,从根本上离不开体制机制创新,离不开领导的重视和社会各界的大力支持,科学管理,用心呵护,才能为流动图书馆发展营造一个良好的环境和发展空间。

“和谐”语境下宁波群众文化 可持续发展研究

黄霞芬

建设社会主义和谐社会是当前乃至今后一段时期我们所面临的一个艰巨而又重要的任务。胡锦涛同志指出:“一个社会能否和谐,一个国家能否长治久安,很大程度上取决于全体社会成员的思想道德素质。没有共同的理想信念,没有良好的道德规范,是无法实现社会和谐的。”这表明了文化建设是和谐社会的重要支撑。作为文化建设组成部分的群众文化,是广大群众在业余、自愿的原则下,以自身为活动主体、以娱乐为主要内容、以满足自身精神生活需求为目的的文化。从现象上看,包括社区文化、广场文化、村落(农村)文化、民俗文化、节庆文化、企业文化、校园文化等多种形式。其特殊之处在于,它融广阔的亚文化为一体,具有民间文化的多元性质,多姿多彩而又共荣共茂,正呈现了“和而不同”的文化内核;其建设目标则是使人民群众在良好的社会环境和丰富的文化实践中实现身心健康和综合素质的全面提高,促进社会和谐、文明与进步。可见,和谐既是群众文化的重要特征,又是群众文化的社会功能。探索“和谐”语境下宁波群众文化可持续发展研究具有重要的现实意义。

一、“和谐”语境下的宁波群众文化现状:城乡联动,承古扬今

群众文化是有着古老传统的社会历史文化现象,几乎贯穿了整个人类文化的发展史,渗透于各个时代世界各地各民族的生活、生产活动之中。譬如我国的元宵、春节、端午、中秋,就是历史悠久、群众基础深厚的民间群众文化盛典,也是传统文化的重要遗存。“和”是中国传统文化的内在精神和重要特征,作为传统文化的组成部分,群众文化寄托着先民美好的社会理想,孕育着和谐精神。到了现代,作为东南沿海重要港城,宁波得改革开放风气之先,实现了经济大飞跃,人民群众共享发展成果包括文化发展成果,成为一种内在需求。近年来,宁波市提出“建设文化大市”的战略目标,实施了一系列重大的城市文化建设举措,特别是建设社会主义和谐社会作为执政党建设的使命提出后,使“和谐”理念更加明确地作为文化建设过程中的价值取向。与此相适应,群众文化以多种形式和丰富内容为城市文化注入了新的活力,改变了群众精神面貌、推动形成人人促和谐的氛围。

(一)社区文化有声有色,激活和谐社会之细胞

社区是当代市民社会的单元细胞,社区文化服务的能力和水平一定意义上决定了社区的和谐程度。良好的社区文化,不仅可满足居民物质文化生活需要,且通过共同参与能增强社区归属感和认同感,巩固和发展社区新型、和睦的人际关系。首先,社区文化设施建设成效相当显著。自2001年开始,宁波以社区阅览室和社区文化宫为载体,着力构筑“15分钟文化活动的圈”,至今基本做到各社区都有自己的阅览室和文化宫(站),同时市图书馆和社区阅览室的互联使得

社区编入网上借书的流动服务网络,并正走向更全面的资源共享。其次,社区文化活动多彩多姿,不断出新、不断提高品位。各社区文化活动内容丰富,形式多样,文化节庆活动遍地开花,很多已具有定时、定点和延续性等特征,并渐向纵深化和品牌化方向发展;另外,随着“社区文化社区办”观念逐渐被接受和认同,社区文艺队伍从偏重于依靠外来力量组织,渐变为居民主动参与,自主自助成为主旋律,队伍也不断壮大,成为社区文化建设的有效载体,有的甚至担负起传承、创新民间艺术的任务。

(二)广场文化如火如荼,传扬和谐社会之风采

宁波拥有众多广场,仅区域中心广场就有天一广场、中山广场、时代文化广场、万达广场等,在广大社区和公园还分布有130多个基层文化广场,点线面结合成为宁波都市文化和城市精神的良好载体。多年来宁波的广场文化活动四季不断,越来越活跃,成为群众文化异常亮眼的一道风景。而且广场文化有着丰富的内涵和表现形式,如各种展板宣传活动、科技咨询服务活动,更多的则是日常的广场群众文化活动,包括健身、集体舞等,可以说文化广场既是吸引群众的磁场,又是散发魅力的气场。多姿多彩的广场文化活动,也培育了一批热爱广场文艺、文明素质良好的观众,广场文化和社区文化、企业文化、校园文化等多种文化形式的有机结合,一方面培育和熏陶了市民的情操、激发了市民的创造力;另一方面更凝聚了人心、为构建和谐社会注入了昂扬向上的文化气质。

(三)民间文化积蕴丰厚,承扬和谐文明之传统

千年积淀,孕育了宁波丰美的传统文化资源,无论歌舞曲艺、民间书画剪纸乃至工艺建筑等,都有着丰富蕴藏。为保护这些宝贵资

源,宁波制定推出了一些新举措,对丰厚的民间文化进行了保护和传承。民间文化艺术也是农村文化建设的重要源泉,在当下仍发挥着作用。以象山为例,海洋文化孕育了一批群众文化精品,如荣获全国群星奖的象山海达渔鼓,而最具代表性的开洋、谢洋节活动,不仅承载着许多重大历史文化信息、保留了大量的原始祭礼和民间文化艺术表演形式,而且至今对活跃渔村群众文化生活、繁荣渔文化起着巨大的推动作用。在城市,民间文化同样散发着它独有的魅力,每年的传统节日,宁波各地都举办具有浓郁传统特色活动,弘扬传统节日的文化内涵。民间文化是一个民族、一个地区保持自身独特魅力的根基,宁波正是依托了千年传承的民间文化和精神,才孕育成今日的文化形态与文化氛围,也为构建和谐宁波提供了博大的文化精魂和不竭的精神动力。

(四)农村文化普建创新,延展和谐文化之平台

富裕起来的农民对精神文化的需求越来越强烈,而现实是农村群众文化相对贫乏、层次不高。这种矛盾无疑会成为城乡联动的障碍、社会和谐の瑕疵。为提高农村群众文化的水平,宁波遵循“政府扶持、社会参与、市场运作、群众享受”的模式,重心下移,致力于把优质、丰富的群众文化资源延伸到农村去。首先在农村文化设施建设上,继早期的“东海明珠工程”,近年来鄞州星光工程、北仑文化阳光工程、余姚“111 文化工程”、镇海“五个一”示范村建设工程等都扎实推进,村落文化建设示范点和文化宫势头良好,基本形成了从城市到县城,从镇乡、街道到村、社区的较为完整的文化设施的新格局。其次,在文化下乡模式上积极创新。于 2005 年开始实施的市政府实事工程“千场电影万场戏”的活动,以政府采购的方式送戏送电

影到农村。至 2009 年底,“千场戏剧进农村”共为农民群众演出戏剧 4000 多场,市、县两级财政补助 1400 多万元,受惠群众近 1500 万人次。与此同时,其他文化下乡活动也摸索了一些新方法。如鄞州区“天天演”文化惠民工程在公共文化服务领域中引入市场竞争机制,使公共文化服务组织能够运用较少的成本投入,有效地维护和供给公共文化产品和服务。政府投入,市场运作,通过“天天演”,鄞州实现了公共文化演艺服务的全覆盖。此外,还扶持了一批有文化特长和文化家藏的家庭为“文化中心户”,他们直接扎根农村群众中,成为农村科技与文化的“传播器”。重视农村文化的特色创建。依托丰厚的民间文化资源,全市涌现出一大批“一乡一品”、“一村一品”的特色文化乡镇和村落。

二、宁波群众文化可持续发展思考

在科学发展观与和谐理念的引导下,宁波群众文化在量和质方面都有了很大改观,在全国亦属前列。但仔细审视,仍存在不少遗憾和问题:

其一,城乡发展不平衡,城区设施完备、活动丰富,但农村则仍困扰于投入不足、群文干部队伍青黄不接等,其数量、质量都和城区有着很大差距,与农民不断增长的文化需求之间也存在矛盾。

其二,不少基础设施虽建立起来了,但由于后续投入不足,管理不到位,导致文化设施利用率不高,无法充分发挥功能,大大折损了建设效果。

其三,群众文化的地方特色有待加强,相对宁波丰厚的民间资源来说其挖掘尚不够,部分地方的特色文化挖掘和整合还是短板。

其四,群文职能部门对网络、网络文化相对重视不足,在工作中