

孟子

鉴赏辞典

MENGZI
JIANSHANGCIDIAN



方勇 高正伟著

鉴赏辞典品牌再续
新推古代经典系列
传统文本 现代赏析

上海辞书出版社

孟子
经典

MENGZI JIANSHANGCIDIAN

方勇 高正伟著

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

孟子鉴赏辞典/方勇,高正伟著. —上海: 上海辞书出版社, 2012.1
(古代经典鉴赏系列)

ISBN 978 - 7 - 5326 - 3582 - 5

I. ①孟… II. ①方… ②高… III. ①儒家②孟子—鉴赏—词典
IV. ①B222.55

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 247753 号

统 筹 张良一
责任编辑 张玉霞 霍 飞
装帧设计 姜 明

古代经典鉴赏系列

孟子鉴赏辞典

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上海辞书出版社

(上海市陕西北路 457 号 邮政编码 200040)

电话: 021—62472088

www.ewen.cc www.cishu.com.cn

常熟文化印刷有限公司印刷

开本 890 × 1240 1/32 印张 9.375 插页 1 字数 260 000

2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5326 - 3582 - 5 / B · 204

定价: 28.00 元

如发生印刷、装订质量问题, 读者可向工厂调换

联系电话: 0512—52219025

出 版 说 明

孟子是中国古代思想家、政治家、教育家。名轲，战国时邹（今山东邹县）人。他一生四处游历，先后到过齐、宋、鲁、滕、梁等国，并一度做过齐宣王的客卿，晚年回邹国，与其弟子万章等人研读《诗》、《书》，发挥孔子思想，作《孟子》七篇。

孟子以孔子学说的继承者自居，在孔子“性相近”的基础上倡导性善论，注重内在德行的培养；着力阐发孔子的仁学，把它运用在政治上，要求君王以民为本，实行仁政。孟子对孔子学说的创造性发挥，使其学说成为后世儒学发展史上的重要源头之一，成为了历代封建王朝治理国家的理论基础。孟子也因此被后人尊为“亚圣”，与孔子并称“孔孟”。他的“浩然之气”和“大丈夫”精神，影响着后世的志士仁人，成为了民族气节的重要内容。孟子文章富有气势，常常在层层推进中显露锋芒，让人折服，善用比喻和寓言，说理生动形象。

为便于读者对《孟子》有较为深入的认识，更好地了解先秦原始儒学的基本面貌和艺术风格，我们特约方勇、高正伟等撰写本书。

上海辞书出版社

凡例

一、本书正文共设文本篇、名章篇、名言篇三部分。其中文本篇共十四篇，每篇又由若干章组成。每章列出《孟子》原文，并根据需要适当注释，每章之后附鉴赏文章。正文之后有《孟子》概说、《孟子》的文学艺术特点两个附录。

二、本书尽可能对《孟子》各章作简明扼要的注释，对一些易读易懂的章，则只列原文，不再作注。每篇后的鉴赏文章尽量从整体上把握孟子的思想，便于梳理其脉络。

三、本书正文的篇章，为了便于阅读，标上了顺序号，如“1·1”，就是指第一篇《梁惠王上》的第一章，其余类推。

四、本书所用《孟子》原文，以《诸子集成》所收焦循《孟子正义》为底本，并充分借鉴吸收前人和今人的学术成果。

目 录

出版说明

凡例

篇目表

正文 1—256

附录 257—289

《孟子》概说 259

《孟子》的文学艺术特点 275

篇 目 表

文本篇

梁惠王上	3
梁惠王下	14
公孙丑上	28
公孙丑下	41
滕文公上	54
滕文公下	68
离娄上	81
离娄下	94
万章上	107
万章下	120
告子上	133
告子下	144
尽心上	158
尽心下	174

名章篇

五十步笑百步	191
仁者无敌	192
王道理想	194
与民同乐	196

君臣关系	199
养浩然之气	200
仁义礼智与四心	203
大丈夫精神	204
知错速改	206
权变之道	208
德行与富贵	210
人性善恶之辩	211
专心致志	214
君子三乐	215

名言篇

何必曰利？亦有仁义而已矣	221
乐民之乐者，民亦乐其乐	222
善与人同，舍己从人，乐取于人以为善	223
天时不如地利，地利不如人和	224
如欲平治天下，当今之世，舍我其谁	226

言必称尧舜	227	一箪食,一豆羹	242
枉己者,未有能直人者也	229	仁之胜不仁也,犹水胜火	243
不以规矩,不能成方圆	230	人皆可以为尧舜	244
天下之本在国,国之本在家, 家之本在身	231	天将降大任于是人也	245
顺天者存,逆天者亡	232	尽其心者,知其性也	246
得天下有道,得其民	233	人不可以无耻	248
君之视臣如手足,则臣视君如 腹心	234	穷则独善其身,达则兼善 天下	249
仰而思之,夜以继日	236	所不虑而知者,其良知也	250
世俗所谓不孝者五	237	身不行道	251
爱人者,人恒爱之	239	民为贵,社稷次之,君为轻	253
舍生而取义	240	养心莫善于寡欲	254

【文本篇】

梁惠王上

1·1 孟子见梁惠王^①。王曰：“叟^②，不远千里而来，亦将有以利吾国乎？”

孟子对曰：“王，何必曰利？亦有仁义而已矣^③。王曰，‘何以利吾国？’大夫曰，‘何以利吾家^④？’士庶人曰，‘何以利吾身^⑤？’上下交征利^⑥，而国危矣。万乘之国，弑其君者必千乘之家^⑦；千乘之国，弑其君者必百乘之家。万取千焉，千取百焉，不为不多矣。苟为后义而先利^⑧，不夺不餍^⑨。未有仁而遗其亲者也^⑩，未有义而后其君者也^⑪。王亦曰仁义而已矣，何必曰利？”

〔注释〕 ① 梁惠王：即魏惠王，惠是其谥号，后迁都大梁，故又称梁惠王。

② 叔：对长者的尊称。 ③ 亦：只。 ④ 大夫：古代官职。夏、商、周三代分卿、大夫、士三个等级。 ⑤ 士庶人：士和庶人。庶人，老百姓。 ⑥ 交：互相。征：取。

⑦ 乘(shèng)：古代一辆战车为一乘。弑(shì)：古时下杀上，卑杀尊曰弑。家：有封地采邑的公卿大夫。 ⑧ 苟：如果。 ⑨ 餍(yàn)：满足。 ⑩ 遗：抛弃。 ⑪ 后：朱熹注：“后，不急也。”

1·2 孟子见梁惠王。王立于沼上^①，顾鸿雁麋鹿^②，曰：“贤者亦乐此乎？”

孟子对曰：“贤者而后乐此。不贤者虽有此，不乐也。《诗》云：‘经始灵台^③，经之营之^④。庶民攻之^⑤，不日成之。’

经始勿亟^⑥，庶民子来。王在灵囿，麀鹿攸伏^⑦。麀鹿濯濯^⑧，白鸟鹤鹤^⑨。王在灵沼，于物鱼跃^⑩。’文王以民力为台为沼，而民欢乐之，谓其台曰灵台，谓其沼曰灵沼，乐其有麋鹿鱼鳖。古之人与民偕乐，故能乐也。《汤誓》曰：‘时日害丧^⑪？予及汝偕亡！’民欲与之皆亡，虽有台池鸟兽，岂能独乐哉？”

〔注释〕 ① 沼：水池。 ② 鸿：大雁。麋：鹿之大者。 ③ 经：测量。 ④ 营：谋划。 ⑤ 攻：建造。 ⑥ 亟：急。 ⑦ 麝(yōu)：母鹿。攸：所。伏：朱熹注：“安其所不惊动也。” ⑧ 濯濯：肥胖的样子。 ⑨ 鹤鹤：洁白的样子。 ⑩ 物(rèn)：满。 ⑪ 《汤誓》：《尚书》篇名，商汤讨伐夏桀的誓师词。时：是，这。害：同“曷”，何。

1·3 梁惠王曰：“寡人之于国也，尽心焉耳矣。河内凶^①，则移其民于河东，移其粟于河内。河东凶亦然。察邻国之政，无如寡人之用心者，邻国之民不加少，寡人之民不加多，何也？”

孟子对曰：“王好战^②，请以战喻。填然鼓之^③，兵刃既接，弃甲曳兵而走^④，或百步而后止，或五十步而后止。以五十步笑百步，则何如？”

曰：“不可。直不百步耳^⑤，是亦走也。”

曰：“王如知此，则无望民之多于邻国也。不违农时，谷不可胜食也；数罟不入洿池^⑥，鱼鳖不可胜食也；斧斤以时入山林，材木不可胜用也。谷与鱼鳖不可胜食，材木不可胜用，是使民养生丧死无憾也^⑦。养生丧死无憾，王道之始也。五

亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛矣。鸡豚狗彘之畜^⑧，无失其时，七十者可以食肉矣。百亩之田，勿夺其时，数口之家可以无饥矣。谨庠序之教^⑨，申之以孝悌之义^⑩，颁白者不负戴于道路矣^⑪。七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒^⑫，然而不王者，未之有也。狗彘食人食而不知检^⑬，涂有饿莩而不知发^⑭；人死，则曰：‘非我也，岁也。’是何异于刺人而杀之，曰：‘非我也，兵也。’王无罪岁，斯天下之民至焉。”

〔注释〕 ① 凶：荒年。 ② 好(hào)：喜欢。 ③ 填然：形容鼓声。鼓：动词，击鼓。古时兵以鼓进，以金退。 ④ 兵：兵器。走：逃跑。 ⑤ 直：只不过。 ⑥ 数(shuò)：密。罟(gǔ)：渔网。洿(wū)：大。 ⑦ 憾：恨。 ⑧ 豚(tún)：小猪。彘(zhì)：猪。 ⑨ 庠(xiáng)序：古时的学校。商朝叫庠，周朝叫序。 ⑩ 申：反复陈述。孝：善事父母为孝。悌(tì)：善事兄长为悌。 ⑪ 颁白：头发半白。颁，同“斑”。 ⑫ 黎民：百姓。 ⑬ 检：制约。 ⑭ 荘(piǎo)：饿死的人。发：开仓赈粮。

1·4 梁惠王曰：“寡人愿安承教^①。”

孟子对曰：“杀人以梃与刃^②，有以异乎？”

曰：“无以异也。”

“以刃与政，有以异乎？”

曰：“无以异也。”

曰：“庖有肥肉^③，厩有肥马^④，民有饥色，野有饿莩，此率兽而食人也。兽相食，且人恶之^⑤，为民父母行政，不免于率兽而食人，恶在其为民父母也^⑥？仲尼曰：‘始作俑者^⑦，其无后乎？’为其象人而用之也。如之何其使斯民饥

而死也！”

〔注释〕 ① 安：乐意。 ② 挞（tǐng）：杖。 ③ 庖（páo）：厨房。 ④ 厥（jiù）：马栏。 ⑤ 且：尚且。 ⑥ 恶（wū）：何，疑问代词。 ⑦ 俑（yǒng）：古代殉葬用的土偶或木偶。

1·5 梁惠王曰：“晋国^①，天下莫强焉，叟之所知也。及寡人之身，东败于齐^②，长子死焉；西丧地于秦七百里^③；南辱于楚^④。寡人耻之，愿比死者壹洒之^⑤。如之何则可？”

孟子对曰：“地方百里而可以王。王如施仁政于民，省刑罚，薄税敛，深耕易耨^⑥，壮者以暇日修其孝弟忠信，入以事其父兄，出以事其长上，可使制梃以挞秦楚之坚甲利兵矣。彼夺其民时，使不得耕耨以养其父母，父母冻饿，兄弟妻子离散。彼陷溺其民，王往而征之，夫谁与王敌？故曰：‘仁者无敌。’王请勿疑。”

〔注释〕 ① 晋国：韩、赵、魏三家分晋后，号曰三晋，故惠王犹自称晋。 ② 东败于齐：公元前342年，魏发兵攻韩，韩求救于齐。齐孙膑大败魏于马陵，魏将庞涓自杀，太子申被俘。 ③ 西丧地于秦七百里：马陵之役后，魏屡败于秦，遂割地十五城向秦求和。 ④ 南辱于楚：公元前323年，魏被楚击败，失八邑。 ⑤ 比：替。壹：都，全。洒：同“洗”，洗雪。 ⑥ 耒（nòu）：锄草。

1·6 孟子见梁襄王^①。出，语人曰^②：“望之不似人君，就之而不见所畏焉。卒然问曰^③：‘天下恶乎定？’吾对曰：‘定于一。’‘孰能一之？’对曰：‘不嗜杀人者能一之。’‘孰能与

之?’对曰：‘天下莫不与也。王知夫苗乎？七、八月之间旱，则苗槁矣。天油然作云^④，沛然下雨^⑤，则苗浡然兴之矣^⑥。其如是，孰能御之？今夫天下之人牧^⑦，未有不嗜杀人者也。如有不嗜杀人者，则天下之民皆引领而望之矣^⑧！诚如是也，民归之，由水之就下，沛然谁能御之?’”

〔注释〕 ① 梁襄王：梁惠王的儿子。 ② 语(yù)：告诉。 ③ 卒然：突然。卒，同“猝”。 ④ 油然：云兴起的样子。 ⑤ 沛然：雨大的样子。沛，同“霈”，润。 ⑥ 浃然：苗勃勃兴起的样子。浡，同“勃”。 ⑦ 人牧：牧民之君。牧，养。 ⑧ 引领：伸长脖子。引，伸长。领，脖子。

1·7 齐宣王问曰^①：“齐桓、晋文之事^②，可得闻乎？”

孟子对曰：“仲尼之徒，无道桓、文之事者，是以后世无传焉，臣未之闻也。无以^③，则王乎？”

曰：“德何如，则可以王矣？”

曰：“保民而王^④，莫之能御也。”

曰：“若寡人者，可以保民乎哉？”

曰：“可。”

曰：“何由知吾可也？”

曰：“臣闻之胡龁曰^⑤：王坐于堂上，有牵牛而过堂下者，王见之，曰：‘牛何之？’对曰：‘将以衅钟^⑥。’王曰：‘舍之！吾不忍其觳觫^⑦，若无罪而就死地。’对曰：‘然则废衅钟与？’曰：‘何可废也？以羊易之。’不识有诸？”

曰：“有之。”

曰：“是心足以王矣。百姓皆以王为爱也^⑧，臣固知王之不忍也。”

王曰：“然。诚有百姓者^⑨。齐国虽褊小^⑩，吾何爱一牛？即不忍其觳觫，若无罪而就死地，故以羊易之也。”

曰：“王无异于百姓之以王为爱也^⑪，以小易大，彼恶知之？王若隐其无罪而就死地^⑫，则牛羊何择焉^⑬？”

王笑曰：“是诚何心哉？我非爱其财而易之以羊也。宜乎百姓之谓我爱也。”

曰：“无伤也。是乃仁术也，见牛未见羊也。君子之于禽兽也，见其生，不忍见其死；闻其声，不忍食其肉。是以君子远庖厨也。”

王说，曰：“《诗》云：‘他人有心，予忖度之^⑭。’夫子之谓也。夫我乃行之，反而求之，不得吾心。夫子言之，于我心有戚戚焉。此心之所以合于王者，何也？”

曰：“有复于王者，曰‘吾力足以举百钧^⑮，而不足以举一羽；明足以察秋毫之末而不见舆薪’^⑯。则王许之乎？”

曰：“否。”

“今恩足以及禽兽，而功不至于百姓者，独何与？然则一羽之不举，为不用力焉；舆薪之不见，为不用明焉；百姓之不见保，为不用恩焉。故王之不王，不为也，非不能也。”

曰：“不为者与不能者之形何以异？”

曰：“挟太山以超北海^⑰，语人曰：‘我不能’是诚不能也。为长者折枝^⑱，语人曰：‘我不能。’是不为也，非不能也。故王

之不王，非挟太山以超北海之类也；王之不王，是折枝之类也。老吾老^⑯，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼^⑰，天下可运于掌^⑱。《诗》云：‘刑于寡妻^⑲，至于兄弟，以御于家邦。’言举斯心加诸彼而已。故推恩足以保四海，不推恩无以保妻子。古之人所以大过人者无他焉，善推其所为而已矣。今恩足以及禽兽，而功不至于百姓者，独何与？权^⑳，然后知轻重；度，然后知长短。物皆然，心为甚。王请度之。抑王兴甲兵、危士臣，构怨于诸侯，然后快于心与？”

王曰：“否。吾何快于是？将以求吾所大欲也。”

曰：“王之所大欲，可得闻与？”

王笑而不言。

曰：“为肥甘不足于口与？轻暖不足于体与？抑为采色不足视于目与？声音不足听于耳与？便嬖不足使令于前与^㉑？王之诸臣，皆足以供之，而王岂为是哉？”

曰：“否。吾不为是也。”

曰：“然则王之所大欲可知已。欲辟土地^㉒，朝秦、楚^㉓，莅中国而抚四夷也^㉔。以若所为，求若所欲，犹缘木而求鱼也。”

王曰：“若是其甚与？”

曰：“殆有^㉕甚焉。缘木求鱼，虽不得鱼，无后灾。以若所为，求若所欲，尽心力而为之，后必有灾。”

曰：“可得闻与？”

曰：“邹人与楚人战，则王以为孰胜？”

曰：“楚人胜。”