

精神病
日记

樊忠慰 著

作家出版社

精神 病 日记

ISBN-978-7-5063-3657-X



9 787506 336574 >

定 价:18.00 元

精神 病

樊忠慰 著

日 记



作家出版社

图书在版编目(CIP)数据

精神病日记 / 蒋显荣 总策划.——北京:作家出版社,2007.09
ISBN 978-7-5063-3657-X

I.精… II.蒋… III.诗集—中国—当代IV.1619.52
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 040193 号

书 名:精神病日记
作 者:樊忠慰
责任编辑:刘作芳
出 版:作家出版社
发 行:作家出版社 发行部
地 址:北京市农展馆南里 10 号(邮编:100026)
经 销:全国新华书店
印 刷:美克印艺有限公司
开 本:850×1168 1/36
字 数:120 千字
印 数:0001-2000 册
版 次:2007 年 9 月第 1 版第 1 次印刷
书 号:ISBN 978-7-5063-3657-X / I .389
定 价:18.00 元



作家版图书,版权所有,侵权必究。
作家版图书,印装错误可随时调换。

目 录

诗人自语	1
断 章	18
末日幻觉	19
天堂门前	22
复 活	24
童 贞	26
幻觉或真实	28
水从峡谷走过	31
那颗星	33
我相信,我会离开人类	35
诉 说	37
感 悟	39
谁撕开天空	42
坦 白	44
让天才成为被告	48
碎 片	50
蛇	53

快乐与自尊	55
拒 绝	57
我比永恒还多一条命	59
诞生或活着	61
一口气吹开三千年	64
我的灵魂已走远	67
太空有个食人国	69
杂 诗	72
峡谷：一地碎银或沙粒	74
悬棺如斯说	77
峡 谷	79
情 诗	81
诗歌使我们接近天国	83
神 游	85
谁会在乎	89
侏儒国	90
表 达	92
想	94
岁末 32 行	96
针尖上的海	98
星子满天	100
幽灵穿过幻听的耳朵	102
随 感	105
纪 念	108
人生像一场游戏	110
在人间	113
骗 局	116

也许,我看见	118
伟人也被地球喂养	121
时间丢了	124
信 笔	127
自 白	129
记梦或其他	131
梦与真	134
一个我,另一个我	137
诗	140
日 记	143
独语或对话	146
酒神醉了	149
一条河流悄悄远逝	152
水晶头颅	154
奶奶的坟	156
灵魂像一束光芒	158
涅槃	161

诗人自语

——代自序

0

精神病和诗人连在一起是颇令人费解的，精神病还写诗，我没病还写不出，病莫不是装的吧？装病写诗难道会写得更好吗？

诽谤者要么出于嫉妒，这是恶念，要么出于无意，因为完人是没有的，谁的弱点和不足都可能成为别人的谈资，谁都可能谈论别人的弱点和不足，这是琐碎和无聊的表现。

世俗势力像金钱，你看重它，它重了。
你蔑视它，它轻了。

1

许多人长长短短一辈子，都活在别人的闲言碎语里，都为别人的闲言碎语而活。他们终其一生，也不认识自己是谁，更不认识别人是谁。他们可能明白人生是怎么一回事，但肯定不明白人生究竟应该是怎么一回事。

2

人间是天堂和地狱的中介。也是天使和魔鬼赶集的地方，他们出售或购买的东西，都充满了人类的心灵。

天堂是天使的家，也是为热爱天堂的人建造的，我想成为天使，如果我不配，我就做个人，如果我做不好人，我就下地狱，把天堂和人间留给有资格的居住者，是的，天堂应该由更好的人去居住。

天堂属于真善美的心灵，敞开心灵就是敞开天堂的门扉，会透出天堂的微笑，色彩和乐音，而一切真正的艺术都是天堂的影子和气息，看不见天堂，你要自己去造。

3

人是有灵魂的吗？有！

灵魂的善恶程度决定距天堂或地狱的远近。

人间有天堂、地狱吗？请指出来。

当你不相信地狱，你距天堂近了。

当你不相信天堂，你离上帝远了。

人类的目的是靠近神，抵达天堂。

4

天才是残疾的，他的残疾是人类的残疾，他的智慧、才华以及苦难，都是命运的恩赐，他的热情使他燃烧似太阳，他的孤僻使他沉寂如岩石。

庸才盛行的地方，人们习惯谦虚，也不懂谦虚，不懂谦虚，怎么懂得骄傲。

庸才不怀疑自己的健全。

健全者相信自己的缺陷。

有人多话是因为自负，有人多话是因为浮躁，有人沉默是出于平和，有人沉默是怕露出浅薄。

5

有志者少年时，就有了否定和超越自己以及别人的勇气和梦想，并毕生为之努力。

平凡的人喜欢平凡，平凡的人不平凡。

不平凡的人喜欢不平凡，不平凡的人平凡。小恩小惠可能会沟通人的情感，也可能会败坏人的道德。

6

越平庸的人越能发现别人的缺点，越不容易看见自己的不足，哪怕面对镜子亦然。

传闻与真实注定有距离,一个好人往往没传闻的好,一个坏人往往没传闻的坏。

一个人要骄傲是容易的,但请努力积累骄傲的本钱,没有本钱,没有理由的骄傲是滑稽的笑柄。

7

一作家讲,如果不写作,自己就什么也不是,也许这种想法才促成了他的作家身份。

在现实中,我们常见什么都不是的人以为自己是一切,关上小屋,男人尽可能想象自己是帝王。女人尽可能想象自己是仙女。一旦打开寝室,自己仅仅是自己而已。

8

有个性的人才能不凡,不凡的人才能有为,才能不为大众淹没。

处处精细的人可能机灵,但未必聪明,更不是智慧,真正的智者让人不见其智,只见其平实。有时,笨拙也是一种智慧。

9

世间没有说得完的话,你想把它说完,足见你愚蠢。

疾病毁坏了我的健康,也造就了我这些可怜的诗歌。

诗歌于我曾是治病良药,救命稻草,或许曾是一切,我不知自己能走多远多久,但我知道,真正的诗人追求功勋,不追求功利。

10

那夜,梦一残疾人坐在路边乞讨,我还来不及表示同情,他站起,健快地走开。也许世上有许多人和事,我仅仅停留于表象,也许梦启示我,连残疾人也能潇洒地走,你为何久围一地。

11

被人侮辱总不会令人愉快,但想想通过努力可能赢得的光荣,受些侮辱不算什么。司马迁有宫刑之耻,塞万提斯充军坐牢被弄成残疾,韩信有胯下之辱,这些有远大理想、杰出才华的人被信念支撑,

或完成“史家绝唱”之《史记》，或著就颇具世界影响的《堂·吉珂德》，或成为一代名将，此等英才，志存高远，心胸博大，毅力超人，皆人中龙凤，当世代铭记之。侮人者自尊，敬人者自爱。

12

在小人众多的地方，怎么能出大人呢？或者说在小人众多的地方，顶多能出小大人，颇难出大大人。

真的好人并非面慈心善的人，而是在坏人堆里生活，而不变坏的人。

13

不出诗人，英雄、艺术家的土地是原始部落。出了连起码的尊重都没有，是野兽之邦。这话好像有人曾经说过，也好像是我说的。

物质上一无所有，精神上通过文字拥有一切的就是诗人。

14

我不怕人说我俗，因为我本俗人，住俗房、穿俗衣、写俗诗、吃俗饭、上俗厕所、读俗书、说俗话。俗没啥不好，有人怕俗，可能真的不俗，也可能源于内心的

自卑,自卑的人总会自命不凡,这与自命不凡的人可能自卑一样,俗要俗得清澈,别弄浑水,金皮菩萨泥巴肉,能骗人。这不好,我不怕俗,我喜欢俗,我本俗人。

15

感谢上帝,赐我贫贱和卑微的同时,也赐我诗歌。一些人把知识转化为诗歌,而不是感情和智慧。一首诗,内涵是最重要的,如同一个人灵魂是最重要的。

当我想要说什么,而又什么也说不明白时,我因躁动而写诗。

写诗,应该博学,但百家衣不如皮肤,汗水不如血液,诗置根于生活的大地,是内在的力量,是哺育我们的乳汁,是语言的飞翔,诗是本真,是骨头敲打骨头的声音,能表达挚诚的感情,深沉的哲思。

16

人的肉体是去不了天堂的,它有太多的欲念和罪恶,它注定在尘世腐烂。只有灵,才属于天堂,它与真善美为邻,它是天堂绽放的花,是黄金的鸣叫。

恶在人间才有价值,在天国它不存在。

快乐应该让我快乐,悲伤不能让我悲伤。

幸福在于不要有过高期望值,它是一种比较个体的心理感受。

17

每一种诗歌都是诗歌的一种,没有全部的诗歌,所有的诗歌加在一起也并非全部。

诗歌的报酬尽管不够买卫生纸,但能写诗就拥有一切、诗歌是智性的艺术,充满意外和奇迹。

18

某些世故蒙上灰尘,叫做智慧
人一知足。便过上幸福的平庸生活。
有时候,谬误坚持下去是真理。
有时候,真理坚持下去成为谬误。

19

我的爱情梦想是感受神话。
我是一个疯子,不喜爱读书。
我是一个痴人,喜欢说梦。

20

有人穷其一生,连自己都不认识,又怎能认识别人呢?疾病让我觉得受了愚弄,是神、是鬼,还是恶人,我诅咒命运。

现在我感谢疾病,它让我懂得什么是健康。感谢诗,让我触摸了众多诗人的灵魂和感情,它使我渴望找到一种美好、独特的汉语方式,才不虚度此生。

21

诗歌是我的宗教。它与我的生活有关,与我的梦有关,与疾病有关,与道德、理想有关,与信念和意志有关,或许还与人类的未来有关。我做的梦仿佛太阳神的恩赐,上帝,你看我究竟是个什么人?太真实反被视作虚伪和矫情,我想试试自己有多好,或者试试环境有多坏。

22

据说,那个特殊发型的人是艺术家,艺术家是理发店批量出售的吗?发型就是艺术家,艺术家是比艾滋病更风流的人?理发店也生产艺术家,电脑也孕育天才,真可怕。

23

随便一块石头,都比人类古老,说什么人世沧桑不过是句屁话。

不要以为有了中医,中华民族才顺利地延续至今,你看那些猫儿、狗儿、鸡儿几时喝过中药,照样繁衍不绝。

要坚持的注定要坚持。

如果不坚持,早就应该放弃。

有时我觉得自己是另一个星球的生命。

因为偶然才来到这世界。

24

我是一个疯子,我永远无法理解自己,又何求他人的理解呢。

我是一个写诗的疯子,你既然读不懂我的诗,又何必懂我呢。或者你既然已读懂我的诗,懂不懂我已不再重要。

重要的是我还活着。幻听,思维鸣响,抑郁或狂躁的病魔扭曲性格,隐藏真象,以文字探索人生,以意志积蓄力量,尚若不这样,我也许早已消亡。