

客家傳統社會叢書 ②

主編 勞格文

吉安市的宗族、經濟與文化(下)

劉勁峰 耿艷鵬 主編



國際客家學會
海外華人資料研究中心
法國遠東學院



TRADITIONAL HAKKA SOCIETY
SERIES VOLUME ②②

General Editor: John Lagerwey

LINEAGE, ECONOMY AND
CULTURE IN JI'AN

VOLUME TWO

Edited by Liu Jinfeng, Geng Yanpeng



INTERNATIONAL HAKKA STUDIES ASSOCIATION
ÉCOLE FRANÇAISE D'EXTRÊME-ORIENT
OVERSEAS CHINESE ARCHIVES



吉安市的宗族、經濟與文化（下）

劉勁峰 耿艷鵬 主編

- 出版 國際客家學會
海外華人資料研究中心
法國遠東學院
- 印刷 傳真廣告印刷公司
香港灣仔譚臣道 114 號
廣亞大廈十樓 A 座
- 書號 ISBN: 962-7433-28-4
850 × 1168 毫米 32開本
11 印張 250 千字
- 版次 2005 年 2 月第 1 版
- 印數 1-1000 冊
- 定價 港幣 100 元
-

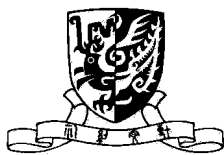
版權所有 不准翻印

This book is a partial result of the projects “Religion, Architecture, and the Economy in Southeast China” (RG004-U-00) funded by the Chiang Ching-kuo Foundation for International Scholarly Exchange, “Local Religion and Society in Southeast China” funded by an Earmarked Grant from the Research Grants Council of the Hong Kong Special Administrative Region, China (CUHK 4116/03H). Publication was funded by the Chiang Ching-kuo Foundation.

本書為蔣經國國際學術交流基金會補助計劃〈中國東南的宗教、建築與經濟〉(RGC004-U00)、香港特別行政區研究資助局之甄選撥款支持計劃〈中國東南的地方宗教與社會〉(CUHK 4116/03H)的部份成果。出版費由蔣經國國際學術交流基金會補助，謹此致謝。

吉安市的宗族、經濟與文化(下)

劉勁峰 耿艷鵬 著



國際客家學會
海外華人資料研究中心
法國遠東學院



目 錄

上 冊

總論	勞格文 (1)
----------	---------

吉安市的歷史和客家分佈	耿艷鵬 (42)
-------------------	----------

吉安中部與東部

吉安市的傳統交通與商貿經濟	高立人 梁芳苓 (47)
---------------------	--------------

吉安縣梅塘鄉醪村的李氏宗族與村落文化	李夢星 (75)
--------------------------	----------

漢陂的梁氏宗族與村落文化	劉宗彬 梁必炫 (129)
--------------------	---------------

富田村的商業經濟與民間文化	李建蘭 (179)
---------------------	-----------

富田橫坑村的村落文化	錢其昭 (193)
------------------	-----------

東固畬族鄉西城村的劉氏宗族與民間信仰	劉宗沛 (214)
--------------------------	-----------

吉安南部

萬安縣城的傳統經濟與民間風俗	耿艷鵬 (229)
----------------------	-----------

萬安良口墟的商貿經濟與民俗文化	謝芳桂 (254)
-----------------------	-----------

萬安百嘉鎮的墟市經濟與民間風俗	郭敬華 (300)
-----------------------	-----------

萬安潞田村的袁氏家族與村落文化	耿艷鵬 (325)
-----------------------	-----------

下 冊

萬安沙塘村的宗族與民俗	溫發鍍 (349)
遂川縣城鄉的傳統經濟	郭贛生 (369)
遂川城廂的婚喪習俗與遺風雜俗	郭贛生 (430)
遂川大汾的墟市經濟與民俗文化	李星聯 (515)

吉安西部與西南部

安福武功山的林區風俗	姚義興 (533)
永新白鷺村的宗族社會與傳統經濟	陳時霞 (594)
永新騶崗村的宗族、民俗與傳統工藝	陳時霞 (627)
湘贛邊界的土籍與客籍	許春華 許文峰 (650)
後 記	劉勁峰 (684)

TABLE OF CONTENTS

VOLUME ONE

Introduction	John Lagerwey (1)
Ji'an history and the Hakka in Ji'an	Geng Yanpeng (42)

The center and east

The routes, rivers, and commerce of Ji'an	
.....	Gao Liren, Liang Fangling (47)
The Li lineage of Liaocun and its village culture	
.....	Li Mengxing (75)
The Liang lineage of Meibi and its village culture	
.....	Liu Zongbin, Liang Bixuan (129)
The commerce and popular culture of Futian	Li Jianlan (179)
Hengkeng village culture	Qian Qizhao (193)
The Liu lineage and popular religion in the village of Xicheng	
.....	Liu Zongpei (214)

The south

The economy and popular culture of the Wan'an county seat	
.....	Geng Yanpeng (229)
Commerce and customary culture in Liangkou, Wan'an	
.....	Xie Fanggui (254)
The market and customs of Baijia, Wan'an	Guo Jinghua (300)
The Zhong lineage and the village culture of Lutian, Wan'an	
.....	Geng Yanpeng (325)

VOLUME TWO

Lineages and customs in Shatang, Wan'an	Wen Fadu (349)
The economy of the Suichuan county seat area	 Guo Gansheng (369)
Marriages, funerals, and other customs in Suichuan	 Guo Gansheng (430)
The market and customs of Dafen, Suichuan	Li Xinglian (515)

The west and northwest

Customs in the wooded hills of Wugongshan, Anfu	 Yao Yixing (533)
The lineage society and economy of Bailu, Yongxin	 Chen Shixia (594)
Lineage, customs, and crafts in Zougang, Yongxin	Chen Shixia (627)
The Hakka and the natives along the Human/Jiangxi border	 Xu chunhua, xu Wenfeng (650)

Postface	Liu Jinfeng (684)
-----------------------	-------------------

萬安縣沙塘村的宗族與民俗

溫發鍍

江西萬安縣潞田鎮沙塘村是宋代始建的千年古村。世事滄桑，朝代更迭，無論是清晰或是漫漶，從譜牒和口傳都可以窺見它的端倪。

一、沙塘村的歷史與現狀

該村自古以來是萬安有名的大村落，2003 年統計，全村有 288 戶，1411 人。該村清朝屬吉州府永和鎮二十一都；民國時期屬萬安縣第四區潞田鄉；現屬潞田鎮銀塘行政村（銀塘行政村轄八個自然村，村委會設在沙塘）。

該村地處丘陵平原，村形象魚網，地勢前低後高。緊臨 105 國道。全村面積約 650 畝，自上而下有桃源、世德堂、街上、上下南山、三棟屋下、牆背、郭家等屋場。村內小巷縱橫，房屋櫛比，俗稱：“沙塘大屋場，外地人進得了村出不了村”，形容該村之大。

村後青山連綿，岡巒起伏，山呈東西走向。上坑、下坑內各有一條水溪繞村而過，經羅塘沿江埠匯入贛江。

村南面的大江村與沙塘田土相連，那裏住了沙塘溫氏宗族的一個房派，於宋代中期分居當地，現有 58 戶，234 人。因村後有塔，又叫塔仔下。

沙塘為何有此名？因田土中含砂多，兼之水塘又多，故而得名。因水塘星羅棋佈，在陽光照耀下，塘水反光如銀，故又稱“銀塘”。

沙塘，唐末就有福建殷氏人在此開墾種地。故民間流傳：“先有殷、詹、彭，後有羅、郭、溫”。殷、詹、彭、羅4姓氏很早以前就斷了代，其中，詹、彭、羅3姓連口傳也未留下、不知是何地人氏，何時來此開基。但4個姓氏山都留下來了遺址，如，“殷塘”是殷氏開挖的；“詹家塘”是詹氏開挖的。彭家垵，羅家垵，是彭、羅兩姓氏分別居住過的地方。現在，村口有個地方叫郭家。那是郭氏先祖宋代從東村（距沙塘三公里）遷來落戶的地方，後繁衍成族。

該村現有溫、郭、黃、康、曾等五姓居住，五姓中，以溫氏為大，共256戶，1239人，佔全村總戶數的89.2%，總人口的87.8%。郭氏有19戶，104人，佔全村總戶數的6.6%，總人口7.4%。黃、康、曾三姓氏共有13戶，68人，佔全村總戶數的4.2%，總人口的4.8%（其中黃氏2戶11人，康氏10戶，52人，曾氏1戶，5人）。以上表明，溫氏是該村的主姓，而康、黃、曾則是清末民初從外地先後來村謀生的客姓，溫氏習慣稱他們是“外班人”。這些人對溫氏的紅白喜事能鼎力相助，溫氏人也樂意讓他們定居。至今，歲月悠悠，他們早已與溫氏結親聯姻，成為溫姓人的親戚了。

村莊座落於105國道邊，交通方便。南面離村3公里的國道上有潞田墟場（明朝開設，現為潞田鎮政府駐地）；北面離村8公里的國道上有高陂墟場（高陂鎮政府駐地）。這兩處是村民們經常逢墟趕集的地方。此外，南距遂川縣城35公里。北距泰和縣城45公里。東距萬安縣城25公里。與萬安雖相隔贛江，但有贛江大橋與縣、鄉公路連結，乘車也只須一個半小時即可到達。（附圖）

“東村府，沙塘縣，潞田有座金鑾殿”。這是古人流下的一句順口溜。其中，東村因其富裕，富與府諧音，故稱東村府。沙塘因村大，過去稱縣為道，大與道諧音，故稱沙塘縣。而潞田，有

許多大房屋，故稱金鑾殿。沙塘村的村子大，歷來聞名，人稱“沙塘（糖）是甜的，山與水是綠的，而大墩大丘是金的（長滿金黃色的稻穀）”。還有個民間故事說，古時候塔仔下長了一盤黃竹，據說這盤黃竹是神竹，只等“鷄啼狗上竈，黃竹就會爆”，沙塘溫姓人就會有天子落地。有個長工得知了這個秘密，爲了讓即將臨產的兒子變做皇帝，沒到鷄啼時刻，就把棍子伸進鷄窩，攪得公雞喔喔叫。同時，有意識地把狗捧到竈上。於是，黃竹爆了，但裏面的神兵神馬，却如十月懷胎未滿，全夭折了。從此，沙塘再也不會出天子了。

沙塘村環境優美，傳說該村下坑的石壁下（離村二公里）是“神仙”住過的地方。這裏山高路陡，山頂上有兩扇巨大的石頭，形狀象“門”，故名“仙大門”。門內還有大石如椅，名曰“仙椅”。石壁下則有一巨洞，取名“仙洞”。還有人將沙塘周圍環境概括爲三臺拱秀、七星伴月、漁翁撒網、鞭石仙迹、溪橫玉帶、方塘會鱗、重堤垂屏、陂流瀑布等 8 大景觀，取名“沙塘八景”

二、民國時期的經濟

該地村民以種田爲業，人平土地約 1.5 畝。稻田之外，以油茶山爲多，百分之八十以上的村民戶有油茶林，俗稱“茶花滿山崗，吃油用缸裝”。

因爲水源條件較好，多數稻田裏能種兩造，民間稱“一季兩藝”。山坡地則可種蕃薯、花生。有水源的旱地能栽芋仔。

自宋代簡公砌街開始，這裏就有商品交易的雛形，到民國時期，設施較爲完備。村中心的小街上有幾家南北雜貨店，經營烟酒、副食品、紙筆墨，還有一家土布店，三個肉案。桃源南窗堂、世德堂各有一處粉乾作坊及一家豆腐坊。檀官樹下有一家紙燭店，並熬薄荷糖和煎花餅賣。上南山有家理髮鋪。下南山有牛力碾米坊。牆背有一家中藥鋪。村裏買賣方便，能基本滿足村民日常文化和物質生活的需要。村民無現金時，商店還可以賒帳。

上述店鋪均為私人辦的。只有下坑上槽、下槽兩處榨油槽是由宗族中的房開辦的，租給私人經營。村裏有財富的人家只有寥寥幾戶。他們都在潞田墟鎮或外地經商，家裏的田地租給別人耕種。

過去糧食產量不高，畝產約三、四百斤稻穀，除了還租繳糧，所剩無幾，許多農戶需要借糧過日子。村民都有早晨吃蕃薯芋頭粥的習慣，俗話說“早上米串湯，中午打十張（薯片乾），晚上跌拾子（炒豆子），睜眼到天光。”這是對當時沙塘農民生活的真實寫照。平時的日用錢要靠養豬、養雞、打柴、種菜解決。故每逢潞田墟，村民們挑柴，提菜籃去趕集的很多。

三、沙塘村的溫氏宗族

（一）沙塘村溫氏的開山鼻祖

沙塘溫氏先祖名同保，唐代從太原徙至江西石城。其裔孫汝翁（汝翁，濂翁兩兄弟）原居石城縣井塘堡。北宋天聖九年（1031），南安兵亂。相傳汝翁少三公之妻金氏得一奇夢。夢中神人告知，寇兵將入境，宜速逃走，需逢溪則止，遇岡則住。於是，金氏率三子從石城順流而下，徙居到吉州府泰和縣。後三子遵母命擇地而居。長子舍公居泰和西昌之蜀岡，為武溪始祖；次子成公（字仲哲）居萬安鄒岡附近的沙塘，是為沙溪始祖；三子邦公居吉安縣螺川之鳳岡，為歐溪始祖。從此，汝翁公少三公後裔分佈的地方有溪有岡，古代稱為“三溪三岡”。

每年清明、冬至節日，各房長者都要不約而同地前往開基祖墓祭掃。據說此墓風水特好，對後世的發達影響很大，所以，從古至今，無人敢於損壞。傳說民國時期，神岡村一嚴氏人家在田中建了一間“椿米房”，房屋對準了溫氏祖墳，溫氏族人認為有礙溫氏祖墳，硬逼着嚴氏把“椿米房”折除了。

（二）溫氏宗族的形成及房派

溫氏宗族從宋代成公位下第7代的簡、孟、顏三公開始便形成3大支。後顏公失傳。留下的各支以簡公位下的人多，孟公位

下的錢多。孟公曾在下南山建了巨大的“石門”，據傳其石料是從四川運來的，可見耗資之大。

宗族形成之初，族內有簡公的“子泰房”，孟公的“子忠房”兩大房。爾後，簡、孟二公枝繁葉茂，形成眾多的房派。

（三）溫氏宗祠

沙塘溫氏，族祠有思成堂，它包括沙塘村、大江村兩個集中居住的村以及從沙塘遷至燕子嶺村（遂川縣）、湖邊村（泰和縣）等地的成公後裔。何謂堂名叫思成？因沙溪族始祖叫成公，有心想事成之意。據說族祠始建於宋，為趙公所建。元、明、清各朝曾進行過幾次修葺。最後一次的重建為民國 30 年（1941），由“吉”字輩至“余”字輩八代裔孫合力鼎建。族長溫安南為首領、各房為執事。

族祠位於村中心，前有水塘，後靠青山，建築面積約 6 畝，規模非常宏大。祠內分前、後兩廳，前廳略低於後廳，左右兩側有子間 12 間。三開大門，門前有廊，大門上懸掛匾額，名曰：“晉陽世家”。以告示溫氏起始於山西太原。重建族祠的資金在族中按鴻丁攤派，每丁 3 擔稻穀。家庭貧窮困難者，經族人討論可適當減免。建祠的木料在宗祠山場上砍伐，磚塊由族人建窑燒製，粗活由族人獻工，技術工作由村裏請能工巧匠完成。

重建的思成堂，還保留了原思成堂的一塊堂匾。據清嘉慶 18 年（1813）《沙溪溫氏思成堂記》記載，該匾為明代鴻臚寺卿泰和人歐陽衢所書。他是沙塘溫氏的外甥，相傳未發達之前，他是個竹筏工，屢次來沙塘作客都受族人的冷落，笑他“竹筏”又來了。後來，他以書法成名，當上了州官。於是，族人刮目相看，請他來沙塘題寫堂匾。他一來覺得自己是沙塘的外甥，不敢怠慢，同時也想在沙塘抖抖威風，所以便欣然命筆，從而給沙塘溫氏爭了面子。所以，老一輩說“外甥沾了沙塘的光、沙塘更沾了外甥的榮”。可惜此堂匾在文化大革命年代（1966）被燒毀。

現在的堂匾爲現代仿製品。

族祠前廳過去高懸着一面大堂鼓。該鼓只在四種情況下才能敲擊：一是冬至日族祠祭祖時；二是重大喜慶時；三是族長崩駕出殯時；四是懲處違犯族規的不肖子孫時。而據說一旦被族裏鳴鼓處罰，該人一輩子都會很倒霉。相傳清代有個族人，因不孝敬父母而被擊鼓打“屁股”，後來就絕了代。

除了思成堂，簡公世系各大、小房的房祠還有：

1、光裕堂（大江村）成公第 13 代後裔深之公立。下分湖山房，漣清房。

2、世睦堂，成公第 13 代後裔厚之公立。位下有：

世德堂：明朝如初公立。其位下又有菊淑房：光霽堂（世德堂左後房）、愛敬堂（世德堂左前房）；蘭山房：不息堂（房）、靜安堂（房）。

敦睦堂：（桃源），明朝豫公立。位下有孝友堂（長房）、梅窗堂（二房）、用揖堂（三房）。

南窗堂（桃源），汝南公立。

3、正心堂（牆背）：成公第 13 代後裔潤之公立。位下有光大堂（左房），光遠堂（右房）。

4、復本堂（三棟屋下）成公第 14 代後裔彥康公立。

上述立房祠各公的身份及生歿年代，因歷史久遠，已無從考究。

現在大部分宗祠已不存在，尚存的僅有：族祠思成堂（完好），世德堂（修建）、正心堂（整修）、敦睦堂（殘），愛敬堂（殘）。思成堂及世德堂、正心堂的重建（修）都是由族（房）的長者發起，由族（房）人共同出資出力修建的。爲什麼大家熱衷於修祠堂？一是房人念念不忘祖先；二是房裏紅白喜事崇尚在祠堂裏辦，年過“花甲”的老人去世也要在祠堂入棺，閨女出嫁要在祠堂裏出轎。大家認爲，進了祠堂是一種福份，一種榮譽。

（四）族長及宗族管理

該村溫氏自宋代簡、孟、顏三公開始形成宗族，簡公居老大，自然尊為族領。後簡公位下又繁衍出贄、資、賀三公，贄公居大，族長由贄公世系年長輩高的耆宿任為族長。由此，以長房為首。成為了沙塘溫氏中不成條文的規矩，一直沿用至今。一旦被尊為族長，不論其有無文化，有無身份，都會受到族人的尊敬，享有至高無上的權力。平時，大家則以“族長公”稱謂他。

民國時期，該村先後有溫安南（農民），溫安熙（農民）任過族長。凡宗族內部的事務，如族規、禁約、慶典、祭祀、公益事業等，都要由族長召集各房房長開會議決。會議也吸收有名望的紳士參加，他們主要出謀獻策，起參謀作用，如同族內的“師爺”。這時期，該村（為第三保）的保長也是村裏的溫姓人，他也參加族務討論，保裏的公務，也要向族長通氣。族長無報酬，也不管衆產。衆產都歸各房所有。因此從未聽過有族人罵族長吃祖宗、吃冤枉。族長唯一的享受是族中人的紅白喜事都要請他吃酒，而且不送禮。即使送了禮，族人也得立即退回。

（五）歷屆宗譜撰修

相傳沙塘溫氏自宋代建炎年間就開始修造族譜。當時參與修譜的有少三公位下的舍公子孫（時稱武溪派）、成公子孫（時稱沙溪派）、圭公子孫（時稱歐溪派）合稱“三溪聯修”。這種聯修方式一直堅持到清嘉慶 18 年，其間有：明洪武 30 年（1397）的二修，永樂 11 年（1413）的三修，宣德 4 年（1429）的四修，弘治 6 年（1493）的五修，弘治 13 年（1500）的六修，天啓 2 年（1622）七修，康熙 20 年（1681）的八修，雍正 5 年（1727）的九修，嘉慶 18 年（1813）的十修。十修之後，沙溪派又單獨修過二次譜，這就是清光緒 31 年（1905）的十一修和民國 38 年（1949）的十二修。1997 沙溪溫氏又開始醞釀第十三次修譜。這次修譜，為擴大聲勢，他們不僅把少三位下的舍公、圭公子孫重

新找了回來，而且還把少二公的後裔（相傳少二公長子彥升因避南安峒寇，也隨同叔孀金氏遷往吉州，後定居萬安城岡）也吸收進來，從而形成四族聯修，範圍包括了吉安、永新、泰和、萬安、遂川、零都、會昌、贛縣等 2 市 8 縣。

沙塘溫氏歷次修譜的資金都由族人按鴻丁攤派。1997 年的十三次修譜，按鴻丁（男）數，每人出資人民幣 30 圓。此外還有賢士達人樂助，如，在臺灣的溫玉衡贊助了人民幣 1000 圓。贊助者的芳名不僅要出榜公佈，還要載入譜牒。

依照傳統慣例，凡恩養外甥或外姓小孩都不能上譜，以維護溫氏血統。但 1997 年修譜時，為適應時代要求對譜例作了適當修改，一是恩養外姓小孩，只要入了該村戶口的，都可以上譜。但須用括號注明其原姓氏。二是遵照計劃生育政策，現在沒有生到男孩的，女兒也可視同男孩吊線上譜，傳宗接代。

舊時修譜還有“修陽譜散陰譜”的習俗。所謂修陽譜是指把現在還活着的人修入新譜。修譜時譜局要設列祖列宗神位，每日供奉。譜局成立之日，還要到族祠先拜天地，再拜祖宗，向宗祖奉告修譜之事。所謂散陰譜，就是修完新譜後，要把各祠堂神主臺上存放的先考先妣神主牌，統一送出村外去焚燒（以便留下空間給以後亡故的人進牌）。其間，要由道士做一次道場，以驅逐陰鬼。還要由總編念一篇祭文，以告慰亡靈。並殺豬（雞）開祭，燒很多的紙錢。當地人說，不散陰譜，則陰魂不散。觸犯了他，掌稿人有後顧之憂。因而修譜要循規蹈矩，善始善終。

（六）衆產及其管理

該村溫氏族祠思成堂無衆產。各房祠的房產也甚微。惟世睦堂是個大宗祠（屬桃源世德堂）衆產較豐，約有水田 70 畝，油菜山 40 畝，每年可收租穀約 120 擔，茶油 200 斤。衆產由推舉的斯文長者具體管理，建立帳本。收入主要用於宗祠維修及冬至日的祭祀活動。冬至日祭祀時，全體堂嗣均可參加，並吃一餐團