

縣
字
典

詳悉

詳似辛切
悉息七切

詳亦悉也。悉盡也。

【論衡正說】凡

紀事言年月日者。詳悉重之也。

【楚辭

天問後敘】至於劉向揚雄。援引傳記。以

解說之。亦不能詳悉。【定一按】說文采

部。悉詳盡也。孟子離婁下注。詳悉也。

詳略

略。離約切

詳悉簡略也。

【春秋序】史有文質。

辭有詳略。不必改也。【漢書劉歆傳】其

詳略不同。【定一按】王莽傳上。顏注。略

簡也。餘見詳悉注。詳略陽魚對轉。

詳盡

盡。慈刃切

悉也。【說文采部】悉。詳盡也。

詳審

審。式往切

詳亦審也。審慎也。【漢書霍光傳】

光爲人沈靜詳審。【定一按】易大壯釋

誅伐

誅。陟輪切
伐。房越切

文詳審也。呂氏春秋音律注。審慎。

討伐也。

【史記律書】刑罰不可捐於

國。誅伐不可假於天下。【漢書賈誼傳】

上無誅伐之志。【後漢書義楷傳】自陞

下。卽位。目來。頻行誅伐。【定一按】說文

言部。誅。討也。

誅求

求。巨鳩切

責求也。【左傳襄三十一年】誅求無

時。注。誅責也。【蜀志楊戲傳】注。華陽國

志載李密箋曰。誅求之碎。所未聞命。

【春秋繁露王道】誅求無已。天下空虛。

【定一按】公羊傳莊二十五年。解詁。求。責

求也。

誅夷

夷。以脂切

殺也。【漢書郊祀志下】其後平等。皆

目衡窮詐。得誅夷伏辜。【定一按】廣雅

釋詁。一誅。殺也。後漢書班固傳。西都賦。注。

誅愚

愚。雙俱切

夷猶殺也。

拘儒也。

【商君書墾令】使民無得擅

徙。則誅愚亂農。農民無所於食。【定一

按】誅與拘愚。與儒。疊韵。相轉。誅愚。疊韵

侯部。

誅罰

罰。房越切

誅亦罰也。或曰殺也。

【周禮地官

川衡】犯禁者。執而誅罰之。【秦策一】

文章不成者。不可以誅罰。【漢書車千

秋傳】連年治太子獄。誅罰尤多。【又

張敞傳】往往表賢顯善。不醇用誅罰。

【又朱博傳】懷詐不稱。誅罰輒行。誅罰尤

多。【又循吏黃霸傳】霸力行教化。而後

誅罰。【又酷吏嚴延年傳】願次卿少緩

誅罰。思行此術。【後漢書王符傳】以罪

犯人。必加誅罰。【又郎顗傳】人賤言廢。

當受誅罰。【又襄楷傳】誅罰太酷。【又

南匈奴傳】服順者褒賞。畔逆者誅罰。

誅讓

讓人深切

〔晉書五行志下〕案劉向說誅罰不由君出，在臣下之象也。〔定一按〕禮記曲禮上注，誅罰也，或曰廣雅釋詁一，誅罰殺也。

責讓也。

〔周禮地官司敕〕掌萬民之褒惡過失，而誅讓之。注，誅責也。古者重刑，且責怒之，未即罪也。〔定一按〕說文言部，讓相責讓。

註誤

註古寶切
誤五故切

註亦誤也。

〔韓策一〕夫不顧社稷之長利，而聽須臾之說，註誤人主者，無過於此者矣。〔史記文帝紀〕濟北王背德反上，註誤吏民爲大逆。〔又張儀傳〕註誤人主，無過此者。〔又陳孺傳〕上聞酒

敕趙代吏人爲孺所註誤，劫略者。〔漢書文帝紀〕濟北王背德反上，註誤吏民師古曰，註亦誤也。音卦補注，錢大昭曰，註誤本史記張儀傳，周壽昌曰，顏訓本說文。

特誤誤於文不辭，廣雅，註欺也。王莽傳，臣莽爲受註上，誤朝之罪，注亦訓欺。〔又

景帝紀〕詔曰，酒者吳王濞等爲逆，起兵相脅，註誤吏民。〔又昭帝紀〕其吏爲桀等所註誤，未發覺，在吏者除其罪。〔又宣帝紀〕諸爲霍氏所註誤，未發覺，在吏者皆赦除之。〔又息夫躬傳〕疾註誤之臣。〔又〕欲目註誤朝廷。〔又霍光傳〕

欲註誤百姓。〔又〕諸爲霍氏所註誤。〔又京房傳〕非謗政治，歸惡天子，註誤諸侯王。〔又宣元六王淮陽憲王欽傳〕博兄弟註誤諸侯王。〔又師丹傳〕註誤聖朝，非所宜言。〔又王莽傳上〕莽奏言，字爲呂覽等所註誤。〔後漢書光武紀〕

辛丑詔曰，惟天水隴西安定北地，吏人爲隗囂所註誤者，注說文曰，註亦誤也。音古實反。〔又寇恂傳〕故狂狡乘閒相註誤耳。注說文曰，註亦誤也。音挂。〔又桓譚傳〕目欺惑貪邪，註誤人主。〔魏志高貴鄉公傳〕王子復特赦淮南士民，諸爲儉欽所註誤者。〔易林乾之解〕闇昧冥語，轉相註誤。〔又履之革〕譌言妄語，傳

相註誤。〔又咸之頤〕華言風語，自相註誤。〔新序善謀下〕重附益諸侯之法，急註誤其君之罪。〔潛夫論交際〕信之則註誤人。汪繼培箋，漢書文帝紀三年詔曰，濟北王背德反上，註誤吏民，顏師古注，註亦誤也。〔顏氏家訓雜藝〕儻值世網嚴密，強負此名，便有註誤，亦禍源也。章炳麟曰，〔見新方言釋言二〕說文，註誤也，誤誤也。註誤爲漢人常語，今人謂失官爲註誤，蓋謂已本無罪，被人所註誤耳。此非本義。武昌長沙謂錯誤爲註，音如拐，此乃本義。又通語謂以言迷誤人者，爲註子，音亦如拐，此亦本義。至略賣人者，稱爲拐帶，此別一字，金人有拐子馬，謂相連帶者也。

詭求

詭過委切
求巨鳩切

責求也。

〔後漢書獨行陳重傳〕

有同署郎負息錢數十萬，責主日至，詭求無已。注說文曰，詭責也。〔定一按〕詭求雙聲見紐。

轉爲詭異，韵同。

見詭異下。

詭戾

戾郎計切

乖違貌。

【文選長笛賦】波瀾鱗淪，窺

隆詭戾。善注，詭戾乖違貌。【定一按】詭戾疊韵脂部。

詭異

異羊吏切

詭亦異也。

【後漢書王充傳】充好

論說，始若詭異，終有理實。【文字符言】老子曰：聖人無屈奇之服，詭異之行。

【楚辭辯騷】至於託雲龍，說迂怪，豐隆求宓妃，鳩鳥媒娥女，詭異之辭也。【文選西京賦】閉庭詭異，門千戶萬善注，說文曰：詭達也。【定一按】荀子禮論篇注，詭異也。

詭隨

隨句爲切

詭戾隨從也。一曰：誦詐謾欺也。

【詩大雅民勞】無縱詭隨，以謹無

惡者。釋文，詭隨俱毀反。正義曰：詭戾人之善隨從人之惡。馬瑞辰曰：按經義述聞曰：詭隨疊韵字，不得分訓。【略】詭隨謂誦詐謾欺之人，詭古讀若戈，隨讀若譚，譚音土不反，字或作詭，又作詭，隨其假借字也。方言，虔儼慧也。秦謂之謾，晉謂之懇，宋楚之閒，謂之健楚，或謂之譚。【略】說文，汧州謂欺曰詭。【略】燕策，寡人甚不喜詭者言也。並字異而義同。今按王說，以詭隨爲誦詐謾欺之人是也。玄應書引三倉詭誦也。廣雅釋詁，詭欺也。詭通作詭。廣雅釋言，詭也。【略】譚通作詭，又通作他。廣雅詁他，並曰：欺也。又借作他。淮南說山篇，媒但者，非學謾他。【略】皆詭隨爲誦詐謾欺之證。胡承珙曰：觀箋云：詭人之善不肯行，則詭自是違戾之意，或疑詭隨疊韵字不當分訓，承珙案，詭戾隨從，事雖相反，而詭善隨惡，義實相因，故雖分訓，仍不害疊韵爲文。若章懷注後漢書，以詭隨爲詭誑委隨之人，則字別爲義，似非本訓。蘇傳以爲不顧是非，而妄隨人，朱子從之，則更於詭字不切矣。【左傳昭二十年】毋從詭隨注，

詭人隨人，無正心，不可從。【廣雅釋詁】詭隨小惡也。王念孫曰：詭隨疊韵字，不得分訓。詭人之善，隨人之惡，詭隨即無其之人，亦無大惡小惡之分。詭隨謂誦詐謾欺之人也。詭古讀若果，隨古讀若譚，譚音土不反，字或作詭，又作詭，隨其假借字也。

【後漢書陳忠傳】詩云：無縱詭隨。自謹無其注，言詭誑委隨之人，不可縱。【文選魏都賦】而徒務於詭隨，匪人善注，詭隨匪人言詭善隨惡，同於匪人。毛詩曰：無縱詭隨，以謹無其。毛衰曰：詭隨詭人之善，隨民之惡。

對轉爲詭辯。

見詭辯下。

詭誦

誦古穴切

猶奇怪也。

【文選洞簫賦】聲合

選以詭誦。善注，封禪書曰：奇物誦詭，詭誦猶奇怪也。翰注，詭誦奇異。【定一按】詭誦雙聲見紐疊韵脂部。轉爲詭戾韵同。見詭戾下。

詭辯

辯符寢切

違道之辯也。【史記屈原傳】如楚

又因厚幣用事者臣靳尚而設詭辯於懷
王之寵姬鄭袖。【漢書景十三王趙敬
肅王彭祖傳】持詭辯曰中人師古曰詭
辯違道之辯也。【又佞幸石顯傳】顯爲
人巧慧習事能探得人主微指內深賊持
詭辯曰中傷人師古曰詭違也違道之辯

話言

話胡快切
言語軒切

善言也。一曰話言。【詩大雅抑】其

維哲人告之話言傳話言古之善言也箋
云語賢智之人以善言則順行之釋文告
之話言戶快反話言古之善言說文作話
云話故言也按勅記曰告之話言唐石經
小字本相臺本同案段玉裁云當作告之
話語詳下又話言古之善言也小字本相
臺本同案釋文告之話言下云話言古之
善言段玉裁云當作話語古之善言也前
慎爾出話傳云話善言也此云話語古之

話言

善言也一篇之內依字分訓而相蒙如此
釋文云說文作話蓋說文稱毛詩告之話
語陸氏所據說文話字未誤而話字亦已
誤爲言矣【臧茂才經義雜記】抑慎爾
出話傳話善言也又告之話言傳話言古
之善言也釋文告之話言說文作話云話
故言也案說文語合會善言也从言昏聲
論語文釋從會又話訓故言也从言古聲
然則出話之話當從昏聲從昏從會故訓
爲會合會合所以善也話言之話當從古
聲從古故云故言又云古之善言毛傳說
文義甚分明釋話話言也舍人曰話政之
善言也孫炎曰話善之言也（皆見立政
正義）郭璞注詩曰慎爾出話盤庚中乃
話民之弗率孔傳話善言立政自一話一
言傳以話爲善左傳文六年著之話言杜
注話善言也此並從昏訓善之證若爾雅
釋話毛詩話訓傳及抑告之話言並從古
聲釋文作話音戶快反則唐以前此經已
亂矣猶幸有說文作話四字使後人知許
叔重引詩本作告之話言乃今說文話下
不引詩而有詩曰話訓四字下引傳曰

告之話言此明是唐人據其時詩本竄改
何以明之烝民古訓是式傳古故訓道箋
云先王之遺典說文每與毛傳合如今本
所引則以今古之古爲話訓之話矣小徐
本說文無曰字直作詩話訓三字亦不成
文左傳著之話言注爲作善言遺戒杜以
傳文是著故云遺戒下文別有告之訓典
方作告字則話下不當引告之話言也此
蓋後人見詩不作話字而左傳有著之話
言疑此或其駁文遂改詩作傳改話作話
移入話字下而話下別撰詩話訓以實之
故與釋文引說文及烝民傳文六年傳皆
抵牾王先謙曰（見詩三家義疏）案左
襄二年傳引詩告之話言是古文本作話
言與新序引魯詩合陸據說文話作話今
說文話下云訓故言也詩曰話訓話下云
合會善言也傳曰告之話言臧琳胡承珙
陳奐皆謂今說文經後人竄易毛本作話
言皆據傳以古之善言爲訓與上慎爾出
話傳有別耳不知毛說詩多采左傳左文
六年傳古之王者知命之不長下云著之
話言杜注亦云爲作善言遺戒毛以古之

善言。解語言。明卽本此。則毛詩不作詬言。亦其證。釋文不見毛。有或作本無可疑也。

【左傳文六年】著之語言。注。話善也。爲作善言。道戒。釋文。話言。戶快反。善也。

【說文言部】話。合會善言也。傳曰。告之話言。【史記五帝紀】顓頊氏有不才子。不可教訓。不知話言。【定一按】話言。祭元對轉。

詬恥

詬呼寇切
恥敕里切

詬亦恥也。恥辱也。【左傳哀二

年】二三子順天明。從君命。經德義。除詬恥。釋文。詬呼豆反。又音苟。【定一按】玉篇上言部。詬恥辱也。

轉爲詬醜。聲同。見詬醜下。

詬疾

疾秦悉切

毀惡也。【家語儒行】今人之名儒也。妄常以儒相詬疾。注。詬疑作謬。毀也。疾惡也。妄竊儒名。故爲人之所毀惡也。

詬病

病皮命切

猶恥辱也。【詩小雅斯干】箋云。言

時人骨肉。用是相愛好。無相詬病也。釋文。詬病。呼豆反。【禮記儒行】今衆人之命。儒也。妄常以儒相詬病。注。詬病。猶恥辱也。釋文。詬徐音邊。恥也。又呼候反。【玉篇

零卷言部】詬字下云。禮記孔子曰。常常以儒相詬病。鄭玄曰。詬病。猶恥辱也。【文選音紀總論】蓋共嗤點。以爲灰塵。而

相詬病矣。善注。鄭玄毛詩箋曰。言時人骨肉。無相詬病也。說文曰。詬恥也。

詬厲

厲力制切

詬病也。【莊子人間世】以爲不知己

者。詬厲也。釋文。詬李云。呼豆反。徐音垢。厲如字。司馬云。詬辱也。厲病也。

詬醜

醜昌九切

恥辱也。【秦策五】此四士者。皆有詬

醜大誹。注。詬辱醜恥。

詡畜

詡況羽切
畜丑六切

媚好也。【漢書張敞傳】注。孟康曰。憊

音詡。北方人謂媚好爲詡畜。

詡詡

大也。【廣雅釋訓】詡詡大也。王念

孫曰。禮器德發揚詡萬物。鄭注云。詡猶普也。偏也。重言之。則曰詡詡。大雅韓奕。鸛川

澤。許詡。毛傳云。許詡大也。許與詡同。【玉篇零卷言部】詡字下云。毛詩川澤詡。詡傳曰。詡詡然大也。【易林離之中孚】

魴鱖詡詡。利來無憂。見許詡下。

轉爲詡。音同。轉爲僞。猶春秋昭三十年

章羽。公羊作章禹也。見僞偏下。

詼笑

詼廣韵苦回切
笑私妙切

謂詡詡發言可笑也。【漢書枚舉

詠

嘲陟交切

詠亦嘲也。

【漢書東方朔傳】常爲

耶與枚舉郭舍人俱在左右詠嘲而已師古曰嘲與嘲同音竹交反。【定一按】文選東方朔畫贊善注字書曰詠嘲也。

詠

諧戶皆切

謂詠嘲諧和也。

【漢書東方朔傳】

指意放蕩頗復詠諧。

【又傳贊】朔之詠

諧逢占射獵。

【又敘傳】下述東方朔傳

第三十五。東方朔辭詠諧倡優師古曰

詠音恢。

【文選夏侯湛東方朔畫贊明

節不可以久安也故詠諧以取容善注班

固漢書贊曰朔詠諧逢占其事浮淺字書

曰詠嘲也孔安國尚書傳曰諧和也翰注

詠

詠乎懇切

詠也。

【廣雅釋詁】詠詠語也王念孫

曰說文詠很戾也謂言語相很戾也重言

之則曰詠詠。【類篇三言部】詠字下云

又舉很切博雅詠詠語也。

詠

詠呼堅切

詠語也。

【說文言部】詠詠語

詠也段注劉祥言事蒙遜曰汝聞劉裕入

關敢研研然也斬之。【定一按事見晉書

沮渠蒙遜載記】魏書作妍妍皆詠詠之

同音也匡繆正俗所謂殿研即此。【玉

篇零卷言部】詠字下云說文爭語詠詠

也若頤篇詠詠也廣雅詠怒也。【類篇

三言部】詠字下云牛閑切又馨煙切說

文諍語詠詠一曰怒也詞也。

轉爲猥猥猶淮南主術訓注

枿讀曰鷄也。見猥猥下

詠

詠去吉切

曲貌。

【說文部首】凡仁人也古文奇

字人也象形孔子曰在人下故詠屈。

【文選魯靈光殿賦】巖突洞出逶迤詠屈。

詠注詠屈曲貌。【又魏武樂府苦寒行】

羊腸坂詠屈車輪爲之摧。【晉書衛恆

傳】研桑不能數其詠屈離婁不能觀其

卻開。【古文苑漢武帝柏梁詩】迫蹙詠

屈幾窮哉。

詠

問亡運切

責問也。

【漢書蕭望之傳】并詰問望

之。【又王嘉傳】使將軍目下與五二千

石雜治吏詰問嘉。【東觀漢記明帝紀】

世祖令虎賁詰問乃首服如帝言。【玉

篇零卷言部】詠字下略云周禮不敬者

詞而罰之鄭玄曰詞猶詰問之也注又曰

詞譏怒也。【慧琳音義四十七】詰問下云丘逸反。廣雅詰責也。說文詰問也。

【又七十二】詰問下云去質反。廣雅詰責也。說文詰問也。

詰責

責側革切

詰亦責也。

【漢書翟方進傳】咸詰

責方進。【又賈山傳】章下詰責。師古曰

目其所上之章。令有司詰問。【秦同契

君臣御政章】四七乖戾。謬離俯仰。文昌

統錄。詰責臺輔。【定一按】廣雅釋詁一

詰責也。

詰詘

詘區勿切

一屈曲也。

【說文言部】詘。詰詘也。

一曰屈。段注。詰詘二字雙聲。屈曲之意。

【又敘】二曰象形。象形者。畫成其物。隨

體詰詘。日月是也。【廣雅釋詁】詰詘曲

也。【易林漸之頤】其指詰詘。不能解脫。

【楚辭九思遺厄】思哽饒兮詰詘。

【定一按】詰詘雙聲。溪紐。

一作詰屈。

見詰屈下。

通作頤頤。

見頤頤下。

通作蛄蛄。均諧聲同。

見蛄蛄

轉爲趙趙。詰趙諧聲同。詘趙

聲近。見趙趙下。

轉爲結結。詰結諧聲同。詘結

韻同。見結結下。

對轉爲詰問。

見詰問下。

詰朝

朝陟遙切

平旦也。【左傳僖二十八年】詰朝將

見。詰朝平旦。釋文。詰起吉反。朝如字。注

同。詰朝平旦。【又成二年】詰朝請見。注

詰朝平旦。釋文。詰起吉反。朝如字。【又

襄十四年】詰朝之事。注。詰朝明旦。釋文。

詰朝。起吉反。下如字。注同。

詰難

難那干切

責難也。【史記司馬相如傳】乃著書

籍。以蜀父老爲辭。而已詰難之。【漢書

公孫劉田王楊蔡陳鄭傳贊】當時相詰

難。頗有其議文。【定一按】廣雅釋詁一

詰責也。

詰詬

詬五陌切

教令嚴也。【周禮地官保氏】注。

軍旅之容。暨暨詬詬。釋文。詬詬。五格反。

【禮記玉藻】言容詬詬。注。教令嚴也。釋文。

詬詬。五格反。

一論訟也。

【說文言部】詬。論訟也。

傳曰。詬詬孔子容。【廣雅釋詁】詬詬語

也。【墨子親士】上必有詬詬之下。孫

詒讓曰。廣雅釋詁云。詬詬語也。周禮保氏

鄭康成注云。軍旅之容。暨暨詬詬。莊子人

閒世篇釋文。引崔讓云。逆擊曰詬。案路洪

頤爐謂與譌同。近是。

誇大

誇苦瓜切
大他達切

●誇亦大也。謂大言也。

【公羊

傳莊九年】曷爲伐敗解詁。據內不言敗績。曷爲自誇大其伐而取敗。釋文。誇苦瓜反。本又作夸。下同。【定一按】漢書外戚孝成許皇后傳注。孟康曰。誇大也。文選長楊賦。善注引呂忱曰。誇大言也。

●對轉爲誇麗。

見誇麗下。

●對轉爲誇誕。

見誇誕下。

誇咤

咤廣韵陟駕切

咤亦誇也。

【後漢書王符傳。浮修篇】

窮極麗美。轉相誇咤。注。郭景純注。子虛賦曰。誇也。咤與誇通也。【定一按】誇咤疊韵魚部。

誇詡

詡況羽切

●大言也。

【漢書揚雄傳。長楊賦】

蹂踐芻蕘。誇詡衆庶。【定一按】說文。言部。詡。大言也。文選。長楊賦。善注引呂忱曰。誇大言也。誇詡疊韵魚部。

●轉爲誇咤。

見誇咤下。

●轉爲誇諛。均韵同。

見誇諛下。

誇誕

誕徒旱切

●誕亦誇也。

【玉篇零卷言部】誇

字下略云。方言。夸淫也。說文。誇諛也。野王案。以大言相誇誕也。漢書。上將大誇胡人。是也。今亦或爲夸字。在大部。【後漢書竇融傳】。採取虛僞。誇誕妄談。【論衡道虛】。作誇誕之語。【又案書】。華虛誇誕。無審察之實。【抱朴子內篇。祛惑】。淺薄之徒。率多誇誕。【廣韵十七夬】。邁字組。謔。誇誕。又火轄切。【慧琳音義七十一】。誇誕下云。苦華反。下徒宜反。通俗文。自矜曰誇。諛法曰華。而無實曰誇。誕。諛也。欺也。不實也。大也。【定一按】說文。言部。誇。諛也。諛。誕也。是誇誕同義。

誇麗

麗郎計切

●一作夸誕。誇諧夸聲。

見夸誕

美好也。

【抱朴子外篇。行品】。妄等威

之異數。快飭玩之誇麗者。害人也。【定一按】公羊傳。莊九年。釋文。誇本又作夸。文選。舞賦。善注。夸猶美也。廣雅。釋詁。一。麗好也。

誇諛

諛下關切

誇亦諛也。諛誕也。

【切韵殘卷二

十三狎】。諛。誇諛。又下瞰反。東觀記。雖誇諛。猶令人熱。【玉篇零卷言部】。諛。字下云。東觀漢記。雖誇諛。猶令人面熱。說文。諛。誕也。廣雅。諛。話也。諛。詞也。【廣韵五十四關】。懇字組。諛。諛。東觀漢記曰。雖誇諛。猶令人熱。又呼甲切。

誇誇

切切也。

【廣雅釋詁】。誇。誇切。切也。王

念孫曰：誇誇未詳所出。切切見論語子路篇，與誇大之義不相比。附當別是一條。誇誇下當有脫文。切切下亦當有脫文。

詹諸

詹職廉切
諸章魚切

先鼃也

【說文鼃部】鼃，先鼃，詹諸也。

其鳴詹諸，其皮鼃鼃，其行先先。段注：虫部曰：鼃，詹諸也。一物四名曰：鼃，鼃，曰先鼃，曰詹諸。曰鼃，許主名詹諸而詳釋之。蝦蟆能作唧唧聲，蝦蟆不能作聲，詹諸象其響吃之音，此言所以名詹諸也。其字俗作蟾蜍，又作蟾蜍。【淮南說林訓】月照天下，蝕於詹諸。【定一按】詹諸雙聲端紐。

詹詹

小辯之貌

【莊子齊物論】小言詹詹，釋文：詹詹音占。李頤云：小辯之貌。崔本作闕疏，詹詹詞費也。

轉爲冉冉，猶史記鄭世家祝瞻，左傳桓五年作祝聃也。見冉

冉下

說說

說所臻切

衆多也

【詩周南螽斯】螽斯羽說

說今傳，說說衆多也。釋文：說說，所巾反。衆多也。說文作舛音同。段玉裁曰：（見詩經小學）按今說文無舛字，東都賦祖豆莘莘，魏都賦莘莘，蓋徒，皆注皆引毛萇詩傳曰：莘莘衆多也。今詩螽斯作說說，傳說說衆多也。皇皇者華，作駢駢，傳駢駢衆多之兒，桑柔作舛舛，傳舛舛衆多也。陳奐曰：釋文說說，說文舛，今說文佚舛字。玉篇：舛，所巾切。羽多兒，集韻舛舛多，所臻切。舛即舛之異體，或三家詩有作舛舛者也。集韻三十二，說引說文說說致言也。說與舛義亦相近。皇皇者華，傳駢駢衆多之兒，晉語引詩作莘莘，駢駢之或作莘莘，猶說說之或作舛舛，桑柔傳舛舛衆多也。並字異義同。【說文言部】說，致言也。从言从先，先亦聲。詩曰：螽斯羽說說今，段注：此引周南說假借也。毛曰：說說衆多也。按以衆多釋說說，謂即舛舛之假借。陸氏詩音

義云：說說說文作舛，陸所據多部有舛字，引詩螽斯羽舛舛今，蓋三家詩，此引毛詩，或作駢駢，莘莘，仇氏皆同。

緊貌

【釋名釋宮室】櫺又謂之徹，徹緊也。說說然緊也。

疝也

【釋名釋疾病】心痛曰疝，疝說也。氣說說然上而痛也。【又】陰腫曰疝，氣下墮也。又曰疝，亦言說也。說說引小腹急痛也。

訓咨

訓市流切
咨即夷切

疇咨也

【隸釋十涼州刺史魏元丕碑】訓咨羣衆，洪云：又以訓咨爲疇咨。

【又十一太尉劉寬碑】帝初即位，開學稽古，訓咨儒林。【又隸續四晉右將軍鄭烈碑】親覽萬機，訓咨俾乂。【隸籍第三】訓吳谷則碑，訓咨有司，說文訓諱也。曷詞也。虞書帝曰：曷咨，今書作疇，碑以訓咨爲疇咨也。【後漢書崔駰傳】思輔弼目，嬪存今，亦號眺曰訓咨。集解：惠棟曰：訓

與疇同。漢時皆作訓。下主有訓咨之憂。仍作疇。當因僞孔氏尙書改從俗也。訓咨者。亦求賢之意。言莽思輔弼。以偷存其國。號咷博求。訓資羣僚三事。甄豐舉余迫余于暴君之威。遂屈節委身也。注引王莽策。孺子嬰執手流涕。以釋號咷之義。失之。黃山曰。惠言此爲莽思輔弼是也。然訓咨非卽疇咨。說文。訓。誨也。誨。訓也。讀若醇。玉篇。訓。答也。南史。謝朓傳。彼上人者。難爲訓對。北史。劉芳傳。訓答論難。皆卽以訓爲酬。此謂輔弼訓莽所咨問耳。

詩書

詩書之切
書商魚切

●詩以道志。書以道事也。〔禮記曲禮上〕詩書不諱。〔左傳僖二十七年〕說禮樂而敦詩書。詩書義之府也。

〔論語述而〕詩書執禮。〔史記始皇紀〕天下敢有藏詩書百家語。悉詣守尉雜燒之。有敢偶語詩書者。奔市。〔又孔子世家〕孔子以詩書禮樂教弟子。〔又陸賈傳〕陸生時時前說稱詩書。〔又〕安

事詩書。〔漢書文三王傳〕梁懷王掛文帝少子也。好詩書。〔又賈誼傳〕年十八。目能誦詩書屬文。稱於郡中。〔又吾丘壽王傳〕減詩書而首法令。〔又東方朔傳答客難〕誦誦詩書百家之言。

〔又翼奉傳〕然周公猶作詩書。深戒成王。

〔又揚雄傳解嘲〕散目禮樂。風目詩書。

〔又循吏傳〕遂傳。坐則誦詩書。一又敘傳上。詩書淫亂之戒。〔吳志陸績傳〕幼敦詩書。長玩禮易。〔莊子天下〕

其在於詩書禮樂者。鄭魯之士。縉紳先生。多能明之。詩以道志。書以道事。〔又徐無鬼〕橫說之則以詩書禮樂。〔荀子榮辱〕況夫先王之道。仁義之統。詩書禮樂之分乎。〔又〕夫詩書禮樂之分。固非庸人之所知也。〔又勸學〕禮樂法而不

說。詩書故而不切。〔又〕順詩書而已耳。

〔又儒效〕故詩書禮樂之歸是矣。詩言是其志也。書言是其事也。〔淮南精神訓〕藏詩書。脩文學。〔又汜論訓〕誦先王之詩書。〔又脩務訓〕誦詩書者。期於

通道略物。而不期於洪範商頌。〔定一

按〕詩書雙聲透紐。

●轉爲詩賦。韻同。見詩賦下。

詩歌

歌古俄切

●歌亦詩也。誦其言謂之詩。詠其聲謂之歌。〔漢書禮樂志〕和親之說。難形。則發之於詩歌。詠言。鍾石箏弦。〔又〕今漢郊廟詩歌。未有祖宗之事。〔又郊祀志下〕盛車服敬齊祠之禮。頗作詩歌。〔定一按〕後漢書郊祀傳注。歌詠謂詩也。漢書藝文志。誦其言謂之詩。禮記樂記。歌詠其聲也。

●一作詩詞。以說文歌。或从言作詞也。見詩詞下。

賦方遇切

誦其言謂之詩。不歌而誦謂之賦。〔漢書禮樂志〕多舉司馬相如

之賦。

試讀結束，需要全本PDF請購買 www.ertongbook.co

等數十人。造爲詩賦。〔又藝文志〕詔光祿大夫劉向校經傳諸子詩賦。〔又〕有詩賦略。〔又劉歆傳〕講六藝傳記諸子詩賦數術方技無所不究。〔又鮑宣傳〕著詩賦數十篇。〔又揚雄傳〕賢人君子詩賦之正也。〔定一按〕漢書藝文志誦其言謂之詩。又不歌而誦謂之賦。

●雅樂也。〔楚辭大招〕二八接舞。投詩賦只注詩賦雅樂也。古者以琴瑟歌詩賦爲雅樂。

詩歌也。〔漢紀惠帝紀〕和親之說難形。則發之於詩。詠詠言。鍾石管弦。〔又〕詩詠足以感心。〔定一按〕說文文部歌或从言作詠。

詩賦爲雅樂。

詩歌也。〔漢紀惠帝紀〕和親之說難形。則發之於詩。詠詠言。鍾石管弦。〔又〕詩詠足以感心。〔定一按〕說文文部歌或从言作詠。

詩歌也。〔漢紀惠帝紀〕和親之說難形。則發之於詩。詠詠言。鍾石管弦。〔又〕詩詠足以感心。〔定一按〕說文文部歌或从言作詠。

詩歌也。〔漢紀惠帝紀〕和親之說難形。則發之於詩。詠詠言。鍾石管弦。〔又〕詩詠足以感心。〔定一按〕說文文部歌或从言作詠。

詩歌也。〔漢紀惠帝紀〕和親之說難形。則發之於詩。詠詠言。鍾石管弦。〔又〕詩詠足以感心。〔定一按〕說文文部歌或从言作詠。

詩歌也。〔漢紀惠帝紀〕和親之說難形。則發之於詩。詠詠言。鍾石管弦。〔又〕詩詠足以感心。〔定一按〕說文文部歌或从言作詠。

詩歌也。〔漢紀惠帝紀〕和親之說難形。則發之於詩。詠詠言。鍾石管弦。〔又〕詩詠足以感心。〔定一按〕說文文部歌或从言作詠。

詩歌也。〔漢紀惠帝紀〕和親之說難形。則發之於詩。詠詠言。鍾石管弦。〔又〕詩詠足以感心。〔定一按〕說文文部歌或从言作詠。

詩歌也。〔漢紀惠帝紀〕和親之說難形。則發之於詩。詠詠言。鍾石管弦。〔又〕詩詠足以感心。〔定一按〕說文文部歌或从言作詠。

該治 該古哀切 治侯夾切

該備偏治也。〔北齊書邢邵傳〕邵援筆立成證引該治。〔又文苑類之推傳〕博覽羣書無不該治。〔定一按〕楚辭招魂招具該備。注該亦備也。後漢書杜林傳咸推其博治。注治偏也。

該亦備也。〔淮南時則訓〕鑿其燧火。注其讀該備之該也。〔文選招魂〕招具該備。永嘯呼些。邇注該亦備也。〔定一按〕該備疊韵之部。

該闕 該古哀切 備平祕切

該亦備也。〔淮南時則訓〕鑿其燧火。注其讀該備之該也。〔文選招魂〕招具該備。永嘯呼些。邇注該亦備也。〔定一按〕該備疊韵之部。

該亦備也。〔淮南時則訓〕鑿其燧火。注其讀該備之該也。〔文選招魂〕招具該備。永嘯呼些。邇注該亦備也。〔定一按〕該備疊韵之部。

該亦備也。〔淮南時則訓〕鑿其燧火。注其讀該備之該也。〔文選招魂〕招具該備。永嘯呼些。邇注該亦備也。〔定一按〕該備疊韵之部。

該亦備也。〔淮南時則訓〕鑿其燧火。注其讀該備之該也。〔文選招魂〕招具該備。永嘯呼些。邇注該亦備也。〔定一按〕該備疊韵之部。

該亦備也。〔淮南時則訓〕鑿其燧火。注其讀該備之該也。〔文選招魂〕招具該備。永嘯呼些。邇注該亦備也。〔定一按〕該備疊韵之部。

該亦備也。〔淮南時則訓〕鑿其燧火。注其讀該備之該也。〔文選招魂〕招具該備。永嘯呼些。邇注該亦備也。〔定一按〕該備疊韵之部。

該亦備也。〔淮南時則訓〕鑿其燧火。注其讀該備之該也。〔文選招魂〕招具該備。永嘯呼些。邇注該亦備也。〔定一按〕該備疊韵之部。

該亦備也。〔淮南時則訓〕鑿其燧火。注其讀該備之該也。〔文選招魂〕招具該備。永嘯呼些。邇注該亦備也。〔定一按〕該備疊韵之部。

眞偽也。亦言物成皆堅核也。闕義見上。〔定一按〕上文該臧萬物而雜陽闕種也。孟康曰。闕臧塞也。陰雜陽氣。臧塞爲萬物作種也。晉灼曰。外閉曰闕。師古曰。闕音胡待反。下言該闕於亥。音訓並同也。該闕諧聲同。

該臧 臧則郎切

塞也。見該闕下。

試嘗 試式吏切

嘗亦試也。〔史記越王句踐世家〕臣觀吳王政驕矣。請試嘗之。〔定一按〕左傳隱九年注。嘗試也。

詢詢 詢許容切

爭訟也。〔易林大過之坎〕坐爭立訟。紛紛詢詢。〔定一按〕六書故引唐本說文。詢訟也。今說文文部訟爭也。與易林合。

七畫

七畫

七畫

七畫

七畫

誠必

誠氏征切
必卑吉切

敬慎也。

【淮南兵略訓】心不專一，則體不節動，將不誠必，則卒不勇敢。王念孫曰：案誠必與專一相對爲文，勇敢與誠必相因爲義。管子九守篇曰：用賞者貴誠，用刑者貴必。荀子致士篇曰：人主之患，不在乎不言用賢，而在乎不誠必用賢。呂氏春秋論威篇曰：又況乎萬乘之國，而有所誠必乎？則何敵之有矣。賈子道術篇曰：伏羲誠必謂之節枝，乘七發曰：誠必不悔，決絕以諾是古書多以誠必連文。劉本誠必作誠心，因上文心誠而誤。諸本與劉本同，唯道藏本作誠必，莊不從藏本，而從諸本謬矣。【定一按】廣雅釋詁一誠敬也，又四慎必誠教也。

誠信

信息督切

誠亦信也。

【禮記祭統】致其誠信，與其忠敬。【又】身致其誠信，誠信之謂盡，盡之謂敬。【史記李將軍傳贊】彼其

忠實，心誠信於士大夫也。【荀子修身】端慤誠信，拘守而詳。【又不苟】誠信生神，注誠信至則通於神明，中庸曰：至誠如神。【呂氏春秋勿躬】勇力誠信則近之矣。【又爲欲】必誠信以得之。【又貴當】其友皆誠信有行好善。【定一按】說文言部信誠也，誠信也。

誕謾

誕徒旱切
謾母官切

倨傲也。

【史記龜策傳】人或忠信而不如誕謾，集解徐廣曰：誕一作詆，音吐和反。索隱：誕田爛反，謾音漫，一音並如字，詆音吐禾反。【淮南脩務訓】彼并身而立節，我誕謾而悠忽，注：誕謾倨傲。【定一按】誕謾疊韵元部。

說夷

說七雪切
夷以脂切

猶夷憚也。

【大戴禮五帝德】舟與所至，莫不說夷，解詁夷平也。孔廣森曰：夷安也，詩曰：亦不夷憚。汪詒曰：王氏曰：夷平心說，古通以爲悅字。【定一按】說

說服

服房六切

●心悅誠服也。

【漢書疏受傳】於是族人說服，師古曰：說讀曰悅。【又王尊傳】吏民說服，師古曰：說讀曰悅。【又薛宣傳】得其人，則萬姓欣喜，百僚說服，師古曰：說讀曰悅。【定一按】孟子公孫丑上中心悅而誠服也。

說客

說廣韵舒芮切
客苦格切

●轉爲說喜韵同。

見說喜下。

說誘之客也。

【史記酈生傳】酈生常爲說客，馳使諸侯。【漢書酈食其傳】食其嘗爲說客，馳使諸侯。【後漢書馬援傳】卿非刺客，顧說客耳。【定一按】廣韵十三祭稅字紐說說誘。

說然

然如延切

猶脫然也。

【公羊傳定八年】反舍

于郊皆說然息解詁說解舍然猶如釋文說然本又作稅始銳反又他會反注同說解舍也然猶如也陳立曰（見公羊義疏）易遯六二莫之勝說虞注說解也國語齊語脫衣就功注脫解也禮士昏禮主人說服于房又既夕記主人說鬻注今文說爲稅稅亦訓舍詩碩人稅于農郊是也然猶如者詩魏風葛屨云宛然左辟說文人部引作宛如左辟然如雙聲字得通用故論語憲問云子曰其然皇疏然如此也禮記大傳其義然也注然如是也通義云說然猶脫然也按此即左傳之寢而爲食也俞氏樾羣經平議云何氏此解殊未明了說猶脫也詩野有死鸛篇舒而脫脫兮毛傳脫脫舒遲也重言之爲脫脫單言之即爲脫淮南子精神訓則脫然而喜矣高注脫舒也此傳云說然猶彼云脫然乃舒遲之意蓋陽虎意中無所畏憚故與其徒脫然止息耳脫與說古字通用荀子正名篇楊倞注曰說讀爲脫義亦通孔廣森曰（見春秋公羊通義）說然猶脫然也

說喜

說七雪切
喜虛里切

說亦喜也

〔漢書杜鄴傳〕則黎庶羣生無不說喜師古曰說讀曰悅

〔定一按〕楚辭天問注說喜也說文部首喜樂也

說樂

樂顏來各切

猶說喜也

〔漢書禮樂志序〕因先王之樂目教化百姓說樂其俗師古曰說

樂其俗使和說而安樂也說讀曰悅樂音來各反〔定一按〕說文部首喜樂也

說懌

懌羊益切

懌亦說也說古悅字

〔詩

邶風靜女〕彤管有煒說懌女美箋云說懌當作說釋釋文說懌說本又作悅毛王上音悅下音亦鄭說音始悅反懌作釋始亦反陳奐曰說文說說釋也類弁庶幾

說懌依鄭許懌亦當作釋今詩作說懌爾雅作悅懌并說字誤從心旁矣〔又小

雅頌弁〕既見君子庶幾說懌箋云故言我若已得見幽王諫正之則庶幾其變改意解懌也釋文說音悅懌音亦本又作釋

馬瑞辰曰按爾雅釋詁懌悅樂也又悅懌服也說文無悅懌字說字注云說釋也說釋即悅懌也廣雅兌解說也學記相說以解解釋即說故釋亦得爲悅靜女詩說懌女美及此詩庶幾說懌皆二字同意懌

亦說也釋文懌本又作釋者段借字〔論語學而〕子曰學而時習之不亦說乎集解王曰時者學者以時誦習之誦習以時

學無廢業所以爲說懌鄭知同曰（見說文解字新附攷卷五）知同謹按釋有解釋（如字）說釋（讀悅懌）兩義如

說之有解說喜說兩義也說釋之改从心作懌如喜說之改从心作悅也蓋自漢人

已別爲懌字若詩說懌女美箋云說懌當作說釋（並如字）赤管煒煒然女史以

之說釋妃妾之德美之分爲兩字者蓋釋有解釋喜說兩義釋別作懌則但訓喜說不可復作解釋詩義非喜說自不可用懌故鄭君必易爲釋非不知懌即釋之變也

毛公古本蓋必作釋。厥後傳本作釋。鄭君不遽擅改。漢儒注經之慎。例如此。（凡魏晉已前書無定本。而傳經家各守師承。甯膠執無竄亂。至康成作注。明知經字段借。或傳譌。例以讀爲某。當作某正之。不沒本原。其慎如此。六朝已降。經典畫一。而自唐宋已來。乃多任意紛更。明人尤甚。他書亦然。國朝前輩。悉心校整。古籍厥功甚偉。而乾嘉諸人。著書援引。或不免輕肆增改。以就已說。校刊家又多師心武斷。其弊轉不可勝言。）古亦通作釋。詩類弁庶幾說釋。釋文云。釋本又作釋。版辭之釋矣。左傳襄三十一年。引作釋。釋文本同。云本又作釋。楚辭九辯。有美一人兮。心不釋。作釋皆古本。唯釋與釋通。故論語說而不釋。方言本之。云釋改也。郭注引論語作釋。則釋又爲抽釋字之俗。（定一按）說釋雙聲喻紐。

●一作說釋。諸聲同。見說釋下。

●轉爲說豫。音同。見說豫下。

●轉爲說諭。聲同。見說諭下。

說諭

諭羊戍切

悅喜也。

【漢書杜鄴傳】每事凡議。必與及之。指爲誠發。出於將軍。則孰敢不說。諭師古曰。言此之意。指皆出忠誠。彼必和悅。無憂乖異也。說讀曰悅。（定一按）廣雅釋訓。喻喻喜也。玄應音義二。諛詔下云。經文有作諭。古文諭。今作喻。同翼樹反。說諭雙聲定紐。

說豫

豫羊茹切

悅樂也。

【荀子禮論】故說豫婉澤。憂戚萃惡。是吉凶憂愉之情。發於顏色者也。注說讀爲悅。豫樂也。（定一按）說豫雙聲定紐。

說釋

釋賞職切

說亦釋也。

【說文言部】說。說釋也。段注。說釋即悅釋。說悅釋釋皆古今字。許書無悅釋二字也。說釋者。開解之意。故爲喜悅采部曰。釋解也。（定一按）餘見說釋。

語言

語魚舉切
言語軒切

論難曰。語。直言曰言。【大戴禮五帝德】吾欲以語言取人。於子邪改之。吾欲以容貌取人。於師邪改之。【漢書翟義傳】立語言自若。【又王嘉傳】宜暴賢等本奏語言。（定一按）說文部首言。直言曰言。論難曰。語。語言雙聲疑紐。

語兒

兒汝移切

鄉名也。

見樂兒注。

語說

說失燕切

合語之說也。

【禮記文王世子】大樂正學舞。千戚語說。命乞言。皆大樂正授數。注。語說合語之說也。釋文。語說如字。徐始銳反。注語說同。

語轉

轉知戀切

●語言轉變也。

【方言三】蘇芥草

也。注。漢書曰。樵薪而聚。猶蘆語轉也。

【又五】杞。宋魏之閒謂之渠挈。或謂之渠疏。注。語轉也。【定一按】方言一云。皆古今語也。初別國不相往來之言也。知語猶言。

一 對轉爲語說。見語說下。

語語

一 論難也。【詩大雅公劉】于時語語。

傳。論難曰語。箋云。語其所當語。

一 喜也。【廣雅釋詁】言言語語喜也。

王念孫曰。詩曰言笑晏晏。又曰笑語卒穉。是言語皆喜也。重言之。則曰言言語語。

談笑

談計其切
笑私妙切

嘻笑也。【楚辭大招】談笑狂只。注。談

猶強也。談一作娛。補曰。談音僊。說文云。可惡之辭。漢書嘻笑。注云。強笑也。

談詒

詒與之切

懈怠之容也。【莊子達生】公反談

詒爲病。數日不出。釋文。談於代反。郭音熙。說文云。可惡之辭也。李呼該反。一音哀。詒吐代反。郭音怡。李音臺。司馬云。懈倦貌。李云。談詒。失魂魄也。疏。談詒是懈怠之容。亦是數悶之貌。【定一按】談詒疊韵之部。

談然

然如延切

談亦然也。【說文言部】談。可惡之辭。

一曰談然。段注。下當有也。方言。欬訾然也。南楚凡言然者曰欬。或曰訾。口部曰。唉。癯也。廣雅。欬訾然癯也。是則談與欬唉音義皆同通用也。

談談

歎聲也。【說文言部】談。可惡之辭。从

言矣聲。一曰談然。春秋傳曰。談談出出。段注。韋孟詩。動唉厥生。漢書。唉作談。師古曰。談歎聲。【中略】襄三十年文。此證前一義也。今傳作譚譚。【玉篇零卷言部】談字。下略云。說文。談談。可惡之辭也。春秋傳曰。

誣誣

誣誣出出是也。野王案。莊子。桓公見鬼。去反。談談爲病。數月不出是也。誣廣韵口莖切

趣死貌。【莊子至樂】誣誣然如將不

得已。釋文。誣。戶耕反。徐苦耕反。又胡挺反。李云。趣死貌。崔云。以是爲非。以非爲是。爲誣。誣本又作誣。誣。誣趣死貌也。

【廣韵十三耕】誣字組。誣。莊子曰。誣誣如也。【集韵十三耕】誣字組。誣。趣死兒。

李頤說。【又】莖字組。誣。趣死兒。

【又四十一迥】婢字組。誣。趣死兒。

【類篇三言部】誣字下云。丘耕切。誣。趣死兒。

誥告

誥古到切
告古輿切

誥亦告也。【書詁語】誥告庶殷。越。自

乃御事。【又多方】嗚呼。王若曰。誥告爾多方。非天庸釋有夏正義曰。以言告人謂之誥。【定一按】說文言部。誥告也。誥。誥告聲。

誦比必

處兵媚切

告也

【書酒誥】厥誥處。庶邦庶士。越少正御事。朝夕祀茲酒。傳。文王其所告。慎。厥國。厥士於少正官御治事。吏朝夕勅之。惟祭祀而用此酒。不常飲。釋文。處音祕。王先謙曰。見尙書孔傳參正。今文。處作祕。王念孫云。漢碑多用今文。衡方碑。鑄茂伐祕。將來伐功也。祕告也。言刻石紀功。以告來世。廣韻。祕告也。處與祕古字通。處亦告也。車騎將軍馮緄碑。刊石立表。以處來世。酒誥。厥誥處。庶邦庶士。言誥告庶邦庶士也。又曰。汝典聽朕處言。汝常聽朕告也。皮云。張遷碑。刊石立表。以處後昆。亦同此義。廣韻之訓。茲本尙書舊注。莽語云。天處勞我成功。所處亦當訓告。孟康訓。慎失之。【定一按】說文言部。誥告也。

誥教

教古孝切

告令也

【書酒誥】文王誥教小子有正有事。無彝酒。傳。謂下羣吏教之。皆無常。

誥誓

誓時制切

飲酒。【定一按】說文言部。誥告也。淮南主術訓。誥教令也。誥教雙聲見組。

本事曰。誥。戎事曰誓。【穀梁傳。隱八年】。語誓不及五帝。集解。語誓尙書六誓七語。是其遺文。五帝之世。道化淳備。不須語誓。而信自著。釋文。語。古報反。誓。市制反。疏。釋曰。六誓者。即尙書甘誓。湯誓。牧誓。泰誓。費誓。秦誓也。七語者。即湯語。大誥。康誥。酒誥。召誥。洛誥。康王之誥。是也。【爾雅釋言】。語。誓謹也。注。皆所以約勤謹戒。厥疏。釋曰。皆謹勅也。以大義諭。厥謂之誥。集將士而戒之曰誓。尙書語誓之篇是也。故郭云。皆所以約勤謹戒。取也。【荀子大略】。語誓不及五帝。注。語誓以言辭相誠約也。禮記曰。約信曰誓。又曰。殷人作誓而民始畔。【文選典引】。洋洋乎若德帝者之上儀。語誓所不及已。邕注。本事曰。誥戎事曰誓。濟注。語誓謂尙書也。

誦誦

誦廣韵許訖切

誦習

誦似用切 習似入切

【廣雅釋訓】誦誦語也。王念孫曰。廣韻。誦語。誦聲也。重言之。則曰誦誦。【集韵九迄】。迄字組。誦。誦語也。一曰語難兒。

誦說

說失燕切

【漢書東方朔傳贊】。諷誦解說也。皆曰。朔口諧倡辯。不能持論。喜爲庸人誦說。【荀子致士】。誦說而不陵不犯。可以爲師。注。誦謂誦經說謂解說。【定一按】說文言部。誦。諷也。

誦讀

讀徒谷切