

教育部

人文社会科学研究

2007 年度

规划基金项目

中国

大学文化百年

研究系列丛书

世纪清华 人文日新

——清华大学文化研究

胡显章
蔡文鹏



图书在版编目 (CIP) 数据

世纪清华 人文日新：清华大学文化研究 / 胡显章
主编. —北京：高等教育出版社，2011.4
(中国大学文化百年研究系列丛书 / 王冀生主编)
ISBN 978-7-04-031866-1

I . ①世… II . ①胡… III . ①清华大学 - 校园文化 -
研究 IV . ① G649.281

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 049936 号

策划编辑 丁艳红 责任编辑 丁艳红 装帧设计 刘晓翔 张楠 协办 王洋 责任校对 胡晓琪
责任印制 朱学忠

出版发行 高等教育出版社 社址 北京市西城区德外大街 4 号 邮政编码 100120 购书热线 010-58581118
咨询电话 400-810-0598 网址 <http://www.hep.edu.cn> <http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landaco.com> <http://www.landaco.com.cn>

印刷 北京信彩瑞禾印刷厂 开本 787×960 1/16 印张 35.5 字数 510 000
版次 2011 年 4 月第 1 版 印次 2011 年 9 月第 2 次印刷
定价 62.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题，请到所购图书销售部门联系调换。版权所有 侵权必究
物料号 31866-00

《中国大学文化百年研究系列丛书》

编辑委员会

顾 问 顾明远 潘懋元

主 任 王冀生

副主任 赵存生 胡显章 王 霁

《中国大学文化百年研究系列丛书》

专家论证委员会

顾 问 顾明远 潘懋元

主 任 方惠坚

副主任 王英杰 王义遒 李延保 查卫平

总 序

我国近现代大学仅有一百多年的历史，它植根于中华民族博大精深的文化底蕴之中，产生于帝国主义列强瓜分中国的危难时刻，经历了跌宕起伏的政权更迭和错综复杂的文化冲突过程，发展于中华民族重新走向振兴的伟大时代。高举中国特色社会主义伟大旗帜，在邓小平理论和“三个代表”重要思想的指引下，认真贯彻落实科学发展观，把握中国先进文化前进方向，深入开展中国大学文化百年研究，认真回顾总结一百多年来我国近现代大学发展、变革的历史进程、文化脉络和基本经验，以史为鉴、面向未来，为实现中国特色大学理想而奋斗，是我们面临的一项具有战略意义的重大课题。

一、我国的近现代大学离不开中国的历史和文化

我国是一个历史悠久的文明古国，文化底蕴博大精深，有着优秀的教育传统。我国的近现代大学制度虽是舶来品，其开端是由西方引进的，但它是移植和生长在中国的历史和

文化土壤中的，因此，它离不开中国的历史和文化。

一个伟大的民族必然有自己伟大的民族文化，中华民族之所以能够创造出光辉灿烂的文明，并且长盛不衰，就在于它有伟大的中华民族传统文化。春秋战国时期我国曾经出现诸子百家学术争鸣的繁荣局面，但是自汉武帝采纳董仲舒“罢黜百家，独尊儒术”的建议之后，儒学奠定了其在中国传统社会的正统地位，后来，儒学在漫长的封建社会里历经变迁，但是，作为儒学的精华——“贵仁”和“重礼”却是一以贯之的，长期凝聚着整个中华民族，培育着她的人民，并且造就了中华民族的辉煌。

我国先秦时期的《大学》是第一篇系统地论述儒学教育理想的哲学经典。《大学》开宗明义的第一句话就是“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”。由此可见，“明德济世，修齐治平”是儒学教育理想的核心。“明明德”，就是要求通过格物、致知、诚意、正心，特别是通过“修身”，使受教育者成为道德高尚的君子 and 士。“亲民”，就是要求受教育者在成为道德高尚的君子 and 士以后，亲近、爱恤人民，以天下为己任，齐家，治国，平天下，服务和推动社会前进。“止于至善”，就是要求受教育者无论是“明德济世”还是“修齐治平”都应当尽可能地达到在当时历史条件下至善至美的境界。

应当充分肯定，自汉武帝之后长达两千多年的封建社会里，以儒家思想为核心的中华民族传统文化及其“以伦理道德为本位”的教育理想对培养君子、士的人格理想发挥了极其重要的历史作用，这是我们为实现中国特色大学理想而奋斗的根基所在。

二、近代以来我国教育战线的思想解放和改革创新

近代以来，面对西方列强坚船利炮的猛烈轰击和现代文明的严峻挑战，经过长期的艰苦探索，我国逐渐明确了以中华民族优秀传统文化为主体，批判地继承和发展儒学教育理想的精华，在世界多元文化激荡交融中发展中华民族新文化和创建中华民族新教育的战略目标，这是我们为实现中国特色大学理想而奋斗的根本方向。

为了实现这个战略目标，“从科举到学堂”是20世纪初我国教育战线进行的一次重大的思想解放和与之相适应的高等教育的划时代变革，众多学贯中西的大师和教育家们高举“教育救国”的旗帜，在我国积极传播以“通识教育，学术自由，教授治校，教育独立”为主要内涵的西方大学理念，效法西方，为在我国建立近现代大学奠定了坚实的基础。值得强调的是，这一时期我国近现代大学的成长，并不只是北大、清华、南开之二三家，蔡元培、梅贻琦、张伯苓之二三人，而是有一个较大的群体，如竺可桢之于浙江大学、唐文治之于上海交通大学、罗家伦之于中央大学、马相伯之于复旦大学、萨本栋之于厦门大学、胡庶华之于湖南大学、熊庆来之于云南大学、何炳松之于暨南大学、钟荣光之于岭南大学等等。他们的一个共同追求是，继承儒家文化中培养君子、士的人格理想，使之与现代知识分子的养成衔接，谱写了我国近现代教育史上一段辉煌的篇章。但是，由于种种极其复杂的原因，正如陈平原教授深刻地指出的那样，我国的大学成功地移植了西洋的教育制度，却谈不上很好地继承中国人古老的“大学之道”。

新中国成立以后，在毛泽东提出“民族的科学的大众

的”新民主主义文化观及其在解放区进行教育改革试验的基础上，我国对建设中国特色社会主义教育体系进行了艰苦的探索。新中国成立初期，毛泽东先后发表了《论十大关系》和《关于正确处理人民内部矛盾的问题》的讲话，总结了全面学习苏联的经验和教训，从我国的实际情况出发制定了一整套“走自己的道路”的指导方针，创造性地提出“百花齐放、百家争鸣”的繁荣科学文化艺术的方针和“应该使受教育者在德育、智育、体育几方面都得到发展，成为有社会主义觉悟的有文化的劳动者”的教育方针，接着又于1958年创造性地提出“教育必须与生产劳动相结合”的方针，广大教育工作者在这些方针的指导下开展了广泛的教育改革试验。1961年还在科学总结正反两个方面经验教训的基础上制定了《教育部直属高等学校暂行工作条例》，对中国特色社会主义教育理念进行了有益的探索，为建立中国特色社会主义教育体系奠定了初步的基础。“文化大革命”结束以后，经过指导思想上的“拨乱反正”，在邓小平创造性地提出的“教育要面向现代化、面向世界、面向未来”的战略思想指引下，20世纪80年代以来我国教育战线进行了又一次重大的思想解放和与之相适应的又一次高等教育的划时代变革，取得了举世瞩目的巨大成就，进一步确立并巩固了社会主义高等教育制度。我国高等教育实现了历史性的跨越式发展，深化教育改革全面推进素质教育取得了初步成效，我国大学走上了改革开放和社会主义现代化建设的光辉道路，为30多年来我国的经济腾飞、国力增强、生活幸福和社会和谐提供了强大的人才和智力支撑。中共中央政治局在审议并通过《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》时明确指出：“新中国成立特别是改革开放以来，经过

全党全社会共同努力，我们开辟了中国特色社会主义教育发展道路，建成了世界最大规模的教育体系，保障了亿万人民群众受教育的权利……我国实现了从人口大国向人力资源大国的转变。”^{〔1〕}

在充分肯定近代以来我国教育战线已经取得的举世瞩目的巨大成就的同时，我们必须清醒地认识到，由于种种极其复杂的原因，以中华民族优秀文化为主体，批判地继承和发展儒学教育理想的精华，在世界多元文化激荡交融中发展中华民族新文化和创建中华民族新教育的战略目标至今仍然没有完全实现，需要为实现这一伟大目标继续奋斗。

三、我国大学迫切需要实现新的文化觉醒

20世纪90年代中期以来，随着人类社会逐渐进入以经济全球化为基本特征的崭新时代，我国高等教育的发展、改革在前进的道路上日益明显地暴露出众多深层次的矛盾和问题，即大学文化和精神缺失现象，突出表现在人文精神的滑坡，办学目标的功利化倾向，官僚化气息的侵袭严重和缺乏鲜明的办学特色。时代呼唤我国大学实现新的文化觉醒，我们应该揭示大学文化和精神缺失现象在我国出现的深刻根源，对大学应有的文化品位和崇高理想进行再认识，坚定不移地继续为实现中国特色大学理想而奋斗。

众所周知，人类社会曾经长期把人的贪欲视为洪水猛

〔1〕 中央政治局会议通过中长期教育改革发展规划纲要。http://www.gov.cn/

ldhd/2010-06/21/content_1632787.htm. 2010-08-20.

兽，宋明儒学提出“存天理，灭人欲”，古希腊柏拉图认为，有理性是人和其他动物之间的本质区别。但是，19世纪中叶以来，特别是第二次世界大战结束以来，随着人类社会逐渐进入以经济全球化为基本特征的崭新时代，当前在世界范围内出现了一种以崇尚物质、忽视人文为主要特征的全球性文化生态危机。其实质是一种信仰危机，这种信仰危机也影响了当今世界的高等教育和大学，部分大学出现了人文精神的滑坡和办学目标的功利化倾向，以“促进人的发展为目的”的人文关怀和以“为真理而献身”的独立精神为核心的大学精神传统也受到外部环境的影响和冲击。由此可见，当前在我国出现的这种大学文化和精神缺失现象不是孤立的，它是当前世界范围内出现的大学文化和精神缺失现象在我国的深刻反映。

更为重要的是，由于我国曾经长期处于封建社会，封建思想根深蒂固，近代以来文化革新进行得并不彻底，新中国成立以后又长期受到“以阶级斗争为纲”的错误思想的严重干扰和实行高度集中的行政领导管理体制，在建立和完善社会主义市场经济体制的过程中也产生了不少负面效应，所以，当前在我国出现的大学文化和精神缺失现象不仅是世界范围内出现的大学文化和精神缺失现象在我国的深刻反映，而且有着深刻的国内根源，特别是官僚化的影响和缺乏鲜明的办学特色表现得比较突出。

必须强调指出，尽管当前大学文化和精神缺失现象在我国的出现有着极其复杂的国际、国内的深刻根源，但是，最主要的根源还是由于我国一些大学没有能够理智地应对外部世界种种新的挑战 and 诱惑，缺乏大学应有的文化品位和崇高理想，有的大学甚至出现了附庸化、工具化和庸俗

化的倾向。

四、为实现中国特色大学理想而奋斗

面对当前在我国出现的大学文化和精神缺失现象，我国应当确立什么样的大学理想观呢？国学大师钱穆先生 1964 年在新亚书院毕业典礼上对学生说过一番话，人生有两个世界，一是现实的俗世界，一是理想的真世界。此两者该同等重视，我们该在此现实俗世界中建立起一个理想真世界。我们都是现实世界中之俗人，但亦须成为理想之真人。钱穆先生的这番话讲出了一个既简单又深奥的道理，他让我们明白了在社会现代化和世俗化的过程中，人们既要面对“现实的俗世界”，又要坚守“理想的真世界”，正确的态度应当是从“现实的俗世界”出发继续为实现中国特色大学理想而奋斗，以达到“理想的真世界”。这正是当前我国教育战线众多有识之士坚守和追寻的道路。

为了坚守和追寻这条道路，近一个时期以来在我国高等教育界悄然兴起了一个大学文化问题研究学术思潮。通过研究，人们越来越深刻地认识到，大学不仅是一种客观物质的存在，更重要的是一种文化存在和精神存在，大学文化建设的灵魂是大学应有的文化品位和崇高理想的确立。“育人是大学之本”和“科学是大学之根”是早已被实践证明了的两种大学哲学观，“育人是大学之本”是大学存在的第一要义，“科学是大学之根”是大学存在的核心价值，它们共同构成了大学存在的根本以及大学应有的文化品位和崇高理想的基本内涵。第二次世界大战结束以来新的实践证明，面对以

崇尚物质、忽视人文为主要特征的全球性文化生态危机以及其他外部世界的种种挑战，一所不能坚守“育人是大学之本”和“科学是大学之根”的大学是缺乏文化品位和崇高理想的大学。时代呼唤有灵魂的大学。

“文化是大学之魂，是大学赖以存在的精神支柱”，就是新的时代背景下，在我国大学文化问题研究学术思潮深入发展过程中提出的一种崭新的大学哲学观。作为大学赖以存在的精神支柱，“文化是大学之魂”不仅深深地蕴涵在“育人是大学之本”和“科学是大学之根”之中，而且是时代精神的深刻反映。由此可见，“育人为本，科学为根，文化为魂”是三位一体的大学哲学观，它的提出是高等教育哲学在当代中国的新进展，具有重要的理论价值和实践意义，为我们建设有灵魂的大学奠定了新的更加坚实的哲学基础。

长期以来，在我国，人们常常是从政治的视角来看待“中国特色”，把“中国特色”和“社会主义”联系在一起，称之为“中国特色社会主义”。近一个时期以来，我国有越来越多的有识之士认为“中国特色”不仅有政治内涵还有文化内涵，主张在中国化的马克思主义的指导下，坚持“民族的科学的大众的，面向现代化面向世界面向未来的，以人为本自主创新和谐发展的”中国特色社会主义新文化观与普遍意义上的“大学之魂”的有机结合，以中华民族的优秀文化为主体，批判地继承和发展儒学教育理想的精华，学习、借鉴人类一切优秀文明成果，在世界多元文化激荡交融中加强中国特色大学文化建设，特别是中国特色大学精神文化和现代大学制度建设，以文化创新促进教育变革和大学创新，坚定不移地为实现中国特色大学理想而奋斗，这是当代中国历史发展的必然选择。

“中国大学文化百年研究”是由北京大学、清华大学和高等教育出版社联合组建的“大学文化研究与发展中心”牵头，由一批著名大学共同承担的教育部人文社会科学研究2007年度规划基金项目，是一项具有基础性、战略性和前瞻性的重大课题。中国大学百年文化是一个伟大的宝库，这些大学发展、变革的文化脉络和历史进程是中国大学百年文化的一个缩影，认真开展这批大学的“大学文化个案研究”是“中国大学文化百年”课题研究的基础工程，其主要要求是在全面占有史料和深入进行史实研究的基础上，通过典型的人物、事例和环境，以文化为主线，以办学理念和大学精神为重点，以杰出校长、知名教授、优秀学生为主体，挖掘和整理学校在长期教育和办学实践中积淀和创造的具有鲜明个性的深厚的文化底蕴、形成的办学特色和取得的基本经验，以史为鉴，提高自觉，在文化传承和创新的基础上为实现中国特色大学理想而奋斗。为了确保参与课题研究各校“大学文化个案研究”的成果质量，“大学文化研究与发展中心”先后组建了《中国大学文化百年研究系列丛书》编辑委员会和专家论证委员会。两个委员会的顾问顾明远、潘懋元两位先生和主要专家在《中国大学文化百年研究系列丛书》编辑、出版的过程中发挥了重要的、积极的作用，在此，我代表课题组向他们表示衷心的感谢。

经过将近五年的艰苦努力，在一批百年老校和若干所有重大影响的著名大学撰写的思想性强、史料翔实、文脉清晰、结构优化、论述深刻、文字精练、图文并茂和可读性强的文化精品的基础上编辑的《中国大学文化百年研究系列丛书》的出版，是我国高等教育界和大学人的一个创举，具有重大的历史意义和文化价值。

为实现中国特色大学理想而奋斗，任重而道远，需要我们长期坚持不懈地努力。

总课题组组长 王冀生
丛书总主编

2010年7月

序 言

清华的百年，是从争取教育独立到力图实现跻身世界一流大学奋斗目标的过程。在这一进程中，清华形成了具有自身特色的物质文化、制度文化和精神文化，积淀了深厚的文化底蕴，而这正是清华孕育高素质人才、产生高水平研究成果，并为社会提供高质量服务的基础与核心，也是建设世界一流大学的前提与内涵。由于清华的特殊地位，她所具有的文化魅力不仅影响了一代又一代学子的人生轨迹，而且对整个中国教育界以至中国社会产生了不可磨灭的辐射与引领作用。

清华诞生于国难深重的 20 世纪初叶，借助于清朝政府“废科举，兴学堂”的教育变革，于 1911 年利用美国退还的部分庚子赔款设立了清华学堂。清华从一诞生便带有民族耻辱的深刻印记，雪耻图强成为清华重要的文化基因和清华人前行的巨大动力。同时，留美预备学校的背景，也使得清华有机会更早更多地接受西方现代大学的影响。一批具有留美经历的知识精英，既植根于中国深厚的文化传统，又带来了西方科学、民主思想和近现代大学理念，形成了颇具特色的办学和治学方略。教育独立与民族独立从来都

是形影相随的，从清华学校“以培植全材，增进国力为宗旨”，“以进德修业，自强不息为教育方针”，继而力图效法西方建设完全的大学，以“造就中国领袖人才”，到1928年正式被命名为“国立清华大学”，立足自身培养高层次人才，力求“中国的学术在国际间也有独立自由平等的地位”，一直到梅贻琦校长时倡导“通识为本，而专识为末”，并对中国古代“大学之道”做出新的诠释，老清华人为西方近现代大学办学理念的中国化进行了宝贵的探索。期间清华国学院所创立的“中西融会，古今贯通”的学术范式，引领了一个时期的学术潮流，对清华以至中国的学术道路产生了久远的影响。新清华时期，在蒋南翔校长的带领下，依据著名的“三阶段，两点论”的哲理，在努力继承清华优秀办学传统和学习苏联办学经验的同时，进行了艰苦卓绝的社会主义办学道路的探索，在确立“又红又专，全面发展”的培养目标和因材施教的教育模式，在创造性地贯彻“教育与生产劳动相结合”的教育方针，正确处理政治与业务、教学与科研生产、加强党的领导和民主治校的关系以及创办新兴专业、实施政治辅导员制度等方面，积累了宝贵的经验，其办学理念、教育思想和成功的实践对清华大学甚至是中国高等教育都产生了广泛而深刻的影响。在新时期，随着国家的改革开放，清华大学进一步开阔国际视野，在弘扬优秀办学传统、借鉴国外有益经验的基础上，形成了“重在提高，在提高中发展”、“一个根本，两个中心，三项职能”、“厚基础，重实践，求创新”的办学理念，确立了“高素质、高层次、多样化、创造性的人才”的培养目标，确立了“顶天立地树人”的科研与服务社会的方略，为跻身世界一流大学做出了持续的努力，为

探索中国特色的高等教育体系作出了重要的贡献。

同时，历经沧桑积淀而成的清华精神，成为影响清华人成长过程和学校凝聚力、创造力和影响力的源泉。它可以表述为明耻图强的爱国奉献精神、严谨务实的科学求真精神、海纳百川的包容会通精神、人文日新的进取求新精神等；这种精神在一系列的文化符号中得到体现：“自强不息，厚德载物”的校训、“行胜于言”的校风、“人文日新”的校箴，以及“严谨、勤奋、求实、创新”的学风等，这是清华宝贵的精神财富。

清华一直有重视制度文化建设的传统。在独特的内外环境中形成了一套适应社会需求、符合学校特点、有利于学校发展的制度体系。老清华颇具特色的“校务会议、教授会、评议会”体制，是重视学术权利、实施民主管理的有效探索，在国难时艰中经受住严峻的考验，焕发生机活力；在新清华、新时期逐步完善的“党委领导，校长负责，教授治学，民主管理”的原则以及一整套的教代会、教育工作讨论会、科研讨论会等制度，成为推进学校科学决策、有效管理、和谐发展的法宝，也是文化育人的重要氛围。

百年清华形成了绚丽多姿、意蕴深刻的物质文化。300余年前构建的清代皇家园林、上世纪20～30年代的仿欧美建筑群、蕴含中国古代哲理的“清华八斋”、50～60年代的苏式主楼、大批现代以至被称为后现代的建筑，以及遍布校园的亭榭楼阁、大师故居、名人雕塑，成为“永不闭幕的传统展”，反映了清华特有的历史风貌，体现了中西合璧、古今辉映的文化特色。清华的校园文化不仅润泽着莘莘学子，感染着来访学者，也使慕名而来络绎不绝的游人流连忘返。水木清华，钟灵毓秀。由此，清华大学入选福