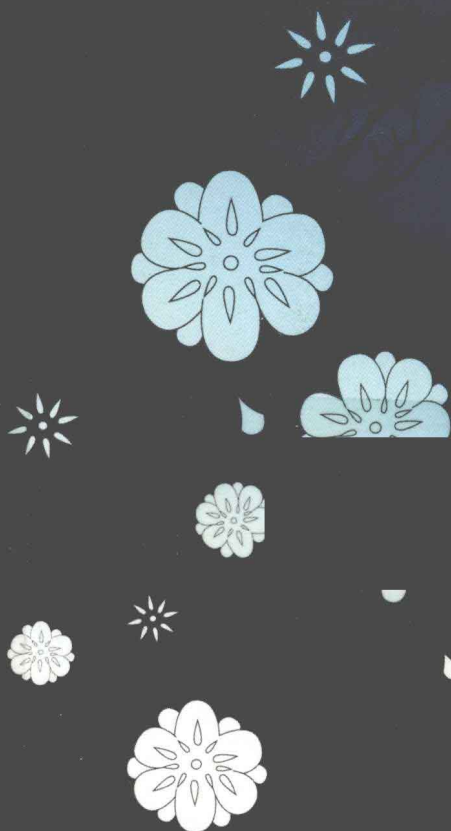


月光游戏

月光ゲーム

ARISUGAWA Alice

有栖川有栖



月光游戏

(日) 有栖川有栖 著
袁小雅 译

图书在版编目 (CIP) 数据

月光游戏 / (日) 有栖川有栖著; 袁小雅译. - 北京: 新星出版社, 2011. 8
ISBN 978 - 7 - 5133 - 0326 - 2

I. ①月… II. ①有… ②袁… III. ①推理小说 - 日本 - 现代 IV. ①I313.45
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 143648 号

《GEKOU GAME》by ARISUGAWA Alice/Copyright © 1994 ARISUGAWA ARISU

Simplified Chinese edition arranged with SHIMAZAKI International Copyright Agency



月光游戏

(日) 有栖川有栖 著; 袁小雅 译

策划统筹: 褚 盟

责任编辑: 武晓宇

责任印制: 韦 舰

装帧设计: wesign 未设计

出版发行: 新星出版社

出版人: 谢 刚

社 址: 北京市西城区车公庄大街丙 3 号楼 100044

网 址: www.newstarpress.com

电 话: 010-88310888

传 真: 010-88310899

法律顾问: 北京市大成律师事务所

读者服务: 010-88310800 service@newstarpress.com

邮购地址: 北京市西城区车公庄大街丙 3 号楼 100044

印 刷: 三河市南阳印刷有限公司

开 本: 910 × 1230 1/32

印 张: 8.375

字 数: 189 千字

版 次: 2011 年 8 月第一版 2011 年 8 月第一次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5133 - 0326 - 2

定 价: 28.00 元

版权专有, 侵权必究; 如有质量问题, 请与出版社联系更换。

给中国读者的问候

江神二郎系列能够在中国出版，我非常高兴。

这个系列有一个共通之处，就是“向读者的挑战”。这个挑战即明确昭告：“读到这里，从理论上是可以推理出凶手的。”推理小说迷一定知道这是埃勒里·奎因的风格。挚爱奎因的我当初想：“如果我也写推理小说的话，一定也要试试这个向读者挑战的方式。”

对自己推理能力自信的读者，请务必接受在下的挑战，来找出真凶吧。线索我已经都写在了某些地方。当然，如果觉得合上书来推理研究很麻烦的话，一口气读完也没有关系。

江神二郎系列包括：《月光游戏》（这是我的处女作），《孤岛之谜》，《双头恶魔》和《女王国之城》四部作品。这个系列我是打算写五部的。（江神系列除了这五部之外，还计划创作两部短篇集）这样就可以让这个系列圆满完结，当然，我真心希望中国的读者能读完这个系列。

这个系列中除了推理更有身为大学生的“我”（即故事中的“有栖”）的青春故事。不管是推理故事，还是其中的青春故事，都有着超越了时代与国别的精彩。

如果有机会的话，我也由衷希望能和中国的读者见面。

有栖川有栖

出场人物：

● 英都大学・推理小说研究会

江神 二郎（会长）——文学院 四年级

望月 周平——经济学院 二年级

织田光次郎（信长）——经济学院 二年级

有栖川有栖（爱丽丝）^①——法学院 一年级

● 雄林大学

北野 勉（小面）——经济学院 三年级

司 隆彦（Peace）——商学院 三年级

户田文雄（律师）——法学院 二年级

竹下正树（博士）——理学院 二年级

晴海美加——文学院 三年级

菊地夕子——文学院 二年级

岚 龙子——文学院 一年级

一色尚三——法学院 三年级

见坂夏夫（神官）——法学院 三年级

年野 武——法学院 三年级

● 神南学院短期大学

山崎小百合（Sari）——英语学院 一年级

姬原 理代——英语学院 一年级

深泽 琉美（Runa）——英语学院 一年级

① 日文中“有栖”的发音与爱丽丝（Alice）相近。

目 录

1	序幕
11	第一章 杀人游戏之夜
57	第二章 惊愕之清晨
101	第三章 恐怖之夜
140	第四章 疑惑之日
183	第五章 下山之时
218	给读者的挑战
219	第六章 分别之黎明
245	尾声
249	后记

序幕

大地又一次震动了起来。还未熟睡的我被这震动惊醒，猛然坐了起来。

可身旁熟睡的三人依然紧紧地裹着睡袋，一动不动。不知是他们习惯了这样的震动，还是白天过于疲劳。只觉得自己如同被孤身留在停尸间一般，内心开始不安起来。

我悄悄地掀开帐篷的门帘，窥视周围，四下一片漆黑。或许是火山的烟云遮掩了月亮，无法寻觅到一丝月光。

往山顶望去，只见风吹起了一团不祥的庞大物体，而那些物体正向海面般的夜空中翻腾上升。火山灰不停地落下，沾到嘴唇上十分难受，于是我慢慢地用手背擦去。

是火山在喘息。

我钻出帐篷，活动了一下肩膀。也许是睡觉的时候姿势不对，感觉整个身子异常的酸软无力。

突然，我看到了手电筒的亮光，好像是从隆彦的帐篷方向照过来的，那人正朝我走来。只见一个身着白色运动服的人在黑暗中慢慢浮现，他正是隆彦。

“火山还会喷发吧。”我对着白色的身影说道。

他却咬牙切齿地说：“我受够了，我真的再也受不了了！”

我们两个并排站着，一起抬头看着三天前复活的火山，在过去的二百年里，这座火山都未曾喷发。

“你觉得它还会来一次比三天前更凶猛的喷发吗？”我问道。

他嘴角露出一丝冷笑。“谁知道呢。”然后摇着头说，“这种事情不是我说了算的，你看，山顶还喷着烟柱，就算此时此刻我们脚下的地面瞬间裂开一条大缝也不是为奇，但我还是不敢相信这一切。”

“这样下去的话我们离死就不远了。”

“无论谁都无法逃过这一劫——话说回来，虽然我不知道是谁会死，但比起被挥舞着砍刀的杀人狂杀死，还不如火山喷发大家一起死了好呢，我可真是这么想的。”

“可不管是哪种方式都够受的……”

这时，江神把头伸出帐篷，说：“刚才又震了吧？”

“啊，你起了啊？现在还能感觉到吗？”

“还在震，还在震呢！”隆彦一边说一边故意晃动着身体，“还在微微震动呢，感觉到了吗？”

江神也钻出帐篷，伸了个懒腰。

“作为东京人，早就习惯地震了吧？听说东京每个月都会地震好几次，不要说外国人了，就是关西人对此都非常惊讶。”

“江神，这可不是地震，而是火山喷发，我们被正在喷发的火山包围着呢，太令人绝望了！”

江神接过隆彦递过来的打火机，点燃了香烟，吸了一口，吐出来的烟扭动着身躯缓缓飘荡。

同样嗜烟如命的隆彦也抽起了他最爱的 Peace 香烟。因为我觉得吸烟如同某种仪式一般，所以选择了沉默。

“看，女生们的帐篷也亮了起来。”隆彦边说边用烟指着那个方向，我回头一看，在烟头冒出来的缕缕白烟的映衬下，帐篷透出香草冰激凌般的柔光，能看到里面有几个摇动的人影，随着光线的摆动，帐篷的轮廓似乎也在晃动。

“她们把这里当成矢吹山迪厅了吧。”

“走，我们也去看看。”江神第一个站了起来朝女孩子们的帐篷走去。

我们看到五个女孩子的闺房里有点混乱。

“啊！”美加突然跳了出来。

“大家都还好吗，有没有因害怕而哭鼻子的？”江神如同热血高中教师一般问道。

美加微微扶了一下金属边框眼镜，说：“只有她在哭呢，Peace（因为隆彦喜欢抽 Peace 牌香烟，所以外号叫 Peace），拜托你哄哄她吧。”

“啊？又是她！”隆彦不满地啧啧咂嘴，钻进帐篷后大声吼道，“喂！龙子，你给我出来！”随后摆出一副要吵架的架势。

为了出来迎接自己的骑士，龙子边擦眼泪边害羞地走出来。应该哭了很多次了吧，看见她一副可怜的样子，真希望隆彦能尽量对她温柔点。

隆彦吼道：“你个小笨蛋！在害怕的时候只会哼哼唧唧，如果你的眼泪能使火山停止喷发，那你就哭啊！”

“对不起……”也许是因为看到了自己的男朋友，满脸哭相的

她低声说道。

“哈，看来龙子已经平静下来了。Peace，辛苦你啦！”美加说道。看样子隆彦也说不过美加，所以只能干瞪眼。

这时披着粉色开衫毛衣的理代也从帐篷里出来了，对江神说：“现在把大家都叫醒比较好吧？”也许是隆彦的手电筒的缘故，理代的脸色看起来很苍白。

江神回答道：“先等等，来听听收音机，看看情况再说吧。”

“嗯，”美加边说着，边把目光投向了隆彦，“那快把收音机拿过来吧。”

隆彦点头答应后，朝着我们的帐篷跑去，他要拿的是我们所拥有的唯一一台收音机。

“今晚格外的漆黑呢。”美加说。

“星星和月亮应该都出来了吧，只是被喷出来的烟云遮住了。”江神应和到。

“听说明早，也就是我们决定下山的前夜还会有大规模的火山喷发。”

“不知道喷发的规模会有多大，不过喷发之前还有四个小时的话，撑到天亮就问题不大了。”

理代一边用手拉了拉披在肩上的毛衣，一边对我说：“有点冷。”

“是因为害怕才觉得冷吧。”

“可能吧，但是天亮以后我们才能下山，在这之前还要再忍耐一段时间。”

因为我的心里也没底儿，所以不知该接什么话好，而她仿佛在等待着我的附和一样，依然露出一副害怕的神情。

隆彦将收音机贴在耳朵旁，和正树一起朝我们走来。

“有什么消息吗？”美加问道。

但隆彦却伸出食指放在嘴唇前发出“嘘……”的声音。

这时，又从帐篷里钻出了三个女孩子，夏夫他们的帐篷里也钻出两个人小步朝我们这边跑来。

“大家都起来了把，把望月和信长也叫过来吧？”我说道。

江神回答道：“好的。”

没想到的是，他们还在打着呼噜，这对搭档真够无忧无虑的。

我掀开帐篷的门帘把头伸了进去，只见两人如同两只在洗脸的小猫一样，揉着惺忪的睡眼。

“啊，爱丽丝，江神呢？”望月一边忍着哈欠一边问道。

“刚才又震了，还发出了地鸣，大家都被吵醒了，只有你们两个打呼噜打到现在。”

“啊，又要来了吗？”

“还不确定，隆彦他们正在收听广播呢。”

“这样啊，信长，快起来啦！”

“哦……”

他们两个无论做事还是说话都如同说相声一般，如果下次火山喷发让他们步入了另外一个世界，说不定还可以在三途川^①岸边搭个戏台给众鬼们说上一段。

现在，所有露营的人都集中到了一起。抱有不祥预感的我们如同胆怯的小动物一般紧靠在一起。

“现在是十二点五十五。”我小声说道，“我们现在能确定的，只有我们所处的位置和时间。分别为活火山矢吹山的山腰和八月二日深夜十二点五十五分。真希望有人能告诉我们接下来该怎么办。”

“天亮之前无法下山，所以现在我们唯一能做的，就是合起双

^① 佛教语，即冥河，人死后亡者归西要过的河，根据人生前罪孽的轻重有三种不同的河水流速。

手对着山顶默默祈祷，希望剩下的这四个小时之内火山不要喷发。”司隆彦一边摸着下巴一边说道。这邋遢胡子使他看上去如同漂泊多年的鲁滨孙。

“如果下山前，火山喷发了怎么办啊？”龙子挽着隆彦的左胳膊问道。

“只能逃到树林里去，”江神解释道，“岩浆应该不会流到那里，但要保护好自己以免被火山石砸到，现在能够临时避难的就只有那片树林了。”

“不然现在挖个洞穴怎么样？大家可以都躲进去。”织田举起手说。

一旁的望月边从高处向下望，边说：“那您一个人去挖吧。”

理代依旧披着毛衣开衫，如同冻僵一般地蜷缩着身子。于是我一点点地向她靠近。当我就要挪到她身旁时，她却对深泽琉美说：“我们回帐篷里吧。”

琉美在第一次火山喷发时，被火山石击中右脚，似乎到现在都还非常疼痛，她回答道：“好吧。”然后扶着理代的肩膀站了起来。

“还是回帐篷里睡会比较好。”见坂夏夫说，夏夫是一位皮肤白皙的美男子。

“回去睡一觉吧，在这里干站着也无事可做，再说天亮以后我们还要下山，山路也不好走，还是好好休息一下比较好。”

大家都点头表示赞同。

于是我也回到帐篷里。在大地的鸣响之中，没过多久，我就睡着了。

三点整。

我突然觉得自己的脑子受到了猛烈的冲击，猛地从熟睡中惊

醒。帐篷的一根支柱断裂开来，整个帐篷都塌了下来压到了我身上。

“火山喷发了！”

如同高高突起在大地上的脓包一般的火山，发出了野兽般的怒吼。因为知道这一刻早晚会来，所以面对此情此景，我不觉惊讶也不觉恐惧。

现在，外面还是一片漆黑吧。但是我必须爬出帐篷，然后快速跑向树林。就在我挣扎着想要爬出帐篷的时候，帐篷如同拉开窗帘般被人掀了起来，定神一看，那人原来是江神。他对我喊道：“快跑，爱丽丝！”

我看到望月和织田爬行着朝白桦林前进，样子既悲惨又奇怪。

我无暇顾及火山山顶的情况，凭第一反应朝理代的帐篷跑去。

“爱丽丝！”

倒塌的帐篷前，搀扶着琉美的理代尖叫着喊出了我的名字。我看到她们的身影在晃动。人、树木，一切的一切都在天旋地转地晃动。

“我来了——”我正想喊的时候，突然两脚踩空，整个人脸朝下趴倒在地上。马上感到太阳穴如同裂开般非常疼痛，身体也不停地颤抖，无法站起来。

左半身渐渐陷入土地里的我不停地呻吟，就在这时，大地如同蚯蚓般隆起。

左眼已经睁不开了，我用另一只眼睛目睹了那被灾厄火影笼罩着的山顶。

我在干什么？我要趴在这里到什么时候？必须快点站起来，快点跑。必须马上带理代和琉美跑到树林里躲起来，必须抓紧时间，可……我真没用！

难道我的骨头断裂了？这时最好别跟我开玩笑！

我终于站了起来。疼痛！但也仅是疼痛而已，疼痛和跑是两码事，我现在要快点跑。即使流鼻血我也能跑，但我的鼻血如同被拧开的水龙头一般，哗哗地往下流，这让我有些不适。

我踉踉跄跄地往前跑。理代呢？我要找的理代在哪里？粉红色开衫毛衣怎么不见了？

“理代！”

我的喊叫声被巨大的轰鸣吞没，难道我的所有力量都要被这该死的火山夺走吗。我突然意识那喊着“爱丽丝”的叫声好像从其他方向传来，但身体却还是朝着刚才的方向蹒跚着继续前进，这是惰性使然吧。即使想要改变方向，也会因腿脚不听使唤而马上摔倒。

喊着“爱丽丝”的声音仿佛离我更远了。

眼前的一切都如同钟摆般晃动。一棵、两棵、三棵、许多棵树，白桦林近在眼前，那是一个不能保证我们绝对安全的避难所，快点躲进去吧，还差二十多米。此时，鼻血流到了嘴里，这股恶心的血腥的味道让我不由得想起了德国作家让－保罗·萨特的小说《恶心》。

只差十五米了，左、右、左、右。一股难以抵抗的力量，也许这才是真正的暴力吧。只差十米了，还没到吗……

我跟跄着终于进入了树林。火山喷发出的熔岩碎片打落在树叶上，发出啦啦啦啦的声音。

我靠在一棵树旁坐下，一边喘着粗气，一边用手背擦掉不停流出的鼻血。左侧的脸颊和侧腹都火辣辣地疼。一只眼睛依然无法睁开，也许休息下就好了。因为我相信任何痛苦都会慢慢消去的。

我慢慢地转了下身体，看到了自己刚才逃过来的方向。所有帐篷都倒在地上，呈现出废墟一般的景象。那里看不到任何身影，也许大家都平安地逃进了这片树林或者对面的那片树林吧。——她

呢？我依然没有找到理代，她也和琉美躲进安全之处了吗？希望她能平安无事。也许，她躲在我对面的那片树林里吧。

还好，大家都躲起来了。

大地发怒的声音震动着鼓膜，整座山都在晃动。好像某个地方的树倒了，紧接着便听见了女孩子的惨叫声。喊着“怎么了”的那个声音，难道那是隆彦？所有的声音似乎都离我很远。

有没有谁在我的附近呢？于是我开始寻找，可四周一片漆黑，使我不得不放弃了这个念头。此时一种压抑的无助感涌上心头。我应该给大家发个信号，告诉他们我在这里，于是我叫了起来，可声音微弱得连我自己都无法听见。

也许，我的生命快要结束，现在应该做好面对死亡的心理准备了。据说人在快死的时候是可以感觉到的，临死时会看到一生经历中的一连串场景，此时，我的眼前如同放电影般，回忆里的一幅幅画面不断显现。第一幅画面是在小海线上的车厢里，依次是江神、望月、织田的笑脸；等公车时进入的那家咖啡店；在店里看见的人；在车里看见的人；野营时遇到的人；深藏不露的火山顶上的那片透彻的蓝天；田野间的微风；露营时的篝火；不可思议的月夜；负责做饭；那件奇怪的事情；火山第一次喷发；以及之后接二连三发生的惨剧……死亡，杀人，理代。

理代在哪里？人生的最后一刻真想和她在一起，即使不能牵着她的手，只要能看着她死去，我就心满意足了。反正早晚要死，我的身体会变成什么样子，即使它会如同被丢弃的玩偶般支离破碎，我都不在乎。我只希望自己死的时候能守在她的身边。

“理代！”

去对面的树林吧。既然她不在这里，那就应该在对面的树林里吧。我的胳膊和腿都还在，即使身体断成了两半，我也要用双手爬

过去。

我刚迈出几步，就倒在了地上，我用双臂支撑起身子却无法动弹。我使劲抓住地面，努力在人生的最后一刻想起她的面庞。

即便如此，我还是想问，理代，是你杀了人吗？

第一章 杀人游戏之夜

1

“《Y 的悲剧》。”织田马上回答道，嘴里还嚼着口香糖。

“《Y 的悲剧》？这个让我说出来就好了，接下来是‘Ki’，
嗯……《九英里的步行》。”望月接道。

“啊？短篇也可以？”

“只要是一系列的作品收录在一册里就可以吧，江神？”

江神会长一副毫无兴趣的样子望着车窗外的高原。“玩游戏哪来这么多条条框框。”他冷漠地回答道。

“那就《九英里的步行》，爱丽丝，接下来该你了。”

“又转到‘Ru’了，用下我的制胜绝招。”我脑海里浮现出自己的书架，从书架的一头一个一个地回忆起书名。四个年轻人却在列车里如同说梦话般地说着一些奇怪的话，真不知道周围的乘客会怎