



# 中国童话大师 经典丛书

——张秋生童话——

张秋生 / 著

曲林音 栗子塔 等 / 绘画



上海人民美術出版社

ZHONG GUO  
TONG HUA DA SHI  
中国童话大师  
经典丛书  
JING DIAN CONG SHU

张秋生童话

张秋生 / 著

曲林音 栗子塔 等 / 绘画



上海人民美術出版社



## 图书在版编目(CIP)数据

张秋生童话 / 张秋生著; 曲林音, 栗子塔等绘画. — 上海: 上海人民美术出版社, 2008  
(中国童话大师经典丛书)  
ISBN 978-7-5322-5638-9

I. 张… II. ①张…②曲…③栗… III. 童话—作品集—中国—当代 IV. I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 022443 号

### 中国童话大师经典丛书 张秋生童话

张秋生 / 著

曲林音 栗子塔 等 / 绘画

上海人民美术出版社出版发行

全国新华书店经销

深圳市鹰达印刷包装有限公司印刷

开本: 787×1092 1/16 15 印张

2008 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

印数: 1-20000 册

策划编辑: 杜 蕾 责任编辑: 康 健

装帧设计: 钮 灵 美术编辑: 鲁 静

ISBN 978-7-5322-5638-9

定价: 29.80 元



策划: 湖北海豚传媒有限责任公司

网址: [www.dolphinmedia.cn](http://www.dolphinmedia.cn) 邮箱: [dolphinmedia@vip.163.com](mailto:dolphinmedia@vip.163.com)

海豚传媒常年法律顾问: 湖北珞珈律师事务所王清博士 电话: 027-68754624

# Foreword.



## 序言



徐鲁

张秋生先生的“小巴掌童话”，是中国当代儿童文学中的一个最具艺术个性和个人原创风格的童话“品牌”。这些童话篇幅短小，文字浅显，意境纯真、优美，有时又带着足以让小读者开心大笑起来的幽默与谐谑的意趣，传达着一种单纯和快乐的儿童游戏精神。这些纯美的小童话，如一首首诗意盎然的童诗，如一幅幅线条单纯的儿童画，也如春天的叶笛吹奏的一声声旋律优美的牧歌，它们以美的形象、美的意境、美的韵致、美的语言，吸引和感染着小读者，给小读者们带来了快乐、温情、智慧和幻想，也使他们获得真善美的享受。《张秋生童话》是从这位童话家近年来创作的大约上千篇短篇童话里精选出来的一个选本，堪称“精品中的精品”。一批年轻的、富有创意的插画家，为这些优美的童话配上了风格独特的艺术插图，使这本童话选集从文字到图画，都闪烁着美轮美奂的纯美的异彩。

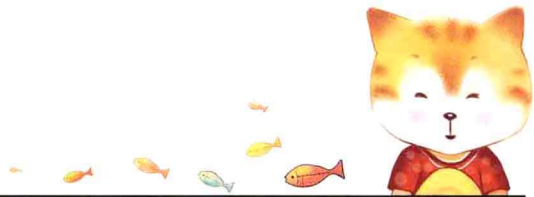
这本童话书里的全部故事，都像是童话家用灵巧的手指在琴键上奏出的美妙乐音，它们倾诉着作者对所有小孩子的怜爱、发现与祝福，也展现了一个由童趣、幻想、天真和稚爱交织而成的纯美的童心世界。童话家那灵巧的、仿佛带着魔法的手指，使我想到了雅克·夏尔庞特笔下的那个“在书的森林里，沿着一条条字句的小路



走啊走”的小小的手指头：一字字，一行行，一段段，一页页，小小的手指头朝着森林的中心走，会遇到越来越多的好朋友，就连等待已久的琴鸟，也会站在高高的枝头为它唱歌。

在这些短小的童话里，作家从容地发挥着他最善于经营“浅语艺术”的特长，用简约和纯净的文字，把儿童们日常生活中的一些动人的情景：一丝微笑，一些天真的念头，一个小小的发现，或者一次有趣的经历……绘声绘色地勾画出来。这些小故事都是从最单纯的童心出发，以儿童的目光打量世界，并以儿童的口吻讲述出来，不含任何世俗的杂质和成人的观念。实际上，对低幼年龄的孩子来说，每一个具体的小故事本身就是一种直接的经验，小孩子的最真实的感觉都来自最细微和最直观的形象。这些小故事在无意中让我们感受到了一个创作上的“秘密”：在为孩子们写作时，最大限度地简化并限定，甚至是“零度投入”思想与概念的可能；同时，也使我们领略了一种足以“把玩耍中的孩子和壁炉边取暖的老人都吸引过来”的“浅语”的魅力。

在这些童话里，那些我们每个人都十分熟悉，并且一看到它们会立刻感到一种亲切和温暖的物品与场景，例如儿时的摇篮，晃动着的树影的窗口，安静地坐在窗户上的一只小猫，摇荡的秋千，听外婆讲故事时竹椅子发出的吱呀的声响，还有月亮边上的星星，妈妈亲手插的花儿，村庄边的小石桥……与其说是来自作家对儿童生活的细心观察，不如说是来自作家自己敏感和独特的记忆，是作家与自己的童年保持着不受损害、依然活生生的联系的结果。它们的出



场，显然超越了讲述故事所必需的即时性的道具作用，而都具有了足以唤醒任何人的童年记忆永恒性意味。

说起来也真是奇怪，我每次阅读王尔德的童话《巨人的花园》时，都会联想起张秋生先生来——因为他有着 1.90 米的高大身躯，却偏偏喜欢给那些正在上小学的小孩子、甚至学龄前的小娃娃们写童话故事，而且每篇故事都是那么短小，短小得就像小麻雀们的鼻子。他本来就那么高大，或许，正因为有了这些“小巴掌童话”的衬映，便显得他更像一个“巨人”了。他用自己最优美、最精致的童话，为小孩子们建造了另一个“巨人的花园”。

我记得，他曾经写过一篇《晚餐后，月亮升起在树丛间》，里面写道：“晚餐后，月亮升起在树丛间。她默默地注视着我们全家。我走到钢琴边，轻轻翻开琴盖。我灵巧的手指，在钢琴的键盘上跳舞，它在倾诉着我对全家的爱……”童话家正是用自己“跳舞的小手指”，在童话的琴键上，倾诉着对于孩子们的无限的热爱、无限的关怀与呵护。我还记得，有一年，为了编辑他的一本童话集，我请他为孩子们写过一段话。现在，我把这段话转录在这里，献给所有喜欢童话、喜欢张秋生“小巴掌童话”的小读者们：“美丽而神奇的童话城堡在哪里？它在每一个纯真孩子的心灵里。在清晨和黄昏的阅读中，在漆黑夜晚的梦境里，它会时时出现在你的眼前，悄悄矗立在你的心坎里。你奇幻的想象，美好的憧憬，真挚的情感陪着它。那里面藏着神奇的故事，有趣的人物，藏着真善美，藏着你的惊叹、热爱和悲欢，它是你心中充满激情的一角……”

# Contents



## 目录



狮子座的兔子和山羊座的狮子	1
洗四十双袜子的小波波熊	7
当苹果和月亮低语	15
订购翅膀的龙	20
像苹果汁一样的笑容	23
为鱼儿上课的水妖	28
狼牌胡萝卜专卖店	38
长脖子熊的故事	44
山上,一轮橘红色的月亮	54
大嘴巴鼠的写字桌	60
《沼泽地画报》的封面	65
想做蛋糕的驴子	72
尖顶屋子里的艾艾猫和平顶屋子里的比比狗	81

“大吃一井”的兔子	88
没有绿叶遮盖的西瓜	92
小刺猬的那根豇豆	96
阿邦的清蒸怪鱼	99
背着门板旅行的驴	103
阿斑虎和画里的窗子	109
寄自床底下的信	124
比赛前夜的奖杯	133
肚肚蛙和他的圆号	138
花园街 11 号和 12 号	142
黑色女巫的椅子	150
狮子阿特的长假	160
蓝星星的网兜	167
森林里的红鬼和蓝鬼	173
骑在扫帚上听歌的巫婆	179
橡树上的告示	189
在鳄鱼先生隔壁练琴	200
一只只能寄信又能寄话的邮筒	209
一封扭来扭去的信	215



# 狮子座的兔子和山羊座的狮子

红金龙 · 绘

兔子菲尔不知从哪里捡来一本《星座天文台》。他对照自己生日一查，不禁惊呼起来：

“天哪，我是狮子星座！”

狮子座的兔子有什么特点呢？

“充满活力，感情热烈，意志坚强，勇敢，多有侠义之心。”属于这个星座真太幸运了，菲尔兔抓抓头皮，又继续往下念，“很多著名作家、艺术家都属这一星座。”

菲尔兔笑得咧开三瓣嘴，  
撅起短尾巴。

他奔出门去，差点儿踩在一只正在赶路的蜗牛身上。蜗牛吓得缩进壳内，半晌才敢伸出头来。



“真对不起！”他俩几乎同时喊出口。

蜗牛说：“请问兔子先生，上乌龟家怎么个走法？”

“在东边树林里，照你这个速度大概三天后可以赶到。”

“天哪！”菲尔兔听到蜗牛叹了一口气。

“来吧，蜗牛先生，请紧紧抱住我的尾巴，我保证你十分钟到达！”蜗牛紧紧抱住了菲尔兔的短尾巴，菲尔兔一阵风似的向乌龟先生家门前跑去，前后只花了七分钟。

蜗牛站在乌龟家门口说：“谢谢你，你真是一只充满活力，感情热烈的兔子！”

“是吗？”菲尔兔乐了，他说，“请记住，我是一只狮子座兔子。”

菲尔兔往回走。他看见一只刺猬拦在路中间，刺猬要一只鼯鼠小姐叫他一声哥哥才让她走。



鼯鼠小姐说：“我没有这样无赖的哥哥！”

刺猬恼羞成怒，他要用刺去刺鼯鼠小姐。

“住手！”菲尔兔大喝一声，“你干吗欺侮鼯鼠小姐！”

“噓，一个丫头片子嘴还硬，我要收拾她！”刺猬蛮横地说。

“我后面还有两个丫头片子，你敢惹她们吗？”菲尔兔问。

“敢！”刺猬昂起头，“所有的丫头我都敢碰！”

“走，跟我去，她们是河马丫头和犀牛丫头。”

“你要我，瞧我……”刺猬一见菲尔兔瞪着两只红红的大眼睛，害怕了，赶快溜走了。

鼯鼠小姐感激地说：“谢谢你，兔子大哥，你又勇敢又坚强，真是个侠义之士呢！”

菲尔兔乐了，撅起他的短尾巴说：“不用谢，我是一只狮子座的兔子。”



大家都喜欢上了这只活泼、热情而又勇敢的兔子。

菲尔兔为此印了一张名片：

**兔子菲尔·狮子座**

捧着散发着油墨香的名片，菲尔兔想：

我的第一张名片，应该送给谁呢？

送给狮子先生，以他名字命名的星座，给了我幸运。

菲尔兔这样想。

他叩开狮子阿棕家的大门，递上了名片。

狮子阿棕一读完名片，就号啕大哭起来，他说：“这不公平！”

“为什么？”菲尔兔奇怪地问。

“你是狮子座的。而我，堂堂正正的狮子，却是山羊座的。山羊座的狮子，真让人丢脸！”

菲尔兔看见狮子手上也拿着一本《星座天文台》，他明白是怎么回事了。

“山羊座没有什么不好啊。山羊座的人沉静，驯良，谨慎，有耐心，不怕困难，很适合当企业家呀。”

“什么企业家？我只有一座荒山岭。”狮子阿棕抹干眼泪说。

“你可以办个农场嘛，可以种粮食，种瓜果，还可以办饲养场呢，只要有耐心，不怕困难就行。”





“老实说，我相信我是能行的！”狮子阿棕自言自语地说。

“对啊，这就是山羊座的性格嘛。”

菲尔兔送完名片就告别了，狮子阿棕也开始筹划他的农场。

没过多久，狮子阿棕经营的农场，成了附近首屈一指的优秀农场。

一次，借着进城送货的机会，狮子阿棕给菲尔兔送去自己新印的一张名片，名片是这样印的：

**狮子阿棕·农场经营者·山羊座**

狮子阿棕驾着送货的卡车，把名片投进了菲尔兔的信箱里。此时的菲尔兔正在干什么呢？

他正在埋头撰写他新构思的长篇小说：《狮子座的兔子和山羊座的狮子》。

# 洗四十双袜子的小波波熊

曲林音 · 绘

有人说小波波熊很懒。

是吗？我不太清楚。不过，看了下面的故事也许你就知道了。

小波波熊很喜欢穿花袜子。

花花的袜子穿在脚上，又舒服又漂亮，走起路来可神气了。

小波波熊每天都要换一双花袜子。

可是，他很不愿意洗袜子——

小波波熊觉得洗袜子，先要把袜子浸湿，再擦上肥皂，搓啊搓啊，最



后再把袜子放在清水里漂净，这太麻烦了。

袜子穿在脚上总要换啊。

小波波熊想了个办法。他一下子买了许多袜子，换下一双就扔在床底下。再脏了，就再换一双扔在床底下。

就这样，小波波熊的床底下，堆了一大堆的脏袜子。

脏袜子好臭好臭，小波波熊的小房子也变得臭臭的了。小伙伴们都不愿意来这里玩。

有一天，小波波熊脱下脏袜子。他光着一双脚，再也找不到可以换的袜子，这下非得去洗袜子不可了。

小波波熊从床底下掏出一箩筐的袜子。他光着脚板，来到河边洗袜子。





洗啊，洗啊——

河边的小花、小草们说：“小熊，请你以后别一下子洗那么多的脏袜子，臭死了，臭死了！”

洗啊，洗啊——

河里的小鱼、小虾和小青蛙们说：

“天哪，谁洗那么多的脏袜子，把河水都弄得臭臭的了！”

小波波熊很难为情，低着头拼命地洗。

袜子被晾在小树林里的细绳子上了。

一双一双的花袜子，迎风飘动。从小树林的这一头，一直伸到小树林的那一头。

小波波熊数一数，一共有八十只袜子，整整四十双！

小波波熊洗完袜子，他太累了，就光着一双脚板，倒在小树林里的草地上睡着了。

