

教學原理與技巧

師

資

培

育

叢

書

林寶山◎著



EDUCATION

G44
20113

港台書

教學原理 與技巧

林寶山 著



五南圖書出版公司 印行

國家圖書館出版品預行編目資

教學原理與技巧／林寶山著。

--初版.--臺北市：五南，1998 [民87]

面；公分

參考書目：面

ISBN 978-957-11-1497-2 (平裝)

1. 教學法

521.4

86016137



IIAG

教學原理與技巧

作 者 — 林寶山

發行人 — 楊榮川

總編輯 — 龐君豪

主 編 — 陳念祖

編 輯 — 陳貞吟

出版者 — 五南圖書出版股份有限公司

地 址：106台北市大安區和平東路二段339號4樓

電 話：(02)2705-5066 傳 真：(02)2706-6100

網 址：<http://www.wunan.com.tw>

電子郵件：wunan@wunan.com.tw

劃撥帳號：01068953

戶 名：五南圖書出版股份有限公司

台中市駐區辦公室/台中市市區中山路6號

電 話：(04)2223-0891 傳 真：(04)2223-3549

高雄市駐區辦公室/高雄市新興區中山一路290號

電 話：(07)2358-702 傳 真：(07)2350-236

法律顧問 元貞聯合法律事務所 張澤平律師

出版日期 1998年 2月初版 一 刷

2009年11月初版 十一 刷

定 價 新臺幣360元

作者序言

近十年來個人在教學領域先後完成教學原理及教學論兩本專書之後，使作者對於教學這一園地的興趣更加濃厚。幾年來不斷鑽研的心得，遂有重新潤飾原著、增補內容和添加新材料之意。鑑於國外教育學術著作之出版速度極快，不僅每年都有許多教學之新著出版，而每年修訂增刪再版之書籍也相當多。本書即基於以上之理念而作，希望能夠展現教學領域之新面貌。

就「教學」的演進來看，教學史是與「教育史」同樣長久，教育在二十世紀以來有了新的風貌，大眾化學校教育興起，班級和年級組織的制度形成，教學的方法和內容也隨著更新。自二十世紀初期以來，教育學者在改進學校的教學上也有了相當豐碩的成果。本世紀以來的許多教學主張和實驗就相當的多，特別是各種為改進班級教學缺失而發展出的個別化教學理論模式更被廣泛地應用到學校教學上，許多的古老教學原理到了二十世紀末期也都有了新的詮釋。

本書共分成四篇二十二章節。第一篇是教學概念的探討，分成兩章節。第二篇則是各種有關教學的理論、模式和計畫的探討，共有五章節。第三篇為教學的歷程分析，計有五章，包括教學歷程中各種教學活動的介紹，由教學目標的決定、教學計畫的設計以至教學評量等。第四篇為教學方法和技巧，包括傳統的講述、討論、探究和電腦輔助教學及班級教室管理、教師發問及表達技巧等。

本書在每一章之最後除附有「本章主要參考書目」以供讀者進一步參考外，另編有「待答問題」供讀者自我評量練習之用。這些待答問題都與章節主題內容相關，大部份問題之解答可由該章節內容中獲得，少部份題目則需由讀者另行參考其他相關書籍找尋答案。

就本書的適用對象包括目前在大學修習教育學程及師範教育體系學

生以及在職進修的現任中小學教師。本書可供教學原理、教學方法、教學理論等科目之用，由於篇幅內容較多，使用時可根據需要選擇相關之章節。

撰寫本書前後將近三年。感謝臺灣科技大學教育學程中心提供給我全新的工作舞臺，不僅使我更樂於教學，對人生的際遇也有了新的詮釋。這三年來，春枝、貴美、碧貞、穗貞不時的鼓勵，才使「教學原理」、「教學論」能以新的面貌和讀者見面，盼它依然能受肯定。

林寶山

民國八十六年十一月

於國立臺灣科技大學

目 錄

作者序言

第一篇 概念篇 1

第一章 教學的意義 5

第一節 教學的敘述性意義 7

第二節 教學的規範性意義 9

第三節 教學的相關概念 10

第二章 教師與教學的信念 19

第一節 教學專業化的意義 21

第二節 從事教學工作的原因與途徑 22

第三節 如何做個好老師 25

第四節 現代教師的角色與任務 28

第五節 教學的基本信念 29

第二篇 理論篇 37

第三章 赫爾巴特的教學理論 41

第一節 赫爾巴特的理論基礎 43

第二節 赫爾巴特的教學階段論 43

第四章 個別化教學理論的實驗 47

第一節 文納特卡計畫 49

第二節 道爾敦計畫 51

第五章 凱勒的教學理論 55

- 第一節 凱勒的理論基礎 57
- 第二節 凱勒計畫的實施方式 60
- 第三節 凱勒計畫在我國的實驗 61

第六章 精熟教學理論 67

- 第一節 卡羅的學校學習模式 69
- 第二節 布魯姆的精熟教學理論 72
- 第三節 精熟教學與凱勒計畫之比較 75

第七章 個別化教學策略 79

- 第一節 個別差異與個別化教學的意義 81
- 第二節 個別化教學的策略 83

第三篇 歷程篇 87

第八章 教學的基本歷程 91

- 第一節 基本的教學活動 93
- 第二節 教學前的準備活動 94
- 第三節 實際教學行為分析 95

第九章 決定教學目標 99

- 第一節 教學目標的意義 101
- 第二節 教學目標的分類 102
- 第三節 行為目標的意義和實例 105
- 第四節 如何決定教學目標 106

第十章 擬訂教學計畫 109

第一節 教學計畫的意義與類別 111

第二節 教學計畫的內容與格式 112

第十一章 教科書與教材 119

第一節 教科書的編選 121

第二節 教科書的使用 123

第十二章 進行教學評量 127

第一節 教學評量的意義 129

第二節 考試的功用與缺失 130

第三節 成績評量方式 132

第四節 當前國中成績考查辦法 134

第四篇 方法技巧篇 137

第十三章 講述教學法 141

第一節 講述的意義 143

第二節 講述的功能 143

第三節 講述教學的要領 145

第四節 講述教學的步驟 149

第十四章 討論教學法 153

第一節 討論教學的意義 155

第二節 討論教學的步驟 156

第三節 討論教學的類型 158

第四節 討論教學的要領 160

第十五章 探究教學法 165

- 第一節 探究教學的意義 167
- 第二節 探究教學的類型 167
- 第三節 探究教學的步驟 169
- 第四節 實施探究教學的難題 170

第十六章 合作教學法 173

- 第一節 合作教學的意義 175
- 第二節 合作教學的類型與實施方式 176
- 第三節 合作教學的教師角色 180

第十七章 創造思考教學法 185

- 第一節 創造思考的意義 187
- 第二節 創造思考教學的原則與策略 188
- 第三節 實施創造思考教學的難題 193
- 第四節 創造思考教學計畫實例 194

第十八章 電腦輔助教學法 199

- 第一節 電腦輔助教學的意義 201
- 第二節 電腦輔助教學的類型 201
- 第三節 實施電腦輔助教學的難題 205

第十九章 教師的表達技巧 207

- 第一節 表達技巧的意義 209
- 第二節 語言表達技巧 209
- 第三節 非語言表達技巧 211

第二十章 教師的發問技巧 217

第一節 發問的功用 219

第二節 發問的類型 219

第三節 教師提問的技巧 221

第四節 教師回答問題之技巧 223

第二十一章 激發學習動機的技巧 227

第一節 學習動機的意義 229

第二節 影響學習動機的因素 230

第三節 激發學習動機的技巧 231

第二十二章 教室管理技巧 237

第一節 教室管理的意義 239

第二節 教室環境布置的技巧 239

第三節 座位的安排技巧 242

第四節 行為及紀律的管理技巧 243

本書參考書目 251

Part

1

概念篇



教育活動的主要領域有二，其一是課程，其二則是教學。課程領域是以「教什麼」(what to teach)為探討的層面，而教學領域則是以「如何教」(how to teach)為範圍。無論是課程或教學又都以「教」為關鍵，前者是教育活動的「內容」，後者則是教育活動的「方法」，沒有內容的教育即不成為教育，而沒有適當的方法則教育變成空幻。課程、教學與教育三者有密切的關係。

教學的意義可以從中西文字的起源去分析，無論是中文的教或學，或是英文的 teach 或 learn，探其源流便會有「教」與「學」幾乎同源的發現。

教學的內涵也可以就人類社會的規範去探討。特別是從教育的規範性角度去分析教學的目標、教學的方法、教學的內容等都應符合各種標準才得以稱得上是真正的教學，否則便不成為教學或是反教育。

教學活動是一複雜的歷程，除了與課程密切相關外，更與學生的特質及教師的特質有關。教學的目標、內容、方法都必須適合學生的學習需要與學習型態。而教學的成效更受教師的行為、人格及教學信念影響。教學仍有是科學 (science) 抑或是藝術 (art) 之爭，但無論如何，教學應有各種方法和技巧，而這些技巧雖因人而異，但都須長時期的做中學，所謂「匠心獨具」或「存乎一心」即是教學為藝術的寫照。

獻身於教學工作者，除了本乎興趣、熱誠和愛心、耐心之外，也須具備專業的知能和正確的教學理念。雖然不必有索羅門王的智慧 (Solomon's wisdom)，但卻要有南丁格爾的奉獻精神 (Nightingale's dedication)，才能教育以終身。

本篇的內容分成兩章節，包括教學與教育、課程、學習等相關概念的分析、有效與正常化的教學、教學專業化及從事教學工作的動機與途徑等。讀者從本篇各章節內容中對於教學的基本原理和信念將有所體認。

筆

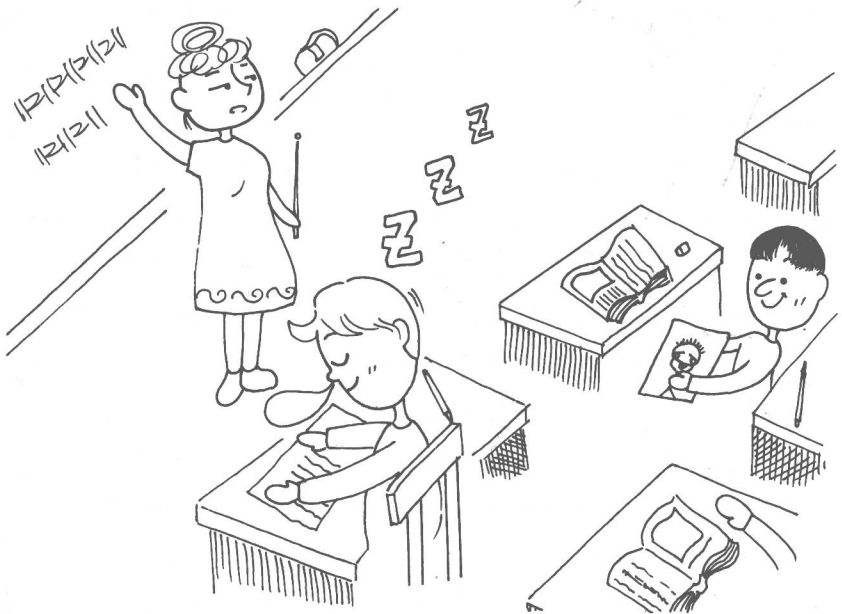
記

頁

Chapter

1

教學的意義



自有教育研究以來，「教學」一詞與「教育」一樣，都是不太容易釐清意義的名詞。學者對於教學的意義及其相關概念的見解有所不同。雖然還不至於一人一義，十人十義，但衆說紛紜卻是事實。本章先就「教學」的中英文字源來敘述其意義。其次再就教學應符合的規準及教學的相關概念加以分析。

第一節 教學的敘述性意義

教學的意義，可以從敘述 (descriptive) 的角度來分析。以下即分別就中文及英文的「教學」(teaching) 的字源及意義加以說明：

一、中文的「教學」字源及意義

要瞭解中文的「教學」二字的意義，可先從中國古籍中對於「教」、「育」及「教學」等文字的註解來探討。

根據「說文解字」的解釋，「教」是「上所施，下所效」。這句話的「教」字有表現、顯示的意義。「上」則是指教師或長輩；「下」則是指學生、弟子或晚輩、下一代。就文意言，凡是師長所表現的言行舉止，學生就要加以模仿。

「說文解字」對於「育」的解釋是「養子使作善也」。「育，不從子而從倒子者，正謂不善者可使作善也」。就此而言，使人為「善」、引入向「善」是教育之目的。而在孟子盡心篇中：「得天下英才而教育之。」這是首先將「教」與「育」二字合用之處。至於「教學」二字合用最早見於「禮記」的學記篇：「君子如欲化民成俗，其必由學乎。玉不琢，不成器；人不學，不知義。是故古之王者建國君民，教學為先。」從這段文字中可知「學」是必須的，但卻要有「教」來導引。在學記裡除了這一段文字是把「教」、「學」並用外，其餘便只用一個「教」字。而此一「教」字的意義包括知識和品格的學習，與今日通用的「教