



得解东归

后西游記



藏 书 章

得 解 东 归

《后 西 游 记》 之 十 七

原著

佚 名

改编

甘礼乐

绘画

杨春瑞

于 水

封面

戴宏海

浙 江 人 民 美 术 出 版 社

得
解
东
归

根据佚名《后西游记》之十七

改 编 者：甘 礼 乐

绘 画 者：杨春瑞 于 水

封面绘者：戴 宏 海

1985年2月第1版第1次印刷

开本：787 × 1092 1/64₈

统一书号：8156·722

出版者：浙江人民美术出版社

（杭州市武林路125号）

发行者：浙江省新华书店

印刷者：浙江淳安印刷厂

印 数：00,001—1,410,000

印 张：1 7/8

定 价：0.26元

前 言

《后西游记》是《西游记》续书的一种，写唐僧师徒取经东归后，真经传世非但未造福人民，反被装僧佞（nìng）佛者借来愚弄民众，诓骗钱财。唐僧师徒十分痛心，方知取得真经须有真解。便由花果山石猴齐天小圣辅大颠和尚赐号半偈者复往西天，虔求真解。途中收猪一戒，得沙弥，且遇诸魔，屡陷危难，但终达灵山，得解而返。作品对当时封建统治者的昏庸腐朽，装僧佞佛者的欺世惑众，方士儒生的迂酸虚伪，均有不同程度的揭露和批判。

我们把这部小说分编成十七册出版。每册内容都有较完整的故事，可独自成章。各册内容又前后衔接，便于连续阅读。为了阅读方便，每册开头写有内容提要，结尾附有后记，用以交待上集、本集和下集的故事大意。

【内容提要】《得解东归》写唐半偈师徒一路艰辛，行近西天佛国，又历经地水火风诸劫，步步是难，步步是功，最后到了大天竺雷音寺，却未能面见佛祖如来，再蒙笑和尚指点，悟了“看明佛地原无佛，行尽西天更有西”的妙理，终于在须弥园极乐世界见了如来天尊，求得佛经真解，归返东土。

责任编辑 黄小君 杨德康

目 录

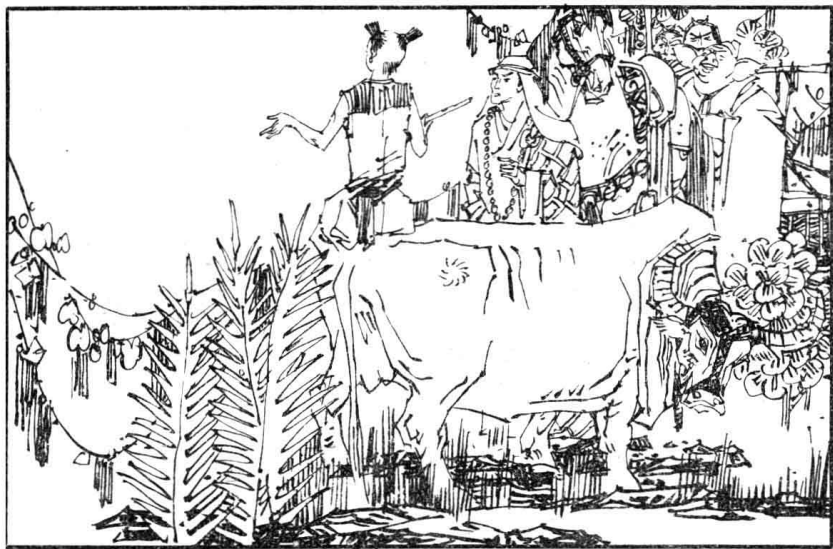
- | | | | |
|-----|-------|------|------------|
| 第一集 | 齐天小圣 | 第十集 | 巧计救太后 |
| 第二集 | 重赴西天 | 第十一集 | 阴阳二气山 |
| 第三集 | 一戒归正 | 第十二集 | 义诛三尸妖 |
| 第四集 | 真假沙弥 | 第十三集 | 破“不老婆婆” |
| 第五集 | 大闹火云楼 | 第十四集 | 蜃(shèn)腹脱险 |
| 第六集 | 夜闯鬼国 | 第十五集 | 挂碍关验诚心 |
| 第七集 | 战文明天王 | 第十六集 | 唐僧说法 |
| 第八集 | 智解美人计 | 第十七集 | 得解东归 |
| 第九集 | 智斩十妖 | | |



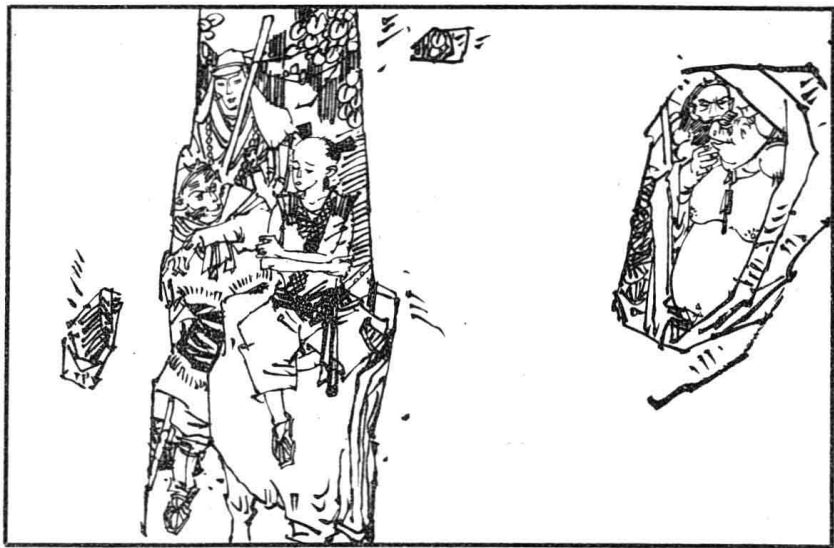
1. 唐半偈师徒重上西天求取佛经真解，一路历尽艰辛，终于来到大天竺国境内。这地方山浮瑞气，水现祥光，到处琼花瑶草，鸾(luán)飞鹤舞，果然西方佛地，风景不同。



2. 师徒四人走了数日，忽行到一座乱山之下。往上一望，无梯级可登；左右寻找，无路径可通。正商量寻个当地人问路时，恰听得山中隐隐传来牧笛之声。



3. 不一时，有个牧童倒骑着一匹黄牛走下岭来。唐长老上前施礼问讯：“小哥，前去哪条是路？”牧童笑嘻嘻回答：“条条都是路。”



4.小行者听了接口道：“小村牛，不要油嘴。老实讲来，这山周围多大，过去有多远，该怎么走？”那牧童脸一沉：“你这和尚既不识路，求我指点，怎倒尖着嘴骂人？”



5.唐长老忙好言抚慰,牧童方又绽开笑容说道:“老师父,这山叫云渡山。周围路径象羊肠一般,左弯右曲,盘盘旋旋,足有千里。若是识得路,走去不过百里之遥。”

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



6. 长老又问“百里路程可还平稳好走?”牧童道:“若不是心猿意马,便顺顺当当,顷刻可到;倘遇着肝火动、脾风发、肾水枯、肺气弱,就从小走到头白,也只是瞎闯。”



7.小行者见他讲话蹊跷，忍不住打岔说：“有水方有渡，这山又不是水，云又不是船，怎称得云渡？”牧童恼道：“你不知我这里的事，怎就挠着耳朵逞能儿抢白人！”



8. 唐半偈觉得牧童话中有因，忙笑说道：“小哥休怪他粗鲁，且对我说，这云渡二字是甚么意思？”牧童道：“似他自作聪明，我本不愿说，因老师父是好人，我只得说了。”



9. “原来，这座山虽塞满荒草，看去腌腌臢臢，却是个成佛升天的关头，任是仙佛菩萨，少不得要从此地经过。



10. “那山上山下，共有两条通路。安分守己的，在山脚下一步步挨去，虽磨脚皮、劳腿肉，也有走得到的，也有走不到的，但都未曾跌倒。就是跌了，也都爬得起来。”



11. “后来，一班有本事有手段的能人，因见这条路走得辛苦，不肯去下功夫，又访知山顶上有数点峰尖紧与灵山相对，去来不过方寸，常有仙佛往返，于是，便不揣自家根基浅薄，也想学仙佛过去。