

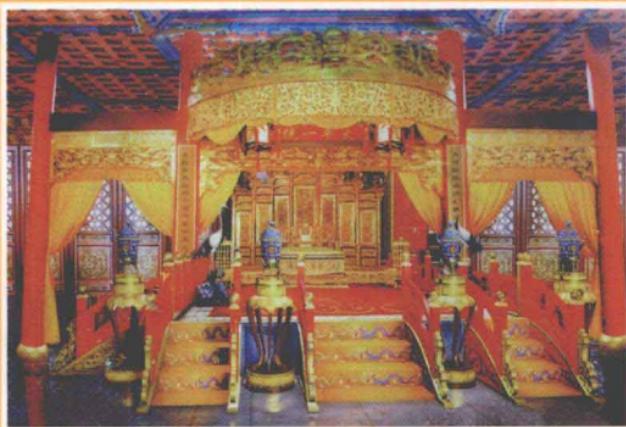


十年壮丽

SHINIAN ZHUANGLI TIANWANGFU

天王府

侯福同 著



南京出版社

走进总统府

十年壮丽天王府

侯爵同著

天王洪秀全畫像



图书在版编目(CIP)数据

十年壮丽天王府 / 侯福同著 . - 南京:南京出版社,
2000.6

ISBN 7-80614-558-3

I. 十… II. 侯… III. 太平天国革命 - 领导人员 -
生平事迹 IV.K827

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 31795 号

十年壮丽天王府

侯福同 著

南京出版社出版发行

(南京市北京东路 41 号 邮编 210008)

丹阳教育印刷厂印刷

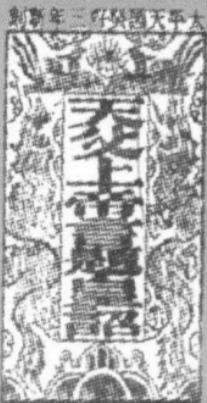
开本 787 × 1092 1/36 字数 60 千 印张 5

2000 年 6 月第 1 版 2000 年 6 月第 1 次印刷

印数 1 ~ 7000 册

ISBN 7-80614-558-3/K · 49

定价 10.00 元

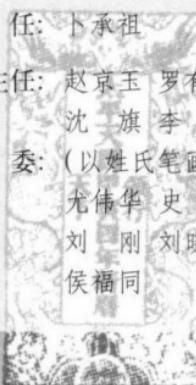
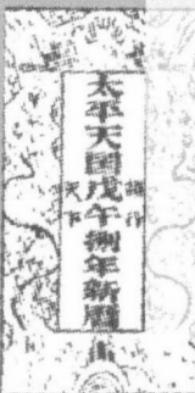


走进总统府丛书编委会

主任：卜承祖

副主任：赵京玉 罗有康
沈旗 李涛

编委：（以姓氏笔画为序）
尤伟华 史明
刘刚 刘晓宁
侯福同



走进总统府

- 总督署里说总督
- 平民总统孙中山
- 十年壮丽天王府
- 风雨沧桑总统府



走进总统府丛书序

胡序建

“江南佳丽地，金陵帝王洲。”曾是“十代都会”的南京城，在二千四百多年的城建史中，曾经八次作为封建王朝的国都，并成为太平天国和中华民国临时政府的首都。1927年后，它是国民党统治的中心，曾经有许多革命志士在这里惨遭杀害。帝国主义列强和国民党反动派的残酷统治，使旧社会的南京城破烂不堪，布满了污泥浊水。因此，坐落于今长江路 292 号的近代建筑群，在世人心目中就具有了重要而独特的历史含义。无论是革命政权的风云际会，还是封建主义和蒋家王朝的反动统治，都使这里浸透了浓重的历史气氛。特别是从 1840 年《江宁条约》的签订，到 1949 年中国人民解放军解放南京，这段历史中的许多重大事件，都不难在这里找到见证。可以说，这是一个保存完好、极其难得的南京近代史博物馆。

长江路 292 号建筑群，现今俗称“总统府”。在清



朝，这里是两江总督署的所在地，南京也因此成了清朝政府统治东南地区的重镇。其中从 1853 年 3 月起的十年时间，这里是太平天国革命政权的“天王府”。1912 年中华民国建立时，孙中山在此就任临时大总统，南京成了革命派云集的中心，中国第一部资产阶级宪法《临时约法》也诞生于南京。后来，这里又是国民政府及总统府的所在地，风雨如晦的总统府成了蒋介石反动政权的象征。1949 年 4 月 23 日，人民解放军一举攻占南京，把革命的红旗插在了总统府的门额之上，钟山脚下这片著名的近代建筑群，连同古老的南京城重又回到了人民的怀抱，获得了新的生命。建国五十年来，特别是改革开放以来，南京已发展成为长江流域著名的大都市，昔日的总统府也已洗去了旧社会的腐朽风尘，焕发出社会主义时代的荣光。整饰一新的建筑，既保存了清朝遗留的残垣石舫，又有天朝宫殿的画栋雕梁；既有东方园林的俊美秀丽，又有西方建筑的典雅端庄。厚重的历史沉积，多棱的文化折射，使这里成了人们了解历史、抚今追昔话沧桑的好地方。

督署煦园，原由江宁织造府扩建而成。康熙、乾隆巡游江南，多次以此处为行宫。“江南好，第一是行宫。辇路草长含晚碧，御街花嫩发春红，驻跸忆乾隆。”今在督署遗址上办起的“清两江总督署史料展”，既不关注皇官嫔妃，也不展现市井民俗，而是把视角投向清朝在江



南的封疆大吏，突出反映了南京在东南地区的中心地位。

气势巍峨的太平天国金龙殿，连同大殿后面的林苑，常给人“十年壮丽天王府，化作荒庄野鸽飞”的悲壮之感。作为近代中国规模最大的农民运动，正是在南京，太平天国走向了事业的顶峰。在天王府旧址上开办的“洪秀全与天朝宫殿历史文物陈列”，集中表现了天朝宫殿的昔日辉煌。

坐落在荷花池畔的孙中山大总统办公处，会让每一位关心祖国未来的中国人凝神驻足，想起先行者“革命尚未成功，同志仍须努力”的深情嘱托。子超楼及蒋介石办公室前的参天雪松，经历了半个多世纪的钟山风雨，目睹了国民政府的荣辱兴衰。“世纪伟人孙中山”和“总统府文物史料陈列”，以总统府三十八年的历史沿革为主线，基本涵盖了民国历史的重大事件和重要人物。

长期以来，为搜集、整理、研究有关文物资料，江苏省政协文史资料委员会花费了大量的精力，积累、保存了许多珍贵的历史文献和研究成果；江苏省政协办公厅管理处投入了大量的人力、物力，对这片建筑群精心保护，合理开发，在妥善使用的同时，使其保持着原有的风貌，并在实践中培养了一支精干的文保队伍。凡此种种，都为近代史博物馆的建成开放提供了良好的条件，功不可没。



Presidential Palace

走进总统府·十年壮丽天王府

现在，总统府建筑群已修葺一新，各种历史文物的专题陈列也已布置完毕，并已对社会全面开放。前来参观的各地游人络绎不绝，说明这里的历史遗存有着特殊的人文价值。充分发挥这个近代史博物馆的教育作用，仍需做大量的开发工作，使其真正成为鉴往知来、服务四化的爱国主义教育基地。正是出于这种考虑，南京出版社邀请有关专家，精心编撰了这套《走进总统府》小丛书。丛书围绕总统府内的历史遗存和文物陈列，综合大量史料，向读者系统全面地介绍南京总统府与中国近代史特有的联系，以及许多重大事件的历史轨迹，既可补有形展品之不足，又方便读者随时浏览。我闻风相悦，乐观其成，应出版社之邀，为丛书写序。如此胜缘，不任欣喜。

2000年3月19日



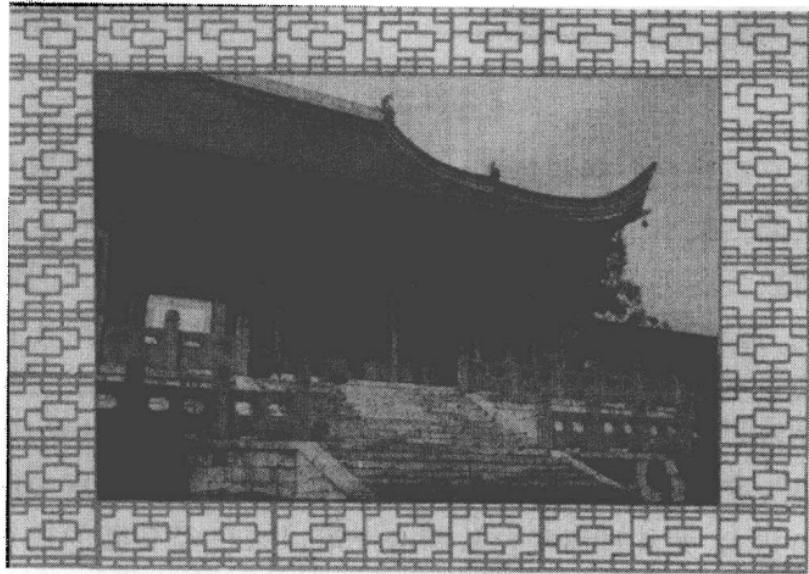
目 录

太平天国的建筑概况	(1)
天朝宫殿的正式名称	(4)
天朝宫殿建筑史况	(8)
天朝宫殿的建筑布局	(12)
天朝宫殿的内部陈设及装饰	(33)
洪秀全宫中的政治活动	(36)
洪秀全宫中的宗教生活	(44)
天王妃嫔知多少	(50)
天京内讧	(59)
幼天王洪天贵福的宫中生活	(66)
天朝宫殿宫内官简述	(70)
“洪馆”的展区分布	(73)
天朝宫殿模型展示厅讲解提纲	(75)
史料厅讲解提纲	(90)
天朝宫殿模拟景观说明	(131)
后 记	(153)



太平天国的建筑概况

太平天国为了大兴土木，注意尊重和组织建筑工人，充分发挥他们的创造性和积极性，从而建造了许多辉煌壮丽的建筑。



太平天国红粉衙

在天京发布的招贤榜中，把木匠、瓦匠都列为英雄，作为贤才加以招纳吸收。在建造天朝宫殿和东王府时，



太平天国忠王府前殿

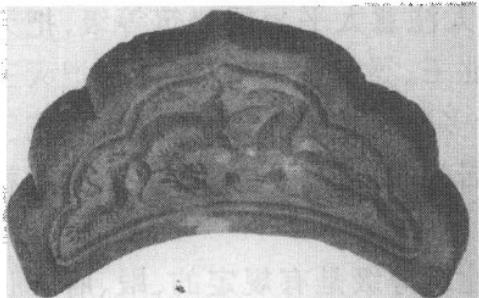
太平军曾到安徽招集各种建筑人才，同时又曾远到湖北汉阳招集木工。在浙江嘉兴建造听王府时，也到各地聘请数百名工艺师，如刻工、画工、技工等。在太平天国前期，指挥建筑工程的宾福寿就是天朝一级官员，即冬官又正丞相，他是参加过金田起义的“老兄弟”，后来主持建造了天朝宫殿。呤唎在评价太平天国的建筑时说，如果太平天国革命能够成功，“那么他们就可以恢复中国的艺术，尤其是那些自从满清统治以来已经衰微的建筑工程”。

太平天国定都天京后，建造了许多重要建筑，其中最壮丽的是天朝宫殿，其次为东王府，再次为苏州的忠王府。此外，嘉兴的听王府、金华的侍王府、绍兴的来王



府、海宁的会王府等都可称得上壮丽辉煌。

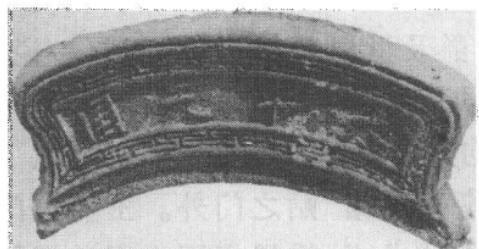
太平天国在建筑上取得了一定的成绩，但后人在评价这一史实时，却认为这是一项“劳民伤财”的弊政。当时有位投效太平天国的外国人钟思就曾说过，在苏州失陷前，统兵的将帅们“不但不为苏州的安全忧懼，反而忙于修造府第”，这确是“太平天国的主要弱点”。



太平天国建筑之龙凤纹滴水



忠王府石狮



太平天国建筑之迴纹瓦当



天朝宫殿的正式名称

太平天国天王所居宫殿应称天朝宫殿，但有人常误称之为“天王府”，一些史书上也把它叫作天王府。究其原因，当时一些文人不太注意太平天国建筑等级，把天王与东王、西王、南王、北王、翼王视为一体，甚至把天王与太平天国后期的两千多位王相提并论，所以才有东王所居为东王府、北王所居为北王府……那么天王所居就为天王府的说法。

其实，太平天国的建筑等级是有规定的，殿、府、阁、馆等不可随意乱用，各府门额上的匾也不相同。根据《贼情汇纂》卷六《伪官室》记载，一等王爵邸称“天府”，可以尊称为“殿”，次等者也可称“王府”，但因属列爵，不能尊称为殿。王以下列爵及世爵至侯均称“阁”（一说，“义”以下至侯称“第”，侯以下称“衙”）。侯以下各官一律称“馆”。府、阁门上均有黄底硃书的立匾。丞相以下各馆则多以黄纸书“官衔某姓馆”贴之门外。王府大门必以黄缎糊之，上画龙凤或龙虎，帷幔桌围也用黄绸绣龙凤或龙虎。国宗国伯也画龙虎，丞相画象，检点、指挥至总制都画鹿。监军以下至两司马均画豹，不过监军、军帅画豹踏云，师帅而下则画豹踏岗。丞相至军帅公堂



Presidential Palace

天朝宫殿的正式名称

小弟楊秀清立在

陛下暨小弟拿昌輝石達開跪在

陛下奉為起造

天朝

殿先期奏明事緣弟等前奉

二兄詔旨命招木工泥工起蓋

天朝

殿造今多日未能奉行弟等確實有鑑

今蒙

大父開恩殿右四檢點張潮爵由安徽解回各項匠作兄弟弟等擬於明天令仲后正侍衛張雄

差帶領各匠在朝門伺候或先起內宮或先修后林苑奉候

二兄照明以便弟等轉飭該官道

旨辦理如此緣由理合請具本章啟奏我

主萬歲萬歲萬歲萬歲御照施行

年

月

日

御照明天辰刻興工欽此

楊秀清等奏請蓋造天朝宫殿本章



真天命太平天国真忠報國佑天侯加一等世襲陳

札諭地官副丞相黃再興弟知悉錄蒙

天父

天兄大聞天恩命我

主天王降凡宰治天下又命

東王下凡佐理天下輔治朝綱正是萬國來朝之候大興土木之時現因建造

天朝宮殿及

東王府內殿所需工匠甚多茲據各官又正丞相賓福壽宗稱湖北漢陽地方木工廣

有令特着協理石映發柳啟傳前來招集一俟招有即便押解回京以供我

天朝及

東王府應用等情為此特行札諭仰該協理前來第處稟知如招有木工兄弟即飭其速

即回京不得在外逗留至軍務一切俱仰遵

東王頒行詔諭而行使是為此特札

年 月 日

山

陳承鎔札黃再興諭



画龙，师帅而下公堂一概画虎。

可见，“王府”与“宫殿”不可同日而语。考太平天国正式文书都称天王所居宫殿为“天朝宫殿”，如东王杨秀清等人的《奏请兴工盖造天朝宫殿本章》。佐天侯陈承镕给黄再兴的《招集工匠建造宫殿札谕》中也说：“现因建造天朝宫殿及东王府内殿，所需工匠甚多。”这就说明太平天国政府定下的正式名称为天朝宫殿，因而它被广泛运用于太平天国的正式文书之中，而把天王所居王宫称作天王府的，只是清代文人笔记中的代称。

由此可知，在正式的文书中，天王所居王宫均应称为天朝宫殿，而平时口语中称之为天王府也未尝不可。



天朝宫殿建筑史况

太平军于 1853 年 3 月 19 日克江宁(今南京)并定都于此,更名为天京。天王于 29 日乘轿自水西门荣进“小天堂”(即天京)。初驻跸藩司衙门,即明代中山王徐达府址(今瞻园)。至 4 月,两江总督署经修葺后作为天王宫殿,洪秀全迁入。



天朝宫殿圣天门

与此同时,太平天国在两江总督署内及周边地区大兴土木,继续扩建天朝宫殿。据《贼情汇纂》卷六记载:“及踞江宁,见宫室之富,器用之美,益多侈然自得。癸丑四月,伪天王洪秀全改两江总督署为伪宫殿,毁行宫