

7天精通 Photoshop CS5 UI交互设计

一本值得拥有的全新学习手册

44个精美案例分析，
有效率地学习如何进行UI交互设计。

350分钟多媒体视频教学，
详细展示案例的制作，每个步骤一目了然。

7天时间快速地学习
掌握Photoshop CS5，从零起步也能成高手。



张晓景

飞思数字创意出版中心

编著

监制



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

D-ROM

内容简介

Photoshop 是美国 Adobe 公司开发的一款图形图像软件, 目前最新的版本是 Photoshop CS5。多数人对于 Photoshop 的了解仅限于“一个很好的图像编辑软件”, 并不知道它的诸多应用方面, 实际上, Photoshop 除了在平面广告设计领域有广泛的应用外, 在网页与界面设计领域同样有着广泛的运用。

全书共分为 7 天, 以循序渐进的方式, 全面介绍了 Photoshop 在网页与界面设计方面的处理方法和技巧。第 1 天, 快速入门——Photoshop 图形界面设计; 第 2 天, 牛刀小试——图标设计; 第 3 天, 交互设计——登录界面设计; 第 4 天, 网络天地——网页界面设计; 第 5 天, 移动体验——手机界面设计; 第 6 天, 交互应用——软件界面设计; 第 7 天, 娱乐互动——播放器界面设计。

本书适合平面设计制作的初、中级读者、有一定 Photoshop 操作基础的读者阅读, 也可以作为商业设计制作人员及相关专业师生的参考用书。

本书配套的光盘中提供了本书中所有实例的相关视频教程, 以及所有实例的源文件及素材, 方便读者制作出和本书实例一样精美的效果。

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

7天精通Photoshop CS5 UI交互设计 / 张晓景编著. -- 北京: 电子工业出版社, 2012.1

ISBN 978-7-121-14691-6

I. ①7… II. ①张… III. ①图像处理软件, Photoshop CS5 IV. ①TP317.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第197587号

责任编辑: 侯琦婧

特约编辑: 陈晓婕 李新承

印刷: 中国电影出版社印刷厂

装订: 三河市皇庄路通装订厂

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编: 100036

开本: 787 × 1092 1/16 印张: 21.5 字数: 556.8 千字 彩插: 2

印次: 2012 年 1 月第 1 次印刷

印数: 4 000 册 定价: 75.00 元 (含光盘 1 张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。



前言

21 世纪是一个信息化的时代，网络技术的运用和发展改变了大众对信息的接受方式，更改变了人们的生活、学习、工作方式。21 世纪的平面设计新范畴，其对象也不再仅仅是处理平面的问题，其对象也不仅仅是报纸、杂志、包装、海报、广告，还包括媒体界面设计、网络视觉设计等。

Photoshop CS5 是 Adobe 公司开发的一个跨平台的平面图像处理软件，是专业设计人员的首选软件。本书主要向读者介绍了 Photoshop 在网页与界面设计方面的相关知识和应用，全书按应用类型共分为 7 天进行介绍，每天有针对性的介绍 Photoshop 在网页与界面某一方面的相关知识，通过多个典型的经典案例结合相关知识点进行讲解，并配以大量的图片进行说明，方便初学者对 Photoshop 的学习和掌握。

■ 本书章节安排

全书共分为 7 天，以循序渐进的方式，全面介绍了 Photoshop 在网页与界面设计方面的方法和技巧。

第 1 天 快速入门——Photoshop 图形界面设计，主要介绍了 Photoshop 在图形界面设计方面的相关知识，包括什么是界面设计、图形界面的分类、交互概念与图形界面等相关内容，并通过多个按钮的设计制作，使读者可以快速掌握 Photoshop 的一些基本操作方法。

第 2 天 牛刀小试——图标设计，主要介绍了有关图标设计的知识，包括图标设计的意义、图标设计的原则、好的图标设计有什么特点等内容，通过多个不同类型图标的设计制作讲解，使读者能够对图标设计制作有更深入的了解。

第 3 天 交互设计——登录界面设计，登录界面是界面设计中非常重要的方面，不论是软件系统或网页界面，都需要用到登录界面，在今天的学习中主要介绍了有关登录界面设计的相关知识，并通过多个登录界面的设计制作，使读者能够更快的掌握登录界面的设计制作。

第 4 天 网络天地——网页界面设计，网页界面是目前常见的一种媒体形式，今天主要介绍了网页界面设计的相关知识，包括网页界面的分类、网页界面的设计原则以及网页界面的构成元素等，并通过多个案例的操作练习，可以尽快掌握网页界面设计的方法和技巧。

第5天 移动体验——手机界面设计，主要介绍了有关手机界面设计的相关知识，包括手机界面设计的重要性、手机界面设计的特征、手机界面设计的要求等内容，通过多个手机界面的设计制作，开拓读者在手机界面设计方面的思路。

第6天 交互应用——软件界面设计，主要介绍了有关软件界面设计的相关知识，包括软件界面设计的黄金法则、软件界面设计的目的等内容，通过多个软件界面设计实例的设计制作，提高读者在软件界面设计方法的能力。

第7天 娱乐互动——播放器界面设计，主要介绍了有关播放器界面设计的相关知识，包括播放器界面设计的特点、人性化设计的实现等相关内容，并且通过多个不通类型的播放器界面的设计制作，使读者对播放器界面设计有更深入的了解。

■ 本书特点

全书内容丰富、结构清晰，通过7天的时间安排，为广大读者全面、系统地介绍了使用 Photoshop 进行网页与界面设计的实用技法，案例典型，快速上手。

本书主要有以下特点：

◎ 形式新颖，安排合理，通过7天的时间安排，循序渐进地讲解了使用 Photoshop 进行网页与界面设计的实用技法。

◎ 语言通俗易懂，讲解清晰，前后呼应。以最小的篇幅、最易读懂的语言来讲述每一项功能和每一个实例。

◎ 知识点与案例相结合，在每天的学习过程中都能够学习到新的知识点，并将知识点与实例相结合，使读者更容易理解和掌握，从而能够举一反三。

对书中每个案例，均录制了相关的多媒体视频教程，使得每一个步骤都明了易懂，操作一目了然。

■ 本书读者对象

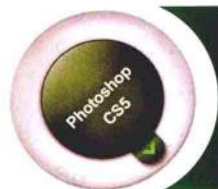
本书适合平面设计制作的初、中级读者和有一定 Photoshop 操作基础的读者阅读，也可以作为商业设计制作人员及相关专业师生的参考用书。

本书配套的光盘中提供了本书中实例的相关视频教程，以及所有实例的源文件及素材，方便读者制作出和本书实例一样精美的效果。

本书由张晓景执笔，另外畅利红、杨阳、刘强、贺春香、贾勇、罗廷兰、黄尚智、刘钊、贺健龙、陶玛丽、衣波、张国勇、王权、王明、王大远等也参与了部分编写工作。书中错误在所难免，希望广大读者朋友批评指正。

作者

2011年8月



目录

第1天 快速入门——Photoshop图形界面设计..... 1

1

用户界面设计为什么这么重要.....	2
1.1 什么是界面设计.....	3
1.2 图形界面的分类.....	3
1.3 交互概念与图形界面.....	6
1.4 导航栏和按钮的设计要点.....	6
1.5 数字化图像基础.....	7
1.6 初识Photoshop.....	7
1.7 文件的基本操作.....	8
1.8 多种选区的创建与编辑方法.....	9
1.9 图像的变换操作.....	12
1.10 设置颜色.....	15
自我检测.....	16
1 / 制作网站水晶风格按钮.....	17
2 / 制作网站质感按钮.....	21
3 / 制作网站首页按钮图标.....	27
4 / 制作个性下载按钮.....	31
5 / 制作炫酷音乐按钮.....	36
6 / 制作播放按钮.....	41
7 / 制作网站快速导航.....	46
8 / 制作网站导航栏.....	50

第2天 牛刀小试——图标设计..... 55

图标的设计制作有哪些要求.....	56
2.1 图标设计的意义.....	57
2.2 图标设计的原则.....	57

2

2.3 什么是图层	59
2.4 图层的创建与基本操作	60
2.5 图层混合模式的原理与特征	62
2.6 画笔工具	64
2.7 擦除工具	65
自我检测	66
1 / 制作质感图标	67
2 / 制作水晶质感图标	71
3 / 制作个性图标	74
4 / 制作立体图标	78
5 / 制作MSN图标	83
6 / 制作电源图标	88

第3天 交互基础——登录界面设计 ... 94

3

登录界面为什么这么重要	96
3.1 如何设计人性化的登录界面	97
3.2 登录界面的设计原则	98
3.3 登录界面的设计特点	98
3.4 登录界面的设计要求	99
3.5 应用图层样式	100
3.6 图层蒙版的原理与应用	101
3.7 剪贴蒙版的原理与应用	103
3.8 文本的创建与编辑	104
3.9 创建变形文字	106
自我检测	107
1 / 制作企业网站登录界面	108
2 / 制作软件登录界面	112
3 / 制作查询系统登录界面	118
4 / 制作网站登录窗口	124
5 / 制作登录页面	130

第4天 网络天地——网页界面设计 ... 139

什么样的界面才是好的网页界面	140
----------------	-----

4

4.1 什么是网页界面设计	141
4.2 网页界面设计的分类	141
4.3 网页界面设计的原则	143
4.4 网页界面构成元素	145
4.5 网页界面布局形式	147
4.6 图像调整命令	149
4.7 调整图层与调整命令有什么不同	151
4.8 调整图层的创建与编辑	152
自我检测	153
1 / 制作网站弹出页面	154
2 / 制作网站弹出广告	158
3 / 制作时尚美容网站页面	163
4 / 制作科技企业网站页面	168
5 / 制作房地产网站页面	174
6 / 制作咖啡网站页面	179

第5天 移动体验——手机界面设计 ... 187

5

一个优秀的手机图形界面需要什么	188
5.1 手机界面设计的重要性	189
5.2 手机界面设计的特征	189
5.3 手机界面设计的要求	190
5.4 什么是路径与锚点	191
5.5 路径与选区的转换方法	192
5.6 使用钢笔工具绘制路径	192
5.7 编辑路径与锚点	196
5.8 形状工具的使用	198
自我检测	202
1 / 制作手机天气信息界面	203
2 / 制作手机信息界面	208
3 / 制作设计iPhone手机界面	214
4 / 制作手机待机界面	219
5 / 制作手机音乐播放器界面	226
6 / 制作手机功能界面	232

第6天 交互应用——软件界面设计 ... 239

6

软件界面的发展过程是怎样的·····	240
6.1 软件界面设计介绍·····	241
6.2 软件界面设计的“黄金法则”·····	241
6.3 软件界面的屏幕显示设计·····	242
6.4 软件界面设计的目的·····	242
6.5 解读“画笔”面板中的选项·····	243
6.6 关于Photoshop中的滤镜·····	245
6.7 滤镜的使用规则和技巧·····	246
6.8 智能滤镜·····	247
自我检测·····	249
1 / 制作输入法皮肤·····	250
2 / 制作汽车收音机软件界面·····	253
3 / 制作聊天软件界面·····	258
4 / 制作软件发布界面·····	263
5 / 制作KTV点歌界面·····	267
6 / 制作网络应用软件界面·····	273
7 / 制作网络电话软件界面·····	280

第7天 娱乐互动——播放器界面设计 ... 289

7

交互设计与图形界面有什么关系·····	290
7.1 播放器界面设计的特点·····	291
7.2 情感因素不可忽视·····	292
7.3 人性化设计·····	293
7.4 通道的类型·····	294
7.5 新建与编辑通道·····	295
7.6 通道与选区的关系·····	298
自我检测·····	299
1 / 制作经典音乐播放器界面·····	300
2 / 制作传统音乐播放器界面·····	304
3 / 制作个性播放器界面·····	309
4 / 制作QQ音乐皮肤·····	314
5 / 制作视频播放器界面·····	320
6 / 制作时尚播放器界面·····	328

第1天 快速入门



今天是学习的第1天，首先对图形界面的发展历史等相关知识进行讲解，以使读者对图形界面的历史和重要性有简单的了解，然后向读者介绍如何设计出精美的按钮和导航栏等问题，在今天的学习中会一一向大家进行解答。

通过学习今天的内容，大家可以自己动手设计一些按钮和导航栏了。好，让我们开始今天的行程吧。

学习目的：掌握按钮和导航栏的设计方法

知识点：选区的创建与编辑、图像的变换

学习时间：一天

Photoshop图形界面设计



用户界面设计为什么这么重要

用户界面从字面上来说，是面向用户的。用户界面的发展经历了从低级到高级的过程，用户界面在软件系统中的价值比重也越来越高，用户界面的设计不仅要美观，而且要实用。用户界面是人机之间交流、沟通的层面，用户界面设计是以人为中心，使产品达到简单使用和愉悦使用的设计。



设计精美的按钮

界面设计的重要性

界面是用户与网页交互的窗口，用户通过界面向计算机输入信息进行控制、查询和操作；网页则通过界面向用户提供信息，以供阅读、分析、判断。所以，界面设计在网页中占有很重要的位置。

界面设计的原则

界面设计是浏览者与网页交流的平台，由于它在网页中具有特殊位置，所以其设计要遵循一定的原则。首先是简易性，简易是为了方便用户使用，了解网页内容。其次是清楚安全，指在用户做出危险的选择时有信息介入系统的提示。最后是灵活人性化，指让用户轻松快捷的使用。

界面设计的要求

界面设计是浏览者接触网页的第一印象，所以它的设计风格要与整体页面相一致，颜色的搭配要符合人们的视觉习惯，并与页面的整体色调相协调。其中，字体的选用不要过于花哨，选用平常的字体即可。

1.1 什么是界面设计

界面设计是为了满足专业化、标准化需求而对软件的使用界面进行美化、优化、规范化的设计分支，具体包括软件启动封面设计、软件框架设计、按钮设计、面板设计、菜单设计、标签设计、图标设计、滚动条及状态栏设计、安装过程设计、包装及商品化。图1-1所示为直观的按钮设计。



图1-1 直观的按钮设计

1.2 图形界面的分类

随着科技的发展，人们对信息的需求量也在不断增多，所以，图形界面也越来越多样化和精细化，不同的图形界面在设计上也会有不同的特点。图形界面可以分为以下几类：

- 软件用户界面：软件只是一种工具，然而人们与软件的交互性操作都是通过软件界面来进行的。所以，软件界面的设计不仅要美观而且要易用。图1-2所示为设计精美的软件用户界面。

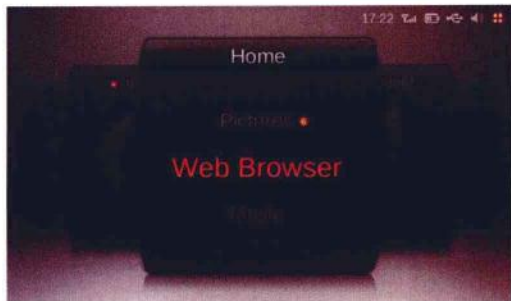


图1-2 设计精美的软件用户界面

- 网站界面：网络的发展带来了网站界面设计的繁荣，随着网络的发展，网站界面已经从最初的纯文字内容发展到现在的包含图像、视频、动画等多种媒体的新形式。网站界面必须具有独立性和创意性。在网站界面设计中，最重要的是使用户方便地查找信息，并能够感受到方便操作所带来的乐趣。图1-3所示为设计精美的网站界面。



图1-3 设计精美的网站界面

- 手机界面：随着科技的发展，手机的功能也越来越强大。手机界面的设计要人性化，不仅要方便使用，还要美观。图1-4所示为设计精美的手机界面。



图1-4 设计精美的手机界面

- 系统桌面设计：桌面设计通常指操作系统的桌面主题设计，它同样属于人机交互界面的设计。在崇尚个性的今天，很多用户对千篇一律的系统默认桌面产生了厌倦，因此打造一个与众不同、充满个性化色彩的系统桌面成为每个人的心愿，于是越来越

越多的设计师开始重视系统桌面的设计，以彰显个性。图1-5所示为系统桌面设计。



图1-5 系统桌面设计

- 游戏界面：游戏软件界面的制作通常比较华丽、主题明确，三维效果十分普遍，多以游戏中的人物或物品为主体，视觉效果占十分重要的地位。图1-6所示为设计精美的游戏界面。



图1-6 设计精美的游戏界面

- 播放器界面：在激烈的市场竞争中，软件产品仅有强大的功能是远远不够的，将易用性与美观相结合，才能适应用户的需求，从而创造出更高的价值。图1-7所示为设计精美的播放器界面。



图1-7 设计精美的播放器界面

1.3 交互概念与图形界面

人机交互是一门研究系统与用户之间的交互关系的学问，系统可以是计算机化的系统和软件。

图形界面通常指用户可见的部分，是人与计算机或软件之间传递、交换信息的媒介和对话的接口，是用户与系统之间进行交流的起始平台。它们之间有着紧密的联系，但又是两个完全不同的概念。

1.4 导航栏和按钮的设计要点

导航栏和按钮都是我们在网页中经常看到的，使得我们的操作更加方便，接下来了解一下它们的设计要点。

1. 导航栏

导航栏如果设计得恰到好处，会给网页增色很多。导航栏的设计不能太花哨，因为导航栏属于功能物件，喧宾夺主就不好了。导航栏的设计主要有以下几个要点：

- 在导航栏目不多的情况下，通常是一排，横竖都可以。其实，若栏目超过6个就可以考虑用两排。
- 在导航栏目很多的情况下，也可以多排，甚至不规则的多排（一排个数不同或长度不同）。商业设计或门户网站通常会有多个频道，在设计的时候需要考虑横向双排，因为使用竖排会占用太多空间。
- 通常在内容不多的情况下，可能无所谓栏目，站点就包括了导航的具体内容。
- 双排导航未必要挨在一起，可以发挥想象，自由排列。
- 图片式导航比较美观，但占用的空间比较大。
- 目前网站中使用较多的导航栏是用Flash制作的网站导航，其体积小，视觉效果强烈。
- 内容较丰富的站点，可以考虑使用快捷导航，即框架快捷导航。因为不管你进入到哪个页面都可以快速跳转到另外的栏目，更加方便自己的操作。

图1-8所示为网站中的导航栏。



图1-8 导航栏

2. 按钮

如今，按钮的设计要求越来越高，网页中按钮的设计主要有以下几个要点：

- 设计的按钮要与页面的整体风格相协调，不能太抢眼。
- 有些单调的页面，要靠花哨的按钮来点缀。
- 插图与字体的搭配，要考虑字迹清楚，色彩简单，不能超过4种。

- 很长的按钮可能是框架的分解，应尽量纤细一些，否则页面会显得臃肿。

图1-9所示为网站中的按钮。



图1-9 网站的按钮

1.5 数字化图像基础

计算机的数字化图像分为两种类型，即位图和矢量图，Photoshop主要用来处理位图。

1. 位图图像

位图也称为点阵图，它是由许许多多的点组成的，这些点被称为像素。位图图像可以表现丰富的色彩变化并产生逼真的效果，很容易在不同软件之间交换使用，但它在保存图像时需要记录每一个像素的色彩信息，因此所占用的存储空间较大。另外，位图图像在旋转或缩放时会产生锯齿，如图1-10所示。



图1-10 位图图像及其放大效果

2. 矢量图形

矢量图形通过数学的向量方式来进行计算，使用这种方式记录的文件所占用的存储空间很小，由于它与分辨率无关，所以在进行旋转、缩放等操作时可以保持对象光滑、无锯齿，如图1-11所示。矢量图的缺点是不易制作色彩变化丰富的图像，绘制出来的图像也不是很逼真，并且不易在不同软件中交换使用。



图1-11 矢量图及其放大效果

1.6 初识Photoshop

要想真正掌握和使用一个软件，首先要对该软件有所了解，接下来了解一下Photoshop的基本操作界面和工作环境。

Photoshop CS5的工作界面进行了许多改进，图像处理区域更加开阔，文档的切换也变得更加快捷，这些改进为我们创造了方便的工作环境。启动Photoshop CS5后，会出现如图1-12所示的工作界面，其中包含文档窗口、菜单栏、选项栏及面板等。

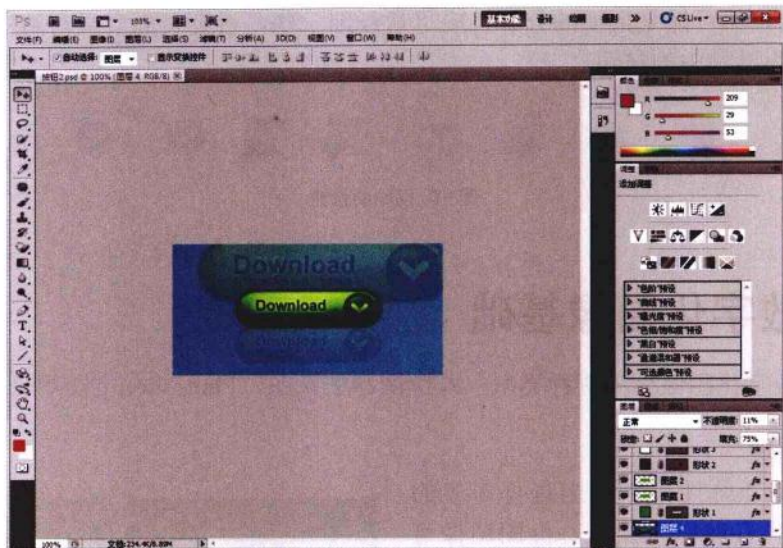


图1-12 Photoshop CS5工作界面

- 菜单栏：单击菜单栏名称可打开菜单，菜单中包含了可执行的各种命令。
- 选项栏：用来设置工具的各种选项，会随所选工具的不同而变换内容。
- 标题栏：显示了文档名称、文件格式、颜色模式和窗口缩放比例等信息。如果文档中包含了多个图层，则标题栏中还会显示当前工作的图层名称。
- 文档窗口：即图像显示的区域，用于编辑和修改图像。
- 面板：用于配合图像编辑的Photoshop的功能设置。
- 状态栏：可显示文档大小、文档尺寸、当前工具和窗口缩放比例等信息。

1.7 文件的基本操作

在对软件的操作界面有了一定的了解后，接下来让我们从基本的操作开始学习。

1. 新建文件

启动Photoshop CS5软件，执行“文件>新建”命令，弹出“新建”对话框，如图1-13所示。在该对话框中可以设置文档的名称、文档的大小、分辨率及颜色模式等。

2. 打开文件

- 常规的打开方法：执行“文件>打开”命令，弹出“打开”对话框，如图1-14所示。在“打开”对话框中可以对查找范围、文件名称、文件类型进行设置。按快捷键Ctrl+O，也可以弹出“打开”对话框。
- 打开最近打开过的图像：当在Photoshop中进行了保存文件或打开文件的操作后，在“文件>最近打开文件”子菜单中就会显示出以前编辑过的图像文件。利用“文件>最近打开文件”菜单中的文件列表，可以快速打开最近使用过的文件。