

主 编 杨世钰 赵寅松

本篇主编 田怀清 黄德荣

大理丛书·考古文物篇

卷 十



大理白族自治州白族文化研究所 编

云南民族出版社

大理丛书·考古文物篇

卷 十

大理白族自治州白族文化研究所 编

云南民族出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

大理丛书·考古文物篇/杨世钰, 赵寅松主编; 田怀清, 黄德荣分册主编. —昆明: 云南民族出版社, 2009. 8
ISBN 978 - 7 - 5367 - 4479 - 0

I. 大… II. ①杨…②赵…③田…④黄… III. ①大理白族自治州—概况②文物—考古—概况—大理白族自治州
IV. K927. 42 K872. 742

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 178577 号

DALI CONGSHU · KAOGU WENWU PIAN

大理丛书·考古文物篇

田怀清 黄德荣/主编

策划编辑 高力青 岳 坚 杨红英 杨浩林

责任编辑 奚寿鼎 段 波

封面设计 何志明

出版发行 云南民族出版社

(昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 邮编: 650032)

邮 箱 ynbook@vip.163.com

印 刷 云南省地矿测绘院印刷厂

开 本 889mm × 1194mm 1/16

总 印 张 350

总 字 数 9600 千

版 次 2009 年 8 月第 1 版

印 次 2009 年 8 月第 1 次

印 数 0001 ~ 1060 (套)

ISBN 978 - 7 - 5367 - 4479 - 0/K · 1198 总定价: 8600.00 元 (共 10 卷)



大理叢書

楚圖南題



主 编 杨世钰 赵寅松

本篇主编 田怀清 黄德荣



目 录

论文选录 (三) 唐宋时代 (二)

大理古本经卷的发现与研究	杨世钰 (4773)
谈南诏写本《护国司南抄》	杨名铨 (4781)
南诏大理的写本佛经	李孝友 (4788)
用文物补正南诏及大理国的纪年	李家瑞 (4792)
关于南诏大理国纪年资料的订正	张增祺 (4809)
南诏大理国年号考	王 云 (4812)
谈谈大理国纪年火葬墓的几个问题	黄德荣 (4831)
大理国广运纪年考	黄德荣 (4837)
谈巍山寺址出土的大梵天	温玉成 (4839)
南诏大理佛教雕刻初探	李玉珉 (4841)
激怒的慈悲——明王造像的来历和比较之我见	杨郁生 (4856)
从两尊观音造像看唐宋南诏大理国的佛教	肖明华 (4862)
南诏大理国时期的有字瓦——兼谈白族历史上有无“白文”的问题	张增祺 (4866)
滇中大理国古幢石雕艺术	杨晓东 (4874)
南诏大理国的绘画艺术	李霖灿 (4878)
《中兴图传·文字卷》所见南诏纪年考	张增祺 (4891)
《南诏图传·文字卷》初探	李惠铨 王 军 (4896)
《南诏图传·文字卷》考释——南诏国宗教史上的几个问题	温玉成 (4906)
《南诏图传》考释	汪宁生 (4914)
《南诏图传·画卷》新释二则	李惠铨 (4927)
《南诏历代国王礼佛图》图释	梁晓强 (4932)
《南诏图传》中的二蛇交尾图考说	田怀清 (4941)
张胜温画卷及其摹本的研究	邱宣充 (4946)
关于张胜温画卷的几个问题	李伟卿 (4955)
凉山博什瓦黑南诏大理石刻中“梵僧”画像考	李绍明 (4964)
博什瓦黑岩画与石钟山石窟的文化异同	唐 亮 (4969)
大理国写经《护国司南抄》及其学术价值	侯 冲 (4973)
大姚白塔考说	杨 玠 (4980)
云南的观音像	(美) 海伦·B·查平著 林超民译 (4983)

张胜温“梵像卷”之观音研究	李玉珉 (5008)
“阿嵯耶”辨识	杨德聪 (5033)
云南观音考释	张楠 (5036)
大理国服饰图考——兼论西昌北山火葬墓出土陶俑	刘弘 (5040)
大理古代殡葬制度变迁略考	杨益清 (5051)
关于南诏大理国王墓几个问题的初步探讨	何超雄 (5059)
南诏大理国王陵的几个问题	李学龙 (5064)
白族及大理古代文化的来源	徐嘉瑞 (5069)
从考古材料看白族的起源	李东红 (5073)
祥云水目山与滇西佛教	邱宣充 (5081)
大理段氏与三十七部盟誓碑有关的问题	林超民 (5088)

元明时代

云南用贝作货币的时代及贝的来源	方国瑜 (5104)
大理明代墓碑的历史价值——《大理访碑录》代序	石钟健 (5122)
大理地区佛教密宗梵文碑刻与白族的佛顶尊胜信仰	谢道辛 (5131)
大理地区火葬及火葬墓概述	李朝真 (5138)
白族火葬墓的几个问题	李东红 (5141)
白族梵文火葬墓碑、幢考述	李东红 杨利美 (5146)
云南烧造元青花瓷概说	葛季芳 (5152)
关于云南禄丰县元墓出土青花瓶的一些看法	杨大申 (5157)
云南古陶瓷概述	马文斗 (5160)
云南思茅元代《整控江摩崖》考述	黄桂枢 (5166)

附录一

云南剑川县海门口遗址第三次发掘	云南省文物考古研究所 大理州文物管理所 剑川县文物管理所 (5177)
云南大理市海东银梭岛遗址发掘简报	云南省文物考古研究所 大理市博物馆 大理市文物管理所 大理州文物管理所 (5202)
云南鲁甸县野石山遗址发掘简报	云南省文物考古研究所 昭通市文物管理所 鲁甸县文物管理所 (5224)
云南晋宁县小平山遗址试掘简报	云南省文物考古研究所 晋宁县文物管理所 (5238)

附录二

著作、论文存目索引 (5253)

后 记 (5273)



Contents

The anthology of thesis (three)

(The part 2) The period of Tang and Song Dynasties

The discovery and research of the ancient texts of Buddhist books in Dali	Yang shijue (4773)
Research on the hand-copied book of < Hu guo si nan chao > of Nanzhao Kingdom	Yang mingtang (4781)
Research on the hand-copied book of Buddhist scripture of Nanzhao Kingdom and Dali Kingdom period	Li xiaoyou (4788)
The research method using cultural relics to add the missing messages and correct chronological record of Nanzhao Kingdom and Dali Kingdom period	Li jiarui (4792)
The research to add the missing messages and correct chronological record of Nanzhao Kingdom and Dali Kingdom period	Zhang zengqi (4809)
The textual research on reign title of Nanzhao Kingdom and Dali Kingdom period	Wang yun (4812)
Some problems on the chronological nirdhapana tombs of Dali Kingdom	Huang derong (4831)
Textual research on the "Guangyun" reign title of Dali Kingdom	Huang derong (4837)
The unearthed Brahma in Weishan temple site	Wen yucheng (4839)
The preliminary research on the Buddhist carving of Nanzhao Kingdom and Dali Kingdom period	Li yumin (4841)
My own opinion on shining kings sculptures' source and comparison	Yang yusheng (4856)
Research on the Buddhist of Nanzhao Kingdom and Dali Kingdom from two Avalokitesvara sculptures	Xiao minghua (4862)
Research on the roof tiles with carved letters and the problem whether the "Bai language" existed in the Bai people's history	Zhang zengqi (4866)
The Sutra Pillars stone inscription's art of Dali Kingdom in the middle area of Yunnan	Yang xiaodong (4874)
The painting art of Nanzhao Kingdom and Dali Kingdom	Li lincan (4878)
The textual research on the reign title of Nanzhao Kingdom recorded in text volume of < Zhong xing tu zhuan >	Zhang zengqi (4891)
The preliminary research on text volume of < Nanzhao tu zhuan >	Li huiquan, Wangjun (4896)
The textual research on text volume of < Nanzhao tu zhuan > and some problems of region history in Nanzhao Kingdom	Wen yucheng (4906)
The textual research on < Nanzhao tu zhuan >	Wang ningsheng (4914)

The two new explanations of the picture scroll of <Nanzhao tu zhuan>	Li huiquan (4927)
The explanations of the drawings for Nanzhao Kingdom's kings in all ages salute the image of Buddha	Liang xiaoqiang (4932)
The textual research on the image for two snakes mating in <Nanzhao tu zhuan>	Tian huiqing (4941)
The research on Zhangshengwens' picture scroll and its facsimile	Qiu xuanchong (4946)
Some problems on Zhangshengwens' picture scroll	Li weiqing (4955)
The images of Indian Buddhist monks in Boshiwahei stone inscription of Nanzhao Kingdom and Dali Kingdom in Liangshan Yi national minority autonomous prefecture of Sichuan Province	Li shaoming (4964)
Cultural Similarities and Differences between the Boshiwahei stone inscription and Shizhongshan Mountain's grottoes	Tang liang (4969)
The research on the copying Buddhist sutras of <Hu guo si nan chao> and its academic value	Hou chong (4973)
The textual research on the White tower in Da yao County	Yang jie (4980)
The Avalokitesvara sculptures discovered in Yunnan Province	The author: Helen. B. Chapin, the translator: Lin chaomin (4983)
The research on the Avalokitesvara images of Zhangshengwen's "Indian Buddhist monks picture"	Li yumin (5008)
The identification of the Acarya Avalokitesvara	Yang decong (5033)
The textual research on the Avalokitesvara images in Yunnan Province	Zhang nan (5036)
The textual research on the dress and accessories of Dali Kingdom and the unearthed pottery figurines of Beishan nirdhapana tombs of Xichang City	Liu hong (5040)
The textual research on the vicissitudes of ancient funeral system in Dali	Yang yiqing (5051)
The preliminary research on some problems of the Kings' tombs in Nanzhao Kingdom and Dali Kingdom	He chaoxiong (5059)
Some problems of the imperial tombs of Nanzhao Kingdom and Dali Kingdom	Li xuelong (5064)
Discussion on the origin of Bai people's and Dali's ancient culture	Xu jiarui (5069)
Discussion on the origin of Bai people from the archaeological evidence	Li donghong (5073)
The relationship between Shuimu Mountain in Xiangyun County and Buddhist in west part of Yunnan Province	Qiu xuancong (5081)
Some problems on the sworn monument of thirty-seven tribes and Duan's family	Lin chaomin (5088)

The period of Yuan and Ming Dynasties

Discussion the dating of bell used for currency and the bell's fount	Fang guoyu (5104)
The article used in lieu of a preface for <The visiting record for ancient tablet in Dali>—the historical value for the gravestones discovered in Dali	Shi zhongjian (5122)
The admire of Bai people's "Ritual Procedures from the Yoga Collection for Feeding the Searing Mouths" and the discovered Sanskrit Tantric inscriptions in Dali	Xie daoxin (5131)
The profile of cremation and nirdhapana tombs in Dali	Li chaozhen (5138)
Some problems of Bai people's nirdhapana tombs	Li donghong (5411)
The textual research on the Sanskrit Sutra Pillars and gravestones unearthed in nirdhapana tombs of	

Bai people	Li donghong, Yang limei (5146)
The profile of the blue and white ceramics annealed in Yunnan Province	Ge jifang (5152)
Some opinions of unearthed blue and white ceramic in the tomb of Yuan Dynasty in Lufeng County of Yunnan Province	Yang dashen (5157)
The profile of the blue and white ceramics in Yunnan Province	Ma wendou (5160)
The textual research on the < Carved out of cliff of Zhengkong River > of Yuan Dynasty in Simao City of Yunnan Province	Huang guishu (5166)

Directory Index 1

The Third Excavation on the Haimenkou Site in Jianchuan Corny, Yunnan	Yunnan Provincial Institute of Cultural Relics and Archaeology et al. , (5177)
Excavation on the Yinsuodao Site at Haidong in Dali City, Yunnan	Yunnan Provincial Institute of Cultural Relics and Archaeology et al. , (5202)
Excavation on the Yeshishan Site in Ludian County, Yunnan	Yunnan Provincial Institute of Cultural Relics and Archaeology et al. , (5224)
Excavation on the Xiaopingshan Site in Jinning County, Yunnan	Yunnan Provincial Institute of Cultural Relics and Archaeology and Jinning County Office for the Preservation of Ancient Monuments (5238)

Directory Index 2

Postscript	(5273)
------------------	--------



唐宋时代 (二)

大理古本经卷的发现与研究^{*}

杨世钰

—

唐宋时期,南诏大理国地区佛教流行,佛教各宗派纷纷传入云南境内。为适应佛教的发展,抄写佛经成为当时的一项重要活动。社会各阶层人士对此项活动十分重视,经书体文字成为青年人学习儒业的基本要求。此风传流至明代,白族地区青年人仍然是“儒释之业,唐梵之字,王维之笔,靡不勤习”。他们抄写的经书,除用于讲习、诵读、供佛外,还作为对外交流的工具。南诏、大理国时代抄写的经书字体隽秀,采用大理地区所产上等白棉纸,许多经书用泥金写成,再加上优美的绘画,成为上等的艺术品。流传到今天的少数写本,既是研究中国古代政治、经济、文化的资料,也是中华民族的艺术珍品。

南诏国时期的写经不见于历史记载。至于大理国时期的写经,则在当时就已闻名遐迩,在史书中有明确的记载。龚鼎臣《东原录》载:“绍兴丙辰夏,大理国遣使杨贤时彦贲、副使王兴诚,薄甘国遣使俄托乘河菩,进表两匣及金滕织两个,并系大理国年号,金银书《金刚经》三卷,金书《大威德经》三卷。”绍兴丙辰,为南宋高宗绍兴六年,1136年。1127年北宋灭亡,南宋建立,9年之后,大理即遣使入贡,把写经作为朝贡的主要礼品,表明大理国统治者对写经的重视,也说明大理国与宋中央政权的密切联系。又据《桂海虞衡志》:“乾道癸巳(1173年)冬,忽有大理人李观音得、董六斤黑、张般若师等率以三字为名,凡二十三人至横山议市马……其人皆有礼仪,擎诵佛书,碧字金银字相间,邕人得其《大悲经》,称为坦绰赵般若宗祈攘目疾而书”^①。又说:“大理国间有文书至南边,及商人持其国佛经,题识犹有用囿者。囿武后所作国字也。”^②宋代以后就没有人再见过大理国时期的写经,给中国文化史留下了一段空白。

从20世纪20年代以后,南诏、大理国的写经才逐渐被发现。1925年罗振玉曾在天津见到大理国段正严时写的《维摩诘经》一卷,绀纸泥金书,经末有写经一段,文为:“大理国相国高泰明致心为大宋国奉使钟□□□,造此维摩经一部,赞祝将命还朝,福祿遐遐,登山步险,无所惊虞。蒙被圣泽,愿中国遐邦从兹亿万斯年而永无隔绝也。”落款为:“文治九年戊戌季冬旦日记。佛顶寺主僧尹运富监造”。文治为大理国主段和誉的年号。段和誉又名段正严,为大理国第二代国主。大理国建立于后晋天福二年(937年)十一月。宋哲宗绍圣元年(1094年),大理国王位被相国高升泰所夺,次年改元为上

* 《白族文化研究》,民族出版社2003年版。

治元年(1095年),同年高升泰死去,其子高泰明还政于段氏。段氏重新立国,称为后理国。段正淳于1105年至1109年为国王。1109年段正淳死,其子段和誉(即段正严)即位,次年改元为文治元年(1110年),即宋徽宗大观四年。上引写经落款为“文治九年戊戌季冬旦日”,即段和誉统治时期,为宋徽宗重和元年(1118年)。据罗振玉称,此卷不知流落何所。现在我们从李霖灿先生所著《南诏大理国新资料的综合研究》一书中知道,此卷流落至美国,现存美国大都会博物馆东方部。据李霖灿先生介绍,该卷高11寸,长25尺,“经文前之有佛会图像,左端有‘南无摩诃会’字样,以金银色线条加彩色绘成,画文殊菩萨前来问疾故事,十分绚丽精美,充分表现出大理国当时的艺术造诣已达很高的水准。现在经文所存已非全部,始于维摩诘的问疾品第五,终于入不二法门品第九”。《维摩诘经》,又名《不可思议解脱经》,据传为姚秦三藏法师鸠摩罗什所译。全文分为十四品。纽约大都会博物馆所藏大理国文字九年写本,只相当于该经的三分之一,该写本经过辗转流传,已经残破。据李霖灿先生考证,罗振玉录文中的“奉使钟”下原件被毁去三字,原文应为“奉使钟震、黄渐”,此二人为宋朝使臣。据胡蔚本《南诏野史》,宋徽宗政和六年(1116年,即大理国文治七年)“遣儒官钟震、黄渐赍敕褒高泰明相国忠贞,封平国公”^①。宋徽宗派遣钟震、黄渐封大理国权臣相国高泰明为平国公,以示交好。高泰明特别让大理佛顶寺僧人精心抄写经书一卷,以为酬答。正是由于这卷写本的发现,才使中外学者见到了大理国写经的精彩面貌。20世纪40年代,西南联合大学的吴乾就先生到大理调查回族历史过程中,发现了《大般若波罗蜜多经》写经一卷,经末题记为:“大理国灌顶大阿左犁赵泰升敬造大般若经一部,天开十九年冬癸未岁中秋望日太师段奇清识。”大理国天开十九年,即南宋宁宗嘉定十六年(1223年)。经文以行楷书写成,字迹秀丽,为宋代书法之精品。写经背面为明代所写《太和龙关赵氏族谱》,在族谱的序跋中有李元阳等书法名家的手迹。由此可知,此写本曾归太和龙关赵氏收藏。赵氏为明代太和龙关巨族,曾多次受到朝廷褒扬。在古本写经背面书写族谱,可能是特为祖宗祈祷冥福。因为这份写经为宋代写本,在明代已成为稀世珍品。此卷保存完好,现归云南省博物馆收藏,已收入《大理丛书·大藏经篇》中。

1949年以来,云南省关于唐宋以来的古本经卷有三次重大发现。

第一次是20世纪50年代中期。1956年11月,由费孝通先生率领的全国人民代表大会民族委员会云南少数民族社会历史调查组到大理白族自治州进行历史文物调查,在大理市凤仪镇北汤天村法藏寺金奎宝刹内发现两大柜古本经卷。大理白族自治州领导于1957年4月将这些经卷运至大理县文化馆收藏,并聘请杨延福先生等人进行初步清理,造册登记。1957年5月经云南少数民族历史调查组、云南省文化厅和大理白族自治州领导会商,于5月间派云南省图书馆周泳先先生专程到大理负责经卷清理工作。经清理后,这批经卷运交云南省图书馆保存。在这以前个别经卷已由云南省博物馆及云南省社会科学院历史研究所取回保存。清理后初步查明这批经卷的内容包括:(一)南诏晚期和大理国时代的写本经卷20余卷,这部分经卷多数已残损,其中少数标有抄写年代。(二)宋元版藏经,共约2460册,其中有南宋的《思溪藏》、《磧砂藏》,元代的《普宁藏》等。(三)元代和明初大理地区白族刊印的佛经,约280余册,其中元代延祐五年(1318)刊印的《佛名宝忏》为云南省现存有确切年代的刊印最早的印刷品。(四)元明时期传抄的南诏大理国时期的阿吒梨教经典约十余册。(五)其他经卷约130余册,如明末万历帝入驻云南时李定国等人刊刻的佛经,是我国农民起义领袖刊刻的极为稀有的经典,具有很高的研究价值^②。这批经卷的发现引起了国内外学者的关注,有的学者认为南诏大理时期的写本,可与敦煌石室藏经媲美,称“北有敦煌,南有大理”。

第二次发现是1978~1979年。当时在维修崇圣寺千寻塔的过程中,从塔顶取出了一批经卷。据云南省文物工作队所写《大理崇圣寺三塔主塔的实测和清理》报告,塔顶基座内原有大批经卷,因雨水浸泡,业已腐朽。塔顶木质经幢内原存写经三卷,其中两卷为纸质,泥金书写,已全部炭化,无法复原。在经外一张写有汉字的残纸上,写有“为修塔大施主中国公高贞寿、高明清、高量诚”字样。此件或为放入经卷时用于包裹的纸张。据《南诏野史》,高升泰曾于1094~1095年(宋哲宗绍圣元年至

二年)建立“大中国”,以后还政段氏,其后人高明清封于姚安,高量成于1141~1150年为相国,高贞寿于1150~1162年为相国。高贞寿为高明清之侄孙,高量成之侄儿。而上述崇圣寺塔内包经卷的残纸上,将高贞寿之名列于高明清、高量成之前,说明以上经卷为高贞寿任相国时放入,其年代应在1150~1162年之间。

1979年又在塔顶西侧坑洞发现鍍金铜函一件,内装写经二卷,一卷为《无垢净光大陀罗尼经》,一卷为《自心印陀罗尼法咒语》。另外铜函中还有曼荼罗图像一幅。这三件均为大理国时期的遗物^⑤。

第三次发现是1981年5~9月。当时在维修大理市佛图塔的过程中,先后发现经卷两批,十余种,为大理国及元、明、清时期写本和刻本。在经卷中,还夹有元朝至正年间的寺庙地租账册两本。这两本账册为研究宋元时期云南寺院地主经济及封建土地制度的宝贵资料。账册为收租凭证,将其藏于塔顶部塔室,为应变的临时举措,后来时移事易,就没有再取下来。元末明初,内地已建立明朝政权,而云南仍为元梁王及大理段氏统治,直至1381年(洪武十四年八月)朱元璋才派傅友德、蓝玉、沐英征云南,年底攻下昆明,次年攻破大理。佛图塔所存的一批大理国及元朝的资料,应为明军进攻大理前存入。据永乐十九年(1421年)所立《赵州南山大法藏寺碑》载,明军进入大理时曾大量焚毁各寺院经典^⑥。这批资料因存入塔中,才得以幸存下来。

二

云南省大理地区唐以来古本经卷的发现,引起了国内外学者的广泛关注。许多学者从不同方面对经卷进行了研究。其中以下问题引起了研究者较集中的讨论。

(一) 古本经卷的年代问题

这批古本经卷中有一批唐宋时期的写本。其中最早的一卷,名为《护国司南抄》,本卷应为唐代高僧不空所译的《仁王护国般若波罗蜜多经》的抄本。但正文抄本只残留了二行,保存下来的是南诏高僧玄鉴写的疏释残卷。在《护国司南抄第一》书题后,题款为“内供奉僧崇圣寺义学教主赐紫沙门玄鉴集”,叙文之后落款为“明安国圣治六载甲寅岁朱夏之日抄”。根据以上题款,该经的年代涉及两个内容,即撰写年代及抄写年代。

关于撰写年代。根据以上款识以及写本内容,要确定该写本的年代,有三个线索可以作为依据:第一是写经内所记的年代;第二是安国圣治六年;第三是甲寅岁。通观《护国司南抄》残卷,其中所记唐代的年代,最晚者为唐代宗大历十二年丁巳岁(777年)。原文为“佛灭至今大唐大历十二年丁巳,计有一千七百五十三年”。不空所译的《仁王护国经》及良贲所写的经疏均在大历年间完成,因此《护国司南抄》成书的时间,上限只能在唐代宗大历年间以后。查唐大历十二年(777年)以后,南诏共经历了两个甲寅年,一为南诏保和十一年,即唐文宗太和八年(834年),一为唐昭宗乾宁元年(894年)。关于安国圣治的年号,查南诏、大理国历史上均没有这个年号。因此对这个年号的解释出现了两种意见。云南省博物馆李家瑞先生在《用文物补正南诏及大理国的纪年》一文中提出:“安国”是大理国郑买嗣的年号,“圣治”则是对纪元的祝颂之辞。安国圣治六年应为908年,即郑买嗣安国六年,其年干支为戊辰,“甲寅”当有误。因而《护国司南抄》应写于是年^⑦。李家瑞先生因没有解决“安国圣治”年号的问题,对“甲寅”纪年干脆采取了否定的态度。因而将该抄本的写作年代推至大理国时期。对此,云南省图书馆周泳先先生提出了另一种说法:“我怀疑郑买嗣在唐昭宗龙纪元年己酉(889年)已在大理称帝,改元为安国圣治元年,至乾宁元年甲寅(894年)正是安国圣治六年。乾宁四年丁巳(897年)隆舜内嬖失道,为竖臣杨登所杀。他又拥立舜化贞中兴了蒙氏王朝。不数年终于夺取了南诏的天下。这正是南诏后期贵族重臣专权必走的道路。因此这卷安国圣治六年所写的经卷,我认为是南诏

隆舜时的写本。”^⑧云南大学历史系方国瑜教授也指出：“郑买嗣改元安国在唐昭宗龙纪元年（889年），其安国六年当乾宁元年甲寅，（894年）也。”^⑨细审双方的主张，我们认为周泳先、方国瑜的说法可信。理由是：南诏末年，权臣郑买嗣专政。877~897年南诏国王隆舜在位，“耽于酒色，委政臣下”^⑩，“国事多委郑买嗣摄”^⑪，隆舜晚年，避居东都郛闾城（今昆明），南诏国事完全操纵在郑买嗣手中。因此889年郑买嗣极有可能在大理称帝，改元安国圣治元年，894年甲寅岁正是安国圣治六年。写《护国司南抄》的玄鉴，被称为内供奉僧，其地位相当于南诏的国师，他学识渊博，治学严谨，《护国司南抄》残卷中所用的大量帝王纪年和干支，没有一处错误，不可能在卷前关键性的年代题款上发生错误。《护国司南抄》写作的年代为唐昭宗乾宁元年（894年）无疑。

关于《护国司南抄》现有抄本的年代问题。现存的《护国司南抄》写本，1956年发现时已裂为三段，其中首尾两段归一个单位保存，中段为另一个单位保存。半个世纪以来，三段经卷未经综合研究，学术界一直把首段和中段作安国圣治六年的写本，而把末段作为大理国保安六年（宋仁宗皇祐四年，1052年）的写本。也有个别学者怀疑此三段为同一写本，但因无法将原件汇拢，无法确定。这次编辑《大理丛书·大藏经篇》，由于尹俊先生、马曜先生的关怀，各有关单位的支持，我们将三段经卷拍片。根据照片观察，三段文字衔接成一个完整的卷子，即玄鉴写的《护国司南抄》的第一卷。卷末题款为“保安八年佛弟子比丘释道常荐举七代先亡写疏一卷”。此卷非玄鉴手迹，乃保安八年道常所写。

有几个卷子虽然由于首尾残缺没有年款，但我们认为可能为南诏写本。这些卷子主要是两种《仁王护国般若波罗蜜多经》写经残卷，一种残存该经第五品、第六品和第七品，另一种残存该经第七品后半部及第八品。这两种写经用唐代经生体字写成，文中用了一些半体字、特体字。同时一个经卷用多种字体写成。经文用大字正楷书写，旁有用朱笔书写的小字，经疏则用行草书写于每条经文之下，另外的经卷上还加有浮签。这种书写方式还见于两种《佛说灌顶拔除过罪生死度经》及另外一些残卷。一般研究者认为经文旁的朱笔小字及浮签，为汉字白文，是南诏时开始使用的白文。《仁王经》是南诏时尊奉的护国佛经，在南诏大量抄录流传的基础上，才可能产生玄鉴的《护国司南抄》，这批经卷抄写和流传的年代应早于《护国司南抄》。能够流传到今天实是中国文化史上的一大奇迹。

比《护国司南抄》年代稍晚的一批经卷，相当一部分为大理国时期的写本，其中有年代题款的有两种：

《诸佛菩萨金刚等启请仪轨》，卷末款识为“爰有佛弟子持明沙门释照明俗讳杨义隆为幼男杨隆俊为己为人敬写请佛菩萨金刚等启请第一百张壹卷”。“时保天八年岁御丙辰九月十五日谨记”。大理国保天八年为南宋高宗绍兴六年，即1136年。

《大般若波罗蜜多经》一卷，卷尾款识为“大理国灌顶大阿左梨赵泰升敬造大般若经一部”，“时天开十九年癸未岁中秋望日太师段清奇识”。天开十九年为南宋宁宗嘉定十六年，即1223年。卷后有明朝抄写的龙关赵氏族谱。

还有几卷写经如《无垢净光大陀罗尼经》、《自心印陀罗尼法咒语》等，虽然没有年款，但根据1979年从崇圣寺千寻塔顶部取出时的包装纸上题名，可断定为1150~1162年之间的写本。

其他一批写经，虽然没有明确的年代记录，但从书写的形式、字迹、纸质、白文旁注等方面考察，皆为大理国时期的遗物。

1981年在大理市蛇骨塔发现的经卷，其中一部分已朽蚀、炭化或变成碎片。幸存的一部分经卷与至正二十七年、至正二十八年佛图寺的寺庙地租账册及后1369年抄写的《佛说灌顶拔除过罪生死度经》放在一处，应为明军进入大理时仓促放入塔顶。这批经卷的年代，应为大理国时期至元代末年。

北汤天有一批写本和刻本为明代的遗物。其中有建文二年（1400年）董贤写的《金刚萨埵火庵坛受灌顶仪》，有建文三年（1401年）《受金刚大灌顶洁净坛内守护圣上卷十一》梵汉文写经，以及同年写经《金刚大灌顶五坛仪注》，有正德六年（1511年）写的《大方广佛华严经》第三十卷，以及万历六年（1578年）写的《金刚大灌顶道场所用支給次第》等。有年款的写本和另外一批没有年款的写

本,可能大多数都是根据南诏和大理国流传下来的经书抄制的。明代云南刻经,一般都有明确的年款。

(二) 古本经卷的内容问题

云南发现的唐宋以来的写本,内容极其广泛,它不但包括了大乘佛教显密两派的经典,还出现了小乘佛教的经典。由于大理地处中原文化、西藏文化和东南亚文化的交汇点,佛教各派的经典也经过不同的路线和渠道传入大理,形成了异彩纷呈的宗教景观。

从经卷的内容看,大理地区的佛教主要受到中原佛教文化的影响。大部分写本都根据中原流传到云南的译本写成,而且大多是唐及唐以前的译本。许多佛经,在译成汉文不久后便流传到大理。抄本的字,为正楷或行楷字,笔法娴熟,字体工整隽秀,实为书法中之精品。南诏大理国时期崇拜王维之画、王羲之的书法,白族子弟、贵族之家皆以学习儒学为荣,一般贫困人家的子弟则入寺庙学习文化,寺庙名为佛教寺院,实为传播儒学和佛学的中心。

大理佛教还受到了印度佛教的直接影响。在经卷中,有些是云南地区直接译自印度的经卷,如有一卷名为《大灌顶》的经卷,署名为“大理摩伽国三藏赞那屈多译”。万历《云南通志》卷十三载:“赞陀崛多神僧,蒙氏保和十六年,自西域摩伽陀国来,为蒙氏崇信,于鹤庆东峰顶山,结茅入定。”南诏、大理国时期关于印度神僧到大理传教的传说不断见于各种记载,最典型的是南诏中兴二年画卷中所记观音十八化的传说。由于洱海地区自战国以来就是南方丝绸之路的枢纽,中印佛教徒通过这条道路进行交流是必然的,有些佛教经典也可能由这条道路传至大理。大理地区从南诏开始流行用梵文书写经文。南诏时期的千寻塔上出现了印有梵文的大量塔砖,多数为密宗的咒语^⑧。在南诏大理国的其他遗物上,都大量使用梵文。说明大理地区佛教高僧对梵文比较熟悉,因此大理地区出现直接译自梵文的经卷,是必然的。可惜流传到今天的已经非常稀少。

在经卷中还有一批用藏文及梵文书写的抄本,以及用汉文、梵文或藏文夹杂在一起书写的经卷。

有一批经卷是南诏大理国僧人对原经所写的注释。比较典型的是玄鉴所写的《护国司南抄》。《仁王护国经》是唐代信奉的重要佛经,相传唐以前有三种译本:一为晋太始三年法护译本;一为前秦鸠摩罗什译本;一为梁承圣三年真谛译本。唐肃宗时认为以前各种译本译意不准,命高僧不空重译。唐代宗时新译本完成,代宗亲为作序,并命良贲为该经写疏。不空的译文和良贲的经疏,在南诏广泛流传。南诏高僧玄鉴对良贲的经疏作了详尽注释,写成《护国司南抄》。从残存下来的材料看玄鉴的注释是研究云南学术思想的非常宝贵的材料。注文中广泛利用了儒家的经典解释佛教义理。他引用的经典主要有《毛诗》、《尚书注》、《易经》、《周礼》、《周书异记》、《左传》、《老子》、《庄子》、《白虎通》、《文选》、《切韵》、《玉篇》、《帝王略论》、《帝王目录》、《大唐西域记》、《唐三藏传》等等。从玄鉴的注释中我们看到,南诏时代佛教各派之间并无严格的界限,他们不仅互相兼容,还注入了儒道各家的思想,主要是以儒家思想解释佛教义理,可以说南诏奉行一种儒学化了佛教。

南诏大理国时期的佛学大师都是儒者出身,被称为释儒,南诏宫廷子弟也主要学习儒家经典。南诏王太子凤迦异曾于747年卫宿长安,娶唐宗室女,熟悉儒家经典。阁罗凤俘获郑回,以其能经术,命子凤迦异师事之。以后异牟寻、寻梦凑皆跟随郑回学习儒学。794年唐朝派遣使臣册封南诏王,重新恢复南诏与唐的关系,剑南节度使韦皋在成都接受南诏子弟就学。《新唐书·南诏传》:“贞元十八年异牟寻请以大臣子弟质于韦皋,皋辞,固请,乃尽舍成都,咸遣就学。”南诏子弟就学成都,延绵五十年,先后前往学习者达数千人^⑨。因此,南诏统治时期,“率以儒为先,彬彬与诸夏肖矣”^⑩。儒家思想已经成为南诏的统治思想。《南诏德化碑》称统治集团“不读非圣之书,尝学字人之术”,即是这种思想的体现。《仁王护国经》的宗旨在于护国,为巩固南诏政权,用儒家思想加以注释,正是统治者的要求。玄鉴称为义学教主,是专门研究佛经义理的大师,他的《护国司南抄》辑注,正是南诏统治思想的代表作。

在蛇骨塔发现的写经中,有一卷《法门名义集》特别珍贵。此书为李师政所撰。李师政,唐初人,

武德年间任东宫学士,贞观年间为典仪。他自幼年起即研究佛学,钻研甚深,曾撰写多种佛学著作,如《正邪论》、《内德论》等。《唐内典录》对他的学术造诣作过高度评价。《法门名义集》撰于武德年间,是一本较早的佛学词书。该书专门对佛经中一些带数字的术语进行讲解,对中国思想史起过积极的影响。此书后来失传,直到20世纪初才从敦煌发现了一个抄本,流落到国外,收藏于法国巴黎国家图书馆。录文被收入新编大正藏。敦煌本《法门名义集》为一卷七品,即第一身心品,第二过患品,第三功德品,第四理教品,第五圣贤品,第六因果品,第七世界品。大理本《法门名义集》因被雨水浸渍,第一、二品已腐蚀,存第三品至第七品。以两个版本比较,敦煌本错字、脱字现象多,有些句子上下不连贯,无法读通。词条解释被大量删除,有些词目将两个词条混而为一。如理教品中之“二种涅槃”一词,将“二种涅槃”与“三性”两个词条混为一条。以两个写本比较,大概可断定敦煌本是原书的一个摘抄本,大理本基本上保存了该书原来的面貌。大理本现存大理白族自治州文物管理所,是国内惟一的珍品。

从南诏、大理国至元明时期,大理地区流传的佛经,从内容上看,主要是密教的经典。南诏、大理国时期密教盛行,密教首领称为大阿佐梨,地位与国师相当,在政治上有重大影响。但是元朝以后,由于云南的社会经济制度发生巨大变化,领主经济向地主经济过渡,郡县制进一步推广,儒学逐渐兴盛,理学思想和禅宗传入,云南知识分子大多数都从哲理的角度对佛学进行研究,明代以李元阳为首的白族思想家进一步提出了儒、佛、道三教合一的思想,密宗的影响也逐渐缩小。

(三) 关于白文问题

我国许多少数民族地区,从很早的时候起,就用方块汉字记录民族语言。我国现存最早用汉字记录民族语言的是西汉《说苑》中所载的越人歌。西南地区最早使用汉字记录民族语的是《白狼歌》。《后汉书·西南夷传》载:“白狼王唐蒙献白狼歌三章,辞意难正,有日恭晓其语,译为华言。”《后汉书》保存了汉语译文。《东观汉记》既载汉语译文,又载汉字记录的白狼语原句。每句各4字对照,共3章44句,176字。方国瑜认为“白狼语与纳西语最近,或即白狼语为纳西族古语也”。《白狼歌》开创了用方块汉字记录民族语言的先声。白族在历史上曾用汉字记录白族语言,被称为方块白文。樊绰《蛮书》在《蛮夷风俗篇》中就列举了16个白语的读音。“言语音白蛮最正,蒙舍蛮次之,诸部落不如也。但名物或与汉不同,及四声讹重。”“大虫谓之波罗,犀谓之矣,带谓之怯直,饭谓之喻,盐谓之宾,鹿谓之识,牛谓之舍,川谓之賸,谷谓之浪,山谓之之和,山顶谓之葱路,舞谓之伽傍。加,富也。阁,高也。诺,深也。苴,俊也。”^①据徐琳、赵衍荪归纳,方块白文大约由四种方式构成,即利用汉字的音表达白语的意思;利用汉字的意思读白语的音;自造新字来表达白语的意思,以形声字最多,还有一些会意字;借汉字的形声义记录白语,如青龙、白虎二词在形声义各方面都与白语相同,故直接用以记录白语^②。南诏、大理国时期方块白文曾经相当流行。古代大理地区曾经有用白文写成的书籍,如《白古通》、《玄峰年运志》等,可惜都已经失传。人们过去见到的古代白文资料,主要是两方面的材料,其一,是古代流传下来的碑刻金石资料,时代较早的有《段氏与三十七部会盟碑》^③;大理国主段政兴为太子段易长生等发愿文,文铸于铜观音像后部^④;剑川石钟山《张傍龙造像记》;禄劝县《米达拉摩崖造像记》^⑤;《大理国释氏戒净建高高兴兰若篆烛碑》^⑥;元代《段信苴宝摩崖碑》^⑦以及明清时期的一些碑刻,如《故善士杨宗墓志》、《山花一韵》、《词记山花·咏苍洱境》^⑧等等。抗日战争时期,西南联大的石钟健先生到大理考察,搜集了一批白文碑,收入《大理喜洲访碑记》中。以上资料显示了古代白文的结构,各种特殊字体以及写作风格、用韵格律等。其二是考古材料,主要是近现代发现的南诏、大理国时期的一批砖瓦铭文^⑨。

南诏、大理国古本经卷的发现,给古代白文研究带来了新的资料。在一部分经卷写本上,除佛经正文外,还有用白文写的旁注、朱批及浮签。有些疏释在汉字中还夹有梵文。唐、宋、元时期,昆明、大理等地盛行以白语讲解佛经。当时许多高僧都是兼通汉语和白语的学者,为了讲经及传教的需要,他们