



教育探索书系

# 逆转课堂

——探索快乐自学之道

独创“快乐6+1课堂模式”，  
解密快乐、主动学习之道；  
能力与成绩双提升的教学法！

朱华忠●著

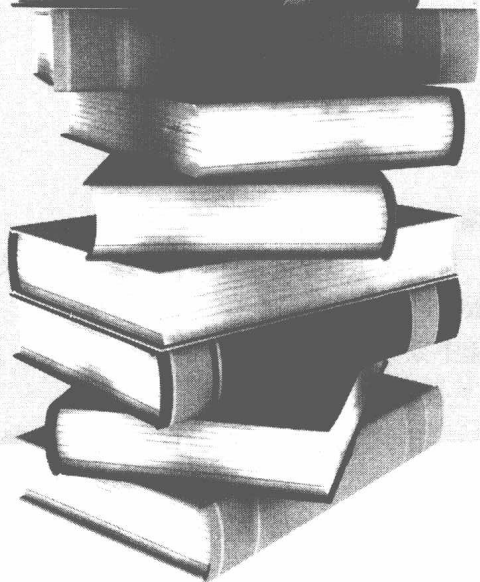


NLIC 2970769585

做老师首先应该是**快乐的**，  
做学生也是一样。

为师之道不在于教给学生多少书本知识、多少解题技巧，而在于唤醒学生内心探究的渴望，与学生一起享受知识带来的无穷快乐。

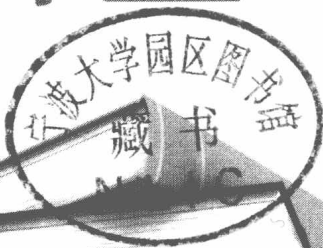
 吉林大学出版社



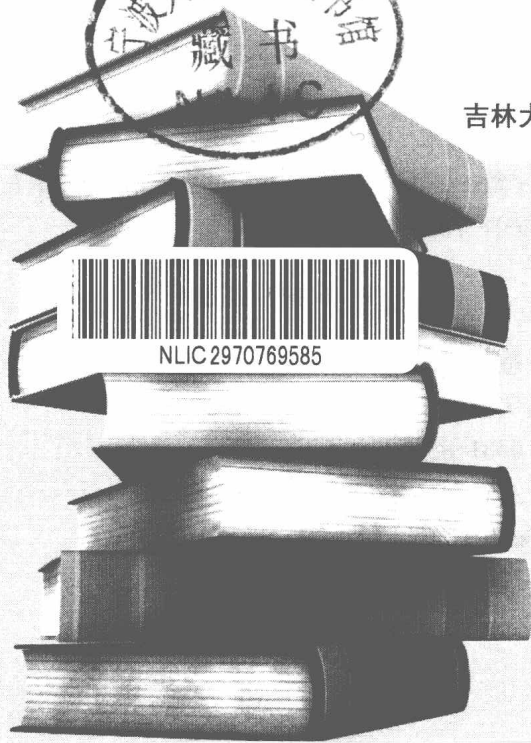
# 逆转课堂

探索快乐自学之道

朱华忠◎著



吉林大学出版社



NLIC2970769585

图书在版编目(CIP)数据

逆转课堂：探索快乐自学之道 / 朱华忠著. -- 长春：  
吉林大学出版社，2011.6

(教育探索书系)

ISBN 978-7-5601-7354-2

I. ①逆… II. ①朱… III. ①课堂教学—教学研究  
IV. ①G424.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第096870号

书 名：逆转课堂——探索快乐自学之道

作 者：朱华忠 著

责任编辑、责任校对：唐万新 李太白

封面设计：艺和天下

吉林大学出版社出版、发行

北京瑞象今日印刷服务有限公司印刷

开本：880×1230 毫米 1/32

2011年6月 第1版

印张：8 字数：230千字

2011年6月 第1次印刷

ISBN 978-7-5601-7354-2

定价：26.80元

版权所有 翻印必究

社址：长春市明德路421号 邮编：130021

发行部电话：0431-88499826

网址：<http://www.jlup.com.cn>

E-mail：[jlup@mail.jlu.edu.cn](mailto:jlup@mail.jlu.edu.cn)

## 给教师减压，给学生减负

现在的一些教师，在课堂上所做的仅仅是满足于给了学生多少知识，学生会做了多少题目，仅仅是满足于告诉学生“是什么，怎么做”，满足于智力因素训练而不是唤起学生心中的“为什么”更不是让学生爱上课堂、自主课堂，不是让非智力因素与智力因素齐头并进。这些教师看似很尽职也很敬业。但是，一些学生却不领老师的情，不想学也学不好。这是为什么呢？一方面是传统的教学观，让学生始终处于被教育的地位，学生的学习也是处于一种被动接受的地位。另一方面是在如此观念一下，学生脑海中养成了就存在“没有老师的教，没有老师的讲，学生就没有学习了意识。”学生习惯于教师的“讲”，习惯于灌注式教学下的“被动接受”，而不是主动的学，不是自我要求的学，而是被老师牵着走的学，没有学习主人翁意识。这样的学习，就没有创造性，没有自我教育意识，没有自我发展的能力，更没有适应时代发展

的能力。逆转课堂，势在必行。

所谓“逆转课堂”，就是要逆转学生观公式化，逆转教师观和教学观的公式化，就是师生角色互换，但不仅仅是机械地互换，而是需要机智地教师蹲下来去帮助和指导学生当小老师，当教练，当导演，当乐队指挥，当园艺师，当合作伙伴，当引路人，当知心朋友，让学生站在教师的角度去高效地学习，主动地学习，而不是被动地接受，消极地等待教师的“喂”。这是对传统教育教学观的一次换血，是一场思想意识和价值观的转换，是一种积极的高效的快乐的教学模式。

“唤起独创性的表现与求知之乐，是为人师者至高无上的秘方。”（爱因斯坦）教师不应该再事倍功半的累了自己苦了学生地误人子弟，把学习的主动权交给学生，让学生被教育，不再被动地学习，这是转型期教育的需要。逆转课堂下的教师，更要善于给学生掌声，善于为学生喝彩，机智地为学生搭建知识和能力之间的“毛细血管网”，让知识在学生的心中、生活中扎根、开花、结果，让学生快乐而轻松地学习。这样，不仅给教师减压，而且也给学生减负。

我在逆转课堂理念指导下，不断地学习其他老师的先进经验，w 大胆地尝试和改革自己的课堂教学理念，开展多年的“快乐

6+1——我当老师来上课”的课堂改革模式。这就是要“逆转课堂”，就是要让学生自我教育、自主学习中快乐生活，让学生不再旁观、不再等待。

在我看来，教师，不要教太多的学科知识，而是在以人为本的服务中双赢。因为“教学的艺术不在于传授的本领，而在于奖励、唤醒、鼓舞。”（第斯多惠）当然，任何改革的发生之前，做好思想动员工作，“磨刀不误砍柴工”这总是不可少的前提准备。记得我开始开展“快乐6+1——我当老师来上课”活动过程中，有个学生对我说：“老师，我们帮你上课，你要把工资分我们一半。”还有学生说：“我们自己上课，要你老师有什么用？”面对学生的提问和困惑，我说：“大家想一想，你们的其他学科的成绩不是很优秀呢？是不是能够排名年级前茅呢？而你们的生物成绩在全校排在前茅。这说明了什么”我又说：“在我看来，教师的职责是授渔而不是授鱼，不是教太多的学科知识，而是教给你们自习和自我发展的能力。”学生听我解释之后，流露出赞同的目光。由此来看，逆转课堂，前提条件就是要对学生讲清楚“谁才是学习的主人？”的问题，要讲清楚“教师的职责究竟是什么”的问题，让学生能够接受自己的课堂教学改革。

《逆转课堂——探索快乐自学之道》一书，就是我多年实

践和探索的诠释和结晶，是我逆转课堂理念下开展的“快乐6+1——我当老师来上课”初中学生自主课堂模式的研究的解读。所谓“快乐6+1”，就是6个学生小老师加1个学科老师。该课堂改革自2005年8月开展以来，积累了2000多个“快乐6+1——我当老师来上课”的课堂实录，30万字的教学日记、教学反思、学生小结和课堂案例等，学生调查问卷50多份，拍摄“学生当老师来上课”的课堂实录光盘100多张。该研究成果在2010年3月获得首届江苏省基础教育教学成果奖的二等奖。该课堂模式获得常州市第三届学校主动发展优秀项目的二等奖。

面对逆转课堂理念，你或许存在着各种各样的困惑，比如说课堂的纪律和热闹之间的问题，比如说学生能力和知识讲解到位等等困惑和疑问，这些问题在第四章中有全面的解答，在第五章更有全面的案例解读。

作为教师，我们要跳出现有的“公式化”教育观念去看待教育教学问题，逆转自己的教育教学理念，站在学生角度做教师，以学生自我教育自我发展的视角去开展多元化的人才培养模式。教育“一言堂”和“填鸭式”的时代应该成过去式，自我发展的多元化价值取向下的自主互助合作的“逆转课堂——快乐6+1课堂”才是教育发展的必然趋势，这是给教师减压，给学生减负的

需要，更是快乐自学的必然。教育教学，就是一种唤醒，就是一种合作，就是一种互动，就是一种自我价值的演出，就是一段快乐的记忆。逆转课堂，给学生减负，给自己减压，给学生自信，给学生掌声，给教育增效。教育要给学生美好回忆，教学要给学生惊喜，教师要给学生精彩！

# 不让学生旁观，不让学生苦学（序）

薛晓阳

经常听到一些中小学老师抱怨：“现在的学生，多数是自觉性差、主动性差，不求上进，上课时不愿听课，作业也不认真完成。”这些抱怨对一些无关升学的小学科老师来说，尤为常见。那么，我们该给学生怎样的课堂教学，快乐而积极主动地享受学习呢？尤其是基础教育的小学和初中学科，那些不影响升学的学科课堂，老师如何让学生不再旁观？如何唤起学生学习的主人翁意识？如何让学生快乐地学习？如何提升学生课堂中的“幸福指数”？而这些通常是中小学教学一线教师思考的话题，更是许多老师要研究的课题。

可喜的是，在传统课堂教学模式还没有完全退出历史舞台的今天，敢于创新和探索的朱华忠老师，早在2005年，就在所在的学校独树一帜地开展了“我当老师来上课——初中学生自主课堂模式的研究”，让学生自己给自己上课。这种逆转课堂模式，不是花里胡哨，也不是放任不管，而是科学引导，精心组织，在课堂实践中不断完善地探索和改革，以求学生自我发展意识的不断增强，学生的自主学习能力不断提高，使学生

能够可持续地学习，养成终身学习的意识和习惯。在大量教学改革的探索和完善的基础上，终于对快乐自主的课堂新教学模式提出了自己独特而新颖的解读。该研究成果在2010年3月获得首届江苏省基础教育教学成果奖的二等奖，常州市第三届学校主动发展优秀项目评比的二等奖。于是，也有了今天的《逆转课堂——探索快乐自学之道》这本教育教学专著。他以丰富而翔实的实践思考，给我们打开了一扇快乐学习的门。这是一本理论和实践有机结合的教师教育培训方面的通识读本。

朱华忠老师，曾经是我们扬州大学教育科学学院函授班的一位有独立见解的学生，是一个有20多年教学一线工作经验的科研型教师，在省级报刊发表教育教学文章300多篇，出版了自己的教育专著《与心灵一起舞蹈》和《教育，诗意地栖居》两本。

成功是属于那些勤奋耕耘者的，是用大量的汗水浇灌的，是不断地探索 and 创新的果实。该书的总体编排是按照“为什么要把课堂还给学生？教师应该具备怎样的教育理念？如何把课堂还给学生？如何把教书与育人合为一体？”的思路，并以大量的逆转课堂下的实践案例、深刻的教学反思和感人而智慧教育教学故事，阐释自己独特的“学习观、课堂观、教学观、学生观、教师观”，以及对实施该模式中的逆转课堂问题进行思考、分析和解决的方法来提升教师和学生的“幸福指数”，让师生快乐地生活和教学。

逆转课堂，要开展课堂模式的改革，第一出发点就是要让学生接受和欢迎。在第一章中，他摘选了部分学生的学期学习小结，告诉我们“快乐6+1——我当老师来上课”给学生带来的是什么？给学生带来的是快乐

乐，是自主学习的快乐。

“只有学的快乐，才有教的精彩”，在第二章中，他纵览各家学术之长，然后，以自己独特的视角阐述了他的教学教育观。他说：“信息爆炸的时代，我们的教育，我们的课堂，对学生而言，缺少的不是信息，不是知识，而是自我发展的信心；对教师而言，不是给予知识的多少，而是方法和情感的投入，是教给学生适应社会的能力和如何做有用之人。”是的，一堂课上得好不好，不是看教师讲得是否精彩，而是看学生表现是否主动，学习能力是否得到了提高。教师，必须要有自己的教学风格，同样也要有自己独特的教育思想。朱华忠，在我了解的范围内，他就是一个科研型的教师，也可以说是一个教育家型的教师。

逆转课堂，把课堂还给学生“快乐 6+1——我当老师来上课”的课堂教学活动，激发了学生学习的主动性、积极性，使学生由普遍厌学到乐学愿学，促进了学生的全面发展。把课堂变成了一个学生展示自我的快乐舞台，更重要的是，学生的学习态度和学习方式发生了根本转变。朱老师在这方面做了大量的思考和实践。在第三章中，他精选了众多教学案例的几例，展示了他独特而快乐的精彩课堂实录。学习，就是需要“掌声、读书声、抢答声、笑声，声声入耳”的境界。

与众多改革一样，逆转课堂模式的改革也是会有许多困惑和挫折，在大量的失败和迷惑面前，他不知难而退，不半途而废，而是积极面对，主动思考和寻找解决问题的答案。方法总比问题多。在第四章，“在问题中思考，在实践中发展”，讲述的就是自己在“小老师”上课中的困惑和解决办法。这也同时揭开了许多老师心中的困惑和疑虑。教师，是

脑力劳动者，是人类灵魂的工程师，最可贵的品质就在于“教书育人是心灵的舞蹈”。

教师的第一职责，在朱老师看来，不是教书，不是教给学生学科知识，而是教给学生学习的方法，是培养学生主动探究的自我教育意识，是教给学生自信，是给学生快乐的学习享受，是教学生如何合作如何发现如何展示自我等问题。在他眼中，教师的第一教，就是教学生做人和做学问。作为生物教师的他把自己当导演当教练，真正地把自己转变成教学的组织者、合作者、指导者、评价者。在第五章，讲述的是他与学生小老师课堂中的动人的教育故事，以及自己的教育感悟。

逆转课堂，就是让课堂教学成为启迪智慧、陶冶人格、唤醒灵魂、振奋精神的舞台，让课堂充满生命活力，真正成为关注学生生命的课堂，努力创设给学生自由思想、自由选择的空间，真正体现“尊重学生人格、尊重学生选择、为每位学生发展服务”的理念。通读下来，不难发现：逆转课堂理念下的“快乐6+1——我当老师来上课”，不仅是提高了学生的学习兴趣，潜移默化间，学生的学习能力、合作精神、性格等发生了意想不到的变化。是的，现代教学，就是要我们广大的教育工作者，积极地把自已的课堂教学立足学生的兴趣和表现欲，关注学生的经验、关注学生的生活，关注学生终身学习能力的提升，以每个学生都能够有所发展的眼光和思维来开展教学活动，不让学生旁观，不让学生苦学，而是让学生享受学习，给学生美好回忆。

逆转课堂，是一个新的教育理论，是一个全新的教育理念，也是一个积极的课堂改革。最后，借用美国兰本达教授一段话来与朱华忠先生

共勉。“一节课，你如果一半时间是学生活动，一半时间是老师活动，你是个及格的老师；如果三分之二时间让学生活动，老师讲解等活动只占三分之一，这样的老师是优秀的老师；你要是把时间都给了学生，老师只是几句话点到而已，最后来个小结。最多占十分之一，你就是特级教师。”

薛晓阳

2011年3月10日于北京

（薛晓阳 扬州大学教育科学学院院长、教授、教育学原理硕士生导师、江苏省教育学会心理教育分会副理事长，出版《希望德育论》、《学校道德生活的教育叙事》、《学校道德生活教育模式的探寻与思考》三部专著。）

# 目 录

## 第一章 逆转课堂，学生来唱主角 ——从学习起点看内驱力

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| 记者调查：如何变苦学为乐学 把课堂还给学生·····       | 17 |
| 新闻报道：把课堂还给学生·····                | 19 |
| 教育改革：“把课堂还给学生”·····              | 21 |
| 网友说：逆转课堂——我当老师来上课·····           | 24 |
| 逆转课堂：我当老师来上课·····                | 29 |
| 逆转课堂：“快乐 6+1——我当老师来上课”的快乐舞台····· | 35 |

## 第二章 教育教学逆转 快乐智慧生成 ——不教太多知识，“成人”尤为重要

|                        |    |
|------------------------|----|
| 学习观逆转：内驱化发展的必然·····    | 47 |
| 教师观逆转：身兼数职的设计师·····    | 55 |
| 以“左手”来唤醒学生·····        | 60 |
| 教学观逆转：互助中快乐的演出·····    | 68 |
| 逆转课堂观：“快乐 6+1”的舞台····· | 79 |

### 第三章 掌声、抢答声、笑声，声声入耳 ——能力指挥知识起舞

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 生活，才是知识的翅膀·····               | 89  |
| 能力与智慧一起奔跑·····                | 95  |
| ——“快乐 6+1——我当老师来上课”课堂实录·····  | 95  |
| “转圈”的课堂 精彩的“演出”·····          | 100 |
| 师生互动，科学引导、精彩生成·····           | 103 |
| 参与、表达、快乐·····                 | 108 |
| ——苏教版八年级“动物行为的生理基础”的教学设计····· | 108 |
| 学生快乐的记忆·····                  | 114 |

### 第四章 在问题中逆转在实践中完善 ——学法指导和课改行动“齐步走”

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 学生能够当好老师吗·····             | 119 |
| 小老师能够管理好课堂吗·····           | 123 |
| 关于学生“小老师”的几点思考·····        | 127 |
| 如何指导小老师相互合作·····           | 131 |
| “小老师”与“问题意识”·····          | 135 |
| 对学生“小老师”提问式教学的思考·····      | 139 |
| 附：教学日记·····                | 142 |
| 小老师上课要不要写板书·····           | 144 |
| 如何深入而持续开展“我当老师来上课”的活动····· | 146 |

|                                                 |     |
|-------------------------------------------------|-----|
| 如何使用“逆转课堂小老师”之备课设计·····                         | 148 |
| 不想学的学生怎么办·····                                  | 151 |
| 附：转个弯来帮问题学生·····                                | 152 |
| 班主任与“快乐 6+1——我当老师来上课”课堂·····                    | 155 |
| 课堂需要“纪律”吗·····                                  | 159 |
| “小老师”上课了，老师做什么·····                             | 160 |
| 教学日记之一：学生说自己是代课老师·····                          | 161 |
| 教学日记之二：学生说老师当听课老师·····                          | 161 |
| 教学反思：老师到底能够做什么·····                             | 162 |
| 不上课也忙·····                                      | 163 |
| 定格学生的“快乐”·····                                  | 164 |
| 拍摄课堂实录：一箭三雕·····                                | 165 |
| 复习课如何进行·····                                    | 166 |
| 如何指导“小老师”上好实验课·····                             | 168 |
| 办法总比问题多——逆转课堂“快乐 6+1<br>——我当老师来上课”实践中问题及对策····· | 170 |
| 我是不是在误人子弟·····                                  | 173 |
| 教师如何提升教科研能力·····                                | 176 |

## 第五章 生命的多元化 教育的诗意化

### ——育人为第一，服务中双赢

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 逆转学生观：多元化价值的生命····· | 181 |
| 逆转学习，不能够等待“喂”·····  | 185 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| “问题学生”没问题·····    | 191 |
| 他，依然可爱·····       | 196 |
| “小把戏”给我的惊喜·····   | 201 |
| 点燃学生的精彩·····      | 203 |
| 善待学生的“惊喜”·····    | 205 |
| 用孩子的心理看孩子·····    | 208 |
| 当一个“听课老师”也精彩····· | 211 |
| 上课时，我不在教室·····    | 214 |
| 不妨多一点“糊涂”艺术·····  | 218 |
| “雕刻”学生的“三心”·····  | 221 |
| 给学生一丝记忆的痕迹·····   | 226 |
| 给学生拍录像·····       | 228 |
| 学生把我赶下台·····      | 231 |
| 走出教室去读书·····      | 233 |
| “四大天王”上课·····     | 235 |
| 思考，行走的脚步·····     | 238 |