



语文报

百所名校

总主编：蔡智敏

语文报社社长兼总编辑

中国第一套最真实

的重点名校原创范文丛书

最庞大的名校阵容 最顶尖的原创范文

初中生



YZLI0890143336

优秀作文

第一范本

CHUZHONGSHENG YOUXIU ZUOWEN DIYIFANBEN

中南出版传媒集团·湖南人民出版社

百所名校

中国第一套最真实的重点名校原创范文丛书



优秀作文

第一
范本

YOUXIU ZUOWEN DIYIFANBEN 总主编：蔡智敏



最庞大的名校阵容 最顶尖的原创范文

中南出版传媒集团·湖南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

百所名校初中生优秀作文 / 蔡智敏主编. —长沙:
湖南人民出版社, 2011.8

ISBN 978-7-5438-7775-7

I. ①百… II. ①蔡… III. ①作文—初中—选集
IV. ①H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第178727号

出 版: 中南出版传媒集团·湖南人民出版社
(地址: 长沙市营盘东路3号 410005)

经 销 者: 全国新华书店

印 刷 者: 北京中印联印务有限公司

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 320000

印 张: 16.5

出版时间: 2011年8月第1版

印 次: 2011年8月第1次印刷

出 版 人: 谢清风

责任编辑: 胡如虹

特约编辑: 韩秋雨 顾客强

封面设计: 励图印艺

ISBN 978-7-5438-7775-7

定 价: 20.00元

发 行: 中南出版传媒集团·北京涌思图书有限责任公司
(地址: 北京市朝阳区安定路39号长新大厦1001室 100029)

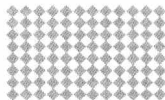
联系电话: 010-64426679

邮购热线: 010-64421810

传 真: 010-64427328

公司网址: www.yongsibook.net

投稿邮箱: ywsstg@sina.com



第一章 名校作文全能辅导

中学新课标优秀作文标准要求	001
百所名校名师全能作文技法	003
名师教你如何选材	003
一、着眼小事,真情动人	003
二、选取令你难忘的素材	005
三、小切口,大展开	007
名师教你如何立意	010
一、挖掘所写事物隐喻主题	010
二、巧妙构思,挖掘新意	013
三、反弹琵琶,独创新意	015
四、在平凡中加深立意	018
名师教你如何组织结构	021
一、镶嵌标题,结构清晰丰富	021
二、设置悬念,结构创新	022
三、用时空词语组织结构	025
名师教你如何语言创新	028
一、引用名句让文章生辉	028
二、巧用排比,强化主旨	031
三、诗的语言让文章更细腻	034

第二章 阅读·感悟

名师大讲堂	037
示范作文	039
品读文学	余钰兰 / 039
名人是怎样炼成的	
——读《名人传》	张新怡 / 041
烈火焚烧中的钢铁	
——读《钢铁是怎样炼成的》有感	刘末男 / 044
春来还发旧时花	钟江鸣 / 045
理想是灯	刘瑞典 / 047
另一种翻越	刘奕显 / 049
和你在一起	杨帆 / 051

第三章 成长·个性

名师大讲堂	053
示范作文	055
课 后	陶莹 / 055
青春因爱而精彩	姜继媛 / 057
让心成长	杜天娇 / 058
为了心中最美好的	樊雪倩 / 061
一个选择中的幸福	宁英予 / 063
生活赐予我	王妙莹 / 065
我在变	翟润天 / 068

第四章 自然·社会

名师大讲堂	070
示范作文	072
滴答,滴答	钟晨 / 072

写给人类良心	丁瑞之 / 074
魅力和室榻榻米	张稻元 / 076
让动物真正成为我们的朋友	于丹彤 / 078
我所看到的世界	刘玉婷 / 080
那一丛芦苇	周可依 / 082
那辆车·那老人	杨丹薇 / 084
迷人的景色	董人宁 / 086
烟雨江南	吴秋婷 / 087
最难忘是市井之味	张亦晗 / 089

第五章 青春·梦想

名师大讲堂	092
示范作文	094
转身,离开	钟 晨 / 094
想象那一刻	王云皓 / 096
彼 岸	王 恺 / 098
结果,并不重要	梅雪松 / 101
梦,留在樱花盛开的春天	周名扬 / 102
最美的目标	万晨洁 / 105
梦里花落知多少	汪 贞 / 106
摇啊摇,摇到故乡桥	徐绘敏 / 109

第六章 成败·信念

名师大讲堂	111
示范作文	113
慢	张 玥 / 113
香豌豆的春天	翟振羽 / 115
痛苦装点人生	徐 婧 / 116
信念决定成败	苏子茗 / 118
释	孙琳杰 / 120

带着感动出发	李晶雯 / 121
蚁的一生	汪 贞 / 123

第七章 感恩·和谐

名师大讲堂	126
示范作文	129
周末的笑脸	钟 晨 / 129
写给天堂中的奶奶	庄 颖 / 131
难忘那种芳香	杨君诣 / 132
大爱无声	孙思阳 / 134
感恩母爱	高云河 / 136
又到丹桂飘香时	钟迪琼 / 138
冰柠檬水的回忆	史晓澜 / 140
子欲养而亲不待	李 婕 / 142

第八章 健康·生命

名师大讲堂	145
示范作文	147
感悟生命	宋 文 / 147
玫瑰语	王舒欣 / 149
生命像花儿一样	杨佳丽 / 151
留在心底的风景	王晓珏 / 153
一芥小花	林莉榕 / 155
一分钟生命纪实	刘 畅 / 156

第九章 快乐·幸福

名师大讲堂	159
示范作文	161
享受读诗的乐趣	符云帆 / 161

幸福有多远	王梓 / 163
幸福梦想	张嘉晨 / 165
微笑面对生活	林莉榕 / 167
享受聆听童话心跳的美妙	张婧 / 169
沐浴在阳光下	宋宇琦 / 171
幸福还有多远	蔡珊珊 / 173

第十章 友谊·亲情

名师大讲堂	176
示范作文	178
第二场“恋爱”	张翼扬 / 178
人生也是一块庄稼地	黄继泓 / 180
那盏暖着我的灯	苏蔓菲 / 182
红灯	周小舟 / 184
母爱是温暖的阳光	戚欣佳 / 186
友谊在心	冯帆 / 188
给我最多保护的那个人	吴曜汐 / 190
怀念我的曾祖母	胡紫慧 / 192

第十一章 思辨·创新

名师大讲堂	195
示范作文	197
母亲与女孩	吴凌云 / 197
创新助人成功	任珣 / 199
我们需要创新精神	孔庆旭 / 201
浪漫的悲剧	张婧 / 203
偷菜游戏可以休矣	金凌灵 / 206
那路·那街灯	杨元一 / 209
如果你是平凡的	李静 / 210
留一片思考的空间	李同欣 / 212

第十二章 机遇·奋斗

名师大讲	215
示范作文	217
历练勇气	卞 凝 / 217
奋斗与机遇,孰轻孰重	袁 赛 / 219
寻找机会	刘耀嵘 / 220
成功是株并蒂莲	花艾力哈 / 223
我对青春有个误会	王凌玥 / 225
奋斗吧,机遇就在脚下	康 健 / 228
把我的幸福告诉你	黄继泓 / 229
阅海,看山	顾嘉霖 / 232
守望星空	林皓琦 / 234
星光闪耀	赵景松 / 236

第十三章 诚信·责任

名师大讲	238
示范作文	240
年轻人与植物	丁卓珺 / 240
雨中的诺言	续维佳 / 242
承诺让时光定格	赵培卓 / 244
一只苍蝇对人类的感谢	刘宇辉 / 246
收敛翅膀,张开翅膀	刘安雨 / 248
诚信做人到永远	周志鹏 / 250

第一章 名校作文全能辅导

中学新课标优秀作文标准要求

内 容

一、中心鲜明突出

优秀作文的一个基本标准就是表达的中心明确。文章的中心必须是清晰明白的,不能含糊,模棱两可。论说性作文,思想感情要鲜明,态度要坚决;描述性作文,材料意义的指向性要十分明确。任何文体的材料、语言都不能分散,围绕一个中心来写。中心必须是切实的,不能虚假,脱离现实。

二、内容要充实

内容要充实就是要求记叙文中的记叙要素,人物事件具体实在;议论文中议论要素清晰,论据充足;说明文中的说明属性清楚,资料充实。

三、感情真挚动人

富有真情实感也是评价优秀作文的一条标准。“情真文自美”,优秀作文必须感情真挚,要写出自己最实在的感受,通过细致入微的叙述、描写,选择恰当的材料,让读者也清楚而又真切地感受到这种情感。

表 达

一、符合文体要求

符合文体要求有两层意思,一是符合题目规定的文体;二是符合自己设定的文体。议论类文体,在表达方式上要以议论为主;是记叙类文体,表达方式上以记叙为主,结

构上比较灵活,一般分为写人为主的记叙文、记事为主的记叙文、写景状物的记叙文等。

二、结构严谨完整

文章结构完整,前后呼应,层次分明,脉络清晰,上下文联系紧密,文章成一体。结构完整主要包括三个方面:完整性,记叙文要素、议论文要素、说明文要素都要齐备,应用文要严格按照应用文的格式书写;条理性,行文思路清晰,思维有条理,有层次,符合逻辑;严密性,行文之中前后有交代照应,布局周密,上下连贯,主次分明。

三、语言优美流畅

优秀作文的语言必定是优美流畅,文采飞扬,且富有个性的。句式要灵活,这样才能让文章灵动活脱起来;善于运用修辞手法,比喻、拟人、接待、夸张等都可以加强表达效果;文句有表现力,文句含义深刻,哲理丰富,韵味悠长,能够揭示事物的本质特征。

创 新

一、立意独到深刻

优秀作文一般立意独到、深刻。立意独特,就要做到新颖、深刻。新颖,要敢于创新,有创意,从不同的角度表现主题的与众不同。深刻,就是要挖掘出题目包含的深层含义,并且和社会、时代联系起来,揭示出文章的社会意义和教育意义。

二、材料新鲜丰富

优秀作文在选材上视野宽广,材料既丰富多彩,又新鲜别致。选材是从生活的海洋中捕捉那些闪烁着时代风貌的浪花,这样作文才可以新颖而独到,让读者耳目为之一新。选材鲜活,新颖,有特色,得分自然很高。

三、构思富有创意

优秀作文大都从新巧处构思,使文章别出心裁,不落窠臼,在文章中充分地展现出自己的独特个性。丰富的想象可以丰富表达的内容,使平凡的事物神采飞扬,使普通的形象耐人寻味,使文章更富感染力、表现力,从而提高作文的吸引力。

书 写

书写干净工整

干净工整的书写,也是优秀作文必备的特点。字迹要清晰、字体要工整、不涂不改。

百所名校名师全能作文技法

名师教你如何选材

一、着眼小事，真情动人

着眼小事,就是在作文选材的时候,选取那些身边的小事,通过小事来体现真情,因为小事其实是一种细节,只有细节才能打动人,从而使文章具有打动人的力量。这样的小事随时都在我们身边发生着,它可以是出门前母亲不变的叮嘱,马路上陌生人的一个举动,公交车上的一次谦让,甚至是在心情低落时朋友的一个善意的微笑。

你还会再吻我一次吗

湖北省十堰外国语学校 王 宁

记忆中的吻，湿湿的带着烟草香。

小学里因一次误会老师无情地撤了我的红领巾。我便无限委屈地奔至你面前诉苦,你放下饮了几口的茶,把我抱起来放在你腿上。说了一大堆“老师肯定是有原因”之类的话。以为你已经“叛变”,我的嘴嘟起一个大大的弧度,泫然欲泣。你哈哈大笑,响亮地在我颊边吻了一下。因不适应你略显粗硬的胡渣而半闭的眼睛在你“老爸当然是帮你的啦。的宣布中蓦地睁大。我滑下你的腿,一路“啊呜”怪叫着奔回房间,心中无比欢悦。那几天甚至抗拒洗脸,怕洗掉你残留的茶香。

再后来是初中第一年我去参加音乐考级。你自高奋勇地承担了“护驾”工作。去考场的途中你比我还紧张，一根一根地抽烟。到达考场，你弯下挺拔的身子沉思一会儿却是郑重地在我颊边亲了一口。交待“好好考，别紧张。”扑鼻而来的是烟草香及你衣领上洗衣粉的味道。突然我觉得幸福至极。仍是小时候熟悉的胡须扎后的痛感。这次却觉得那硬刺也柔软到极点。

可现在你却迷上了“红双喜”“一桌糊”，每天都如夜行生物般晚出早归。很少有心思询问我的学习情况。更不用说吻我了，你的美国时间混淆了黑夜与白天。

你还会再吻我一次吗？即便像今天这种盛大的日子，你也只是在床上含糊地说：“嗯，加油。”你知道我多希望你能跳下床来亲我一下。那样的话，我该有多快乐。哪怕是满嘴牙膏味也不要紧啊。我只需要你几秒钟的时间吻我一下。可直到我出门，你都没有一点动静。

好想回到原来的那种日子。有你淡淡的烟草香和湿漉漉的吻。

你还会再吻我一次吗？爸爸？

名师精评

文章叙述了爸爸的一个变化,引起女儿内心的感伤。女儿用内心呐喊的方式,渴望父亲能够再吻一下自己,让人感动。虽然作者选取的是日常生活中的几个小细节,但是作者在细节描写的时候融入了自己的真情实感,很容易打动读者的心灵。作者在选材上显示了自己的独特之处,选材虽小,但是表述得非常深刻。

家很温暖

河南省新乡第十中学 肖 军

2003年的夏天,我进入了初中的学习站,在这块“肥沃”的土地上感到有一丝骄傲,望着这所崭新的学校,心里油然而生这样的感慨:好美的学校啊!

到这里的第二天,我就选择了住校,离开了温暖的家,跟同学们融合成一个更大的家庭。

时间过得很快,我也长大了,一转眼两年都要快去了。一个星期共七天,一天二十四小时,总共一百六十八个小时的生活,我有多少小时是在学校过的,又是多少在家过的呢?每天回宿舍望着台历,总是盼望着星期六的到来,当上午第四节课铃响起时,心里激动万分。上校车就在想,父母看到我回来会是怎样的表情,饭桌上肯定摆的全是我爱吃的菜。可真正回到了家里,爸妈面带微笑却什么都没说,只是静静地看着我吃饭,我也再不像学校那样狼吞虎咽,而是慢慢咀嚼着,慢慢地享受,慢慢地道出学校的见闻……妈妈夹了一块肉给我说:“孩子多吃点。”看到父母的温馨的笑,我有时感动得想流泪。多少次看到父母头上又添了些白发,心里很不是滋味!

要返校了,总是磨磨蹭蹭不想走,总是要等到时间来不及了才出门,好几次差点没赶上校车,每当这个时候我都很难过。妈,爸,我多想在家多呆一会儿,和你们在一起是我最幸福的事情啊!

月亮代表团圆,可是有几个团圆之日我们在一起的呢?我希望用空闲时间来弥

补我们之间空缺的“团圆”。我知道我们现在的分别是为以后更好的团圆。

家很温暖很温馨,它可以缓解人们在冬天的寒意,给人带来心灵的慰藉。

名师精评

作者以第一人称叙述介绍了自己的家庭,让人读起来倍感亲切。吃饭这一看似小的事情,放在家庭的环境里来写,却有着不同寻常的重大意义,可见小事对于文章感情抒发起的作用。

二、选取令你难忘的素材

当文章的主题确定之后,要选择与主题相关的素材,而相关的素材可能有很多,只有那些令你难忘的素材才是好素材,因为只有作者首先被感动了,写出的东西才能感动别人。这样写的好处是文章容易打动别人,有感染力。

遥远的牵挂

江苏省南京市中华中学 李云霞

我的梦在这里,我的牵挂却在远方。远方,对于我来说,是多么遥不可及的地方呀!那里住着一个我一直牵挂的人,我的外婆。

每当夜深人静的时候,半醒半寐之中,我仿佛听到外婆的呢喃音在哄我入睡。梦里,外婆慈祥的面容清晰可见,往事又一幕幕地重现在眼前,让我真切地回忆起过去的岁月。

外婆,年轻的你未曾拥有幸福的生活,整日为了家中的生计而奔波操劳。到了晚年,您仍然没有能停下自己的双手,一直为儿女们的事情操心。

还记得每当夏天到来的时候,您总会踩着自己的小三轮车,满载一筐筐的葡萄、梨子、鸡蛋,将这些东西送给儿女。您无需儿女们的一声“谢谢”,只要他们健康,您便满足极了。每当过年的时候,您知道乡下的土路很难走,于是,您一早就带着自己的小车子,赶到集上,迎接我们的到来。寒风中,您蜷着身子,望着远方。我知道,您的心一直牵挂着我们,您的心里总是装着别人,唯独没有自己。

外婆,您为了我们倾尽了所有,不图回报。最终,您的心血熬尽了,在我们的泪光中走进了天堂,到了那个遥远的世界,留给我的,是绵长的牵挂。

无尽的思念,内心的牵挂绘成张张残缺的画面,拼凑着记忆的碎片。点点滴滴的回忆如电影般播放着。如今,我所能拥有的也只剩这点滴回忆了。外婆已不在我身边,她走了。我的心好辛酸,好像变成了一间密室,干涩得让我快要窒息了。我知道阳

光雨露曾徘徊在我的心房外,只是,那里面装的是我对外婆深切的思念和牵挂。

外婆,您何时能够再回到我的身旁,哪怕在梦里也好,您可曾体会到我对您深切的思念?可惜,那些希望已随风而去,留下的是如此遥远的思念,这些思念又无时无刻不萦绕在我的心头,沉甸甸的,好厚重的爱呀!

心系着外婆,心系着那份沉甸甸的爱,那份业已逝去却永远不会磨灭的爱。

名师精评

本文选取了一位自己最难忘的人——外婆来写,选材真实,平凡中见真情。文章以生动的笔墨为我们展现一位永存于记忆中的和蔼可亲的外婆的形象,表现了“我”对外婆深深的怀念之情。文章在淡淡的叙述中饱含着浓浓的深情,引起读者深刻的共鸣。

秋天的符号

北京师范大学附中 文羽

高高的教学楼前面,有一座风景如画的花园。春天,这里是桃花的世界;夏天,这里是海棠的世界;到了秋天,果实累累的柿树是这里最动人的风景。

生在京城,长在校园,周围有劲健的银杏、挺拔的白杨,还有植物王国里备受宠爱的桧柏。柿树一向低调,从不与人争宠邀功。只有秋天,这西风渐紧、落木萧萧的秋天,它才悄然登场,用一身缤纷的色彩、一树沉沉的果实,为校园添一抹亮色。

它的主干并不粗壮,没有白杨的伟岸,也无桧柏的峭拔,深褐色的皮肤上满是深深浅浅的裂纹,却站得正,立得直,显得刚强。

它的枝干并不发达,距地一人多高处才开始长出,但却一根比一根柔韧,一枝比一枝优雅。尤其是树顶上的那几枝,因为风的抚弄,果的牵坠,便以蓝天白云为背景,在空中弯出美丽的弧线,像柿树舞动的纤细的臂膊,牵人情思,引人向往。

它的叶子最像树的叶子,大小适中,厚薄适度,不像银杏那样娇嫩,也不像杨柳那般促狭。果实没熟的时候,一心一意地庇护果实;果实成熟后,便安然褪去绿装,着一袭黄衫,或一身镶有红边的长裙,在黝黑的树枝上,在秋天的怀抱里,从容演绎最后的精彩。

它的果实是秋天的舞台上最耀眼的明星,是校园里最醒目的秋的符号,也是京城、是北国最醒目的秋的符号。弯弯的枝条上,褐红浅黄的叶片中间,挂满了圆圆的、清香诱人的果实,有的青中泛黄,有的黄中透红,有的独出一枝,有的挤在一处。太阳出来的时候,这里流光溢彩;微风吹拂的时候,清香弥漫校园。我好奇

地摇摇树干,那些调皮的果子便都攀着柔枝,和着叶韵,舞动着只有它们自己才会明白的欢乐舞蹈,活泼极了,可爱极了。

听老师说,校园里原来没有这些柿树,每到秋天,人们总觉得少了点儿什么。于是,老校长就和老师们商量,把景山公园里的柿树“搬”来附中,把皇家园林的景致“搬”进校园,使这里平添了三分亮丽,七分情韵。走在果实累累、清香四溢的柿子树下,谁还会生出绵长的悲愁怨绪,谁还会感叹秋天的肃杀与悲凉呢?文化是精神的土壤,纯净、雅致,富有品味的校园文化是培养优秀学生最好的土壤。数数校园里那些光彩夺目的院士们的照片,看看橱窗里那些激动人心的喜报,你就会明白那些以树为代表的校园物质文化的价值,明白附中百年名校的魅力所在了。

高高的教学楼前面,有一排美丽的柿树,它们是北国秋天的符号,更是我心中永恒的“美”的符号。

名师精评

写自己熟悉的事物。话题作文最大的特点是限制少,开放度高,只要在“话题之内”,什么都可以写。但事实提醒我们,越是限制少,越要注意选材。不是所有的材料都能“孵”出优秀的文章,只有写自己熟悉的事、熟悉的人,才能写出特点,写出情感,写出精彩。本文先写树之美,再写人对“美”的追求,总体构思清晰。

三、小切口,大展开

“小切口,大展开”就是文章的切入点要小,素材的选择要微观化,从小事入手,但是文章的整体主题又不限于这些小事,而是通过这些小事,展开思考,思考其反映出的道理,挖掘其背后的意义或由此产生的联想。比如《勒着青藤成长》中通过写“瓜藤相绕”这一现象,引发了对规矩与人的发展之间的关系的思考。

生命的价值

山西省实验中学 王瑞娴

一棵树立在戈壁,遥想绿化带中树木的齐整团结,慨叹自己一生的孤独;一枝花扬在草原,幻想捧在情人手中的甘甜幸福,哭泣自己一生的平凡;一滴水滴在沙漠,梦想自己融入浩瀚大海的愉悦,悲伤自己一生的渺小。

深秋的树林中,遍地黄叶,满目凋敝,这样的景象,让人惆怅而失落,总会引起人们韶华易逝的感慨吧。在这遍地的黄叶中有一片与众不同,它是一只垂死的枯叶蝶。它为了生存而把自己装扮成为一枚枯叶,而死后却也真的化作枯叶,静

