

我在故我爱



陶晶莹
著

山東文藝出版社

图书在版编目(CIP)数据

我爱故我在 / 陶晶莹 著. — 济南 : 山东文艺出版社, 2011. 3

ISBN 978-7-5329-3456-0

I. ①我… II. ①陶… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第027739号

图字: 15-2011-005

主管部门	山东出版集团
集团网址	www.sdpress.com.cn
出版发行	山东文艺出版社
电子邮箱	sdwy@sdpress.com.cn
地 址	济南经九路胜利大街39号
印 刷	宁波市大港印务有限公司
版 次	2011年4月第1版 2011年4月第1次印刷
规 格	开本/700×1000 16开 印张/14.25 插页1 千字/100
定 价	30.00元

我爱故我在

陶晶莹 著

山东文艺出版社

contents

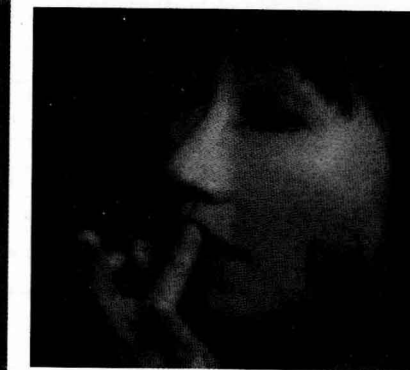
4 序 爱最大

前言 爱的辩论

- 8 爱的形象 Image of Love
- 12 爱的时机 Timing of Love
- 16 爱的预兆 The Sign of Love
- 20 爱的记录 Record of Love
- 24 爱的成分 Element of Love
- 28 爱的质变 Deterioration of Love
- 32 爱的勉强 Forced to Love

PART 1 Me

- 38 如果没有遇见你
- 46 我的妈妈
- 54 告别大内裤
- 58 百中选一的礼物
- 68 为什么要结婚生小孩
- 70 婚不能乱结
- 72 孩子更不能乱生
- 74 怀孕是什么？孩子是什么？
- 78 自然产
- 94 一切以自己为名
- 100 20's Something
- 104 30's Something
- 110 40's Something



序

爱最大

PART 2 W's Stories

- 122 A 的故事
- 128 C 的故事
- 132 J 的故事
- 138 H 的故事
- 146 K 的故事

PART 3 M's Stories

- 156 G 的故事
- 162 L 的故事
- 166 R 的故事
- 170 S 的故事

PART 4 They

- 178 爱从来就不只一种
- 182 关于承认这件事
- 186 求偶作战大不同
- 190 非关男孩
- 194 女人不坏，男人不爱
- 198 新母系时代
- 202 女人的私密派对
- 206 首富的女友
- 210 老少配又怎样
- 214 爱情也有萧条年代
- 218 爱情烂咖
- 222 该不该原谅
- 226 你的人生，你决定

爱情是什么？爱能永远吗？爱如果变质了，又或者，它一定会变质，该怎么办？

你可以说，人类的文明、进步、改变，是因为生活的需要而产生；但仔细想想，人类的一切需要，都是因为爱和被爱而衍生的。

所以，爱最大。

多少流行歌手排斥一直唱小情小爱的歌，伟大的作家也不太愿意只局限于爱与不爱的题材；好像只说爱唱爱谈论爱，自己便渺小了，窄了，不够大气了。

这是很奇怪的一件事。

我们总想表现得满不在乎，尤其对于那最在乎的事。

所以我们仍对于自然地说出我爱你不够熟练，对于抚摸爱人的身体太过羞涩，对于大胆说出心里的感觉有障碍；所以，我们总是绕着圈、拐着弯，希望能爱与被爱却又不失冷漠的姿态；所以，很多的扭曲压抑便产生，阻挡在我们与爱之间。

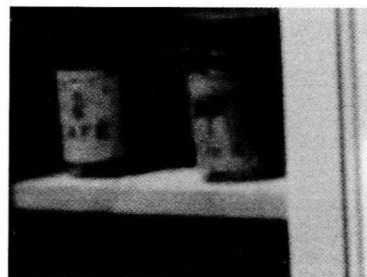
人生苦短，你想蹉跎等待，还是大步地走向前去，痛快地说：
我·要·爱？

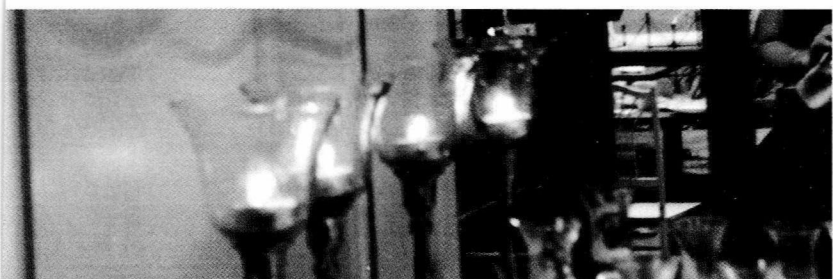
前言

爱的辩论

——论爱的本质与意义——

love





爱的形象^{love}
Image of Love

大部分的例子里，大部分的人们，对爱的印象，其实大部分都是不真实的。

我的意思是说，人们爱上的并不是对象本身，而是爱上他们自己对对象本身所产生的想象。

就是你看见一个萨克斯风乐手在演奏，突然，你觉得你爱上他了……问你为什么，你超开心地回答：“他好帅！嘴巴好灵活……他一定是个很浪漫的男人……我想看他在我房间吹奏的样子……他应该喜欢喝点小酒而且……抽雪茄？！太帅了……”

其实，这整段叙述只有那个“我想看他在我房间吹奏的样子”是以许愿方式陈述，故为主观亦无差。但其他所有的叙述，其实都是你那“想当然耳”的不客观逻辑自己构想出来的。

例一，他一定是个很浪漫的男人。这便是自己往好的、非常正面的地方去联想。

因为，很多我认识的乐手老师其实累到没办法顾及生活情趣，有时更为生活奔波，哪有闲情逸致来浪漫？

例二，他应该喜欢喝点小酒……抽雪茄？这一整段都有问题。

从哪里判断这位乐手喝酒、抽雪茄？全是自己的想象。

有没有可能这位乐手对烟过敏，无不良嗜好，而且吃素，还过着节能减碳的生活？

所以，当我们爱上某人的形象（image）时，我们爱上的，其实是我们自己突然被荷尔蒙笼罩而发浪之大脑不受控症候群（N2MKSSH），翻作台语便是恁奈不去死死好症候群。

而这可怕的 N2MKSSH Syndrome，短则数月，长则几年，都会不断干扰正常大脑的运作，突然使之当机，而后产生各种幻觉来自我催眠并深信不疑。

要能从这症状中好转醒来，承认自己爱上的并不是当初“看见”他的那样，实在需要健康的体魄、自知的勇气和一点点机缘。

如此一来，所有的爱情都是盲目的？莎士比亚说对了！

所以为什么相爱容易相处难！所以为什么两人在一起久了一定会情淡，都有了答案。

因为，我们花了很多时间和精力去爱一个根本不是我们想象的人；日后惊醒、掀开面纱一看，说不定，还正是我们最讨厌的类型？难怪很多夫妻到最后会想杀了对方。

但恋爱的最美便是那初期暧昧不明时，一切都未知、一切都朦胧，

有点故作镇定，却又兴奋难耐，整夜让自己睡不着的，不是真正的他的一切，而是那幅因荷尔蒙强烈晕染的对他的想象。

所以，我们都爱上幻想、爱上猜测，爱上那个不真实的他。

原来，这就是爱的印象。就像王子爱上的，是那个趴在海边大岩石旁楚楚可怜的女人的形象，而不是人鱼公主本身——好悲哀！谁趴在那里谁就赢得王子！人鱼公主，你想太多了……

那么，爱原来是那么可笑、荒谬甚至精神错乱不可理喻的行为？

或许，我们仍然有些能维持这场爱情的理性说法；比如说，他微笑的样子很可爱、她身上的气味很好闻、我们喜欢同样的作家、他也喜欢 Bali……。

所以，别沮丧，爱上对方仍有些理性的原因。只是，比例较少。

爱不需要太理智，爱需要疯狂的失控，只是，后果请自行承担。

爱的时机^{love}
Timing of love

我和老公的相遇、相恋，其实真要拜我们前一任男、女友之赐。

因为在同一时间，他的前女友和我的前男友正强烈劈腿、见异思迁中。被伤害的我们两人因为失恋，有一种同是天涯沦落人的相惜，再加上媒人蓝心湄觉得我们两人实在太像、不撮合很可惜，于是便大敲边鼓，促成了我们。

我们自己聊过，如果不是一个那么恰好的时机，我们永远也不会碰见对方，也不会因为失恋而频频往海边跑，心里也不会空出一个位子——如果早了一点，我们都还各自有男女朋友；如果晚了一点，或许伤已痊愈，重心已偏往工作或其他，也不见得有时间留给对方。所以，就是那么巧，就在那段日子里，我们恢复了单身，然后，遇见了对方。

中国人称它做缘分，我觉得，这就是爱的时机（timing of love）。

两个应该相爱、相称的人，就算星座血型生肖八字都合得不得了，但若没有在对的时机相遇，未必能产生一段好的恋情。

有一对刚在蜜月期的情侣，男方突然接到国外学校的入学通知，不得已离开了，才飞去两周，他便决定要分手。他自己很痛苦，女方更是哭得死去活来，发誓一辈子都不会原谅他——一对相爱的人何苦沦落至此，全是因为碰上了不好的时机。

男生因为家里不富裕，必须克勤克俭；再加上初到异地压力大，根本无暇顾及千里之外的女友，于是只好慧剑斩情丝。女生为了浪漫的理由说她愿意等，却打动不了男生；因为，她不是那个面对环境丕变而每天战战兢兢的人，所以无从理解男生的突然冷漠。

唉，只能说，再对的两个人，只要时机不对，一切也就乔不拢、白搭。

不过，成也时机，败也时机。

有时候，时机太好了、太完美了，喧宾夺主的结果也可能造成对对怨偶。

男人离婚了，刚好遇见他大学时暗恋的女同学，两人相谈甚欢；男人更大胆地询问女同学是否单身，谁知女同学仍小姑娘独处，于是，男人怎能错过这大好的时机？

三个月后，他们结婚了。一年后，他们离婚了。

男人事后回忆起来，其实，他对她并没有真正的了解；而她，在遇到男人的三个月里，不断地演着一个男人梦想的完美伴侣，却

在饭票得手后现出原形，让男人生不如死；所以，最后他们还是离婚了。

男人说，若不是因为在最孤单无助时碰见她，他应该也不会这么冲动地想要有个人陪。

这么说来，我们碰见好的时机，不要太高兴，因为，那有可能是个陷阱。

但如果我们能在对的时机遇见对的人，一定要好好谢谢神；因为，他没有把我们寻寻觅觅的真爱，变成别人的老婆或老公，阿门，阿弥陀佛。