

小学生作文提高读本

iRead
爱读教育书品

小学生

爱上作文

写教提高版



六年级(上)

六年级作文训练要全面

主 编：刘 晔
策划主编：姗 晓

中国华侨出版社

小学生作文提高读本

iRead
爱读教育书品

小学生

爱上作文

写教提高版



YZLI0890142681

六年级(上)

六年级作文训练要全面

主 编：刘 晔
策划主编：姗 晓

中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生爱上作文·写教提高版. 六年级上册 / 刘晔, 姗晓主编.
—北京: 中国华侨出版社, 2011.5
ISBN 978-7-5113-1382-9

I. ①小… II. ①刘… ②姗… III. ①作文课—小学—教学参考资料
IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第 072343 号

●小学生爱上作文·写教提高版 六年级上册

主 编 / 刘 晔

策划主编 / 姗 晓

责任编辑 / 文 枫

装帧设计 / 杨 林

版式制作 / 大燃图艺

经 销 / 新华书店

开 本 / 787×1092 毫米 1/16 印张/11.5 字数/290 千字

印 刷 / 北京高岭印刷有限公司

版 次 / 2011 年 6 月第 1 版 2011 年 6 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-1382-9

定 价 / 18.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成大厦 3 层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所 编辑部: (010) 64443056 64443979

发 行 部: (010) 64443051 传 真: (010) 64439708

网 址: www.oveaschin.com E-mail: oveaschin@sina.com

出版说明

《小学生爱上作文·写教提高版》这套丛书遵循小学语文教学大纲（试用修订版）和国家《语文课程标准》的精神，按教科书体系同步设计，致力于全面培养学生语文素养。它不仅围绕《语文课程标准》对每个年级学段的要求确定学习目标，而且还围绕中小学生的德育标准确定养正目标。由语文教育专家顾问团严格把关，由教学第一线经验丰富的优秀语文教师进行编写。孩子的兴趣是珍贵的宝藏，我们要爱护、培养他们阅读、写话、作文的兴趣和感觉。本套丛书融入了绘画、音乐、游戏、诗歌、童话等元素，使学写作文成为一件开心的事。“文如其人”，要想写好文章，首先要先做好人。本丛书在寓教于乐、轻松学写作文的过程中，融入了养正习德、如何做人的内容和理念。这些内容和理念如春雨般丝丝渗入学习作文的每个细节之中。做人与作文紧密结合，其目的是让小学生从小树立正确的世界观、人生观、价值观，让他们慢慢懂得生活的真谛，养成良好的生活和学习习惯，要让他们知道尊重、关爱他人，培养他们的社会责任感，学习如何做一个有理想、有追求、自尊、自信、自立、自强、情操高尚的人。

小学一、二年级是作文起步的关键阶段，是培养孩子们正确运用语言、写好作文的最佳启蒙阶段，是孩子们作文兴趣养成的重要时期，所以这一学段的编写花费了老师、专家们更多的心思。该学段以阅读、写话、朗诵、口头作文、字词基本功等为主，把文字当成可爱生动的卡通画来认识，把遣词造句当成游戏来完成。之后随着年级的升高，根据小学生的情趣特点，创设了多种喜闻乐见的学习情景。由浅入深，使他们在玩一玩、画一画、听一听、猜一猜、读一读等多种形式相结合的训练中，发现问题，提出话题，进行谈话式交流，最后达到激发写作兴趣、发现写作题材、提高写作能力的目的。

同学们，打开它，你一定会有新的收获和喜悦。来吧！牵着老师的手，让我们走进这本充满乐趣的《小学生爱上作文·写教提高版》吧！祝你们开心、健康、学业有成！

序

孩子们，祝贺你已经升入六年级。

现在的你，是否害怕写作文，一提起笔就愁眉苦脸呢？没关系，这本书会伴随着你的学习与生活，帮助你全面提升写作能力，在学作文的过程中学做人。

其实，学习作文，是一件很快乐的事。与孩子们一起学习作文，同样是一件很快乐的事。老师会把一些学作文的小秘密悄悄告诉那些想学习的孩子们。

作文如同挑战：尝试需要胆量和气魄，成功需要智慧和技巧。

作文如同生活：永远都写不完，永远有新发现。

当然，作文不仅仅是单纯的语言文字基本功的训练，还是孩子们思维、创新、实践、表达的训练，更是对孩子们生活态度的一种客观反映。只有掌握了作文的立意、选材等技巧，才有助于取得质的突破。基于这一理念，我们编排了适合小学毕业班孩子的读物。本书集写人、记事、写景、状物、诗歌、想象、应用文等多种内容于一体，涵盖了小学六年级毕业的作文要求。按照内容的不同划分出单元，每个单元都有几个特别小的主题，每个主题又是由作文与做人、名篇导学、阅读提高、教师揭秘和妙笔生花五个板块组成。这样的设计，注重循序渐进，训练点突出，既能使孩子们在写法上

得到具体点拨，又能通过适当练习，强化理解、掌握、运用。我们的例文有名篇，有学生作品，均与训练点一致；我们的指导深入浅出，全在精妙之处，非常实用。相信会带给你不一样的感受。

本册书紧紧围绕《语文课程标准》对本学段的要求确定学习目标，围绕着中小学生德育目标确定养正目标。内容全面，体裁多样，底蕴厚重，形式又不失活泼，促使孩子们在趣味阅读中学到更多的知识，领会更多的写法，体味更深的意境，提高他们的行文构思能力，养成“我手写我心”的习惯，让习作不仅仅是完成作业，而是成为美好生活中不可或缺的一部分，从中享受到习作的快乐，最终达到“做人与作文”的和谐发展。

多彩的生活在书中，美妙的记忆在笔下。希望本书能让你妙笔生花，自然而然地爱上“它”。

需要特别说明的是，在“阅读提高”板块中，有很多学生作文都是编者所教学生的优秀作品。在这里，老师真诚地感谢这些孩子们：

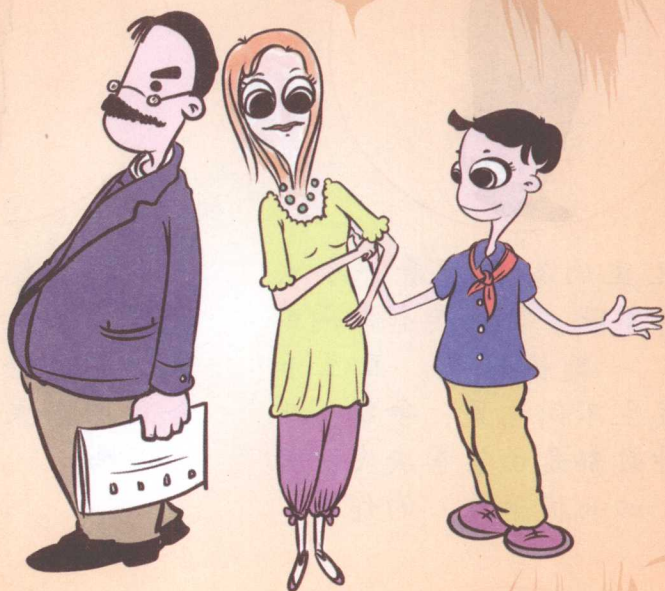
是你们，引起了老师更深刻的思索；

是你们，让老师在作文与做人中有了如此收获；

是你们，让老师品尝到了教师这个行业的无穷魅力。

我想，如果本书能成为教师和孩子们的良师益友，对我们的作文质量提高有所裨益的话，我们会非常幸福的。

人物介绍：豆豆一家

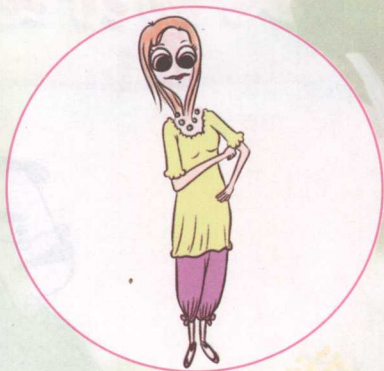


瞧，这是我的家——博览群书的爸爸、睿智的妈妈、聪明的我。我们最喜欢去看大海，喜欢听海浪拍打礁石的声音，喜欢看夕阳下银光闪闪的海面，喜欢浩瀚的大海带给我们的无限遐想……

我爱我的爸爸、妈妈。我爱这快乐、幸福的一家。



豆豆的爸爸有着一个大大的将军肚。他可是有学问的爸爸。一般情况下，豆豆和妈妈发生不同意见、争执不下时，仲裁都是由爸爸决定。能起到“四两拨千斤”的作用。



豆豆妈妈在家里最喜欢和豆豆一起讨论问题。每一次讨论，她从不直接给豆豆答案，是一位睿智的妈妈。



长长的卷发，戴着一副眼镜，绰号“眼镜老师”。她喜欢提问题，也喜欢让学生提问题，还喜欢看学生们为一个问题争得面红耳赤的场面，并且从来不打断，满脸笑容。



12岁的豆豆眼睛大大的，水灵灵的。两颗黑宝石般的大眼珠只要一转，问题就来了。喜欢问问题的他，被同学们称做“小问号”。不过，思考起问题来可是一丝不苟，不问清楚誓不罢休。

目录 CONTENTS

第一单元 (人物篇) 1

我会做人：每天合理安排作息时问，张弛有度；关心父母，知道父母的生日……

作文要点：写好人物抓特点，事例典型要真实；以小见大重细节，布局谋篇分主次……

主题一 怎样选择典型事例
表现人物特点 2

主题二 怎样抓住细节让
人物特点突出 19

主题三 怎样做到环境衬托
人物特点 32

第二单元 (叙事篇) 45

我会做事：每天整理好自己的物品；答应别人的事要按时做到，做不到时表示歉意……



作文要点：身边事件多又多，选择材料是关键；深入思考再立意，正确鲜明要新颖；……

主题一	怎样选材	46
主题二	怎样立意	62
主题三	怎样写出事件的变化	76

第三单元（游记篇） 89

我会外出：乘车有序，主动让座；观看演出文明喝彩；公共场所不大声喧哗……

作文要点：游览顺序交待清，地点转换须过渡；景物描写抓特点，有详有略要分明；……

主题一	怎样抓住景物特点	90
主题二	怎样借助故事让 写景作文更生动	102
主题三	怎样借景抒情	115



第四单元（状物篇） 131

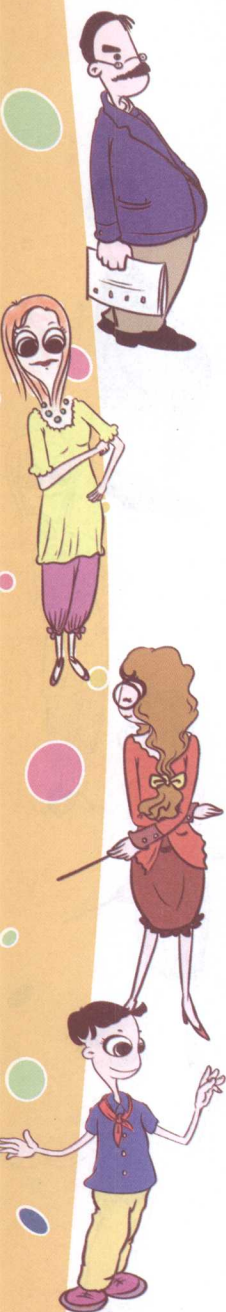
我会观察：经常运用全部感官去了解事物；留心景物的瞬间变化；喜爱小动物……

作文要点：状物文章观察先，抓准特点是关键；方位用途写清楚，形状习性要细描……

主题一 怎样抓住特点写 132

主题二 怎样运用联想让状物
作文更生动 146

主题三 怎样借物喻人 160



第一单元

人物篇

本单元要点

养正习德

我会做人

1. 每天合理安排作息時間，張弛有度。
2. 與同學團結友愛，互相幫助。
3. 尊重老師的勞動，認真學習。
4. 關心父母，知道父母的生日。
5. 與別人意見不同時，能換位思考。

習作要點

寫好人物抓特點，事例典型要真實；
以小見大重細節，布局謀篇分主次；
語言動作表品質，揣摩心理要細膩；
用好環境來襯托，人物形象才鮮明。



主题一 怎样选择典型事例表现人物特点

一、作文与做人

和文中刘老师学做人——做有理想、有追求、热爱生活、乐观向上的人



刘老师教我们历史课。

他个子不高，微微发胖的脸上有一双时常眯起来的慈祥的眼睛，一头花白的短发更衬出他的忠厚。他有一条强壮的右腿。而左腿，却从膝盖以下全部截去，靠一根被用得油亮的圆木拐杖支撑着。

他只靠着健壮的右腿和一支圆木棍，一天站上好几个小时，为我们讲课。逢到要板书的时候，他用圆木棍撑地，右腿离地，身体急速地一转，便转向黑板。写完了粗壮的粉笔字，又以拐杖为圆心，再转向讲台。一个年过半百的教师，一天不知道要这样跳跃旋转多少次。每次旋转，都引起学生们一次激动的心跳。

然而，留给我印象最深的，还是刘老师每年春天的风筝。

他的风筝各式各样：有最简单的“屁帘儿”，也有三四米长的蜈蚣，最妙的是三五只黑色的燕子组成的风筝。他的腿自然不便于奔跑，然而，他却绝不肯失去亲手把风筝送上蓝天的欢乐。他总是自己手持线拐，让他的孩子或学生远远地擎着风筝。他喊声：“起！”便不断抽动手中的线绳，那纸糊的燕子便抖起翅膀，翩翩起舞，直蹿入云霄。他仰望白云，看那青黑的小燕子在风中盘旋，仿佛他的心也一齐飞上了蓝天。那时候，我常常站在他旁边，看着他的脸，看着他那浮在脸上甜蜜的笑，使我觉得他不是一位老人，而是一个同我一样的少年。

常常有成群的学生到操场上来参观他放风筝。有一次，他故意地撒脱手，让天上飞舞的纸燕带动长长的线绳和线拐在地上一蹦一跳地向前飞跑。他笑着、叫着，拄着拐杖，蹦跳着去追，嘴里还不停地喊着：“你们不要管，我自己来。”他终于气喘吁吁地抓住线绳，脸上充满得意和满足的稚气。

——节选自苏叔阳《理想的风筝》



作者围绕刘老师选取了两个典型事例：上课板书、放飞风筝。“上课板书”让我们感受到在坚强的外表下所承受的艰辛；“放飞风筝”抓住一切动态的，如高飞蓝天的风筝，刘老师放飞风筝的喜悦，追逐线绳的自信，让我们看到了一个残疾老人不屈的生命活力，是详写部分。本文表达了作者苏叔阳对恩师的深深怀念与赞美之情。

二、名篇导学

离平桥村还有一里模样，船行却慢了，摇船的都说很疲乏，因为太用力，而且许久没有东西吃。这回想出来的是桂生，说是罗汉豆正旺相，柴火又现成，我们可以偷一点来煮吃的。大家都赞成，立刻近岸停了船；岸上的田里，乌油油的便都是结实的罗汉豆。

“阿阿，阿发，这边是你家的，这边是老六一家的，我们偷那一边的呢？”双喜先跳下去了，在岸上说。

我们也都跳上岸。阿发一面跳，一面说道，“且慢，让我来看一看罢，”他于是往来地摸了一回，直起身来说道，“偷我们的罢，我们的大得多呢。”一声答应，大家便散开在阿发

家的豆田里，各摘了一大捧，抛入船舱中。双喜以为再多偷，倘给阿发的娘知道是要哭骂的，于是各人便到六一公公的田里又各偷了一大捧。

——鲁迅《社戏》片段



《社戏》中阿发这个少年是热情友好的、纯朴无私的。“偷”罗汉豆一事，作者虽着墨不多，却充分写出了阿发的个性特点。当双喜问他“偷”谁家的时，阿发回答：“且慢，让我来看一看罢，”“他于是往来地摸了一回，直起身来道：‘偷我们的罢，我们的大得多呢。’”在“偷”谁家的这个问题上，阿发是不存私心的，谁家的豆大“偷”谁家的。双喜的一“问”，阿发的一“摸”一“答”，使这一件小事变得典型了，这就是作者对情节提炼的结果。

三、阅读提高



例文一

我们的“魔鬼训练家”

朱长贺

要说最优秀的班主任，就要属我们班的老师——孙老师了。

记得五年级刚刚开学，我就听说这次的班主任像一个“魔鬼训练家”。我都不敢想了，天哪！那我的小命还不得玩儿完。同学们都小心翼翼，可是事情并没有我们想象的那么坏。

那天，新班主任站在我们的面前，同学们吓得连大气都不敢出。谁知接着的事却让人出乎意料。

老师穿着高跟鞋“咯！咯！……”地走进了教室。“同学们好！我就是你们的班主任。从今天起，我们就在一个集体里了。”从来没接受过这种介绍方式的同学们顿时感到惊愕。过了一会儿，同学们才回过神来。望着这位束着马尾辫的漂亮的班主任，“魔鬼训练家”真不知从何说起。我心底一阵欢喜，这“魔鬼训练家”还挺让人喜欢的啊！

接下来的一个月，着实让我们同学大开眼界，并且开始