

云南省普通高校自编教材

# 云南乡土声乐曲选

温 曦 编著



高等教育出版社

云南省普通高校自编教材

# 云南乡土声乐曲选

温 曦 编著



高等教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

云南乡土声乐曲选/温曦编著. —北京: 高等教育出版社,  
2007. 8

ISBN 978-7-04-021311-X

I. 云… II. 温… III. 云南民间音乐-声乐曲集-中国-当代  
IV. J150.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第028948号

书 名: 云南乡土声乐曲选  
作 者: 温 曦  
出 版: 高等教育出版社  
发 行: 高等教育出版社 发行部  
地 址: 北京市西城区德外大街4号(邮编: 100011)  
经 销: 全国新华书店  
责任编辑: 舒敬江  
特邀编辑: 殷海涛  
装帧设计: 段爱周  
印 刷: 云南新闻图片社印刷厂  
开 本: 889×1194 1/16  
印 张: 18印张 240千字  
印 数: 0001—1000册  
版 次: 2007年8月第1版第1次印刷  
书 号: ISBN978-7-04-021311-X  
定 价: 38.00元

---

(本书如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 请与承印厂调换)

## 前 言

云南是全国民族最多的省份，26 个民族生活在这里，把云南装扮得无比斑斓；他们的音乐异常丰富，可以说到处是音乐的海洋。绚丽多彩的民歌吸引着不少的省外各种人士，使红土高原这片绮丽的土地成为他们向往的神秘地方，我就是其中一员。离开山城重庆的我在云南已经生活了 30 年，听着这里的民歌学习，听着这里的民歌工作，听着这里的民歌生活，和这里的民歌已经结下了不解之缘！在心里，始终觉得要做一件怎样的事，才能了却自己对云南民歌滋养的回报。作为一个音乐教育工作者，能把一些优秀而精致的民歌和作曲家们利用这些民歌素材创作、改编的一些歌曲收集成册，作为一部乡土声乐作品奉献给读者，也许就是最大的心愿和回报吧！另外，在多年的声乐教学中，深感学生欠缺对乡土音乐的了解，而且也缺乏这方面较为系统、全面的材料，因此而编著了这本《云南乡土声乐曲选》。

本书收集了云南各地和各个时期的部分优秀原生态民歌，以及以云南民歌为素材而创作的独唱、合唱歌曲，并将其划分为四部分。

第一部份：云南原生态民歌。这部分包括很多没有广为流传的原生态民歌、一些全国流传的经典民歌。



第二部份，创作、改编的独唱歌曲。是用云南民歌作为素材而创作的独唱作品，以及改编、稍加创作的声乐作品。可供演唱者选用和作声乐教学的乡土材料；

第三部份，创作、改编的合唱、重唱声乐作品。以云南民歌作为素材而创作的合唱、重唱声乐作品。可供群众歌咏选用以及合唱指挥课程选用；

第四部份，原生态及创作的民族少儿歌曲。其中包括云南原生态民族少儿歌曲和以云南民歌为素材所创作的少儿歌曲。可作为中小学音乐教学中的乡土歌曲的选用。

在本书收集的 100 多首歌曲中，笔者对其中部分曲目作了简要的分析，并从声乐的角度作了演唱方面的提示。

收集、编著的过程就是学习的过程。在收集过程中，学习和运用了张兴荣的《云南特有民族原生音乐》，周凯模的《云南民族音乐论》，云南省文化局、中国音协云南分会编的《云南民歌选》，杨放的《云南各族情歌 100 首》，李元庆的《民族声乐教育家阳亚洛》，昭通的《昭通地区民族民间音乐资料选辑》，楚雄州的《楚雄州民间歌曲集成》，《泸沽湖普米人的家乡——殷海涛歌曲作品集》，大理州的《云南白族民歌选》和玉溪的《玉溪民歌》等文献中的曲目及个别观点，在此一并致谢！并对刘永忠、李知耘父子的后期校对表示感谢！

温 曦

2007 年 6 月 9 日于昭通



# 目 录

|           |       |
|-----------|-------|
| 前 言 ..... | 温 曦 1 |
|-----------|-------|

## 第一部分 云南原生态民歌

|                  |                        |
|------------------|------------------------|
| 你在哪里 .....       | 哈尼族民歌 杨 放整理 3          |
| 西厢坝子一窝雀 .....    | 彝族民歌 吴秀容记录 4           |
| 歌唱美丽的金孔雀 .....   | 布朗族民歌 杨 放整理 5          |
| 载歌载舞“绕三灵” .....  | 白族民歌 王 珏记录 6           |
| 斑色花这样香 .....     | 景颇族民歌 杨 放整理 8          |
| 麻雀调 .....        | 白族民歌 张 文记录 9           |
| 美丽的白云 .....      | 纳西族民歌 10               |
| 哥有心就记心上 .....    | 普米族民歌 殷海涛整理 11         |
| 海菜腔（一） .....     | 彝族民歌 杨 放记录 12          |
| 海菜腔（二） .....     | 彝族民歌 梅 璧记录 14          |
| 阿里里 .....        | 纳西族民歌 17               |
| 月亮啊，请你不要落 .....  | 彝族（撒尼人）民歌 徐守廉 朱一立记录 18 |
| 歌唱丰收年 .....      | 彝族民歌 张之鹏记录 19          |
| 砍大树歌 .....       | 独龙族民歌 马文彪 赵师简 吴学源记录 20 |
| 情 歌 .....        | 纳西族民歌 21               |
| 大理是个好地方 .....    | 白族大本曲 22               |
| 管你喜欢不喜欢也要喝 ..... | 彝族民歌 24                |
| 景颇舂米歌 .....      | 景颇族民歌 孔黎明记录 25         |
| 姑娘的心 .....       | 苗族民歌 朱玉祥 杨史伦 杨世武记录 26  |



|                 |                          |    |
|-----------------|--------------------------|----|
| 家乡的美景唱不完 .....  | 傣族民歌 杨正玺记录 刀宝炬编词         | 27 |
| 猎 归 .....       | 哈尼族民歌 杨 力配歌记录            | 28 |
| 郎挂妹来妹挂郎 .....   | 苗族民歌 张维新 胡兴国记录           | 29 |
| 情 歌 .....       | 纳西族民歌                    | 30 |
| 女儿抗婚歌 .....     | 杨忠伦 朱光龙记录 温 曦整理          | 31 |
| 山乡成了大花园 .....   | 普米族民歌 殷海涛整理              | 32 |
| 蜜蜂想花花想蜜 .....   | 白族民歌                     | 33 |
| 太阳照在布朗山 .....   | 布朗族民歌                    | 34 |
| 吹个快乐调 .....     | 彝族民歌                     | 35 |
| 庸 廷 .....       | 藏族民歌 温 曦填词               | 36 |
| 花开蜜蜂采 .....     | 苗族民歌 温 曦整理 杨玉祥 杨忠伦 杨世武记录 | 37 |
| 什么进水不脱鞋 .....   | 拉祜族民歌 王文相 余正寿记录          | 38 |
| 情歌对唱 .....      | 傈僳族民歌                    | 39 |
| 有了您啊, 毛主席 ..... | 拉祜族民歌                    | 40 |
| 小河淌水 .....      | 云南民歌                     | 41 |
| 放马山歌 .....      | 云南民歌 谭 宣收集               | 42 |
| 绣荷包 .....       | 云南民歌                     | 43 |
| 猜 调 .....       | 林之音记录 金 重编词 黄 虹整理        | 44 |
| 赶马调 .....       | 云南民歌                     | 46 |
| 弥渡山歌 .....      | 云南民歌                     | 47 |
| 耍山调 .....       | 云南民歌 林之音 杨 放收集 黄 虹整理     | 48 |
| 安宁州 .....       | 云南民歌 赵匡仁整理               | 50 |
| 大河涨水沙浪沙 .....   | 云南民歌                     | 51 |
| 十大姐 .....       | 云南汉族                     | 52 |
| 蛤蟆调 .....       | 云南嵩明汉族民歌                 | 54 |
| 青青高山白石岩 .....   | 南华汉族民歌 杨 放记录 黄 虹整理       | 55 |
| 春风吹来竹叶青 .....   | 滇西民歌 集体改词                | 56 |
| 采 茶 .....       | 云南民歌                     | 58 |
| 螃蟹歌 .....       | 云南建水民歌                   | 59 |
| 蜜蜂采花来路远 .....   | 云南民歌 杨 放整理               | 60 |
| 金凤子开红花 .....    | 滇中民歌 张 难记录               | 61 |
| 雨不洒花花不红 .....   | 云南民歌 杨兴石记录               | 62 |



|               |                  |    |
|---------------|------------------|----|
| 翻 腔 .....     | 杨 放记录 尹 剑整理      | 63 |
| 大理下来草帽街 ..... | 大理民歌 何以龙记录 金 穗编词 | 64 |
| 倒板桨 .....     | 吴继贤整理            | 66 |
| 白月亮呀白姐姐 ..... | 剑川民歌 禾 雨记录       | 68 |

## 第二部分 创作、改编的独唱歌曲

|                          |                    |     |
|--------------------------|--------------------|-----|
| 隔山隔海不隔音 .....            | 安宁八街调 黄 虹改编        | 71  |
| 想亲娘 .....                | 云南民歌 丁善德编曲         | 72  |
| 人逢佳节把歌唱 .....            | 彝族海菜腔 朱里千改编        | 73  |
| 景颇山上丰收乐 .....            | 景颇族民歌 李晴海作词编曲      | 74  |
| 唱的是美丽的家乡 .....           | 拉祜族民歌 李式孝编词曲 阳亚洛改词 | 76  |
| 望郎坡 .....                | 云南民歌 康建中改编         | 77  |
| 远方的客人请你留下来 .....         | 范 禹词 麦 丁曲          | 80  |
| 姑娘生来爱唱歌 .....            | 金 重词 朱里千曲          | 82  |
| 有一个美丽的地方 .....           | 杨 非词曲              | 83  |
| 北京有个金太阳 .....            | 禾 雨词曲              | 85  |
| 纳西篝火阿哩哩 .....            | 高 峻词 龙 飞曲          | 86  |
| 月光下的凤尾竹 .....            | 倪维德词 施光南曲          | 88  |
| 蝴蝶泉边 .....               | 季 康词 雷振邦曲          | 90  |
| 金风吹来的时候 .....            | 任卫新词 马骏英曲          | 93  |
| 山间铃响马帮来 .....            | 白 桦词 陆 云曲          | 94  |
| 阿佤人民唱新歌 .....            | 杨正仁词曲              | 95  |
| 婚 誓 .....                | 于彦夫 雷振邦词 雷振邦曲      | 96  |
| 澜沧江之歌 .....              | 徐肖冰词 阎 飞 刘占霖曲      | 97  |
| 马铃儿响来玉鸟儿唱 ... 彝族(撒尼)风格歌曲 | 刘琼 葛炎词 罗宗贤 葛炎曲     | 98  |
| 草原唱晚 .....               | 张东辉词 杨正仁曲          | 100 |
| 阿波毛主席 .....              | 陈士可词 张 难曲          | 101 |
| 布谷鸟之歌 .....              | 郑 南词 黄 田曲          | 103 |
| 长湖水,清又凉 .....            | 葛 炎 刘 琼词 罗宗贤 葛 炎曲  | 105 |
| 美丽富饶的潞江坝 .....           | 张学文词曲 集体改词         | 106 |
| 哈尼人民热爱毛主席 .....          | 包 钢词 梅 璧曲 云南省文化局改词 | 107 |



- 火把节的火把 ..... 卢云生词 陈 勇曲 109
- 阿究赫 ..... 李期博 (哈尼) 李元庆词 李元庆曲 111
- 喊谷调 ..... 纳西族东巴调 和文光词曲 113
- 背太阳的哥哥 ..... 张东辉词 晓 耕 建 宁曲 115
- 梅里雪山的女儿 ..... 宗庸卓玛词曲 117
- 茶马古道 ..... 景 宜词 张千一曲 张东升记谱 119
- 朱提银之歌 ..... 颜昌政词 刘永忠曲 121
- 走进丽江 ..... 和新民词 杜 滨 张金云曲 123
- 笛声悠悠雁飞翔 ..... 王耐夫词 殷海涛 和云池曲 125
- 边寨摇篮曲 ..... 卢云生词 龙 飞曲 127
- 在小河淌水的地方 ..... 金鸿为词 **刘金荣**曲 128
- 寻找太阳升起的地方 ..... 吴伯昌词 陈 勇曲 130
- 来香巴拉看太阳 ..... 周国庆词曲 133
- 纳西哦热热 ..... 崔吉喜 李 昆词 晓 耕 黄 鹏曲 135
- 阿老表 ..... 卢云生词 万 里曲 137
- 各族儿女织锦来 ..... 蒋仲文 陈孝宁 刘永忠词 刘永忠曲 140
- 大山给我好歌喉 ..... 陈士可词 黄 田曲 144
- 故乡的哈达 ..... 卢云生词 张千一曲 147
- 火把节的欢乐 ..... 卢云生词 尚德义曲 149
- 丽江玉泉水 ..... 殷海涛词 康建中曲 151
- 永恒的乌蒙 ..... 陈孝宁词 刘永忠曲 153
- 丽江美 ..... 铁 生 鸿 为词 张 引 铁 生曲 155
- 请到山寨小木楼 ..... 卢云生词 顾春雨曲 156
- 泸沽湖的传说 ..... 冯文俊词 张金云曲 158
- 摩梭夜歌 ..... 李 鹏词曲 160
- 打 歌 ..... 蒋明初词 万 里曲 162
- 泼水节风情 ..... 吴苏宁词 刘永忠曲 167
- 自古山里出歌手 ..... 笑 亮词 梅 璧曲 169

### 第三部分 创作、改编的合唱、重唱歌曲

- 放马山歌 ..... 云南民歌 朱里千改编 173



|                  |                      |     |
|------------------|----------------------|-----|
| 布依人家 .....       | 卢云生词 陈 勇曲            | 175 |
| 歌声飞出心窝窝 .....    | 怒江州宣传队词曲 集体改词        | 178 |
| 撒 麻 .....        | 刘永忠词曲                | 180 |
| 小河淌水 .....       | 云南民歌 孟贵彬编词 时乐濛 孟贵彬编曲 | 184 |
| 香格里拉的卓玛 .....    | 卢云生词 许镜清曲            | 188 |
| 打跳来 .....        | 殷海涛词 陈 勇曲            | 190 |
| 巴哈伢咪 .....       | 宋佳良词 张亚林 李安明曲        | 193 |
| 永恒的乌蒙 .....      | 陈孝宁词 刘永忠曲            | 198 |
| 阿细跳月 .....       | 杨 非词曲 罗忠铭编合唱         | 204 |
| 火把节的火把 .....     | 卢云生词 陈 勇曲            | 210 |
| 远方的客人请你留下来 ..... | 撒尼族民歌 范 禹词 麦 丁编合唱    | 215 |
| 春回大地 .....       | 唐与中填词 谢振南编曲          | 219 |
| 转圆圈 .....        | 云南撒尼童谣 平土方编合唱        | 220 |
| 到野象谷去 .....      | 卢云生词 陈 勇曲            | 223 |
| 敲起我的小木鼓 .....    | 卢云生词 唐天尧曲            | 226 |
| 山 童 .....        | 蒋明初 雷思奇词 万 里 晓 耕曲    | 229 |
| 猜 调 .....        | 云南民歌 张以达填词编合唱        | 234 |
| 哪里有秋天 .....      | 周进琪词 朱良镇曲            | 238 |
| 童 谣 .....        | 刘永忠词曲                | 240 |

#### 第四部分 原生态及创作的民族少儿歌曲

|                     |                          |     |
|---------------------|--------------------------|-----|
| 做泥团 .....           | 哈尼族儿歌                    | 243 |
| 阿爹打猎快回家 .....       | 独龙族儿歌                    | 244 |
| 白鹤啊, 请借一借你的翅膀 ..... | 藏族民歌 禾 雨记谱填词             | 244 |
| 阿爸阿妈笑哈哈 .....       | 普米族儿歌 殷海涛整理              | 245 |
| 摇篮曲 .....           | 布朗族儿歌 杨民康记谱配歌            | 245 |
| 催眠歌 .....           | 傣侬儿歌 批 松记录配歌             | 246 |
| 妈妈之歌 .....          | 纳西(摩梭)儿歌 杨元吉 杨 放记录 杨元吉配歌 | 247 |
| 我们都来钻六空 .....       | 彝族儿歌 陇家宽记录               | 248 |
| 阿蜜册 .....           | 哈尼族儿歌 李安民 玟 相记谱          | 249 |
| 园脚种粘苕 .....         | 彝族儿歌 陇家宽记录               | 249 |



|                |               |     |
|----------------|---------------|-----|
| 儿童跳歌调 .....    | 哈尼族儿歌 黄 富采集记谱 | 250 |
| 催眠曲 .....      | 景颇族儿歌 禾 雨采录记谱 | 250 |
| 阿妈，回来吧 .....   | 傣侬儿歌 诗 华记录    | 251 |
| 妈妈织布我来学 .....  | 佤族儿歌          | 251 |
| 什么最明亮 .....    | 元阳县           | 252 |
| 童 谣 .....      | 刘永忠词曲         | 253 |
| 洱海边的小姑娘 .....  | 郑江涛词 育 民 唐天尧曲 | 254 |
| 摇篮曲 .....      | 公 浦词 葛 炎曲     | 255 |
| 傣家娃娃数星星 .....  | 金鸿为词 陈文馥曲     | 256 |
| 月亮姐姐请下来 .....  | 卢云生词 艾 品曲     | 257 |
| 黑色的头发甩起来 ..... | 卢云生词 王 建曲     | 258 |
| 春光给我们好答案 ..... | 闵承龙词 王瑞强曲     | 260 |
| 重返校园的小阿妹 ..... | 梁传宠词 刘 莎 罗家福曲 | 261 |
| 小朋友，爱祖国 .....  | 曾宪瑞词 黄 田曲     | 262 |
| 我是普米小牧民 .....  | 殷海涛词曲         | 263 |
| 卓 玛 .....      | 李 众词 孟庆云曲     | 264 |
| 我是景颇小木果 .....  | 金鸿为词 黄 田曲     | 265 |
| 有一个美丽的村寨 ..... | 邬大为词 陈涤非曲     | 266 |
| 牧童谣 .....      | 倪音海词 张国良曲     | 268 |
| 放牧吹起嘀哩噜 .....  | 徐 演词 殷海涛曲     | 269 |
| 弹月琴的小姑娘 .....  | 王光池词 晶 日曲     | 270 |
| 卓玛的故乡 .....    | 金鸿为词 黄 磊曲     | 272 |
| 幸福的童年党带来 ..... | 金 本词曲         | 273 |
| 对着大雁唱支歌 .....  | 徐 演词 唐天尧曲     | 274 |
| 骑上孔雀飞北京 .....  | 黄 田词曲         | 275 |
| 山里的孩子 .....    | 殷海涛词 丁煜伦曲     | 276 |
| 哩噜噜 .....      | 殷海涛词 黄 震曲     | 277 |



# 第一部分

## 云南原生态民歌





(情歌)

哈尼族民歌  
杨放 整理

(3. 56 1232 | 3. 3. | 3. 3. | 3. 3.) | 3. 1 2 | 3. 3. | 3. 3. | 3 3 2 1 233 2 |

唉 衣,                      我想念 你英俊的

$\underline{3 \cdot 3 \cdot} \mid \underline{2 \ 2 \ 3} \ \underline{3 \ 3} \mid \underline{3 \ 2 \ \sharp 1} \ \underline{1 \ 2} \mid \underline{1 \ 3} \ \underline{000} \mid \underline{3 \ 3 \ \sharp 1} \ \underline{1 \ 2} \mid \underline{2 \ 1 \ 5} \ \underline{5 \ 3} \mid$   
 你心 爱的 姑娘 来了 呃, 年轻的 阿哥 你在 哪里?

$\underline{5} \ 1 \ 1 \ \underline{\underline{65}} \ 6 \mid 6 \cdot \ 6 \cdot \mid \underline{3} \ 6 \ \underline{\underline{56}} \ 6 \mid \sharp 1 \ \underline{122} \ 3 \cdot \mid 3 \cdot \ 3 \cdot \mid \underline{3 \ 2 \sharp 1} \ \underline{3 \ 3} \mid$   
 找不到 你 呀!                      走到 河 边      不见你,                      登上 高山

$\underline{2}^{\sharp 1}$  2  $\underline{1}$  2 | 2. 2. |  $\sharp 1$   $\overset{2}{\underline{1}} \overset{2}{\underline{3}}$   $\flat 1$  2 |  $\underline{3}$   $\underline{2} \flat 1$   $\underline{1}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$  |  $\sharp 1$   $\underline{1}$  2  $\underline{2} \flat 1$   $\underline{5}$  |  
 找 不 到 你。 你 的 姑 娘 走 不 动 了， 姑 娘 的 喉 咙

$\overset{5}{\text{三}} \quad \underset{\cdot}{3} \quad \underline{0 \ 0 \ 0} \quad | \quad \underline{\underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{6}} \quad \overset{\curvearrowright}{\underset{\cdot}{6} \cdot} \ | \ \overset{\curvearrowright}{\underset{\cdot}{6} \cdot \ \underset{\cdot}{6} \cdot} \ | \ \overset{\curvearrowright}{\underset{\cdot}{6} \cdot \ \underset{\cdot}{6} \cdot} \ ||$   
 呃                      沙哑了                      呀!

音域八度 (#C<sup>1</sup>—#C<sup>2</sup>)

红河哈尼族情歌。级进的音调，柔和的羽调色彩，使歌曲柔美委婉，细腻地刻划了姑娘对情人渴望的急切心情，变化音升 do (\*1)，更加深了缠绵、惆怅之情。演唱时注意气息连贯、吐字柔和以及变化音的音高准确。



## 西厢坝子一窝雀

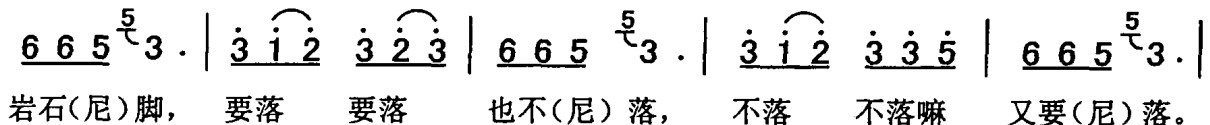
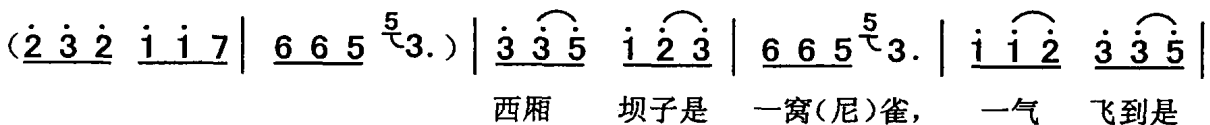
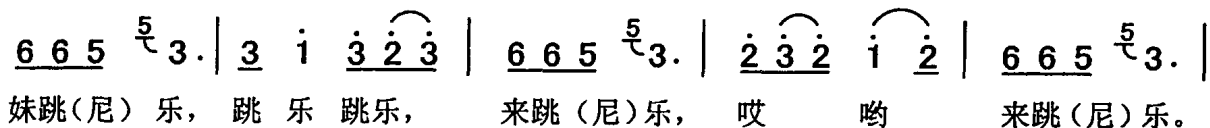
(杂弦调)

彝族民歌

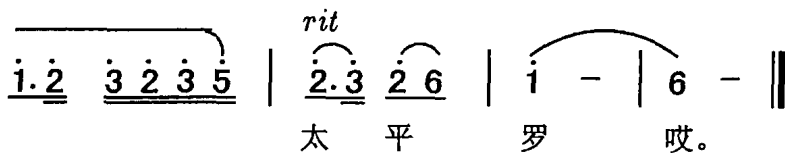
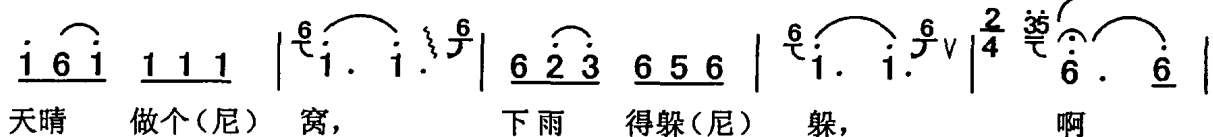
吴秀容记录

1=bB  $\frac{6}{8}$   $\frac{2}{4}$ 

♩=168拍



♩=66拍

音域十一度 (d<sup>1</sup>—g<sup>2</sup>)

彝族尼苏人喜爱唱曲子、跳弦, 这是他们很重要的社交及文化娱乐活动, 他们称这一活动为“吃火草烟”。跳弦时, 为了加强节奏, 他们手弹烟盒, 所以又叫烟盒舞。跳弦的音乐分有正弦和杂弦, 杂弦调的曲式结构一般是以一个乐句为基础, 不断地变化重复, 这首彝族舞蹈歌曲, 属杂弦调, 流行于红河北岸。此曲借物抒情, 通过描述小鸟在石岩脚飞翔的情景, 比喻青年之间相互的情谊。曲调采用  $\frac{6}{8}$  拍子舞蹈节奏, 轻松活泼, 富于动感, 结尾转为  $\frac{2}{4}$  拍子, 自由舒展。演唱时应唱得灵活、轻快, 把鸟儿的可爱形象塑造得生动。



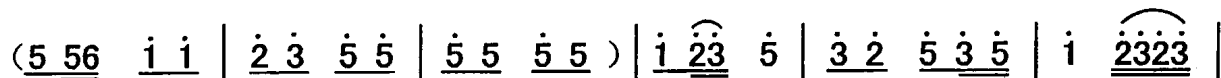
## 歌唱美丽的金孔雀

1=A  $\frac{2}{4}$ 

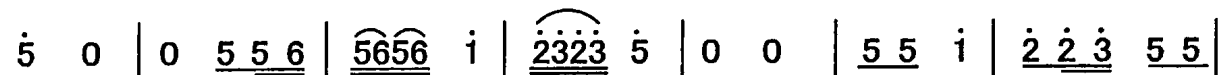
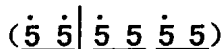
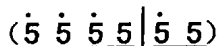
布朗族民歌

杨 放整理

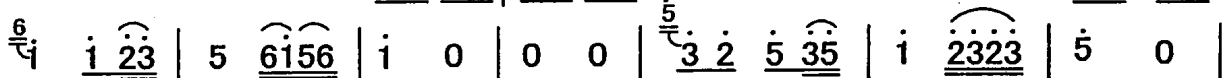
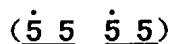
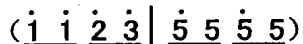
♩=60 欢乐地



姑娘 们 好象 美丽的 金 孔

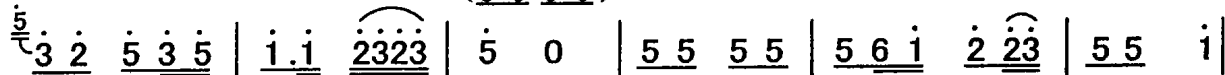
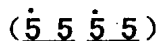


雀, 飞进了 我们的 村 寨, 小伙子 穿上了 新衣

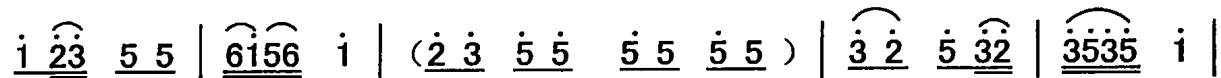


裳(啊皮 管 扬道 讷)。

赶快 敲起 象脚 鼓,

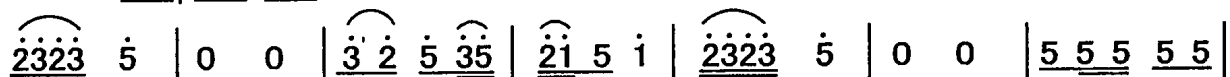
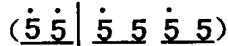
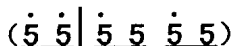


快把 欢乐的 铓锣 敲 响, 迎接 远方 飞来的 金孔 雀啊 喂。



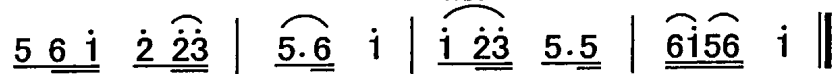
(啊西 管讷 扬道 讷)。

欢 乐的 节 目



来 到, 让 我们 尽 情地 歌 唱 尽情 地 跳啊,

渐慢



尽情 地 唱啊, 歌 唱 美 丽的 金 孔 雀。

音域八度 (f<sup>1</sup>—f<sup>2</sup>)

布朗族, 意为“住在山上的人”, 主要聚居在云南勐海县的山区、半山区。此曲是流行在勐海布朗山一带的情歌, 曲调欢快、热情, 表现了姑娘小伙的欢悦心情。演唱时情绪要喜悦, 气息要柔和, 唱得松弛、自然。



## 载歌载舞“绕三灵”

1=G  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$ 

(大理白族调)

白族民歌

王珏记录

♩=76拍

$\dot{1} \dot{1} \overset{2}{\underset{\cdot}{\dot{1}}} - | \frac{4}{4} \overset{2}{\underset{\cdot}{\dot{1}}} \overset{2}{\underset{\cdot}{\dot{1}}} 5 \dot{1} 6 5 \underline{6532} | 1 - \underline{6} 0 0 | \frac{3}{4} \dot{1} 3 \underline{2} \dot{1} . | \overset{2}{\underset{\cdot}{\dot{1}}} \overset{6}{\underset{\cdot}{\dot{1}}} \underline{6 5 3} 5 \overset{6}{\underset{\cdot}{\dot{1}}} |$   
 女(几秋 勒, 衣资 阿衣 衣嘿 哟 呃 哎), 翠茵 茵, 四月里 来 柳色

$\frac{4}{4} \overset{\sim}{6} - - - | 0 \dot{1} \dot{1} 5 \dot{1} 5 \overset{3}{\underset{\cdot}{5}} \underline{65} | \frac{2}{4} 3 5 . | \frac{3}{4} \overset{2}{\underset{\cdot}{\dot{1}}} 3 5 3 3 5 | \frac{4}{4} 3 . \underline{2} \dot{1} - |$   
 青, (阿)载歌 载舞“绕三 灵”(呃), 人 人 喜 盈 盈(呃 嘿 儿)。

$5 6 \overset{6}{\underset{\cdot}{5}} \overset{3}{\underset{\cdot}{5}} \overset{2}{\underset{\cdot}{1}} \underline{6} 0 | \frac{3}{4} 0 \dot{1} \overset{2}{\underset{\cdot}{\dot{1}}} \overset{6}{\underset{\cdot}{\dot{1}}} 5 5 | \frac{4}{4} \dot{1} 6 \underline{5 \overset{3}{\underset{\cdot}{5}}} \underline{3 2} 1 \underline{6} |$   
 (阿衣 呀哈 嘿儿 嘿儿。)(阿)唱得 苍山 百花 醒(呃 嘿儿),

$\frac{3}{4} \dot{1} \dot{1} \overset{2}{\underset{\cdot}{\dot{1}}} - | \overset{2}{\underset{\cdot}{\dot{1}}} \overset{6}{\underset{\cdot}{\dot{1}}} 5 5 5 3 | \frac{4}{4} 6 - - - | 0 \dot{1} \dot{1} \dot{1} 3 \dot{1} 3 \overset{2}{\underset{\cdot}{\dot{1}}} | \frac{2}{4} 5 \overset{3}{\underset{\cdot}{5}} . |$   
 早阿 哥, 唱得 洱海 鲤鱼 惊, (阿)唱得 蝴蝶 来照 影(呃),

转1=C (前1=后5)  
 $\frac{3}{4} 5 5 \dot{1} 3 \underline{6 5 3 5} | \frac{4}{4} 3 . \underline{2} 1 - | 5 6 \overset{6}{\underset{\cdot}{5}} \overset{3}{\underset{\cdot}{5}} \overset{2}{\underset{\cdot}{1}} \underline{6} 0 | \frac{3}{4} \dot{5} \dot{2} \dot{5} \dot{5} . |$   
 歌声 动人 心(呃 嘿儿)。(阿衣 呀哈嘿儿嘿儿) 男:(阿)勒 疵儿疵儿,

$\underline{2} \underline{5} \underline{3} \underline{2} . | \frac{4}{4} \overset{2}{\underset{\cdot}{\dot{1}}} \dot{6} \overset{16}{\underset{\cdot}{5}} - 0 | \frac{3}{4} \underline{2} \underline{2} \overset{56}{\underset{\cdot}{5}} - | 5 5 \underline{2} \dot{1} . | \underline{3} \dot{1} \underline{3} \underline{2} \underline{1} 6 |$   
 几秋 勒, (衣嗨 哟,) 阿朵 活, 翠茵 茵, 簪底 唱歌 有回

$\frac{3}{4} \overset{16}{\underset{\cdot}{5}} - 3 0 | \frac{4}{4} 0 \dot{5} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \overset{2}{\underset{\cdot}{\dot{1}}} 7 \underline{5} \underline{3} | \frac{2}{4} \overset{3}{\underset{\cdot}{2}} - | \frac{3}{4} \underline{6} \underline{6} \dot{1} \underline{2} \dot{1} 5 . |$   
 声 (哎), (阿)歌声 引来 画眉 鸟, 早奴 特,

$\underline{2} \underline{6} \underline{3} \dot{1} \underline{2} \dot{1} 6 | 5 - \underline{3 2 1 0} | \frac{7}{8} 0 \dot{5} \underline{2} \underline{2} \underline{5} \underline{5} \underline{6} | \frac{3}{4} \underline{5} \underline{5} \overset{3}{\underset{\cdot}{2}} - |$   
 枝头 觅知 音 (衣 哟 嘿儿)。(阿)洱海 日出(啊) 苍山 雨

$\underline{2} \underline{6} \overset{16}{\underset{\cdot}{5}} - | \underline{2} \underline{2} \overset{56}{\underset{\cdot}{5}} - | \underline{5} \underline{5} \underline{2} \dot{1} . | \overset{1}{\underset{\cdot}{\dot{1}}} 6 \dot{1} 3 \dot{1} 6 | \overset{16}{\underset{\cdot}{5}} - - |$   
 (衣嗨 哟), 阿朵 活, 翠茵 茵, 有 晴(情)无 晴(情)也 难 分,

