

王修筑 编著

王修筑 编著

山西出版集团 山西人民出版社

山西人民出版社



图说 二十四节气 和七十二物候

TUSHUOERSHISIJIIEQIIIEQISHIERWUHOU

王修筹 编著

图书在版编目 (CIP) 数据

图说二十四节气和七十二物候 / 王修筑著. —太原:
山西人民出版社, 2011. 5

ISBN 978 - 7 - 203 - 07203 - 4

I. ①图… II. ①王… III. ①二十四节气 - 基本知识
②物候学 - 基本知识 IV. ① S 162 ② Q 142. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 053896 号

图说二十四节气和七十二物候

著 者: 王修筑

责任编辑: 莫晓东

装帧设计: 清晨阳光 (谢成) 工作室

出 版 者: 山西出版集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

发行营销: 0351 - 4922220 4955996 4956039

0351 - 4922127 (传真) 4956038 (邮购)

E-mail: sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版集团·山西人民出版社

承 印 者: 山西出版集团·山西新华印业有限公司

开 本: 890mm × 1240mm 1/32

印 张: 6.5

字 数: 120 千字

印 数: 1 - 5 000 册

版 次: 2011 年 5 月第 1 版

印 次: 2011 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 203 - 07203 - 4

定 价: 18.00 元

如有印装质量问题请与本社联系调换

概 述

在漫长的宇宙演进过程中，在千变万化的自然界中，古人不断对天地间的变化进行观察、总结。在世界文明史上，我国古代劳动人民总结使用至今的二十四节气和七十二物候就是极其光辉的一页。

二十四节气是根据太阳在黄道上的位置变化和地面气候演变次序而总结出来的，用以表示一年四季天气变化与农业生产之间的关系。早在二千七百多年前，古人就用一根固定长度直立的杆子观测太阳照射下投在地上的杆影长度来测量太阳光照的变化。

古人白天用圭表测日影，夜晚通过观测星相变化，以北斗星斗柄所指方向定节气，并将一年杆影最长的一天叫日短至，又叫冬至，杆影最短的一天叫日长至，又叫夏至。到了两千四百多年前的春秋战国时代已有了春分、秋分、冬至、夏至，还确定了立春、立夏、立秋、立冬的时间。《吕氏春秋》中出现了“始雨水”、“桃始华”和有关冷暖降水的一些自然物候现象的记录，后来演化成了二十四节气的名称。

随着劳动生产的需要，观察范围不断扩大，观察时间不断增加，到了秦汉时代，二十四节气已基本完善。公元前132年《淮南子》一书中就记载了二十四节气的名称，这是目前见到的最早、最完整的记载。书中指出日行一度，十五日为一节，以生二

十四时之变，这 and 现代天文学的计算方法完全一致。

二十四节气是以太阳回归年计算的，是以阳历（公历）为标准的。由于农历是以月亮的圆缺为一个朔望月，并有闰月年的情况发生，不能准确反映节令。所以，人们以地球绕太阳公转的规律，以太阳在黄道上所处的位置为准，每月两节气中前边的叫做节气，后边的叫做中气。后人把节气和中气统称为节气。

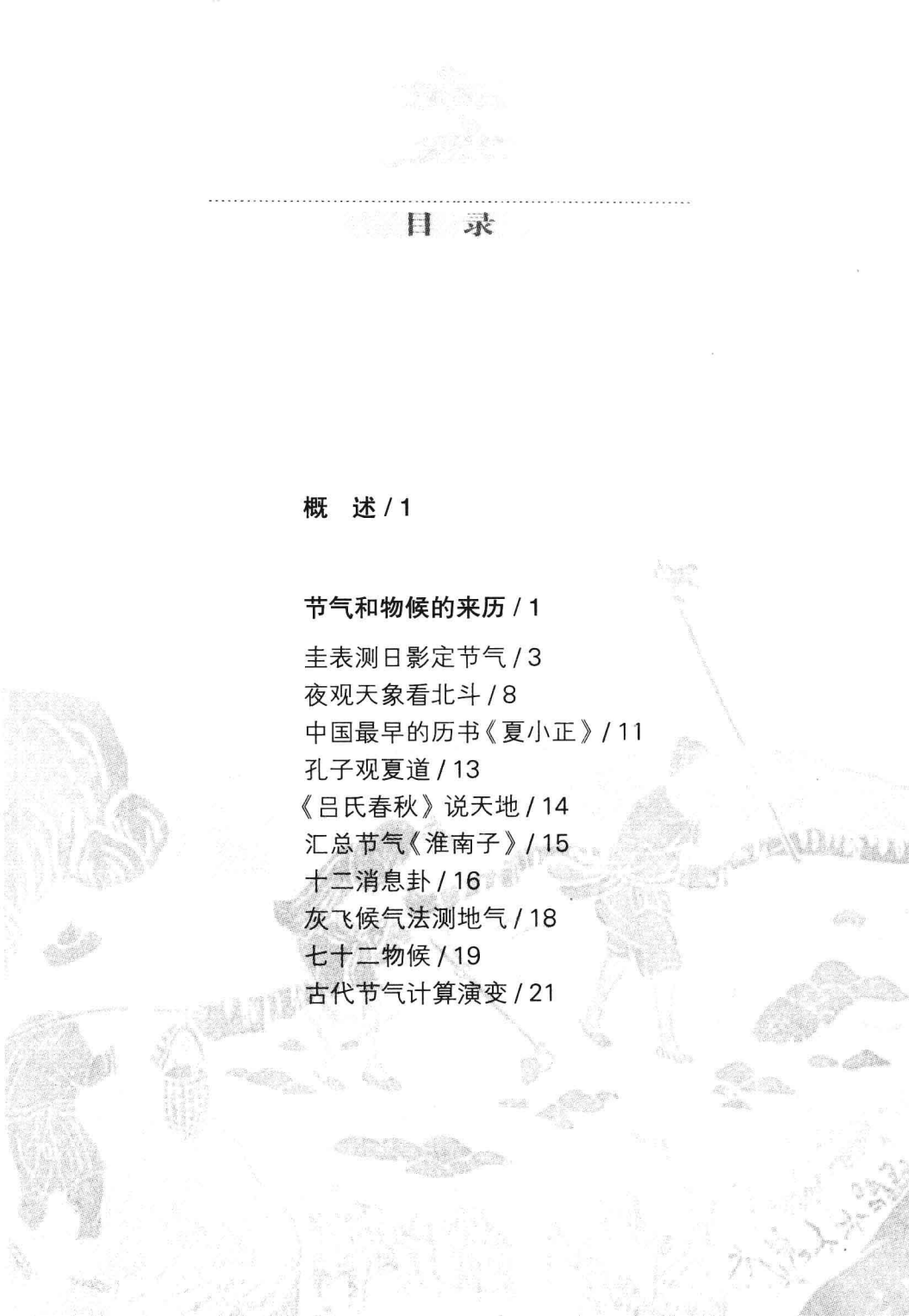
二十四节气的每一个名称，包含了丰富的内涵，点出了这段时间的气象条件和变化，以及它与农业生产的密切关系。尤其是物候现象很有规律，所以能够准确地确定农时，因而总结出了生动而具体的候应，并把每天的物候变化情况编成了物候历。

古代人以五日为候，三候为气，六气为时，四时为岁，每岁二十四节气，七十二候应，气候一词即出于此。这成为农业气象学及物候学的重要组成部分。人们还总结了有规律的冷热干湿等现象，如三伏、九九、梅雨等杂节气，在一定程度上补充了节气的不足。

二十四节气所反映的是黄河中下游自然季节物候的特征。我国幅员广大，在同一节气中各地都有自己的特点，因此，各地也有了与其相对应的农谚，供农业生产参考。

两千多年来的实践证明，二十四节气是科学的，在中华民族的农业生产和生活实践中，发挥了巨大的作用。直到今天，它仍在指导着我国的农业生产及气象研究。

我们有责任，将这宝贵的遗产继承、发扬、光大！



目 录

概 述 / 1

节气和物候的来历 / 1

圭表测日影定节气 / 3

夜观天象看北斗 / 8

中国最早的历书《夏小正》 / 11

孔子观夏道 / 13

《吕氏春秋》说天地 / 14

汇总节气《淮南子》 / 15

十二消息卦 / 16

灰飞候气法测地气 / 18

七十二物候 / 19

古代节气计算演变 / 21



目 录

二十四节气与七十二物候 / 25

立 春 / 27

雨 水 / 36

惊 蛰 / 42

春 分 / 49

清 明 / 55

谷 雨 / 62

立 夏 / 68

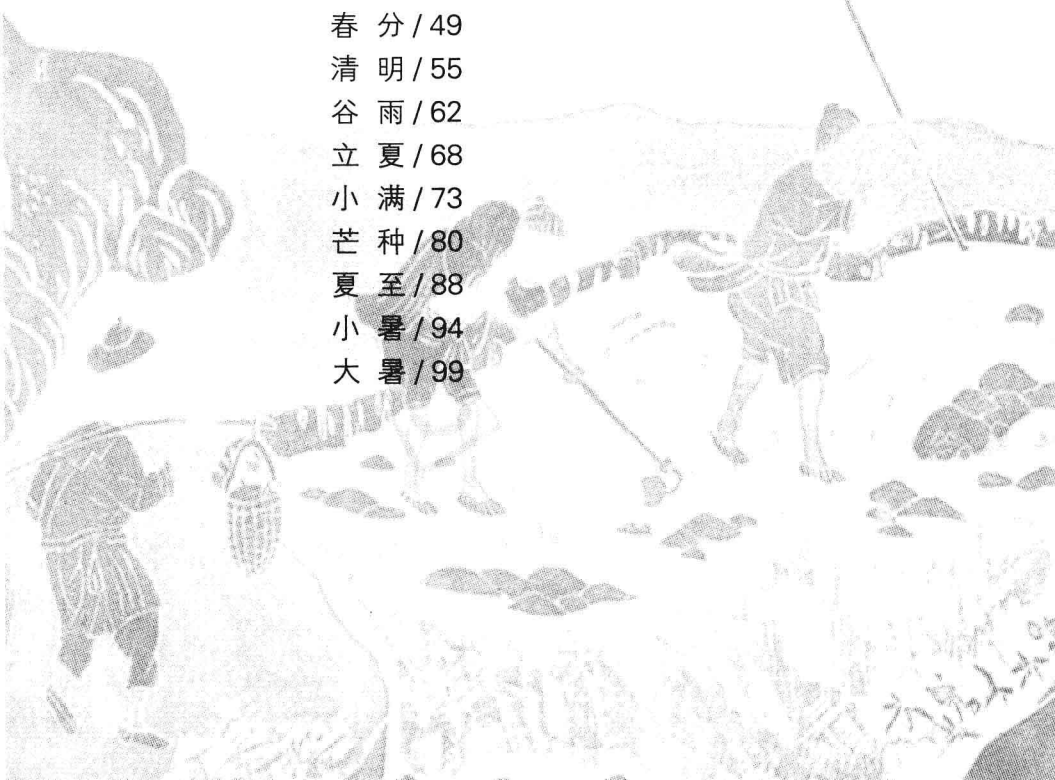
小 满 / 73

芒 种 / 80

夏 至 / 88

小 暑 / 94

大 暑 / 99





目 录

立 秋 / 106

处 暑 / 111

白 露 / 117

秋 分 / 123

寒 露 / 129

霜 降 / 135

立 冬 / 141

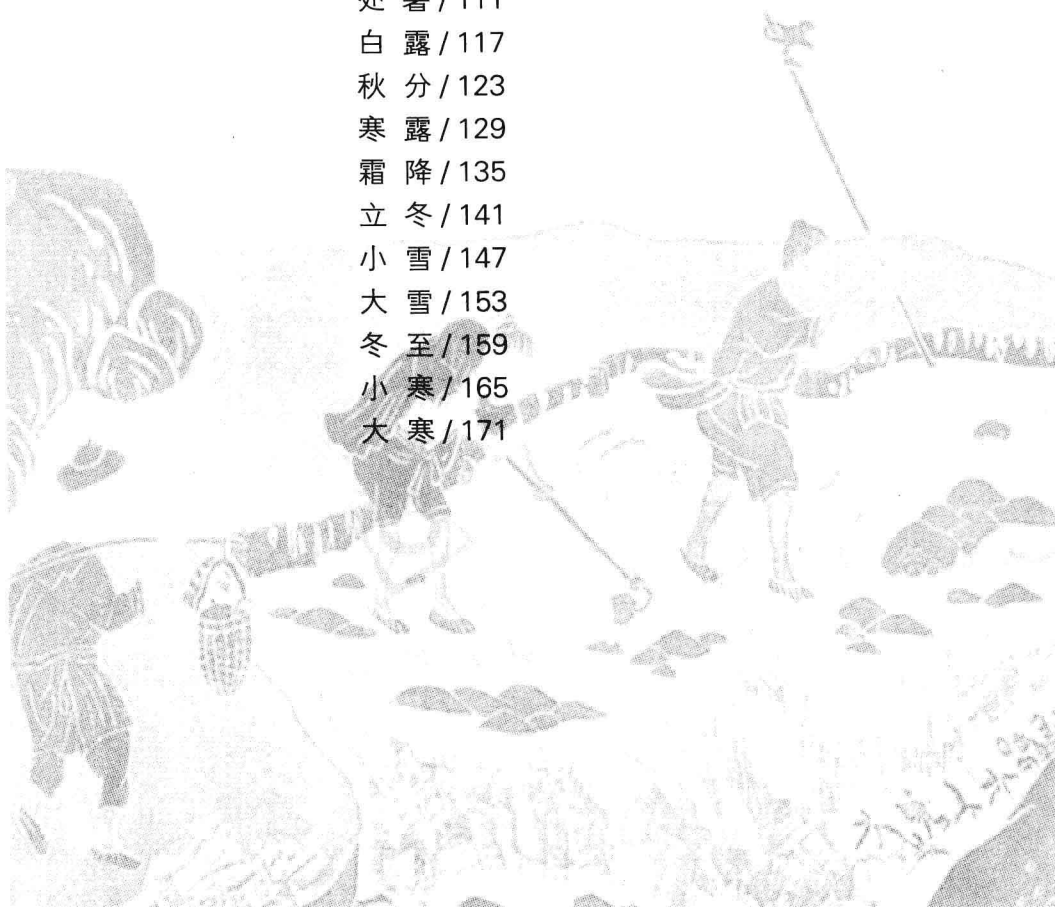
小 雪 / 147

大 雪 / 153

冬 至 / 159

小 寒 / 165

大 寒 / 171



春节 / 179

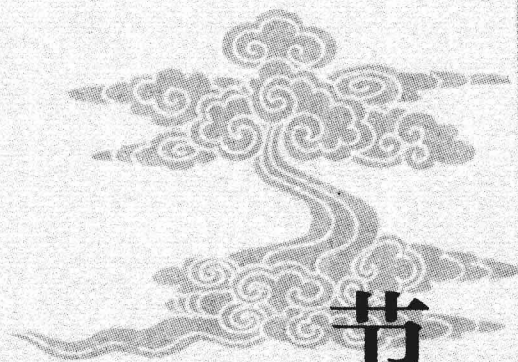
元宵节 / 182

端午节 / 184

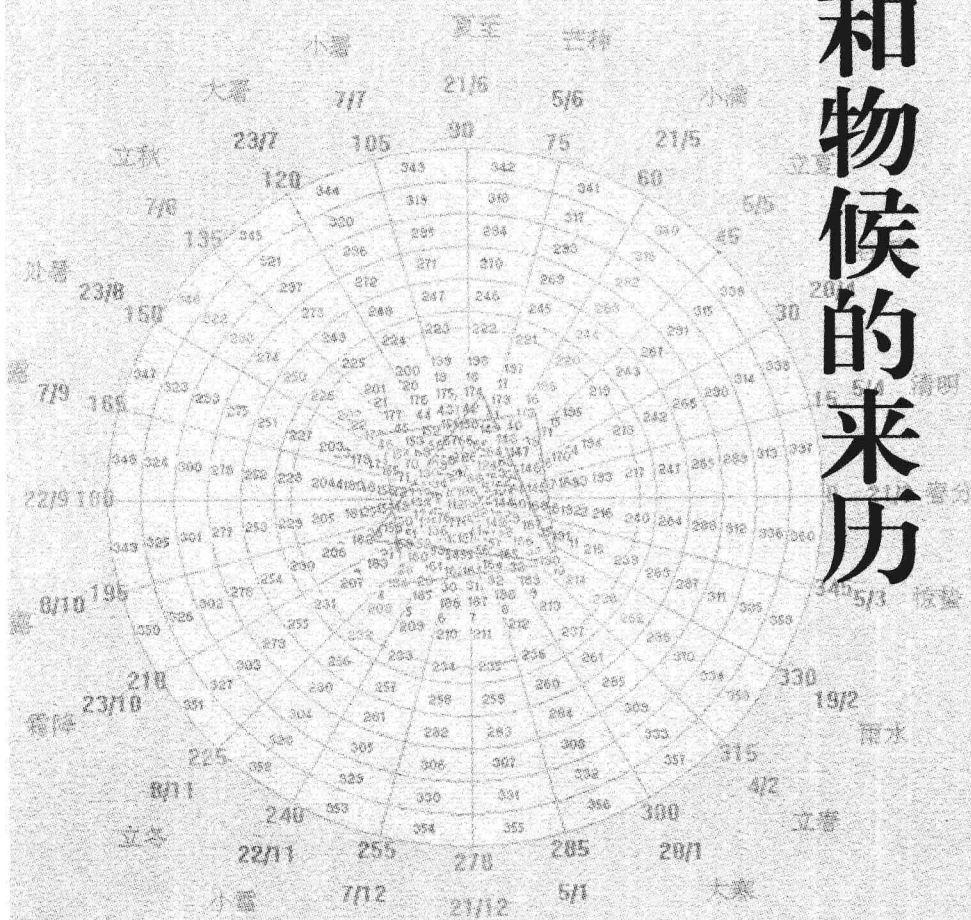
乞巧节 / 187

中秋节 / 189

重阳节 / 191



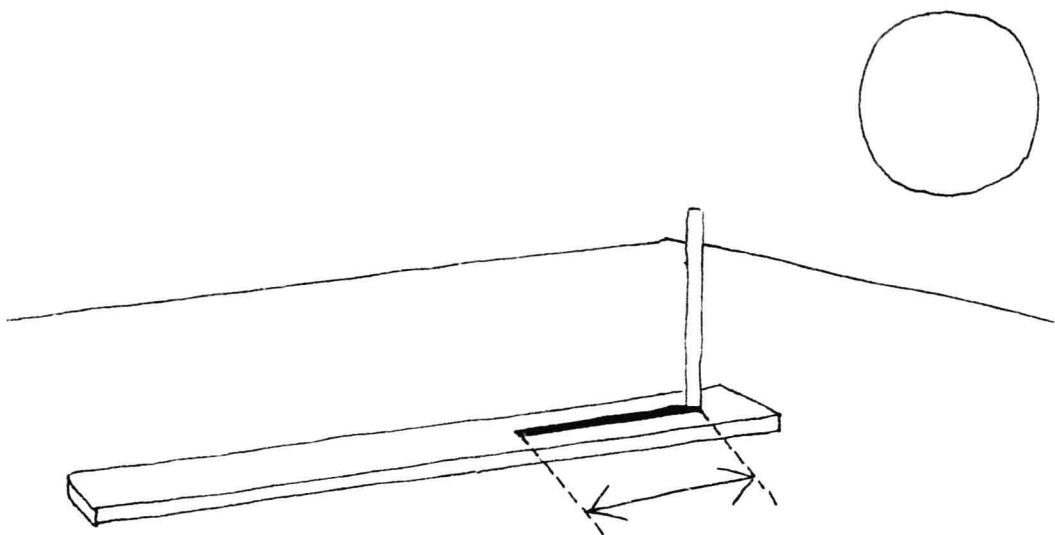
节气和物候的来历



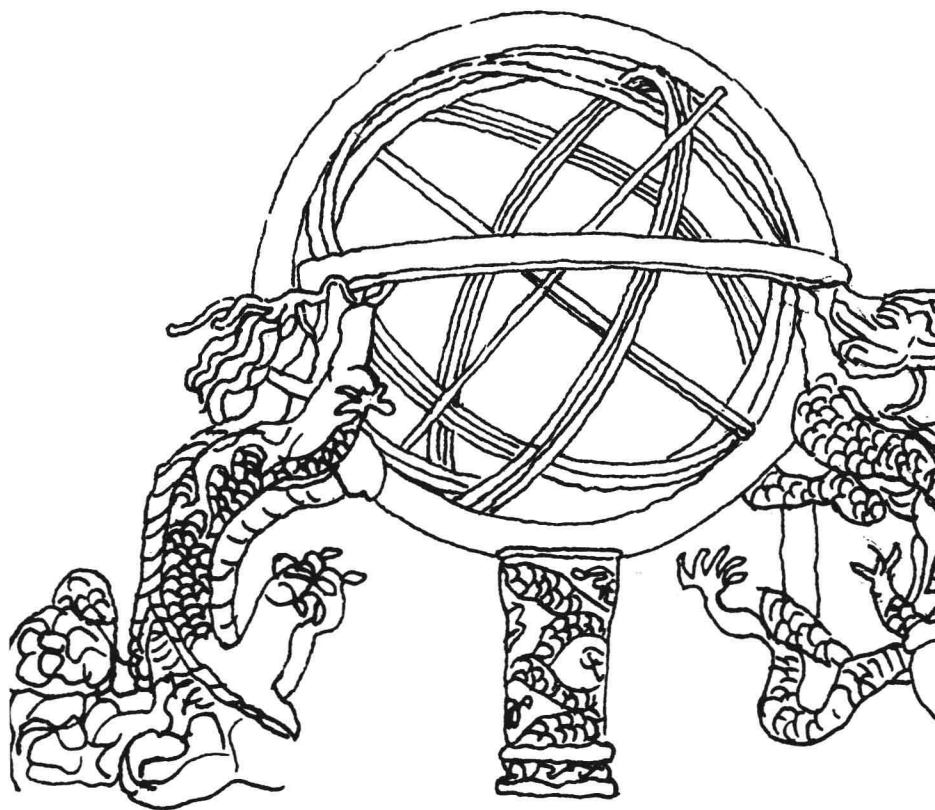
圭表测日影定节气

在古代，人们对于天气与大地的关系一直进行着观察摸索、积累总结。很多古书中有夜观星相的故事。但是星星离人们很远，不具备一定的天文知识很难记得住天上星辰的位置，以及各星之间变化的范围和方向。于是人们摸索出了很多观测天象的办法，但是只有极少数的星相师掌握，并掺进了许多迷信的色彩。由于照明条件的限制以及月亮的阴晴圆缺的影响，实际上古代夜晚观测天象具有很大的难度。于是人们就发明了一种白天观测太阳照射地面的方法。

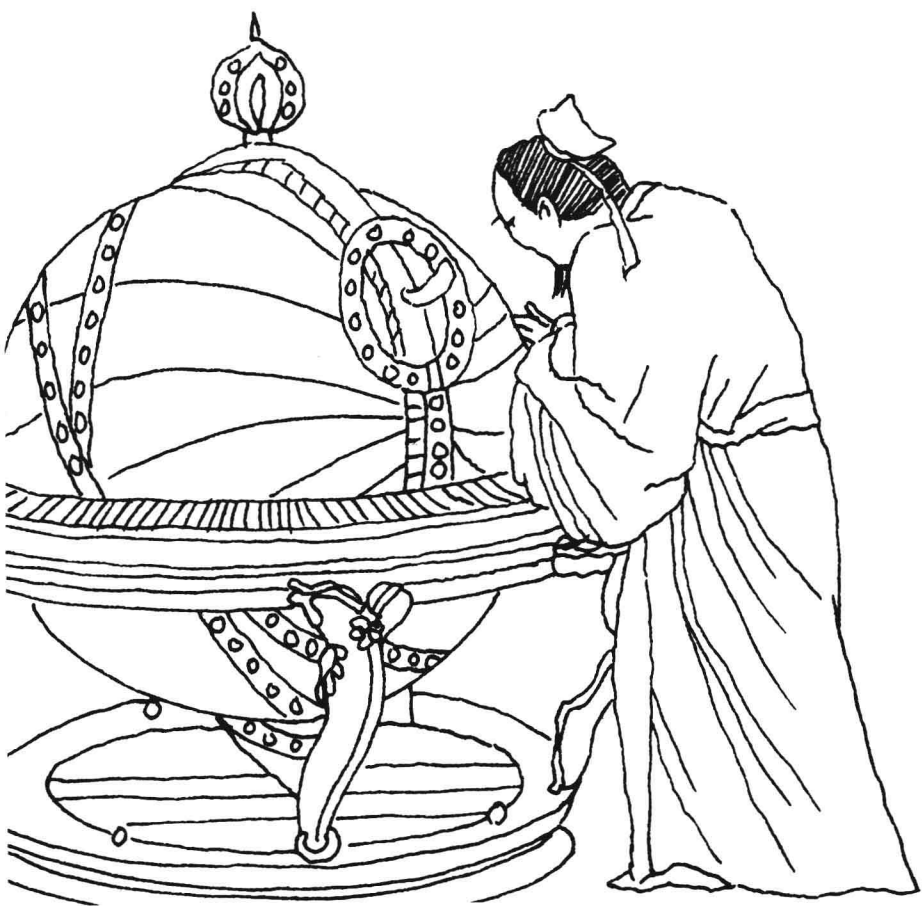
人们将一根直立的、长度固定的杆子（古代定为八尺）立在地上，这根杆子称为表。在杆子的下边向北的方向，修成一条土埂子，称土圭。当太阳升至中天，也就是正南方时，太阳光照射



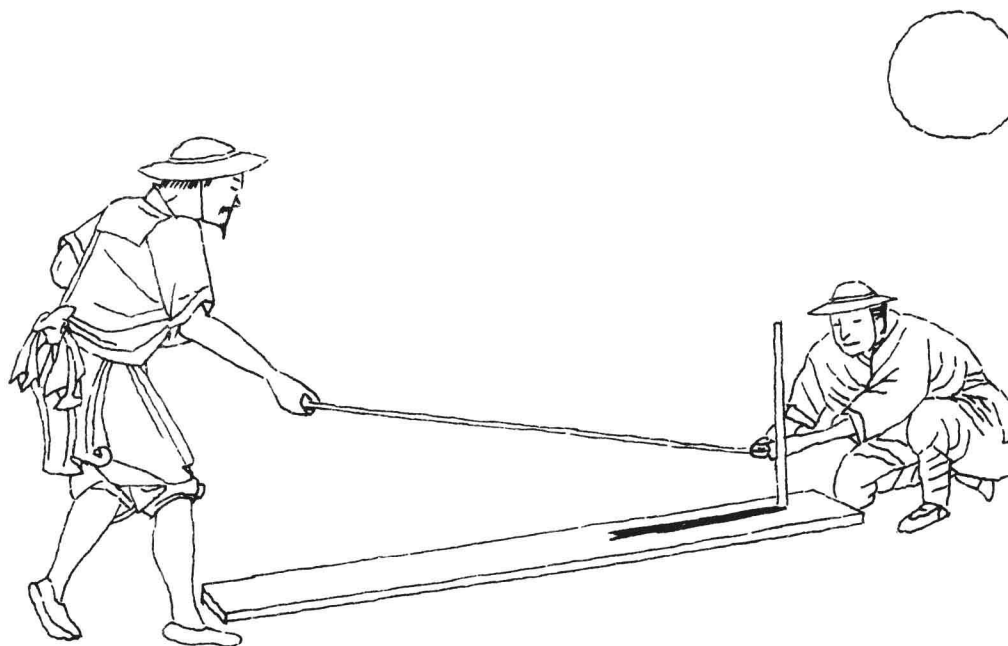
在直立的杆子上，杆子的投影就落在了北面的土圭上。太阳冬天照射地球角度偏低，夏天照射角度高，所以照在圭上的杆影，会随着太阳角度的变化而发生变化，这样就可以测出冬天杆影长，夏天杆影短。人们把一年中的天数分成二十四等份，每一份的测



量点就是这个节气的日影长度。人们把夏天杆影最短，日照时间最长的一天叫做“日长至”，也就是“夏至”节；把杆影最长而日照时间最短的一天叫做“日短至”，也就是“冬至”。



这种圭表测日影的方法，每年测量都会有同样的结果，因而以此定节气非常准确，被历朝历代延用为定节气的标准。随着科学的进步，人们需要提高观察的精度。于是，人们加长了表的高度和圭的长度。我国现存最早也是最大的测影台是河南登封的“周公测影台”。它把测影用的表盖成了一座台，在离地面约十米的测影孔架了一根横杆，下面的石圭有十几米长，上面有刻度。每当中午太阳通过测影孔时，横杆的光影就落在了石圭上。这样，很容易就可以观测到光影的长度，而且测量精度也提高了很多。





登封测影台

夜观天象看北斗

古代，人们面对风雨雷电、一年四季的转变这些自然现象开始是被动接受的，后来人们逐渐用各种方法来了解自然界，并从中发现了一些基本规律。古时民谚说：“惟圣人知四时。”这是因为古代老百姓没

