

师之蕴工作室

领衔教师：关景双

Xuezuojiaoshi
Jiedu Jiaoxue

王友◎著

学做教师
解读教学

——
文体视角的中学语文主张

在教书育人的路上，虽已撒播激情、一路风尘；在读书养气的路上，还要孜孜求索、风雨兼程。在路上，解读文本，学做教师，向书本学，向专家学，向名师学，向学生学，向实践学。



上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL
PUBLISHING HOUSE

Xuezuojiaoshi
Jiedu Jiaoxue

王友◎著

学做教师
阅读教子

——文体视角的中学语文主张



上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

学做教师解读教学:文体视角的中学语文主张 / 王友著.
—上海:上海教育出版社,2010.9
ISBN 978-7-5444-3115-6

I. ①学... II. ①王... III. ①语文课—教学研究—中学
IV. ①G633.302

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010)第185499号

学做教师解读教学

——文体视角的中学语文主张

王 友 著

上海世纪出版股份有限公司出版发行
上 海 教 育 出 版 社

易文网:www.ewen.cc

(上海永福路123号 邮政编码:200031)

各地新华书店经销 江苏启东人民印刷有限公司印刷

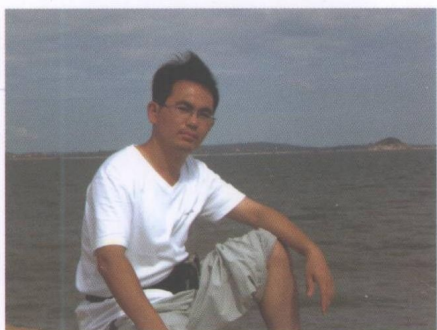
开本 700×1000 1/16 印张 15 插页 2

2010年9月第1版 2010年9月第1次印刷

印数 1-3,800本

ISBN 978-7-5444-3115-6/G·2383 定价:30.00元

(如发现质量问题,读者可向工厂调换)



王友，上海市朱家角中学一级教师，上海市“青语会”会员，青浦区“师之蕴”工作室成员，青浦区高中语文学科中心组成员，曾获上海市“语文教学之星”（2010）、中华圣陶杯中青年教师论文大赛二等奖（2010）、《语文报》优秀通讯员（2009）、长三角“语文课堂教学内容的确定”征文大赛一等奖（2009）、青浦区名优教师（2008、2005）等。从教以来坚持读书养气、用笔说话，进行有方法的思考、有思想的行动，公开发表教育教学论文、随笔 50 余篇。

——一辈子学做良师！

与

王友岩老师共勉

于漪

2007.4.

序一

Preface

与王友老师相识不久,相知亦必不深,然蒙其信任嘱为序。虽感其诚而允之,但一直踌躇于如何下笔,毕竟我不是语文教师,如论语文教学,自忖是没有资格的。

在收到文稿之后,再三披阅,试图读懂王友。然而予也愚钝,仅从10数万言要读懂王友,读通一个蓬勃向上、充满活力的青年才子,事实上于我是做不到的。但是他的文稿首章标题——“学做教师”给我留下了深刻印象,带着这个“眼”再读他的文稿,从中可以感受到一条“线”,那就是王友老师确立于职初之际的“当立志学做教师”,而本书正是其“学做教师”的体悟与结晶。

在王友老师的“学做教师”之路上,以下3点我颇赞同:

一曰“择师而学”。向谁学习,学做什么样的教师,在王友是有目标的,正如其自己所言:“初涉教坛,我知道‘三人行,则必有我师’,须‘择其善者而从之’”,于是他向带教的师傅学,向本校的教师学,向周围学校的教师学,向各类活动中的同行学,向可以找到的有关资料学,渐渐地王友的目标聚焦了,两位大师——于漪和苏霍姆林斯基——一为可以面聆教诲之近师,一为可以读书神交之远师,成了他“学做教师”的楷模。于漪老师是一位中学语文教学大师,但更是一位“智如泉涌,行可以为表仪”的人师,王友通过用心的品读,悟出的是学做教师先学做人,“谦虚好学、真诚待人、认真做事、与时俱进,一心为国家,一心为民族”,这些正是每一个青年教师在成人与成师道路上最需要的思想与精神之源。苏霍姆林斯基是人类教育史上的丰碑之一,他的《给教师的建议》是多少教师的案头必读,

王友用心解读,悟到的是学做教师必须眼中有“人”,“把学生看成活生生的人”;学做教师必须学会反思,提升教育素养。虽然学做教师之路惟艰有难,但78岁高龄的于漪老师手书寄语“一辈子学做教师!与王友老师共勉”,坚定了他学做教师的决心和信心。

二曰“择枝而驻”。王友老师出自齐鲁,学于北国,而后跨过长江,来到江南水乡,选择了古槐垂柳,青砖黛瓦,木桥石阶,湖光曲水,渔舟唱晚的诗意古镇,驻足而栖,进了绿意盎然,“课植”传承的朱家角中学教书育人。在朱家角中学,王友立志学做教师,甘于清贫,甘于寂寞,心无旁骛,不攀高枝,学以广才,志以成学。王友是有眼光的,朱家角环境幽静,气候宜人,历来文儒荟萃,书画传世,人才辈出,是一块读书做学问的风水宝地。王友也是幸运的,朱家角地处青浦区,曾以“青浦实验”闻名于世的青浦格外重视教师的培训与提升,是一块教育的沃土,十分有利于青年教师的成长。王友更是幸福的,朱家角中学就像一个和谐的大家庭,在学校倡导的“要像对待自己的子女一样,让每一个学生都得到关爱;要像对待自己的亲人一样,让每一位教师都感到温馨”的环境里,王友们虽来自四面八方,也一样感受到了“家”的温暖。7年多来,王友学做教师,“一路风尘,播撒激情”,不仅无怨无悔,而且还找到了梦中那道美丽的“七色彩虹”。

三曰“择道而进”。无论是走在“教书育人”的路上,还是“读书养气”的路上,都须“择道寻路”,王友认为“解读文本”很重要。解读文本其实就是钻研教材,这是作为一个教师的基本功,尤其是青年教师,初识教材(也许文本并非初识,但作为教材的文本与一般文本有本质的区别),钻研尤为重要。作为一个语文老师,王友从诗歌、小说、散文、文言文等不同体裁,从阅读、写作到高考综合的不同范畴,从文中到文外(时代与社会),从读文到读人,从文史哲到中西文化,从读文、知文、悟文、教文、为文到再读、再品,王友的体会读者可从本书中读到,或有会心一笑,或有“英雄”略同,或有拍案击节,抑或有感相见恨晚。领悟于于漪老师的“三次备课成名师”之真谛,感佩于于漪老师“明灯伴我过午夜”之精神,王友老师孜孜求索、风雨兼程,其勤奋已于“解读”而见一斑。

王友老师总结曰,“学做教师,要向书本学,向专家学,向名师学,向实践学”,言之不错,发之肺腑。我再建言两条:一曰学做教师还要向学生学! 读文、读书还要读学生! 作为真正的教师,读通学生与读通文本同样重要! 倘若不读学生,也许将“被”学生读。二曰学做教师更要学做“导”师! 传道、授业、解惑之谓“教”,引领、指导、促进之谓“导”,两者均是为师之“道”,亦你中有我,我中有你,但立场已然不同! 作为现代的教师,“导学”更比“教学”重要!

上海市教育科学研究院 朱怡华

2010年元月于淀湖西江月

序二

Preface

2005年10月,王友等13人加盟“师之蕴工作室”,走上学做语文教师的追梦之路。

与任务驱动的研修活动不同,师之蕴工作室“职初语文教师解读文本”项目聚焦在底蕴、素养、个性、风格等本体视角上,关注成员的专业成长,期望养成团队的“勤修”精神,历练语文教师的思考力、习惯性、最优化等素养。我们“相约星期三”,围绕“解读文本,有效教学,德教双馨”循环往复,引导他们追求有丰富的教学记忆、有优秀的思考能力、有较好的专业习惯、有优化的行为方法等品质。一以贯之,在行动学习中积累为师底蕴。

积累底蕴的行动在研教修身。学做教师,而后学做语文教师。我们共同的感受是:在教学中,修身就有了沃土;在研修中,教学就有了境界。所以“师之蕴”给青年人推荐学习的榜样:学顾泠沅老师的教学理论,学于漪老师的语文教育。经过3年来的求索,我们看到了王友作为青年语文教师内心的深度觉醒,反思教学的灵性智慧,因材施教的学法探索,关爱学生的教育情怀,尤其是树立并追随如于漪老师“一辈子学做教师”的师者信仰。

积累底蕴的行动在贯通教材。“师之蕴”在践行“三实践两反思”的“同文解读,同文教学”中开展主题式课例研修,我们感受到,语文课程改革的主题立意的教材编排体例,增加了教师系统连贯把握“知识与技能”目标的难度,导致教师在“主题立意”的浮光掠影中围绕“情感、态度和价值观”虚张声势,结果语文成了教与不教一个样的课,成了学科中的失宠

儿。这不得不让我们思考语文教学是什么？受到孙绍振老师解读还原法的启示，我们认为语文教学需要从作品（课文）走向生活，再把握作家形成作品的过程，从而认知并追溯知识运用的语文奥妙。为此，王友以贯通的意识，开始解读诗歌教学、小说教学、散文教学、文言文教学、写作教学，在透视文体的要素与意蕴中，积累为师的底蕴，也积淀执教的底气。这一点，尤其值得青年教师学习。在繁忙的教学中沉静下来，你会收获“后退原来是向前”的愉悦。

积累底蕴的行动在守望语文。毋庸讳言，当下语文课程改革声和应试语文冲击声交响，有淡化语文、去语文化之乱耳，有拆文答卷、猜谜对答之劳形，王友等青年教师坚守的，在于直击语文的本真，诸如把握着“语言是文章的外衣”，“散文是情感的试金石”，“意境是文学作品美的灵魂”等，引领学生“言为心声，抒写真情”，“必须对自己要写的文章有整体的立意和构思”，告诫学生“只有品读声情并茂的好文章，读者才能真正被文章内蕴的情思所打动”。所以，他的教学就是“让学生在课堂上变得越来越聪明”，当然，也“让教师在课堂上成长起来”。王友“用语文的方式生活”，高考阅卷归来，笔谈作文与教学的切身体会，分享中，你会感受到青浦语文教育的青年人，那种践行顾峰老师倡导“用心做教育”的精神。

积累底蕴的行动在读书写作。王友面对于漪老师，理解了学做教师，“只有用心去品，方可悟出那种人生的执著与坚定”；理解了学做教学，“只有用心去读，才能知晓那份为师的艰辛与欢乐”。王友“读书养气”的观点，赢得“师之蕴”同伴的认同。因为心仪于漪的“师之蕴”人都懂得了，“教育的生命力在于教师的成长”、“语文教学的生命力在于教师不断提高自己”、“学生的素质取决于教师的素质，没有高素质的教师就培养不出高素质的学生”。所以，我们分享王友的感受：“教师成长发展，必须坚持不懈地读书学习”，让教师知识杂而有章，让教师生活散发出语文的气息。

参与“师之蕴”之初，王友的声音很少，每每流露的都是渴望的神情。经过坚持“自我发展计划”、坚持“用笔说话”两年的勤修，我敏感地嗅到了以王友、王志江、杨鹏飞、逢立娟、王巍威等“师之蕴”青年语文人走进语

文、走近教学的气息。王友已然善谈如流，内心灵动流注笔端，论文随笔频现报刊，于是也就累积了本书，与读者朋友分享成长的智慧与语文的意蕴。

“为了梦想，一直在路上”，这已经成为“师之蕴”人的座右铭。作为领衔者，我最先品味墨香，亦最先祝贺作者。书如其人，还是用王友的话，勉励他和“师之蕴”同伴——“在教书育人的路上，虽一路风尘、撒播激情，但在读书养气的路上，还要风雨兼程、孜孜求索。在路上，解读文本，学做教师”。

一辈子！

师之蕴工作室领衔人 关景双

2010年5月于夏阳湖

Contents

第一章 学做教师

孔子曾以“生无所息”劝勉弟子子贡。美国著名演说家理查德·卡尔森说：“你永远有做不完的事。”初涉教坛，我知道“三人行，则必有我师”，须“择其善者而从之”；立足职初，我清楚“非学无以广才，非志无以成学”，当立志学做教师。在教书育人的路上，虽已撒播激情、一路风尘；在读书养气的路上，还要孜孜求索、风雨兼程。在路上，解读文本，学做教师，要向书本学，向专家学，向名师学，向实践学。

- 1. 品读于漪 学做教师 ▶ 3
- 2. 解读“经验” 主动成长 ▶ 8
- 3. 解读“建议” 学会反思 ▶ 14
- 4. 解读学生 因材施教 ▶ 19
- 5. 科学预设 智慧教学 ▶ 26
- 天净沙·松花湖游泳 ▶ 32

第二章 解读诗歌教学

《毛诗序》云：“诗者，志之所之也，在心为志，发言为诗。”英国安诺德认为：“一时代最完美确切之解释，须向其时之诗中求之，因诗之为物，乃人类心力之精华所构成也。”解读诗歌教学，当从分析意象入手，品味出诗歌的意境美，通过知人论世等方法感受作者的情感寄托。

- 1. 感知意象 ▶ 35
- 2. 入出意境 ▶ 41
- 3. 品味情感 ▶ 47
- 4. 知人论世 ▶ 53

第三章 解读小说教学

小说是以塑造人物形象为中心,通过完整的故事情节和典型的环境描写来反映社会生活的一种文学体裁。在小说教学过程中,老师要引导学生深入文本,把握小说要素,涵咏细节,体验人物形象的独特性和社会意义,在探究小说主题的基础上找寻小说鉴赏教学的路径,从而感受小说的艺术魅力。

- | | |
|---------|----|
| 1. 把握要素 | 61 |
| 2. 涵咏细节 | 65 |
| 3. 解味红楼 | 68 |
| 4. 认识根源 | 79 |
| 5. 教学路径 | 82 |
| 冬游松花湖 | 88 |

第四章 解读散文教学

文人“登山则情满于山,观海则意溢于海”。优美的散文大都属“情动而辞发”,其中渗透着作者真挚的情感。解读散文教学,当引领学生抓住文眼“披文以入情”,体味文章优美的意境,把握作者的写作意图,体会到作者内心情感的波澜。

- | | |
|----------|-----|
| 1. 抓住文眼 | 91 |
| 2. 品味情感 | 95 |
| 3. 感受意境 | 99 |
| 4. 明确意图 | 101 |
| 岁末雪日夏阳独步 | 104 |

第五章 解读文言文教学

钱梦龙坦言,文言文教学是语文教学改革的一个死角,即使在语文教学改革很红火的年代,文言文教学这块“世袭领地”上仍然是一派“春风不度玉门关”的荒凉景象。对于这些中国古代精英文学中的精华,老师有责任引导学生在读悟中找出文眼、读出用意、品出意境,并从对单元教学的解读中逐步引领学生走近中国古典文学,感受中国古典文学思想的博大精深和艺术的无穷魅力。本章分别从山水游记、词话评说、史传文学、儒家经典等几种不同体例举例解读。

1. 山水游记	107
2. 词话评说	114
3. 史传文学	117
4. 儒家经典	122
西湖泛舟偶感	130

第六章 解读写作教学

文章写作是一项复杂的系统工程。写作教学可谓任重而道远。一来作文在整个高考中占非常大的比例,二来目前尚没有对作文教学做出明确的规定,甚至没有正规的作文教学教材。于漪认为,老师在指导学生学写作文的过程中,应该引领他们认识社会,体悟人生,增长见识,提升思想。因此,解读写作教学,我引领学生学会观察生活,抒写内心的真情实感,在注意文章结构的基础上锤炼语言。下仅以几篇学生的习作为例聊作评析。

1. 学会观察	133
2. 抒写真情	137
3. 注意结构	143
4. 锤炼语言	147
夏虹楼赋诗赠高三学子	152

第七章 解读高考专题

教育的终极目标是为社会培养有理想、有道德、有文化、有纪律的公民。老师要授之以“鱼”、教之以“渔”,指引学生通过高考走向人生光辉的舞台。“工欲善其事,必先利其器。”在解读高考专题部分,我关注高考考试导向,研究考题导向,解读考点导向,将个人的见解与大家分享,为高考服务。

1. 关注考试导向	155
2. 研究考题导向	167
3. 解读考点导向	190
4. 分享阅卷体悟	214
浦阳阁抒怀	223
结语 带着彩虹上路	224
在路上	226
主要参考文献	228

第一章 学做教师

孔子曾以“生无所息”劝勉弟子子贡。美国著名演说家理查德·卡尔森说：“你永远有做不完的事。”初涉教坛，我知道“三人行，则必有我师”，须“择其善者而从之”；立足取初，我清楚“非学无以广才，非志无以成学”，当立志学做教师。在教书育人的路上，虽已撒播激情、一路风尘；在读书养气的路上，还要孜孜求索、风雨兼程。在路上，解读文本，学做教师，要向书本学，向专家学，向名师学，向实践学。

