

こうして私は世界No.2
セールスウーマンになった

我就是自己的贵人

一个真人版杜拉拉的青春奋斗

[日] 和田裕美 著 罗明辉 译



从职场小人物到荣登富人榜的销售明星 ↑

比杜拉拉更从容、更温暖的成功之路 ↑

日本畅销书作家和培训专家倾囊传授最精华的职业经验 ↑

成功秘诀 = 对挑战的热情永远 > 对失败的恐惧 ↑

我就是自己的贵人

——一个真人版杜拉拉的青春奋斗

序 章

——在你身边，一定有“守望你成功的人”

常常有人问我：“你辛勤工作着，有的时候就不觉得很辛苦吗？会不会在你觉得疲倦的时候，恨不得甩手不干呢？”

也有人前来找我咨询：“我特别喜欢工作！可是，老是工作工作的，就会觉得腻烦。和田您在这种时候，是怎么处理的呢？”

我，当然也经常遇到这种情况，不过，我会坚持继续向前、不断努力。我会勇敢面对，绝不逃避。

我能够不懈努力并且不临阵脱逃，其中原因就是本书首先要说明的内容。

★ ★ ★

天气并不太冷，我却在瑟瑟发抖。

迷迷糊糊中，我钻进了一辆出租车，蒙蒙眈眈之中，耳畔传来井上阳水①的音乐。啊，每次听到它，过去的一切就会一下子浮现在眼前。心中不禁感慨万千。隐隐约约地又想，无论怎样的音乐，如果以一颗悲伤的心去倾听，那曲子也一定会透出一份悲凉来。

① 井上阳水（1948 - ），日本歌手、词作家、作曲家。福冈县人。日本上世纪70年代流行音乐天王。主要作品有《梦中》、《心的模样》、专辑《冰的世界》等。——译者

母亲经常上东京来玩。

“过去一直都不像一个做妈的，从此以后，为了女儿她们，我得活得像个做妈的！”母亲对亲戚们这样表过态，所以，五十二岁生日一过，就从京都往东京跑得勤了。在我那套因为工作繁忙而总是空置的房子里，她每天做好饭菜，等我回家。

每次到我的事务所，她和我的同事们一见如故，欢声笑语不绝于耳。总是打扮入时，有时甚至还会兴高采烈地穿上我的西服套装呢。她真是年轻又开朗，处处招人喜爱。

尽管如此，她在东京只不过呆上那么两三天，然后就会留下一封信，一阵风似的回她的京都去了。

她在留下的信中提到，她听到我和男友在电话里吵架，很是担心，字里行间甚至还透出一些愤愤不平：“那种男人怎么行？吹了吧、吹了吧！”对于我的工作，却只轻描淡写地写了句“加油哦”。就这样，留下一封信，飘然而去。走的时候还不忘记把我的冰箱给塞得满满当当。

就是这样一个母亲，却在一次如往常一样来东京玩的时候，突然在我的公寓里倒下了。接下来就是紧急住院。医生说：“是肠梗阻，在内科很快就能治好，让她住三天左右的院吧。”听到医生的话，我完全放下心来。可是，病情一直没见什么好转，就这样，一个礼拜很快过去了。

下班以后，我去医院看望，“妈妈，你怎么还没好啊？”她却笑脸盈盈，说：“孩子，没事，你快回吧。”第二天早上，母亲的病情却突然恶化了。

“好疼！好疼！我要死了！”尽管打过止痛针，却好像无济于事，戴着氧气罩的母亲在病床上痛苦地扭动着身子。“腹内肠破裂，

得紧急手术！小姐，请在紧急手术同意书上签字吧。”

我还没有完全回过神来，“好的，谢谢您。让您多费心了。”匆忙之中便在手术同意书上签了字。

“妈，动了手术就会好起来的！”对着推向手术室的母亲，我不停地喊道。

因为我从内心深处相信她会好起来的。

这竟然变成了我对妈妈说的最后一句话。

不省人事、重症监护室、院内感染、病危、心脏按摩、电击治疗。然后是心电图上那道笔直而冰冷的横线。“这不就和电视剧里演的一模一样吗？”我在心里这样说。这时，耳畔又传来医生的话：“她走了。”这也像极了一些电影里的台词。

姐姐、父亲，大家一时都僵在那里。那一瞬间，好像一下子被定格下来，万籁俱寂。

然后有哭喊声在自己的耳畔响起，像是别人的，又像是自己的。

这是一桩医疗事故。

“是你们处置不当！你们应该好好道歉！”在祖父的怒吼声中，太平间里，医生们跪成一排，深深地表达着歉意。面对已经冰冷的母亲的遗体，医生们个个俯首贴地，道歉声声。大家一言不发地望着眼前的一切。“姐姐我，到今天才明白，什么叫让人钻心般难受的悲伤啊。”姐姐说。

我想到来东京那会儿的母亲。如果，她没有来东京，抑或，我不是呆在东京的话。我该好好陪陪她老人家的，可我却总是在忙这忙那。我追悔莫及，陷入深深的自责之中。我变得沉默寡言，甚至不再和任何人交流。

守灵、葬礼、骨灰安放，日子一天天过去。虽然悲伤，终于还是到了大家该回到各自原来生活位置的时刻。再怎么哭泣，逝者不会重生。面对现实吧！我这样开导着自己。父亲和姐姐也都回到了他们原来的工作和家庭当中，继续着以前的日子。

我也有地方等着我回去。当时在日本大不列颠公司旗下，我的营销业绩已经位居前三，作为一个经理管理着一个拥有 50 名员工的团队。老板和公司的员工都希望我尽快回去。我的下属、还有客户，也在等着我。

但是，一个连话都不愿与人讲的营销经理是无法继续工作下去的。我把自己封闭在我京都的老家。

无论你看看到什么，所有的一切都将变成回忆。进入视觉范围的一切，都变成钻心的利器。就这样，每当回忆苏醒，我便泪水长流。在这个世界上，最爱的人离我而去，我又该如何继续生存？每日以泪洗面，完全忘记了我还有自己的工作。男友也没有再联系我，有时甚至想道：“不如早点死掉的好。”一切的一切，都已经变得毫无意义。

勉强吃些东西，卧床不起，就这样过着每一天。此时的我，觉得自己就是一只小小的虫豸。就像沙漏里的细沙，一点一点，却又实实在在地不断坠落……

一日，和往常一样，我正望着老家的后院发呆，小姨在我的旁边悄悄坐下来。两个人就一直那样坐着，好长好长时间，彼此都没有说话。坐在檐廊上，目视前方，眼睛却没有特意注视眼前的什么具体之物。

突然，小姨冒出一句：

“你妈妈她，一直为你……自豪来着呢。”

“……”我没有出声，只凭感觉，算是回答。

“她总是很骄傲地对人讲，裕美真是了不起！”

“我妈她？”

“是啊。她每次上东京去呀，对了，你的办公桌？就是你在公司里坐的那个办公桌。”

“办公桌？”

“她总是说呀，‘裕美的那个办公桌呀，可真是越来越大了呢！真的是好大好大的一张办公桌呢！’也不怕别人烦她。”

“……”

“还有一件事，你也许不知道吧？你妈她可能没有和你提过。你小时候呀，可没有这么能干。所以，你妈她一直担心着哪。你姐姐呢，不管做什么，都能独立完成，是好学生呢。可你呢，做什么都不能坚持下去。一开始的那份工作呢，你又扔下跑掉了。她就担心，你这样一个人在东京可怎么办呀？不过呢，你可真了不起！你的工作，营销的工作吧，拿到了第一，又赚了那么多的钱。大家都感到很吃惊呢。都说，裕美这孩子，真有出息！你妈妈她，可高兴哪！比谁都高兴！因为你成功了。她可自豪呢，就跟她自己成功了似的。对你，她可真是打心眼儿里觉得骄傲呢。这些，你都不知道，对吧？”

当时，我和小姨都已经涕泪纵横。两人抓过旁边的纸巾，擦了擦鼻子。然后坐下来，才看清彼此的表情。小姨望着我，说：

“我说，你要加油哦，因为大家希望看到你成功呢。希望看到你成功的人，现在和你在一起了。你妈妈她一直望着你呢。老人家她总是希望你越来越有出息，想要看到你的办公桌越来越大呢。就别再逃避了，好吗？”

“嗯。”

“很难受吧。”

“嗯。”

“小姨知道你很难受呢。话是这么说，可是，说上一百遍难受也是改变不了什么的啊。”

停了一会儿，小姨抬起头来，又说：

“你做了一桩大好事呢。”

“大好事？”

“你让你的父母感到骄傲啊。这是最了不起的尽孝啊。小姨可没做出过什么让人觉得骄傲的事情。真是好羡慕你呢。”

“哦。”

“工作是为了自己。有的时候呢，你会觉得很辛苦。不过，有的时候呢，你会想到要看到别人高兴的笑脸，这么一想，就会拼命工作了呢。”

“爷爷、奶奶、你爸、你姐，还有我，还有你心中的妈妈，大家都盼着看到你的成功呢。打心眼儿里盼着呢。所以我说，你可不要辜负我们大家哦。”

“……”

“好了，你该回去了。”

“回去？”

“回到你该去的地方，回到你生活的地方，明天就动身。裕美，明天你就回东京去吧。你得回去，好好工作！”

我稍稍有些心动，想要重新站起来。这一天，自从妈妈去世之后，我头一次露出了笑脸。

第二天，我便回到了东京，回归营销第一线。大家流着泪迎接

我的回归。既然要坚持下去，就应该选择这里，它会为自己带来勃勃生机！

我变得比以前更加坚强了。

即将遭遇挫折，或者想要一逃了之的时候，我会比以前更加容易找到解决的对策。所谓挫折使人强，看来此言不虚。“有人期待着我的成功。”心里越是这么想，就越是比以前更加坚强。

这，就是我不断努力的原因所在。虽然这只不过是一种极其普通、司空见惯的理由吧。

真的是很讨厌自己手头的工作吗？真的讨厌了吗？

营销业绩未能如愿，所以想要一逃了之吗？真的想要逃避？

其实这样也未尝不可。因为我觉得，只有正常人，才会产生这样的想法。

但是，有一点万万不可忘记，那就是，“有人在期待着你的成功”。当你觉得靠自己已经无法前行的时候，那就为了某个人，继续向前吧，哪怕只是往前迈出一小步。

因为，在你的背后，一定会有人为你而感到自豪。

有时候，我们会为了这个人而努力打拼。

汽车的汽油耗尽，便再也无法前行，可是，一个人精疲力竭之时，却拥有一只储满能量的油箱，可以为他服务。在我们每一个人的身上，都存在一只这样的油箱。

这里并不是说要成就什么大业，或者要美名远扬。

只需要面对眼前的现实，全副身心投入其中。奋力向前。

只要做到这些，你就会成为某个人的期望。

妈妈留下的信，是我的宝贵财产。她在信中这样写道：

“做妈的会觉得自己女儿最可爱，但是，如果女儿做错了，妈妈会告诉女儿：你错了。现在的裕美，你是正确的。你一直都很努力，积极向上。妈妈一直在心里期盼着，想要听到裕美亲口告诉我：我好高兴！我很快乐！我是世界第一！希望这一天早日到来。注意身体，每天早一点休息。下次再来。拜拜。你的妈妈”

目 录

序章

——在你身边，一定有“守望你成功的人”	(1)
---------------------------	-----

第1章 简单：开启幸运之门

“有钱就一定会幸福!”	(1)
-------------------	-----

营销以简单取胜	(4)
---------------	-----

好事信其有	(8)
-------------	-----

无论遇上谁，先要问声好	(9)
-------------------	-----

唯有面对现实	(10)
--------------	------

笑能生钱哦	(11)
-------------	------

让笑脸代表自己	(13)
---------------	------

没有谎言的营销	(15)
---------------	------

得到别人的感谢也是成就	(17)
-------------------	------

不是抹杀“NO”，而是制造“YES”	(19)
--------------------------	------

“其实真的希望别人从背后推上一把!”	(22)
--------------------------	------

第2章 成功者先起跑再思考

逐二兔者得三兔	(24)
---------------	------

要善用时间，就要去掉无用之物	(26)
察觉与选择——让顾客主动签约	(28)
合同书就是我的同意书	(33)
成功者先起跑再思考	(35)
不想“交易”，只想“一起成功”	(38)
“兴奋”会感染	(39)
即便没有谈拢，也要让客户乘兴而归	(41)
具备实力，不如具备“遇上贵人的能力”	(43)
顾客代我促销	(45)
勇于参与	(46)
压力让人变得强大	(49)
成功路径需要设计	(50)
越努力，就越轻松	(52)
出成绩要像吸气吐气一样自然	(53)
体会轻松	(54)
自卑情结令我脱颖而出	(55)
“果然”成为现实	(58)
“我是运气最好的人！”从今天开始这样想	(59)
 第3章 “兴奋感”连着“好运意识”	 (61)
无法洞察人心者无法对人敞开心扉	(61)
不要替下属做好一切	(63)
回到白纸状态，老老实实学习	(65)
迎接挑战	(69)
从改变外表开始	(72)
以自卑情结为武器	(74)

没有开始就难以抓住未来	(77)
“兴奋感”连着“好运意识”	(79)
推销不需要“FOR YOU”精神	(81)
让客户说话的时间长过自己	(84)
面向未来的 YES	(87)
挥泪斩马谡	(90)
大哭一场为心灵洗个澡	(92)
当推销遭遇被推销	(95)
背负债务就会努力工作	(96)
机会之神，不过额前那绺刘海	(97)
变脸应对不同下属，成为他们的兴奋剂	(99)
带上面具生气	(101)
你尝试过吗？	(102)
 第4章 努力自有回报	(105)
当年长的大伯成为下属	(105)
愉悦之所生意兴旺	(110)
满口“离开自己就不行”的人不是出色的领导	(112)
老手自有老手的作用	(112)
与顽固者沟通的妙计	(114)
营销方法必须因地制宜	(118)
去者不追，与同道者并肩前行	(120)
营销和学历没有什么关系	(123)
好球范围越大，威慑力就越小	(124)
揣着明白装糊涂的人是最聪明的人	(126)
信任你的下属	(129)

	勇于放手	(131)
	把嫉妒化为能量	(133)
	期待同情真是荒唐至极	(136)
第5章	最好的舞台就在你脚下	(139)
	自立门户	(139)
	兴奋永远大过对失败的恐惧	(141)
	保护下属是职责	(141)
	从五千万日元到一千五百万日元	(145)
	把创业精神传给拿固定薪水的下属	(146)
	我骄傲，我是不列颠公司最后的推销员！	(150)
尾声	爱，成就幸福	(152)

第1章 简单：开启幸运之门

“有钱就一定会幸福！”

我怎么会投身营销世界呢？

是为了金钱。因为我想要摆脱金钱的控制。

“闺女，盂兰盆节^①你也不回来吗？”

父亲这样问我，我一时不知道如何回答，于是默不作声。

孩提时代，每年8月16日盂兰盆节这天，我无论如何都要回到京都去看“大”字火^②。所以，对于我来说，要度过一个没有“大”字火的夏天是需要勇气的。

我一下子变得无精打采起来：“其实我是很想看‘大’字火的啊。”

① 盂兰盆节：佛教徒每年夏历7月15日为追忆祖先要举行盂兰盆会。日本在8月15日左右过盂兰盆节，类似于我国的清明节。——译者

② 即烧“大”字送火。8月16日晚上在日本京都举行的送神火仪式。——译者

那个时候，我在一家服装公司工作。

我的工作内容本来是总部的橱窗展示和接待一些商店老板（端茶倒水、试穿成衣给客户看之类），但实际上我每天几乎只是去去仓库，检查一下套在西装上面的尼龙套而已。发现脏了，就换一下，或者帮忙把商品装入纸箱，然后派发出去，所以不需要负多大责任。也就是一般工人干的活儿。

“一直这样下去，自己还能坚持几年呢？”那时，每天也会这样闷闷不乐地陷入沉思。我清楚我自己，知道这样下去肯定不行。但是，自己也没有拿出什么行动来改变这一切，只有时光，仿佛故意和我作对似的，一天天从我身边溜走，我开始有些着急了。

我想要回老家看看。但是我回不去，因为我连路费都没有。

往返一趟就得两万六千日元。当时我的手上，却连这点钱都没有。

公司同事的婚礼，邀请了我，没有合适的衣服去，于是我用成本价买了条自己公司的连衣裙，再打了个红包。去了趟美容院。然后还去了二次会^①。就这样，仅仅一天的时间，我的存款就花了个底儿朝天。回家的路费彻底没有了。

不知道父亲是不是知道我的这一切，一直到我大学毕业都没有说过我什么的父亲，这时对我说：

“闺女呀，你为什么就一定要呆在东京呢？盂兰盆节不回来也没啥的。可是，你现在的工作，在京都也好，在大阪也行，哪儿都能做啊。像个傻瓜似的，交那么贵的房租！总是没钱没钱的。老这样的话，你呆在东京还有什么意义呢？做那么一份哪儿都能找到、

① 即正式宴会结束以后，在别处再次举行的宴会。——译者

随便什么人都能做的狗屁工作？手里没钱的话挣回来就可以了。可要是没有那个挣钱的本事，你呆在东京也没有什么意义。你要是这种人，就想办法找一个不需要花钱的地儿呆着！”

简直就是当头棒喝。那些我本来已经想清楚了的事，还有我虽然已经清楚却一直想要掩盖的一切，一下子被无情地揭穿，我感到一阵揪心的疼痛。

“你简直就是在浪费钱！”父亲的这句话让我在瞬间生出一种抵触情绪来。

“我又在走回头路。不管做什么，都是半途而废，高考呀，排球呀，所有的事情都是这样。就连工作也是。我的人生，真是糟糕透顶！一直都是这样，什么也做不好，我简直就是一个完全无用的人。就这样回到家乡去，又会回到从前。以后，可能这辈子都不会再回到东京来吧。回去了，我一定会后悔的……”

这么想着，我对着话筒，说出一番我过去连想都没有想过的话来：

“……爸爸，那个，我再过三个月就会回去的。说好了，就三个月，您等着。我想试试看，做不好，我立刻回去。我不想现在这个时候就回去。我总是这样，半途而废。我讨厌这么过！就三个月，行吗？”

突然之间，我也不知道为什么说出这样的话来。但是，这番话会和我的今天有关，这一点，在当时我真是连做梦都没有想到过。

“摆脱金钱的控制，成为能赚钱的人！”

接下来一周的星期三，我去听了一场某公司举办的人材招聘会。

我的手里，是一份日本不列颠公司的招聘广告。上边写着：“不看学历、经验。周薪八万九千日元。”