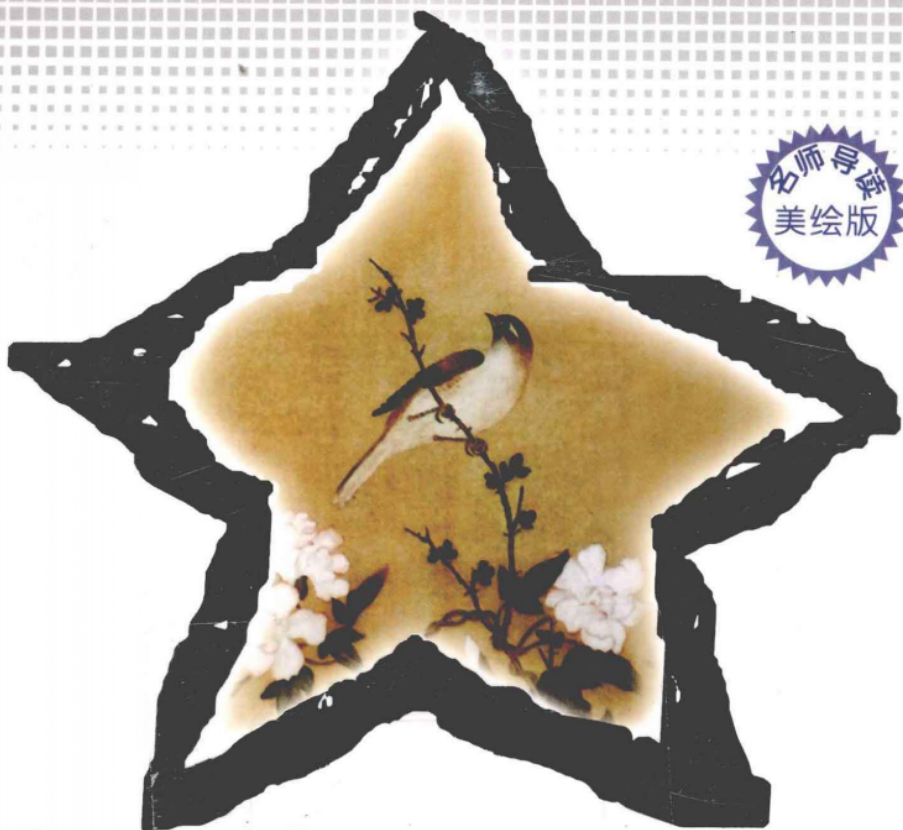


亲近经典

QINJIN JINGDIAN CONGSHU 丛书

教育部语文新课标推荐书目



小学生必背古诗词名句名篇200

XIAOXUESHENG BIBEI GUSHIWEN MINGJU MINGPIAN 200

严华银 / 编著

云南出版集团公司

云南教育出版社

顾之川等近百位全国知名专家学者、语文特级教师倾力打造本丛书！

原汁原味呈现经典，不改写，不缩写，立足新课程，紧扣中小学语文教学！

 亲近经典

QINJIN JINGDIAN CONGSHU 丛书

教育部语文新课标推荐书目



小学生必背古诗文名句名篇200

XIAOXUESHENG BIBEI GUSHI WEN MINGJU MINGPIAN 200

 云南出版集团公司
 云南教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生必背古诗文名句名篇200/严华银编著. —昆明: 云南教育出版社, 2011.1

(亲近经典)

ISBN 978-7-5415-5177-2

I. ①小… II. ①严… III. ①古典诗歌—中国—小学—课外读物 ②文言文—小学—课外读物 IV. ①G624.203

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第264359号

出 版 人/李安泰

责任编辑/赵 虎

责任校对/陈 颖 易晴霞 顾 蕾 张志红

整体设计/陈 柳 向 炜 高 伟

责任印制/张 旸 赵宏斌 兰恩威

亲近经典丛书

QINJIN JINGDIAN CONGSHU

小学生必背古诗文名句名篇200

XIAOXUESHENG BIBEI GUSHIWEN MINGJU MINGPIAN 200

(名师导读美绘版)

严华银/编著

云南出版集团公司/云南教育出版社出版

(650034—昆明市环城西路609号)

www.yneph.com

全国新华书店经销

深圳市精彩印联合印务有限公司印装

开本: 720 × 1010 1/16 印张: 11.25 字数: 195000

2011年7月第1版 2011年7月第1次印刷

ISBN 978-7-5415-5177-2

定价: 16.80元

敬告作者

本书中使用的部分文字、图片, 由于著作权人的姓名和地址不详, 未能及时支付稿酬, 在此我们深表歉意。敬请著作权人尽快与我们联系, 以便支付为您预留的稿酬。

联系电话: (010) 64177542

序



在我们身处其中的这个泛娱乐化时代，读书似乎成了一种奢侈的追求。成年人忙于学习考证，忙于工作生活，忙于灯红酒绿；中小學生忙于功课作业，忙于考试补习，忙于网络游戏。生存竞争的压力中，多的是急促匆匆的脚步；快餐文化的挟裹下，有的是娱乐至死的狂欢。而需要充足时间，从容心境，细细咀嚼、慢慢品味的文化经典与文学名著，或被束之高阁，成为被人们遗忘的“典藏”，或被割裂阐释，成为当今娱乐文化的一部分。正应了马克·吐温那句颇具调侃意味的话：“所谓名著，就是大家都认为应该读而都没有读的东西。”但是，无论是时代文化氛围的变化，还是没有时间，没有心情，经典难懂等，都不是我们远离经典的理由。没有文化传承的社会发展，是无根之树，无源之水。无论是文化的传承，还是创造我们时代的新文化，都需要经典的滋养。在这样的背景下，云南教育出版社组织开发这套亲近经典丛书，其意义就显得非常重要了。

在当今这个信息爆炸的时代，铺天盖地而来的信息，往往令人无所适从。比如出版市场，虽表面看来，出版物不胜枚举，繁荣异常，其实是泥沙俱下，鱼龙混杂，开卷未必有益。因此，利用有限的时间阅读经典，无疑是一种明智选择。这里有神奇动人的童话寓言，有令人神往的神话传说，有幽默风趣的人物故事，也有好玩可乐的世间百态。借助这些经典，我们既可以跟着汤姆·索亚去历险，可以乘“宇宙飞船”遨游太空，可以随孙悟空上天入地，可以与古圣先贤促膝晤谈，也可以在古今中外思想大师的引领下，饱览人类世界的精神宝藏，领略深刻与睿智，品味崇高与激情，从而获得精神的愉悦与人格的提升。此种乐趣，唯有读者方可享受。



作为一套学生课外读物，这套丛书既收入了中小学语文学习中所涉及的传统经典作品，也有一些新的，包括哲学、历史、科技、艺术等门类的经典作品。内容上与课堂学习相结合，通俗易懂、形式活泼，具有“亲和力”，不让课外阅读成为学生的负担，以扩大学生的阅读视野，拓展其知识面，拉近读者与经典的距离，使经典变得亲切、亲和，成为大家须臾不离的朋友。那么，这些“朋友”具有什么样的特征呢？

一是针对性。这套丛书按照小学、初中、高中三个学段各自不同的学习要求，安排相关内容。适当增加课内教科书和语文读本上所没有，而又比较重要的内容。二是趣味性。编写者充分考虑了大多数读者的年龄特点、心理特征和阅读基础，以他们喜闻乐见的形式解说经典，文心与文字兼美，知识与趣味并重，情趣盎然，胜意无限，以激发阅读兴趣。三是实用性。既考虑到中考、高考对学生

语文阅读鉴赏、表达交流能力的要求，同时又注重文化内涵的滋养，使之具有浓厚的文化意味和书卷气息。

阅读这套课外读物，不像读教科书，没必要正襟危坐，也不需要整块时间。精研细品亦可，浮光掠影亦可；挑灯夜读亦可，见缝插针亦可；“书读百遍其意自见”亦可，“好读书不求甚解”亦可。即使随便翻翻，也定会有所收获。我相信，聪明的读者朋友一定会从中找到自己喜欢的东西。

顾之川

2009年4月16日于京东大运河畔两不厌斋



目录



阅读准备

1

阅读指引

3

名句篇

投我以木桃，报之以琼瑶	《诗经》3
他山之石，可以攻玉	《诗经》3
与朋友交，言而有信	《论语》3
温故而知新，可以为师矣	《论语》4
人而无信，不知其可也	《论语》4
始吾于人也	《论语》4
子在川上，曰	《论语》4
三军可夺帅也，匹夫不可夺志也	《论语》5
岁寒，然后知松柏之后凋也	《论语》5
己所不欲，勿施于人	《论语》5
言必信，行必果	《论语》5
人无远虑，必有近忧	《论语》6
过而不改，是谓过矣	《论语》6
既来之，则安之	《论语》6
玉不琢，不成器	《礼记》6
一张一弛，文武之道也	《礼记》6
不以规矩，不能成方圆	《孟子》7
天下大事，必作于细	《老子》7
海不辞水，故能成其大	《管子》7
一年之计，莫如树谷	《管子》7
夫尺有所短	〔战国·楚〕屈原8

目录

亲近经典
QINJIN JINGDIAN CONGSHU
丛书

毛羽不丰满者	《战国策》8
人固有一死	〔汉〕司马迁8
桃李不言	〔汉〕司马迁8
胡马依北风	〔汉〕《古诗十九首》8
非淡泊无以明志	〔三国·蜀〕诸葛亮9
本是同根生	〔三国·魏〕曹植9
丈夫志四海	〔三国·魏〕曹植9
捐躯赴国难	〔三国·魏〕曹植9
勿以恶小而为之	〔西晋〕陈寿10
书读百遍	〔西晋〕陈寿10
奇文共欣赏	〔东晋〕陶渊明10
池塘生春草	〔东晋〕谢灵运10
蝉噪林逾静	〔南朝·梁〕王籍10
江南无所有	〔南朝·宋〕陆凯11
人归落雁后	〔隋〕薛道衡11
云霞出海曙	〔唐〕杜审言11
近乡情更怯	〔唐〕宋之问12
人生代代无穷已	〔唐〕张若虚12
儿童相见不相识	〔唐〕贺知章12
野旷天低树	〔唐〕孟浩然12
草色新雨中	〔唐〕丘为12
大漠孤烟直	〔唐〕王维13
山中一夜雨	〔唐〕王维13
清水出芙蓉	〔唐〕李白13
郎骑竹马来	〔唐〕李白14
但使主人能醉客	〔唐〕李白14
举杯邀明月	〔唐〕李白14
长风破浪会有时	〔唐〕李白14
星垂平野阔	〔唐〕杜甫15

目录



马上相逢无纸笔	〔唐〕岑 参15
忽如一夜春风来	〔唐〕岑 参15
蚍蜉撼大树	〔唐〕韩 愈15
天街小雨润如酥	〔唐〕韩 愈16
醉卧沙场君莫笑	〔唐〕王 翰16
今夜月明人尽望	〔唐〕王 建16
不经一番寒彻骨	〔唐〕黄蘖禅师16
劝君莫惜金缕衣	〔唐〕无名氏17
遥知不是雪	〔宋〕王安石17
不畏浮云遮望眼	〔宋〕王安石17
不识庐山真面目	〔宋〕苏 轼17
三十功名尘与土	〔宋〕岳 飞18
文章本天成	〔宋〕陆 游18
汝果欲学诗	〔宋〕陆 游19
山重水复疑无路	〔宋〕陆 游19
问渠哪得清如许	〔宋〕朱 熹19
踏破铁鞋无觅处	〔宋〕夏元鼎19
人生自古谁无死	〔宋〕文天祥20
字字看来都是血	〔清〕曹雪芹20
江山代有才人出	〔清〕赵 翼20

名 诗 篇

江南	汉乐府21
敕勒歌	北朝民歌23
重别周尚书	〔北朝〕庾 信25
咏蝉	〔唐〕虞世南26
咏鹅	〔唐〕骆宾王27
风	〔唐〕李 峤28

目录

亲
近
经
典
QINJIN JINGDIAN CONGSHU
丛书

九日登高	〔唐〕王 勃29
山中	〔唐〕王 勃31
咏柳	〔唐〕贺知章32
凉州词	〔唐〕王之涣33
登鹳雀楼	〔唐〕王之涣35
春晓	〔唐〕孟浩然37
凉州词	〔唐〕王 翰38
鹿柴	〔唐〕王 维39
送元二使安西	〔唐〕王 维40
九月九日忆山东兄弟	〔唐〕王 维41
出塞	〔唐〕王昌龄42
芙蓉楼送辛渐	〔唐〕王昌龄43
静夜思	〔唐〕李 白44
古朗月行（节选）	〔唐〕李 白45
望庐山瀑布	〔唐〕李 白46
赠汪伦	〔唐〕李 白48
黄鹤楼送孟浩然之广陵	〔唐〕李 白50
早发白帝城	〔唐〕李 白51
望天门山	〔唐〕李 白52
别董大	〔唐〕高 适53
绝句	〔唐〕杜 甫54
春夜喜雨	〔唐〕杜 甫56
绝句	〔唐〕杜 甫57
江畔独步寻花	〔唐〕杜 甫59
游子吟	〔唐〕孟 郊60
江雪	〔唐〕柳宗元61
寻隐者不遇	〔唐〕贾 岛62
枫桥夜泊	〔唐〕张 继64
渔歌子	〔唐〕张志和65

目录



塞下曲.....	〔唐〕卢纶66
望洞庭.....	〔唐〕刘禹锡67
浪淘沙.....	〔唐〕刘禹锡69
赋得古原草送别.....	〔唐〕白居易70
池上.....	〔唐〕白居易72
忆江南.....	〔唐〕白居易73
悯农(一).....	〔唐〕李绅74
悯农(二).....	〔唐〕李绅75
山行.....	〔唐〕杜牧76
清明.....	〔唐〕杜牧78
江南春.....	〔唐〕杜牧79
登乐游原.....	〔唐〕李商隐80
蜂.....	〔唐〕罗隐81
小儿垂钓.....	〔唐〕胡令能82
雨晴.....	〔唐〕王驾83
江上渔者.....	〔宋〕范仲淹84
画眉鸟.....	〔宋〕欧阳修85
元日.....	〔宋〕王安石86
泊船瓜州.....	〔宋〕王安石88
书湖阴先生壁.....	〔宋〕王安石89
六月二十七日望湖楼醉书.....	〔宋〕苏轼90
花影.....	〔宋〕苏轼92
饮湖上初晴后雨.....	〔宋〕苏轼93
惠崇《春江晚景》.....	〔宋〕苏轼94
题西林壁.....	〔宋〕苏轼95
夏日绝句.....	〔宋〕李清照96
示儿.....	〔宋〕陆游98
秋夜将晓出篱门迎凉有感.....	〔宋〕陆游99
四时田园杂兴(选一).....	〔宋〕范成大100

目录

亲近经典
QINJIN JINGDIAN CONGSHU
丛书

四时田园杂兴(选二)	〔宋〕范成大	102
小池	〔宋〕杨万里	103
晓出净慈寺送林子方	〔宋〕杨万里	105
春日	〔宋〕朱 熹	106
湖上	〔宋〕徐元杰	108
贞溪初夏	〔明〕邵亨贞	109
别云间	〔明〕夏完淳	110
开先寺	〔明〕李梦阳	112
舟行	〔明〕吴承恩	113
捉蝗谣	〔明〕崔 旭	114
慈仁寺荷花池	〔清〕何绍基	116

名 文 篇

枯鱼之肆	庄 子	117
君子无忧	〔汉〕刘 向	119
宋定伯捉鬼	《列异传》	121
李寄	〔东晋〕干 宝	123
干将莫邪	〔东晋〕干 宝	127
管宁割席	〔南朝〕刘义庆	130
不见长安	〔南朝〕刘义庆	132
荀巨伯	〔南朝〕刘义庆	133
小时了了	〔南朝〕刘义庆	134
王蓝田性急	〔南朝〕刘义庆	136
王戎独不取李	〔唐〕房玄龄	137
入木三分	〔唐〕张怀瓘	139
推敲	〔宋〕胡 仔	141
读书要诀	〔宋〕朱 熹	143
欧阳修苦学	《欧阳公事迹》	144
为学	〔清〕彭端淑	145

目录



阅读拓展 147

阅读训练 155

参考答案 156

后 记 161



阅读准备

本书中的名句名篇是从我国古代和近现代浩如烟海的数百种典籍中反复斟酌、遴选汇编的，整体观之，其内容，可以说几乎覆盖了社会生活、文化领域的方方面面；其形式，从名诗到名文，还有从中提炼出来的名句，可以说，几乎涵盖了汉语表达的全部，代表了汉语艺术的最高成就。

中小学语文教材中已经选择了一定量的古代作品，阅读这些作品可以让学生大致了解和理解中国古代汉语、古代文化的部分内容。但是如果要深刻理解和领会古代文化的精髓，把握古代汉语的艺术，有限的这些选文是远远不够的。正因为如此，语文课程标准对古代作品的阅读提出了规定篇目的概念。在课本之外，确定一些优秀篇章，建议在老师的引领下阅读学习，以弥补教材之不足。这一理念当然是十分正确的。但我们觉得还远远不够。正是基于这样的思考，同时又采纳了大量的语文教师和部分学生乃至学生家长的意见，以教材和课程标准的篇目为依据，进一步扩展选择范围——不仅原著，而且广采各种古代诗文选本之长，增加篇目和容量——尤其是优秀诗歌的比例，形成了本书鲜明的集成性特点。

全书选编名句、名诗和名文近200篇段，根据小学生的学习需求、能力和兴趣特点等选编。

以相对简易的名句和短篇的名诗为主体，适度兼顾一点十分浅显易懂的短篇文言故事。

为了体现尊重读者、适应学生语文学习和课外学习的特点，本书的体例做了比较精心的安排。

一是始终将“帮助”和“指引”原则贯穿在全书中。受应试教育和某些传统教育的影响，很多人以为只要做大量的习题训练就能成为文言诗文阅读和考试的高手，这显然是对文言诗文学习的严重误解，也是今天我们所见的各种诗文选本变成撕裂并亵渎了传统经典试题汇编的根源之所在。而实际上，文言诗文的学习首要解决的是语言文字障碍问题，所以“注释”和相关的说明便成为全书除原文之外的主要内容，又因考虑到文言与 modern 文之间客观的差异，特别是阅读时“切入”和进入的困难，我们在每篇诗文译文之后设计的“阅读启迪”栏目，要言不烦，为读者提供有用的指导。

二是增量而不增负成为本书选编时的主要目标。因为有了十分功利的应试



色彩，没有了大量的训练题目的干扰，也没有关于学习时间和阅读篇数的规定和限制，更没有学习形式和方式方法的要求，“轻车简从”，“冗繁削尽”，不折腾，不啰唆，抛弃纯粹功利的追求，完全可以让读者平心静气、和颜悦色地或默看，或朗读，或吟诵，随兴之所至，任情之所趋，呈现出的完全是一种圆满完美的原生态阅读。

三是在正文之外，增设了一些栏目，添加了一些适合同学们阅读、能够帮助和指导阅读的材料。精选、罗列“古代汉语”和“古代文学”的相关知识，比如古诗的知识、古代诗歌创作的技巧等，以让读者有所了解之后，更好地阅读本书中的名诗名文：“同龄感悟则为读者提供同龄人的阅读体会和欣赏性文字，作为范本，让大家学习、借鉴，让大家情不自禁把自己阅读古诗文之后想要说出来的话，轻松并较好地说出来、写下来。

本书的这种安排——原生态，渐进性，阶梯式，从内容到形式的刻意“回归”，是一种探索，因为有悖常见教辅的常规设计，因为与“现实”教学中约定俗成的套路完全不同，这种探索的成功与否需要广大读者的鉴定和评价。尽管几乎所有的人都知道只有这样的阅读才是真正的文言诗文的阅读，才是真正的语文的阅读，但作为编者我还是要恳请大家批评指正！



阅读指引

名句篇

tōu wō yǐ mù táo bào zhī yǐ qióng yáo
投^①我以木桃^②，报^③之以琼瑶^④。

——《诗经·卫风·木瓜》

【注释】

①投：这里指赠送。 ②木桃：桃子。 ③报：回赠。 ④琼瑶：美玉。

【译文】

你送我桃子，我就回赠你美玉。这句话表达的意思是，你赠我小礼物，我回赠你珍品，这不是报答，而是永结恩情的表示。

tā shān zhī shí ké yǐ gōng yù
他山之石，可以攻^①玉。

——《诗经·小雅·鹤鸣》

【注释】

①攻：加工、雕琢。

【译文】

别的山上的石头，也是可以雕琢成美玉的。意思是要善于借鉴学习别人的优点。

yǔ péng you jiāo yán ér
与朋友交，言而
yǒu xìn
有信。

——《论语·学而》



孔子



【译文】

与朋友交往，要说到做到，有信用。

zǐ yuē wēn gù ér zhī xīn kě yǐ wéi shī yǐ
子曰：温故而知新，可以为师矣。

——《论语·为政》

【译文】

温习已经学习过的知识，而能从中获得新的体会，这样就可以成为老师了。

zǐ yuē rén ér wú xìn bù zhī qí kě yě
子曰：“人而无信，不知其可也。”

——《论语·为政》

【译文】

孔子说：“人假如不讲信用，真不知道他还能做什么。”

zǐ yuē shǐ wú yú rén yě tīng qí yán ér xìn qí xíng jīn wú
子曰：“始吾于人也，听其言而信其行；今吾
yú rén yě tīng qí yán ér guān qí xíng
于人也，听其言而观其行。”

——《论语·公冶长》

【译文】

孔子说：“过去我看人啊，是听他说的就相信他做的；现在我看人啊，听了他说的，却还要看他做的。”

zǐ zài chuān shàng yuē shì zhě rú sī fū bù shě zhòu yè
子在川上，曰：“逝者如斯^①夫！不舍昼夜。”

——《论语·子罕》

【注释】

①斯：此，这，指川中的流水。

【译文】

孔子站在河边感慨说：“消失的岁月就像这浩浩的流水，它昼夜不停地流淌。”这是感叹光阴如水，希望人们珍惜大好时光。





zǐ yuē sān jūn kě duó shuài yě pǐ fū bù kě duó zhì yě
子曰：“三军可夺帅也，匹夫^①不可夺志也。”
——《论语·子罕》

【注释】

①匹夫：平民百姓。

【译文】

孔子说：“一支军队可以失去将领，一个人却不可以失去志气。”

zǐ yuē suì hán rán hòu zhī sōng bǎi zhī hòu diào yě
子曰：“岁寒，然后知松柏之后凋^①也。”
——《论语·子罕》

【注释】

①凋：凋零。

【译文】

孔子说：“天气寒冷，这才知道松柏是最后凋零的。”

zǐ yuē yǐ suǒ bú yù wù shī yú rén
子曰：“己所不欲，勿施于人。”
——《论语·颜渊》

【译文】

孔子说：“自己所不想要的事物，不要把它强加给他人。”

zǐ yuē yán bì xìn xíng bì guǒ
子曰：“言必信，行必果^①。”
——《论语·子路》

【注释】

①果：有结果。

【译文】

孔子说：“说到就要做到，做了就要出结果，达到目的。”