

閃光的公僕

• 張湘炳 著

香港書局出版



香港書局出版社

僕可的芳顏



责任编辑：詹子龙 粟原慰

封面设计：谢丽君

闪光的公仆

张湘炳 著

d·真·港·书·局 出版社

安徽体委印刷厂印刷

开本：850×1168 1/32 印张：11.5 字数：290千

1990年3月第1版 1990年3月第1次印刷

印数：1——7000 定价：5.00元

纪实·文学·报告

——《闪光的公仆》序

● 邢 铁 华

放在读者面前的是作家张湘炳同志八八年六月开始采写近一年完稿的纪实文学集《闪光的公仆》。这是作者奉献给全社会的一束鲜花，观之有色，闻之芬芳。记得有人曾经把纪实文学作为报告文学的别名，而报告文学的特质虽然包含“报告”的因子，但它大抵是“文学”；而“文学”的重要特征是虚构与想象；于是在一段时间内，噪噪嚷嚷，不少人便擎着虚构与想象的旗帜写起“报告文学”或“纪实文学”来。那结果是产生了一批被扭曲了的变形的目睹物，给当今中国文坛留下了一段值得思考和重新研究的日子。这工作自然会有人去做的。湘炳同志的这本《闪光的公仆》则是一部真正的纪实的文学。

烟花三月，正是桃李芳菲之时，我在安徽省委党校高级知识分子读书班度过了为期一月珍贵的光阴。当我在五号楼的一间宿舍里静静的阅读了这本书的29万字的清样时，便产生了以上的想法。湘炳执意请我作序，那大概因为我们比较相知吧，我终于答应了。

首先我要告知读者的是一个知识分子如何以自己的智慧、身体力行去推动社会的前进。湘炳同志作为一个科研人员，研究历史的副研究员，应该说他的专长是在历史的长河里去寻求激越的浪花，剖析纷纭交织的史实，总结和发现历史进程中的规律；但他却在研究的间隙走向了社会，走向了生活的里层。作者告诉我，是社会主义的改革大潮推动他走了千里路，喝了百家水，度过了二百多个日日夜夜。他没有住过高级宾馆，更没有美味佳肴，属于他的仅是一支笔和一本本的稿纸。他讲给我听一件事：那是在涡阳的日子里，他住在高炉区简易得只有两间茅草棚的“向河旅社”里，那真实而又动人的故事，那奋发图强的国民精神及期待着实现的宏伟目标激励着他。他在一盏小油灯下写作，以至于灯舌燃烧了他的头发，至今前额还留下一片稀疏的印记。

——你追求的是什么？我问。

——我仿佛觉得我们正在走向梦的春天。不是么，我们这个民族是做过几多的梦，但现在才是真正由梦走向了春天。不苦不行，不深入生活就发现不了闪光的东西。不了解社会不行，只有熟悉国情、民情，才能深知自身历史的使命。知识分子要和工农群众相结合。我要用笔记录下中华民族坚定不移地建设四化的光辉业绩。这就是我的追求。

我注目于他，我理解了一个知识分子的赤诚之心。

其次，我要告知读者的是这本纪实文学集与别的报告文学、纪实文学之类有什么不同。有人曾经鼓吹暴露性的报告文学，意在暗面，以指桑骂槐、“王顾左右而言他”为“摩登”；湘炳同志的这本集子却在亮面，是歌颂性的，他笔下的矿长、厂长、工程师、党委书记、基层党务工作者、经理乃至普通工人，大多是省或地市劳动模范和先进工作者。他们堪称是我们这个时代经济建设战线上的开路先锋，虽然他们有悲欢离合、成功失败，也需要社会理解，但他们是真正的中国人，是我们这个民族的脊梁，

因为，他们身上有亮色。改革在我国和一系列社会主义国家已经成为历史性的浪潮。但是，关键的是方向。正因为如此，1985年邓小平同志在一次谈话中就指出：“如果说，我们总结的经验有很多条，那末很重要的一条经验就是：要搞清楚什么是社会主义，如何建设社会主义”。（《建设有中国特色的社会主义》增订本，第103页）这里概括的是中国实践经验，而它所反映的也是当代社会发展的客观历史要求。我们党坚持科学唯物主义的思想路线，把马克思主义和实际作了新的结合，规划了有中国特色的社会主义道路，制定了十一届三中全会以来的马克思主义路线。经济建设成为这条路线的中心，实行现代化建设、发展社会生产力成为它的根本任务。为了实现这个任务，就需要全面发挥社会主义制度提供的新的社会发展动力，最大限度发挥人民群众的主动性、积极性和创造性。湘炳同志笔下的这些闪光的人物，在不同的程度上均具有着这“三性”，他们既是领导者，也是公仆，又是普通的劳动者。同时，他们又是一些具有忘我和无私奉献精神的人。马克思说：“人的本质并不是单个人所固有的抽象物，在其现实性上，它是一切社会关系的总和”。又指出：“环境的改变和人的活动的一致，只能被看作是并合理地理解为变更的实践”。（《关于费尔巴哈的提纲》）人不是抽象的、孤立的个体。在《闪光的公仆》这本集子中，我进一步理解了马克思上述之科学论断。

再次，我要告知读者的是纪实——文学——报告的关系。湘炳同志的这本纪实文学集，具有三者合一的特色。他采写的认真，记录的很细，既真，又实。真有点新闻通讯或速写的味儿。无多少水份，更没有败叶和枝蔓。他没有不切实际的大段议论或“旁白”，也没有采用“蒙特奇”、“多场景”、“时空错位”等等的所谓新手法，而是如实写来，朴素无华，可谓之“纪实”。但它又是文学性的，那是因为他不仅叙述，更重要的是描写，并

且有些描写十分精采，兼之每篇都有颇富哲理的“题记”，这就增加了力度、广度与深度。他没有主观的要去拔高他笔下的人物，而是让人物自己去说明自身的客观存在及其价值；但同时，这些人物又都弥漫着诗意和理想的色彩。他虽然给予你的是客观存在，由于热情、洒脱乃至俏丽的语言、描写与构象，你便走入了文学的氛围。然则作者的目的一向是向社会作一个“报告”，他不是为纪实而纪实，也并非为文学而文学。纪实——文学的作用在于向社会作真实的报告。这应该说是所有作者的社会责任。而要达到正确的向社会作纪实性的文学报告，就必须掌握马克思主义的世界观，确立辩证唯物主义、历史唯物主义的基本观点，诸如唯物的、反映的、发展的、自然历史过程的、群众的、阶级的、生产力的、生产方式的、经济基础的乃至实践的观点。只有如此，才能有正确的思维和感觉，有准确的分析与描写，也才能达到革命的内容与尽可能完美艺术形式相统一，从而完成纪实文学艺术形态之真实。《闪光的公仆》这部集子给我留下了这方面深刻而新鲜的印象。

我们的事业在前进。我们的认识需要不断深化和发展。因此，我们需要成千上万的闪光的公仆。作者在一篇“题记”中说：“真正的公仆，是社会群体利益的象征，是一支燃烧的火炬；那发光发热的生命，照亮人们行进的路程，引领人们奔向幸福、理想、辉煌的太阳”。我相信作者的话，并把它赠给这本书的读者。

写于1990年3月2日

○序作者那铁华，笔名子铮、绿岛、欧阳明月等，理论家、评论家，现任阜阳师范学院学报主编，文学、社会学副教授。

目 录

第 一 编

- 闪光的公仆..... (3)
- 火水中的风采..... (18)
- 彩色的爱..... (41)
- 煤海舟心..... (55)
- 站在时代的高点上..... (62)
- 跨越..... (73)
- 壮志未已..... (83)
- 抱负..... (96)
- 追求者之光..... (109)
- 艰难中的奋进..... (120)
- 人阶赞..... (131)
- 创业者的足迹..... (137)
- 眼阔胸宽..... (150)

第 二 编

- 酿造者之歌..... (159)

为了金色的田野·····	(166)
姚傻子正传·····	(181)
飞吧，春燕·····	(196)
开发光源的人·····	(204)
舟骋激流·····	(219)
他在开拓文明·····	(227)
走向梦的春天·····	(234)
阔步向前·····	(245)
领路人·····	(256)
农民企业家——葛怀勤·····	(265)

第 三 编

创业进行曲·····	(277)
爱的奉献·····	(334)
富字的赞歌·····	(341)
中标的巾幗·····	(347)

第一编

闪光的公仆

真正的公仆，是社会群体利益的象征，是一支燃烧的火炬；那发光发热的生命，照亮人们行进的路程，引领人们奔向幸福、理想、辉煌的太阳。

——题记

一

1984年9月25日，是个秋高气爽的日子，田野一片金色，果树上挂满了红红绿绿的果实。皖北矿务局前岭煤矿副矿长兼总工程师徐友传坐在一辆吉普车上，风驰电掣般地奔往百善煤矿，他要到那儿向省煤炭厅来的一位副厅长汇报工作。

徐友传个头不高，可长得结结实实，他那双闪光的大眼，望着窗外辽阔的田野、无垠的蓝天、金色的秋阳，心里感到一种胜利的喜悦。可不是吗？他调到前岭煤矿任副矿长兼总工程师、仅仅只有一年零五个月的时间，这个矿的面貌就发生了根本性的变化。多年来，前岭煤矿达不到设计产量，完不成任务，事故还层出不穷。徐友传到矿后仅用105天的时间，就扭转了矿井生产的被动局面，不仅使矿井达到了设计产量，而且安全生产也近一周年了。

车到百善，徐友传刚下车，煤炭厅的刘鸿生副厅长就笑微微地向他走了过来，同他亲切地握手，并热情地把徐友传让到房间。

“我先把工作向领导汇报一下吧！”徐友传对刘副厅长说。

“不用汇报了，情况我都知道了，你在前岭干得挺出色。”刘鸿生和藹地夸奖道，“我找你来是想同你谈你的工作调动问题。”

“工作调动？”徐友传惊诧地瞅着刘副厅长。

“是的。经过我们研究，决定调你到刘桥一矿去。”刘鸿生副厅长肯定地说。

刘桥一矿？徐友传心里明白，这是要让他挑重担子了。他对刘桥一矿的现状是十分清楚的，那是座投产不几年的矿井，地质条件差，水大瓦斯大，煤层倾角也大，投产以来，一直未达到设计产量，因而职工们的福利待遇差，人员思想混乱。

“我们决定你出任刘桥一矿的矿长，你看怎么样？”刘鸿生副厅长盯着徐友传问。

徐友传本不想去，他有许多理由不去，如他刚调到前岭矿不久，前岭矿的工作刚有起色，许多计划才构思完成，有待执行，前岭矿也同样需要他。但他想到自己是个干部，是个党员，便毅然点了点头说：“我服从组织的安排吧。”

“好！”刘鸿生副厅长高兴地笑了，“我料定你会顾全大局，知难而进。”

不一会儿，皖北矿务局的局长也来了，对徐友传说：“怎么？同意啦，好，是条硬汉！不过你对刘桥一矿的困难要有充分的估计。”

“我已经想好了，无非是脱几层皮，掉几斤肉呗。”徐友传说。

“为了你好开展工作，你可以带一批人去，百善与前岭两个矿随你挑选。”局长关切地说。

“我是组织调去工作的，带啥人？一兵一卒不要。我相信刘

桥一矿的干部和职工有能耐在正确的思想引导下能改变刘桥一矿的面貌，建设一座崭新的先进的矿井。”

“好样的！有大将风度。”局长激动地握住了徐友传的手，“我们就看你的了”。

徐友传要调走的消息象一阵风，一下子在前岭矿传开来，人们纷纷登门，挽留徐友传，舍不得他离去。

有些关心他的朋友，也劝他三思而行，不可冒然赴刘桥。

“你就是块铁金刚，也会被那儿的水，瓦斯，岩石摩蚀得直不起腰。”有人劝他。

“刘桥一矿处处埋着隐患，鬼都不敢在那儿打盹，你去担那个险干嘛？”有人晓之以利害。

但是，徐友传的决心下了，他说：“一个共产党员要听从党的召唤，越是艰险越向前才不愧党员的称号”。

二

1984年9月底，刘桥一矿来了一个新人，这人中等个头，壮实的身材，长圆脸上隐含着刚毅的力量，那炯炯有神的眼光中，凝聚着坚定的信念。他成天在井下不吭不响，爬完机巷，再穿采煤工作面，走遍了所有的掘进迎头。哪儿有绊脚的石头，他就将它掀在一边，哪儿有倒卧的木棚，他就去修理，哪儿有抛弃的材料他便拣在一堆。有时他帮采煤工采煤，有时他又帮掘进工砌碛。

矿工们不禁奇怪起来：

“他是谁”？

“看他干活的架式，挺来劲可能是进矿的农协工吧”。

“怎么招来个五十多岁的农协工”？

可这个人听了矿工们的讨论，只诡谲地一笑，不声不响地走开了。

他，就是新任矿长徐友传。

徐友传上任后，他没下车伊始，咿哩哇啦，评三论四，他心里想，刘桥一矿情况复杂，问题很多，他应该先调查研究，摸清生产和各方面的情况，他在井下跑来转去，是在搞调查研究哩。

日子不多，徐友传已掌握了许多一手资料，把情况摸了个透，在他的脑海里很快描绘出一幅刘桥一矿的明暗工作图。

这图的暗面里，是困难，是恶劣的生产条件，松弛的劳动纪律，不合格的工程质量，基础工作的薄弱，人员思想的浮动。在这图的明面里，是刘桥一矿已形成了一定生产能力，开辟了战场，有较大的提升能力，职工们能吃苦耐劳。只要抓好基础，拉开局面，搞好工作面的接替，改变大匙子舀锅底的状况，生产就会振翅腾飞，职工们的收入就会迅速提高，一个向着美好生活奔跃的良性循环，就会形成。

这是希望，是理想，是可摘取到的事业的果实啊！徐友传心里有了数，他要讲话了。徐友传到刘桥一矿后的第一次职工大会就要召开了，秘书为他准备了一篇讲话稿，他看了几眼，不满意，甩到了一边，他要自自在在与职工谈心，掏出自己心底里的实实在在的话，把刘桥一矿的全体职工振奋起来，增强全矿的向心力和凝聚力。

开会那天，人来得特别多，除了职工连家属们也来了，他们要听听这位新来的矿长有什么高招，能使刘桥一矿甩掉那顶不光彩的落后帽子。礼堂里坐满了，有的人挤站在走廊里，屋墙外，密密麻麻，好不热闹。

会没开始，有人在窃窃私语：

“新官上任三把火，听听这位徐矿长火咋烧”。

“依我看，刘桥一矿这局面，甭说他个徐矿长，来个铁矿长也不济事”。

“是啊，千难万难，步步难行，他徐矿长难道有三头六臂，

能治得了刘桥一矿的这多难处”？

“瞧着吧，到时候准又是溜字号，哪个干部肯在这工资发不出，奖金更没谈，生活条件不堪言的矿干下去”。

一个宏亮的声音响起来，压住了人们的猜测、担心、议论。

“同志们！我来到刘桥一矿，有些日子了，我的确看到了刘桥的许多难处，可我看到了刘桥一矿最可贵的财富、最重要的条件，这就是刘桥一矿的职工有志气，有毅力，能经得起艰苦条件的磨练、困难中的跌爬滚打！有了这人的财富和条件，再多再大的困难都会被克服，刘桥一矿一定会快速发展起来”。

整个会场寂静下来，鸦雀无声，人们的心一下子被徐友传熨贴住了。

“从现在起，我——徐友传同大伙的命运拴在一起了，矿兴我们兴，矿衰我们耻。我要与大伙同心同德，团结奋斗，建设一个欣欣向荣的新刘桥矿。”

人们感到有一股力溶进了血液里，在鼓胀，在膨发。

接着，徐友传提出了自己的治矿办法，那就是开展反事故、刹歪风、整顿劳动纪律的活动，又提出了抓采掘工程质量，改善生产环境，保证工人们安全生产的措施，一条条是那么贴切，那么具体，牵萦着刘桥一矿的每一个部位，每一条神经。

徐友传满怀激情描绘出刘桥一矿生产发展的宏伟前景，职工生活的美好蓝图。人们被激励了，心里也踏实了，一般强大的内聚力把职工们凝聚起来，困难，在徐友传的震慑下开始退缩了。

散会后，一群中层干部呼啦一下把徐友传围住了，一个个脸红扑扑的象是喝了酒：“徐矿长，你说吧，叫我们咋个干”。

望着这些激情满怀的干部，徐友传欣慰地笑了，他说：“事业的成败，干部是关键，作风是根本。我们要吃苦在前，享受在后，才能把全矿带动起来。打明儿起，矿级干部以及生产单位的

科区级干部都实行值班前下井制度，直接在井下解决生产中的具体问题。”

徐友传认为基础工作抓不好，生产就上不去。他自个儿天天下井，到处查视，一干就是十一二个小时。

刘桥一矿是个自然条件很坏的矿井，投产时先天不足，井下生产条件也很差，仅机巷上山就有1300多米，煤层倾角度达到30多度，采煤工作面长40多米。工人每下一次井，得走14里的长路，井下水深泥浊，行路得连走带爬。工人们走到工作面，掘进头，那还有气力干活啊。还有那条东西运输机巷，是全矿出煤的总咽喉，靠着机车运输，磕磕碰碰，经常出事故，影响生产。不改造环境怎么行呢？

可这时已到了10月份了，矿里亏产达到12751吨，停产抓基础，还能完成年产计划吗？但徐友传懂得“磨刀不误砍柴功”，与其勉勉强强的维持，不如彻底改造，创造条件，求得快速前进。他以一个企业家的气魄，果断地决定停产搞改造，将300多米长的运输机巷改装成皮带机运输，加强井下的清理维修，排水排污的治理，使各部位脉络畅通。到了11月，井下出现了新的面貌，为生产的发展创造了条件，这时，徐友传向全矿发出大战60天，完成年计划的号召，而且他头次向职工许了愿，如果超过计划57万吨，每人发奖金80元。人们的劲被鼓得足足的，年底终于超额完成了年计划，徐友传给许多人授了奖，挂了花，兑现了奖金，而职工们对徐友传也是心悦诚服。

徐友传带领刘桥一矿4800多名职工，冲出了难关，使这个濒临倒闭的企业，勃发生机，全矿职工过了一个欢欢喜喜的新年。

当人们在欢度新春佳节的时候，徐友传办公室里的灯光还在彻夜地亮着，他在深思着一个使刘桥一矿在新的一年里向前迈大步的问题。他在设想，把设计水平为60万吨的矿井扩建为90万吨